

## COLLECTIF

Comment sont organisés les danseurs, circaciens, etc.  
sur scène ?  
Est-ce un groupe ? Des solos ?

## BRUIT

Comment définirais-tu la différence entre la  
musique et le bruit ?  
Explicite la différence avec des exemples concrets  
du spectacle.

## ÉTRANGE

Dans le spectacle, explique les passages qui t'ont paru  
étrange s'il y en a eu ? Pourquoi était-ce étrange selon  
toi ? Penses-tu que c'était une volonté des artistes ?

## DANSE

Que penses-tu de cette/ces danses ?  
Est-ce que c'était rythmé ? Lent ? Peux-tu la décrire ?  
Refais un geste chorégraphique du spectacle.

## LUMIÈRE

La lumière avait-elle un rôle particulier ? Quel effet  
a-t-elle eu sur toi ?

## MASCULIN

Combien y avait-il d'hommes sur scène ? Qu'est-ce que  
cela peut vouloir dire ? Jouait-il que des personnages  
masculins ? S'il y avait que des hommes qu'est-ce que  
cela provoquerait ?

## **FÉMININ**

Combien y avait-il de femme sur scène ? Y avait-il des personnages féminins ? Jouaient-elles des personnages féminins ? Quelles sont leurs interactions avec les autres personnages ?

## **TEST DE BECHDEL**

Y a-t-il au moins deux personnages féminins avec un nom/prénom ? Si oui, parlent-elles ensemble au moins une fois ? Si oui, parlent-elles d'autre chose que d'un homme/des hommes ?

## **SEUL EN SCÈNE**

**(UN SEUL INTERPRÈTE SUR SCÈNE)**

L'interprète joue-t-il un ou plusieurs personnages ?  
Comment as-tu fait la différence entre chaque personnage ?

## **COSTUME(S)**

Décris les costumes des artistes. Étaient-ce des vêtements de la vie quotidienne ? Racontaient-ils quelque chose des personnages ?

## **VOIX / DICTION**

Imite la voix d'un personnage.  
As-tu remarqué si le débit de sa voix est lent ou rapide ?  
Est-ce qu'il articule ? Sa voix était-elle amplifiée par un micro ?

## **SCÉNOGRAPHIE (DÉCOR)**

Décris la scénographie du spectacle.  
L'espace était-il complètement occupé par le décor ?  
Ou au contraire, le plateau était-il dépouillé ?  
La scénographie était-elle réaliste ou abstraite ?

# ATMOSPHERE

La spectacle était-il joyeux ? Léger ? Pesant ? Quel était ton état d'esprit en sortant du spectacle ?

# ÉMOTIONS

Par quelles émotions es-tu passé pendant le spectacle ?  
Cites-en trois.

# DURÉE

Quelle était la durée du spectacle ?  
As-tu vu le temps passer ?

# ENNUI

T'es-tu ennuyé ?  
Si oui, pendant tout le spectacle ou par moment ?  
Lesquels ?

# BEAU

As-tu trouvé que le spectacle était beau ? Pourquoi ?

# CORPS

Quels types de corps étaient représentés sur scène ?  
Quelle(s) impression(s) ça t'a fait ?

## **LE RÉEL**

Le spectacle t'a-t-il semblé réaliste ? Pourquoi ?

## **SURPRISE**

Trouve un élément qui t'a surpris lors de ta sortie au spectacle.

## **RÉSUMÉ**

Si tu devais raconter l'histoire du spectacle à quelqu'un en deux minutes, que dirais-tu ?

# MOUVEMENT

Quel(s) geste(s) ou quel(s) mouvement(s) t'a (t'ont) marqué dans le spectacle ? Décris-le ou reproduis-le.

# NARRATION

Le spectacle raconte-t-il une histoire avec un début, un milieu et une fin ? Si non, comment était construit le spectacle ?

# MESSAGE

Le spectacle fait-il passer une idée ? Défend-il une cause ? Si oui, laquelle / lesquelles ?

## INSPIRATION

Y a-t-il des moments du spectacle qui t'ont fait penser à d'autres œuvres, d'autres univers, d'autres cultures ?

## LE TOUCHER

Les interprètes entrent-ils en contact physiquement pendant le spectacle ?  
Quelle impression ça t'a laissé ?

## NUDITÉ

Y avait-il des gens nus sur scène ? Si oui, étaient-ils entièrement ou partiellement nu ? À ton avis, pourquoi ?  
Quelles impressions / émotions ça t'a donné ?

# OBJETS

Décris les objets que tu as vus au plateau. Certains avaient-ils un rôle, une fonction dans l'histoire ?

# PERSONNAGES

Y a-t-il autant d'interprètes que de personnages sur scène ?  
Par qui ou par quoi sont-ils interprétés ou représentés ?

# THÉÂTRE

Le spectacle que tu as vu était-il du théâtre ?  
Contemporain ou classique ?

# CIRQUE

Le spectacle que tu as vu était-il du cirque ?  
Contemporain ou traditionnel ?

# PEUR

As-tu ressenti de la peur pendant le spectacle ? Si oui, explique le passage qui t'a fait peur. As-tu eu peur pour les interprètes ? Si oui, explique les raisons.

# DÉCOUVERTE

As-tu découvert ou appris quelque chose  
pendant le spectacle ?  
Un sujet, une pratique... ?

## **COLÈRE**

Y a-t-il quelque chose dans le spectacle qui t'as mis en colère ? Pourquoi ?

## **PARTAGE**

As-tu discuté de ce spectacle avec d'autres élèves, ta famille, ton entourage ? Quelles sont les questions que l'on t'a posées ? Si tu as discuté avec une autre personne qui a vu le spectacle, étiez-vous d'accord sur vos impressions ? Explique par des exemples concrets.

## **PUBLIC**

As-tu regardé les autres spectateurs ? Est-ce qu'il y avait des personnes différentes de toi ? D'autres personnes ont-elles réagi différemment de toi ?

## **SPECTATEUR**

Quelles différences as-tu notées entre ta position de spectateur dans un public et celle de spectateur à domicile / en classe derrière un écran ?

## **ET APRÈS ?**

Ce spectacle t'a-t-il donné envie d'en voir d'autres ?  
Si oui, avec l'école ou dans le cadre privé ?  
Si non, pour quelles raisons ?

## **LE SILENCE**

Comment le silence a-t-il été utilisé dans le spectacle ?