



# LA MAISON FORESTIÈRE

## CIE FRANÇOIS CERVANTES | L'ENTREPRISE

**MAR. 3 MARS 2026 | 20H**

Centre culturel Arc en Ciel - Liévin

**COPRODUCTION**

**THÉÂTRE**

À partir 14 ans\*

Durée : 1h10

Texte et mise en scène :

**François Cervantes**

Avec **Anne Alvaro** et **François Cervantes**

Création et régie lumière :

**Claire Lorthioir**

Régie plateau : **Stéphane**

**Deuez**

Remerciements à **Jean-Pierre**

**Courtois** et **Maria Quagliozi**

Scénographie agencée avec attention par toutes et tous.

Production : L'entreprise - Cie François Cervantes.

Coproduction : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Création le 3 mars 2026, à l'Arc-en-Ciel à Liévin

Avec le soutien du Ministère de la culture DRAC PACA, de la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, du Département des Bouches du Rhône et de la Ville de Marseille.

## LA MAISON FORESTIÈRE

Je ne comprends plus le monde, mais je comprends les gens.

J'ai envie de découvrir de grandes histoires, bien sûr, mais qui puissent tenir à l'intérieur d'un corps humain, pas des grands trucs exagérés qui débordent dans tous les sens.

J'ai déjà écrit une quarantaine de portraits de gens que j'ai rencontrés, et je crée un premier spectacle avec un de ceux qui m'ont le plus marqué : celui d'une femme dont le destin individuel est embarqué dans les courants de la grande histoire...

Une enfant d'immigré kabyle, recruté pour les mines du Nord, qui après des années d'enfer et de violence, grâce au miracle de mains tendues, est parvenue à un poste à responsabilités dans la société française.

Il y a dans cette existence une densité rare d'ombre et de lumière.

On voit que l'enfance invente des manœuvres pour traverser les drames et trouver la joie.

Pendant les répétitions, Anne m'a raconté que sa mère, enfant, pendant les « jours de grand vent », voyait les fers à repasser voler dans la pièce. Et elle imaginait qu'elle était filmée, pour garder sa tenue et sa lumière.

Et cette femme, que nous découvrons dans ce spectacle, elle a été sauvée par les histoires, qui ont tenu tête au chaos.

Un portrait, ce n'est pas un documentaire : on extrait des trucs du fond, on remonte des cailloux bruts.

J'essaye de faire le portrait d'un être intérieur. Nos êtres intérieurs sont frères et sœurs, même si nous n'avons pas eu les mêmes parents. Au fond de nous, il y a une fraternité essentielle.

Dans la genèse de ce spectacle, il y a la rencontre, la confiance, et puis il y a l'écriture.

Et ensuite, il y a le geste théâtral. Anne convoque cette femme. Son être intérieur compte plus que tout pour elle.

La joie du théâtre l'emporte sur la violence de la vie. La magie de la scène fait partie de cette histoire. »

**François Cervantes**

## FRANÇOIS GERVANTES

Auteur et metteur en scène, il fonde en 1986 la compagnie L'entreprise, dont il assure la direction artistique. Son travail recherche un langage théâtral capable de raconter le monde d'aujourd'hui, de traverser les frontières sans être arrêté par des références culturelles, et s'adresser directement aux spectateur·rices.

Ces dernières saisons, Culture Commune a accueilli plusieurs de ses spectacles : *Prison Possession*, *Le Cabaret des Absents*, *Le Rouge éternel des coquelicots* et *Le repas des gens*.

compagnie-entreprise.fr

## ANNE ALVARO

Actrice française de théâtre et de cinéma, elle collabore depuis les années 1970 avec de grands metteurs en scène tels que Bob Wilson et Georges Lavaudant.

Elle reçoit le Molière de la meilleure comédienne en 2009 pour *Gertrude* de Howard Barker.

Au cinéma, elle est révélée par Raul Ruiz et obtient deux César de la meilleure actrice dans un second rôle pour *Le Goût des autres* d'Agnès Jaoui (2000) et *Le Bruit des glaçons* de Bertrand Blier (2010).

\*TW : *Le spectacle aborde les thèmes de l'inceste et des violences sexuelles.*

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, Culture Commune a mis en place un espace ressources dans le hall d'accueil du Centre Arc en Ciel.

Vous y trouverez de la documentation relative aux violences sexistes et sexuelles que vous pourrez consulter et/ou emporter.

Cet espace est également accessible à toute personne souhaitant prendre une pause ou s'isoler.

### RAPPEL DES NUMÉROS D'URGENCE

**17** : police nationale

**114** : service d'urgence par sms / visiophonie pour les personnes malentendantes ou sourdes

Numéros d'écoutes et de soutiens :

**3919** : ligne d'écoute nationale destinée aux femmes victimes de violences.

Associations d'aides aux victimes de violences :

**03 91 20 74 49** : Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) - Arras

**03 21 28 43 25** : Planning familial - Lens

**07 83 82 29 05** : Solidarité femme accueil - Solfa - numéro d'écoute Hénin-Beaumont

# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE



## • **IL ÉTAIT UN SOIR** - CIE L'HÔTEL DU NORD / LOLA NAYMARK

Un voyage sensoriel et poétique, entre rire et frissons, pour apprivoiser la nuit et la transformer en terrain d'exploration et d'aventure.

**MAR. 17 MARS**

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - BULLY-LES-MINES

Dès 3 ans / Durée : 35 min

THÉÂTRE

## LA BEAUTÉ DU GESTE – FESTIVAL DE DANSE DU 20 AU 29 MARS 2026

Le temps d'une semaine, plusieurs lieux culturels du Bassin minier se mettent en mouvement pour vous proposer spectacles et ateliers autour de la danse.

### • **PARTITA** - AMBRA SENATORE

Ambra Senatore ouvre un dialogue sensible entre danse et musique live. Partita réunit des danseur-euse et musicien-ne dans des duos inspirés de Bach, Seilman et Pichon jouant à la répétition et à la variation.

**DIM. 22 MARS - 16H - FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE**

Dès 8 ans / Durée : 40 minutes

### • **LYMPH BLOOD STORY 9424** - YONSK / JULIE BOTET

À quatre ans, la chorégraphe Julie Botet subit une glossectomie due à une malformation congénitale rare de la langue. De cette expérience fondatrice naît *Lymph Blood Story 9424*, un solo à la croisée de la danse, de l'image et du texte.

**JEU. 26 MARS - 20H - FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE**

Dès 12 ans / Durée : 1h

### • **BFF BAL FOLK FOREVER** - CIE LA PONCTUELLE

Entrez dans la danse ! Apprendre un langage commun, faire des rencontres fortuites... Que vous adoriez vous déhancher ou que vous ne sachiez absolument pas danser, venez, ce moment est fait pour vous !

**DIM. 29 MARS - 16H - FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE**

[Devenez complice de ce spectacle ! Rdv le 24/03 - 18h30 pour les répétitions, inscription auprès de la billetterie]

Tout public / Durée 2h

## INFOS ET RÉSERVATIONS :



### Culture Commune

Fabrique Théâtrale  
Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

**03 21 14 25 55**

[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)

Via la billetterie en ligne :

[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)

