

# IL ÉTAIT UN SOIR

## CIE L'HÔTEL DU NORD | LOLA NAYMARK

**MAR. 17 MARS 2026 | 18H**

*Séance en journée 9h45.*

Espace culturel François Mitterrand - Bully-les-Mines

Dès 3 ans

Durée : 35 min

**THÉÂTRE**

**CRÉATION 2026**

**COPRODUCTION**



Avec : **Lola Naymark** et **Coralie Brugier**

Texte : **Pauline Delabroy-Allard**

Mise en scène : **Lola Naymark**

Regard extérieur : **Hélène**

**Chevallier** et **Olivier Constant**

Dramaturgie : **Agathe Peyrard**

Création visuelle : **Sarah Feuillas**

Scénographie : **Benjamin**

**Lebreton**

Création lumière : **Mathilde**

**Chamoux**

Création sonore : **Arnaud Olivier**

Création musicale : **Valentin**

**Carette** Costumes : **Aude**

**Desigaux**

Régie son : **Arnaud Olivier**

Régie lumière : **Manon Agostini**

Coproduction : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières, Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national – Arts, enfance, jeunesse, **Culture Commune – scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**.

Soutiens : Drac Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, Le Bercail - Dunkerque, L'Orange Bleue - espace culturel d'Eaubonne.

Spectacle soutenu par « Le Club des 5 » 5 structures des 5 départements de la Région des Hauts-de-France pour soutenir la création pour la petite enfance dans le cadre du dispositif « Mieux produire, mieux diffuser » du Ministère de la Culture - Drac des Hauts-de-France avec Le Grand Bleu à Lille, Culture commune à Loos-en-Gohelle, La Faïencerie à Creil, Le Safran à Amiens et la M.C.L. de Gauchy.

## IL ÉTAIT UN SOIR

Comme chaque soir, Sacha, 4 ans, repousse l'heure du coucher. Quand la porte se ferme, la nuit fait surgir mille questions.

Dans un immense bac à sable, rêves et pensées prennent forme : des figures apparaissent, disparaissent... et un éléphant devient un allié inattendu.

Un voyage sensoriel et poétique où la nuit se transforme en terrain d'exploration.

## • CIE L'HÔTEL DU NORD

Née en mars 2014 à Dunkerque, la cie est forte du désir de Lola Naymark de mettre en scène et de s'investir dans la vie culturelle de la région du Nord, à laquelle elle est particulièrement attachée. Il s'agit d'aller à la rencontre de nouveaux publics, de développer la passerelle entre cinéma (documentaire ou fiction) et théâtre, de proposer un théâtre populaire et exigeant, qui puiserait sa matière première dans l'humain pour élever au rang d'art les récits de vie.



POUR ALLER + LOIN

### SÉLECTION D'ALBUMS JEUNESSE PAR LOLA NAYMARK

Quelques albums (sélection non exhaustive) qui offrent des approches variées pour aborder le moment du coucher, alliant tendresse, humour et pédagogie, afin d'aider les enfants à appréhender la nuit avec sérénité.

*AU LIT, PETIT MONSTRE !* - 1996

Mario Ramos

Les aventures d'un petit monstre réticent à l'idée d'aller se coucher, reflétant les défis quotidiens du rituel du dodo.

*QUAND TU ES ENDORMI* - 2022

Peter Arrhenius

Ce qui se passe pendant que l'enfant dort, offrant une perspective rassurante sur la nuit et le sommeil.

*DODO* - 2024

Charly Delaware, Marguerite Courtieu

Cet album énumère avec douceur tous les éléments qui s'endorment, créant une atmosphère apaisante propice à l'endormissement des tout-petits.

*BÉBÉ BALTHAZAR : BONNE NUIT MOI* - 2015

Marie-Hélène Place, Caroline Fontaine-Riquier

Inspiré de la pédagogie Montessori, cet album accompagne le rituel du coucher avec des illustrations tendres et des textes poétiques, idéal pour apaiser les tout-petits avant la nuit.

## • NOTE D'INTENTION : LOLA NAYMARK

« Au départ il y a la volonté de m'emparer de ce moment de la journée si particulier, ce moment charnière, redouté par beaucoup d'enfants et de parents : le soir, le coucher, l'endormissement.

Je voulais explorer ces deux petites heures - entre 18h et 20h - où tout se joue, soir après soir, pour les parents et les enfants.

Mettre en scène ces rituels si précis, si mystérieux, comme un parcours d'obstacles géant, sans cesse renouvelé, comme un cérémonial magique dont la recette gagnante certains soirs peut s'avérer infructueuse le lendemain.

Et lorsque le rituel est accompli, lorsqu'on referme enfin tout doucement la porte, que se passe-t-il dans la chambre de nos enfants, dans leurs têtes ? Alors le spectateur plonge, on se glisse avec eux sous la couette du lit cabane et, dans la pénombre des veilleuses et des étoiles phosphorescentes, on tente de percer les mystères de ce voyage quotidien.

Le soir génère souvent chez les petits enfants des émotions très fortes que j'aimerais explorer de leur point de vue. Explorer les mondes qui émergent quand la nuit tombe, les mondes qu'ils s'imaginent en entendant les sons de leurs parents... et trouver ensemble le chemin - un chemin - pour atteindre l'aube. Parce qu'une chose est sûre, une seule : le matin viendra. »

### L'écriture :

« J'ai demandé à Pauline Delabroy-Allard d'écrire le texte d'*Il était un soir*.

Sa langue très musicale rythme ce voyage du soir. Le texte s'élabore en parallèle de la recherche au plateau, ainsi la matière textuelle et plastique sont intrinsèquement liées.

Nous avons intégré des classes de maternelle tout au long du processus de création. À l'école maternelle André Nita à Dunkerque, nous avons recueilli des témoignages auprès des enfants afin de nourrir l'écriture et d'être au plus près de leurs sensations, de leur réel. »

**Lola Naymark**

**POUR ALLER + LOIN**

### AUTRES ALBUMS ÉCRITS PAR L'AUTRICE PAULINE DELABROY-ALLARD

*AVEC TOI* - 2019  
Pauline DELABROY-ALLARD  
HIFUMIYO

*LE DÉGÂT DES EAUX* - 2020  
Pauline DELABROY-ALLARD  
Camille JOURDY

*MAMAN TAMBOUR* - 2022  
Pauline DELABROY-ALLARD  
Marine SCHNEIDER

*ALLER BON TRAIN* - 2023  
Pauline DELABROY-ALLARD  
Cati BAUR



# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE



## LA BEAUTÉ DU GESTE – FESTIVAL DE DANSE DU 20 AU 29 MARS 2026

Le temps d'une semaine, plusieurs lieux culturels du Bassin minier se mettent en mouvement pour vous proposer spectacles et ateliers autour de la danse.

### ZOOM SUR

#### • **PARTITA** - CIE EDA | AMBRA SENATORE

La chorégraphe fait dialoguer danse et musique live dans une suite de rencontres inspirées de J. Sebastian Bach. Jeux de répétition, variations et complicité tissent une pièce légère et inventive. Un spectacle plein de malice où chaque rencontre devient un récit ouvert au regard du public.

**DIM. 22 MARS - 16H - FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE**

Tout public, dès 8 ans / Durée : 40 min.



PROGRAMME COMPLET SUR [CULTURECOMMUNE.FR](http://CULTURECOMMUNE.FR)

#### • **MOTEL CACTUS** - CIE LA MEUTE

Pour faire simple, *Motel Cactus* est un cabaret-concert acrobatique d'inspiration latino-américaine situé dans le désert mexicain, interprété par des artistes internationaux.

**VEN. 10 AVR. | 20H / SÉANCE EN JOURNÉE : JEU. 9 AVR. - 14H30**

**MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION - SALLAUMINES**

À partir de 9 ans / Durée : 1h.

**+ Atelier de cirque parent-enfant : SAM. 11 AVR. - 10H30 > 12H30.**

CIRQUE

#### • **HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMMENT FORT** - CIE LA BOBÈCHE

Hector est capable d'exploits époustouflants au cirque extraordinaire. Pourtant une fois les lumières de la piste éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane, installée un peu à l'écart, et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret...

**MER. 29 AVR. | 19H / SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 30 AVR. - 9H30 ET 14H30**

**FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE**

Dès 6 ans / Durée : 50 min.

Bilingue français-LSF



THÉÂTRE DE PAPIER

## INFOS ET RÉSERVATIONS :



### Culture Commune

Fabrique Théâtrale  
Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

**03 21 14 25 55**

[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)

Via la billetterie en ligne :

[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)

