

Médiateur·rice culturel·le en lien avec les publics scolaires et scolaires à besoins spécifiques

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

18/03/26 . URGENT .

CDI

Loos-en-Gohelle (62) et déplacements fréquents sur le territoire



## Q Secteur

Spectacle vivant

## Description de l'entreprise/de l'organisme

Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais développe des actions artistiques et culturelles avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes. Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie aujourd'hui sur deux axes artistiques et culturels, à savoir "les écritures" et "le corps en mouvement" et s'invente dans une démarche de co-construction et de partenariat. Des artistes sont invité.e.s à travailler avec la population, de la prime enfance à l'âge adulte. Une politique de soutien au long cours d'artistes en développement est privilégiée. Scène nationale nomade, ses actions se développent tout au long de l'année sur le territoire (chez ses partenaires culturels et institutionnels). Son équipe permanente compte une vingtaine de salarié·e·s.

## Description du poste

Sous l'autorité directe de la responsable de médiation, par délégation de la secrétaire générale, et en lien avec les collègues chargé·e·s de la médiation culturelle, de la communication, et de l'accueil-billetterie, et les différents pôles de la scène nationale, vous concourez de manière générale au développement et la sensibilisation des publics de la scène nationale en portant, à la connaissance du plus grand nombre et sur l'ensemble de son territoire d'intervention (des quartiers urbains aux zones rurales), son projet artistique et culturel global (toutes disciplines confondues), comme ses actions singulières : les festivals et projets artistiques et culturels en immersion sur le territoire.

### > Missions

Dans le cadre de la politique de relations avec les publics de la scène nationale, vous êtes particulièrement en charge du secteur éducatif et éducatif spécialisé, dans une démarche de médiation et de prospection. Vous êtes chargé·e de la médiation auprès de publics scolaires de l'élémentaire jusqu'au lycée, ainsi qu'auprès des publics scolaires à besoins spécifiques, sans que ces catégories soient entendues comme exclusives d'actions de médiation auprès d'autres sections de public.

Missions spécifiques au secteur scolaire et scolaire spécialisé :

- Prospecter des relais susceptibles d'être mobilisés en lien avec la programmation des spectacles et les projets d'actions culturelles à mettre en place

- \_ Proposer et mettre en œuvre des programmes de sensibilisation, de formation, d'accompagnement et de fidélisation des publics du champ scolaire, en prenant appui sur les dispositifs spécifiques de cofinancement (Cité Éducative, Enseignement optionnel de théâtre, et

autres dispositifs d'EAC)

- Organiser et suivre les parcours des spectateurs et les ateliers hebdomadaires de pratiques en établissements scolaires. Concourir à la promotion de ces projets en lien avec le pôle communication
- En lien avec l'équipe, assurer l'accueil des représentations scolaires et des ateliers et/ou résidences – accueil du public et des intervenants
- Coordonner la préparation et la mise en œuvre des sensibilisations auprès des publics scolaires
- Evaluer les actions menées en vue des bilans qualitatifs et quantitatifs annuels
- Mettre en œuvre en lien avec le pôle communication et la professeure missionnée les outils pédagogiques (carnet du spectateur, capsules vidéo...)

### Description du profil recherché

> Profil recherché

- Formation supérieure, dans le domaine culturel de préférence
- Permis B indispensable
- Disponibilité soirs et week-ends

> Qualités requises

- Autonomie, rigueur, dynamisme, capacité d'écoute et d'organisation
- Aisance rédactionnelle, relationnelle et sens du dialogue
- Force de proposition
- Goût du travail en équipe
- Vif intérêt pour le spectacle vivant
- Appétence pour les projets de territoire
- Maîtrise des outils bureautiques et de gestion de base de données - la connaissance du logiciel Sirius est un plus

### Description de l'expérience recherchée

- Une première expérience auprès de structures du champ du handicap serait un plus
- Expérience significative requise dans un poste similaire au sein d'une structure culturelle

### Date de prise de fonction

Dès que possible

### Date limite de candidature

07/04/2026

### Rémunération envisagée

Rémunération et statut par référence à la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, selon la qualification et l'expérience

### Lieu

Loos-en-Gohelle (62) et déplacements fréquents sur le territoire

### Adresse postale du recruteur

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais  
Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

Merci d'envoyer lettre de motivation + CV détaillé par courriel, à l'attention de Amandine Lesage, responsable de la médiation, en cliquant sur "Postulez".

[🌐 Site web de l'entreprise/de l'organisme](#)

[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)

[📄 Informations complémentaires / renseignements](#)

CDI à temps plein (sur la base de 35 heures hebdomadaires), assorti d'une période d'essai de 2 mois renouvelable

Dates des entretiens : lundi 13 avril 2026 en journée et mardi 14 avril 2026 après-midi pour le premier tour ; jeudi 16 avril 2026 matin pour le second tour.