



LES RENCONTRES-LABORATOIRES



TABLES-RONDES / RENCONTRES / ÉCHANGES INTERVENTIONS ARTISTIQUES

LES 6 ET 7 AVRIL 2023 FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

03 21 14 25 35 / WWW.CULTURECOMMUNE.FR



**PROGRAMME
&
INSCRIPTIONS**



Contact presse locale et régionale

Marine Fourneau - Chargée de communication / Culture Commune
m.fourneau@culturecommune.fr / 06 88 05 17 37
 Base 11/19 - rue de Bourgogne 62750 Loos-en-Gohelle
www.culturecommune.fr

Contact presse nationale

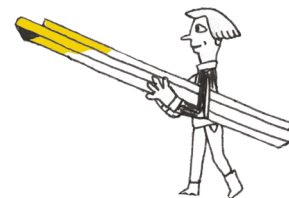
Olivier Saksik / Elektronlibre
olivier@elektronlibre.net / 06 73 80 99 23
 88, Quai de la Loire, 75019 Paris

Visuel : © Elza Lacotte - L'Atelier du Zéf / Licences : Catégorie 1 n° PLATESVR-2021-004205, Catégorie 2 n° PLATESVR-2021-004206, Catégorie 3 n° PLATESVR-2021-004207, validité 08 mai 2023



LES RENCONTRES-LABORATOIRES

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 AVRIL 2023
CULTURE COMMUNE – LOOS-EN-GOHELLE



Comment se fédérer autour d'un projet commun qui intègre les enjeux de demain ?

C'est la question que se pose Culture Commune, 30 ans après sa création. La scène nationale souhaite ouvrir une réflexion collective et remettre en perspective ses actions en lien avec le monde de demain : les *Rencontres-laboratoires*.

Entre décembre 2022 et mars 2023, se sont déroulés 5 ateliers préparatoires, co-organisés avec des acteurs et actrices du territoire. Les thèmes tels que **participation(s) citoyenne(s), médiation(s), jeunesse(s)**, ainsi que **coopération(s) et territoire** ont été interrogés.



Ateliers préparatoires
© Collectif Parasites

• LES RENCONTRES-LABORATOIRES

Les 6 et 7 avril 2023, cette démarche se concrétise par la mise en place des *Rencontres-laboratoires*, deux journées d'échanges avec des tables-rondes et des interventions artistiques. Ce sera l'occasion de restituer toutes les propositions partagées pendant ces ateliers. Ces journées seront ponctuées par des interventions philosophiques, géographiques et artistiques.

La première journée permettra d'échanger sur les apports théoriques et les expériences vécues, à travers la restitution des ateliers préparatoires et des expertises de terrain, appuyées par des travaux de recherches menés au niveau local et national. La deuxième journée sera consacrée à la construction du territoire de demain et à la fabrique du commun.

Ces deux journées seront ponctuées de découvertes avec une visite de la Base du 11/19 (ancien carreau de fosse), de moments conviviaux (repas possibles sur place) et de propositions artistiques.

ET APRÈS ?

PRÉCONISATIONS, PROPOSITIONS ET PERSPECTIVES

Ces *Rencontres-laboratoires* sont les prémices d'une réflexion liée à une question essentielle de Culture Commune : **à partir de nos singularités, comment favoriser le commun, les projets collectifs ?** Ensemble, des pistes de travail, des préconisations ont été dessinées pour servir à l'orientation des projets, des structures et des individualités. Ces rencontres ouvrent le champ des possibles.



• PROGRAMME DÉTAILLÉ DU JEUDI 6 ET VENDREDI 7 AVRIL :

Gratuit sur réservation. Programme détaillé sur : www.culturecommune.fr

JEUDI 06 AVRIL

. 9h30 : **Ouverture**

- André Dulion, président de Culture Commune

. 9h45 : **Séance introductive « Arts, démocratie et participation »**

- Jean-Pierre Saez, chercheur, politologue

- Joëlle Zask, philosophe, maître de conférences à l'Université Aix-Marseille et membre de l'Institut universitaire de France

. 11h30 : **Table ronde « Les nouvelles urgences culturelles, territoriales et sociétales » animée par Daniel Boys**

- Guy Alloucherie, artiste fondateur de la compagnie HVDZ

- Elsa Hourcade, metteuse en scène, Compagnie Le 7 au soir

- Chantal Lamarre, directrice-fondatrice de Culture Commune

- Fred Sancère, directeur-fondateur de Derrière le hublot, scène conventionnée de Capdenac

. 14h15 - 17h30 : **Restitution des ateliers préparatoires**

. 17h30 : **Luc Gwiazdzinski - Grand témoin de la journée**

Géographe, enseignant-chercheur en aménagement et urbanisme à l'Université de Grenoble, responsable du Master Innovation et Territoires et Président du Pôle des arts urbains

. 18h : **« Constellation familiale » par l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine (ANPU)**

. 19h : Verre de l'amitié et repas

VENDREDI 07 AVRIL

. 9h30 : **Ouverture, synthèse des travaux de la veille et mise en perspective**

Luc Gwiazdzinski, géographe, enseignant-chercheur

. 10h30 : **Table ronde « Construire le territoire de demain, fabriquer du commun » animée par Anita Weber**

- Alain Bavay, président Pôle métropolitain de l'Artois

- Morgann Cantin-Kermarrec, directrice adjointe de la Comédie de Béthune

- Olivier Gacquerre, président de la Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay Artois Lys

- Virginie Labroche, présidente d'Artoiscope

- Sylvain Robert, président de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin

. 12h30 : **Conclusion des travaux**

Laurent Coutouly, directeur de Culture Commune et Jean-Pierre Saez, chercheur politologue

. 14h30 : **Visite de terrain et moment de convivialité**

. 20h30 : **L'Araignée, Cie La Chair du Monde** / Spectacle de théâtre

> Tarif : 5€ / réservation obligatoire à billetterie@culturecommune.fr ou au 03 21 14 25 55

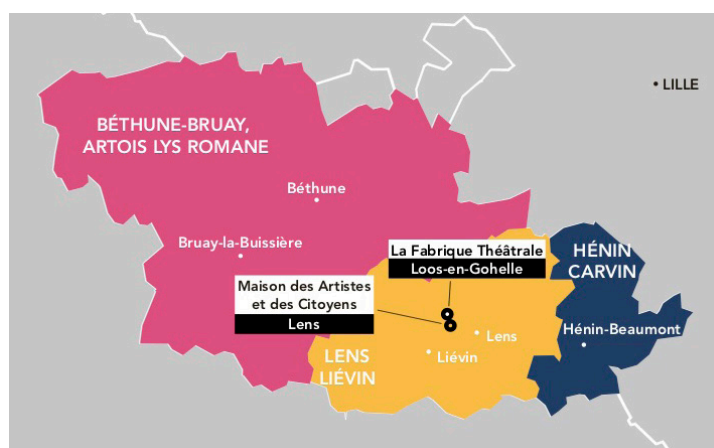


CULTURE COMMUNE – SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

Culture Commune est la scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, labellisée par le Ministère de la Culture, et soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et les communautés d'agglomération de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay Artois Lys Romane.

UNE SCÈNE NATIONALE NOMADE

Itinérante, Culture Commune fait des projets partagés et durables sa raison d'être. Culture Commune, c'est une équipe qui développe des actions artistiques et culturelles en lien avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes. Une large part des actions est développée en partenariat avec un nombre important d'acteurs, associations, établissements publics ou collectivités territoriales.



UNE SCÈNE NATIONALE PLURIDISCIPLINAIRE À ÉCHELLE HUMAINE

Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie sur deux axes artistiques et culturels, « les écritures » et « le corps en mouvement ». Les choix artistiques sont d'une grande diversité, exigeants et accessibles au plus grand nombre, sans qu'il n'y ait besoin d'une maîtrise des codes et des conventions. Des artistes sont invité.e.s à travailler avec les habitants et habitantes, de la prime enfance à l'âge adulte.

UNE SCÈNE NATIONALE ENGAGÉE DANS SON ENVIRONNEMENT D'IMPLANTATION

Culture Commune, c'est un projet, un territoire et également un lieu ; la Fabrique Théâtrale, implantée sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle depuis 1998. L'originalité de ce lieu réside dans le fait qu'il s'agit d'une friche industrielle minière remise à neuf pour en faire une Fabrique Théâtrale.



EST SUBVENTIONNÉE PAR



CERTAINES DE SES ACTIONS SONT SOUTENUES PAR



CULTURE COMMUNE ADHÈRE À





LES INFORMATIONS PRATIQUES

GRATUIT

Les deux jours des *Rencontres-laboratoires* sont gratuits.

Représentation de « L'Araignée » - 5€ la place.
Possibilité d'assister à tout ou partie des journées.

Réservation indispensable

via le formulaire d'inscription sur www.culturecommune.fr
ou via le QR code :



Restauration possible sur place - sur réservation.



Contact presse locale et régionale : Marine Fourneau
m.fourneau@culturecommune.fr / 06 88 05 17 37

Contact presse nationale : Olivier Saksik / Elektronlibre
olivier@elektronlibre.net / 06 73 80 99 23



Culture Commune
Base 11/19 - rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle