culture commune
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

PRÉ-PROGRAMME
SAISON 2023-2024

Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

PETITE ENFANCE / MATERNELLE

Ce pré-programme a été conçu par l'équipe de médiation afin de guider vos choix. Il ne représente pas l'entièreté de la saison 2023-2024. Les spectacles qui vont sont présentés sont conseillés pour la tranche d'âge de votre public. Pour découvrir la saison complète de 2023-2024, n'hésitez pas à consulter notre site www.culturecommune.fr durant l'été.

Culture Commune est implanté à Loos-en-Gohelle mais s'installe aussi dans d'autres villes. Regardez bien le jour, le lieu et l'horaire pour organiser votre sortie. Nous restons à votre écoute pour toutes questions supplémentaires.

Un bulletin de pré-réservation est joint à ce document. Merci de le retourner à l'équipe de médiation avant le dimanche 10 septembre 2023.

PETIT B

MARION MUZAC

PETITE ENFANCE – DANSE, MUSIQUE

À PARTIR DE 1 AN / CYCLE 1
25 MIN
VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 OCTOBRE 2023
HORAIRES EN COURS – SÉANCE EN JOURNÉE
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

© Frédéric Iovino

Le petit B est une aventure de la perception à de jeunes enfants. Comme tout est mouvement dans le monde, ils nous parait primordial de mettre le corps en jeu.
La question de la transformation est au coeur du processus. Par la danse, les corps impliqués dans les matières se font le véhicule d' énigmes physiques.
Alors que les spectateur·rice·s sont disposé·e·s à la lisière de l'installation, les danseur·se·s pénètrent doucement parmi elles et eux avec l' intelligence, l'habileté de leur gestes et la douceur des sculptures, sur lesquelles les corps sont invités à s' étendre, s' allonger pour observer autrement la danse devant leurs yeux. Cette aventure invite à la détente et la contemplation. L' univers musical envoûtant et hypnotique des voix accentue cette plongée dans ce bain sensitif, fait de sons, de matières et de poésie.

©Guillaume Barbot

ICARE

CIE COUP DE POKER

CIRQUE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 4 ANS / CYCLES 1 ET 2
35 MIN
JEUDI 25 JANVIER 2024 À 14H ET 19H (HORAIRE EN COURS)
CENTRE ARC-EN-CIEL – LIÉVIN

Le jour de la rentrée, un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est cap de sauter du muret dans la cour de récréation. Parce qu'il a en tête les recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut. Le soir, il raconte à son papa les moqueries de ses camarades. Icare se rend compte qu'il n'est cap de rien : de sauter du muret parce que c'est trop haut, de mettre la table parce que les couteaux ça coupent, de demander à Ariane si elle veut jouer avec lui parce qu'il est trop timide… Il décide alors de grandir. De prendre enfin des risques, malgré les inquiétudes paternelles. Et dès le lendemain, il sautera, tant bien que mal. Et c'est à partir de cet instant que sa vie va basculer… A chaque nouvelle initiative et prise de risque, à chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes pousseront dans son dos… Démarre alors une aventure hors du commun : Comment vivre avec des ailes ? Comment trouver son équilibre quand on grandit ? Comment les cacher à son père, à celui qui incarne l'autorité ? Et s'il n'était pas le seul à vivre cette expérience incroyable ?

© Jeanne Mordoj

COUSU MAIN

COMPAGNIE BAL

CIRQUE

À PARTIR DE 3 ANS / CYCLES 1 ET 2

24 MIN

MAI 2024

MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION
SALLAUMINES

Au départ, dans le cercle, il y a une ribambelle de boîtes, un garçon calme à l'air impassible, une fille alerte et vive. Ces deux-là s'approchent et se flairent, puis, hop ! s'élancent dans l'instant avec ardeur. Sans mot dire, ils mettent la main à la pâte, éprouvant la substance de ce qui les entoure. Les objets, le sol, le corps de l'autre deviennent sources d'un jeu incessant. On s'amuse à inventer des espaces, en hauteur ou à l'horizontal, à les rétrécir, les morceler et même à tout éparpiller.
Ces drôles de zèbres édifient, chamboulent, puis rebattent les cartes. Leurs gestes se conjuguent ou se contrecarrent. Chemin faisant, ils font ami-ami avec la matière de la vie, avec ce qui peu à peu les réunit. A la fin, on en aura appris beaucoup sur les boîtes, sur le garçon, sur la fille, et sur tout ce qu'ils peuvent fabriquer ensemble. On y retrouve les sensations intenses et les émotions propres aux arts de la piste. Le vertige, le frisson et la jubilation s'entrelacent pour former comme un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits.

VOTRE VENUE PAS À PAS

EN JUIN-JUILLET ET JUSQUE SEPTEMBRE

Vous prenez connaissance de la saison avec la plaquette ou le pré-programme. Il ne faut pas hésiter à demander conseil aux médiateurs (cf. page contact).

LA FEUILLE DE VŒUX

Vous remplissez la feuille de vœux et la transmettez au médiateur.rice. Cette feuille fait office de pré-réservation.

AOUT - SEPTEMBRE

Le théâtre confirme ou non la réservation au spectacle et vous envoie un bon de commande que vous devez lui renvoyer signé le plus vite possible.

La venue au spectacle approche ! Nous vous conseillons de prendre contact avec un médiateur.rice 2 semaines avant. Vous confirmez vos effectifs de groupe et voyez avec lui ou elle si vous souhaitez une sensibilisation en amont et si vous êtes intéressé.e par un bord plateau le jour du spectacle.

SENSIBILISATION

Le groupe rencontre le ou la médiateur.rice avant le spectacle pour préparer sa venue au théâtre. Si ce n'est pas possible, le ou la médiateur.rice peut vous envoyer le dossier artistique du spectacle.

24H avant la représentation vous confirmez par mail auprès du médiateur.rice ou de la billetterie les effectifs de votre groupe.

LE JOUR J

Vous arrivez ! Vous avez jusqu'au matin de la représentation pour appeler la billetterie si vraiment il y a beaucoup d'absents aujourd'hui. Vous arrivez 15 minutes avant le début du spectacle.

La billetterie vous accueille et vous donne un billet pour chaque personne du groupe.

Les médiateurs sont là pour vous accompagner et vous placer en salle.

SPECTACLE

BORD PLATEAU

Le bord plateau permet d'échanger avec les artistes à l'issue de la représentation. Il dure 15 minutes environ.

RETOUR SUR

Votre groupe pose des questions après le spectacle ? Un médiateur peut venir y répondre quelques jours après. N'hésitez pas à nous contacter

INFOS PRATIQUES

Prenons contact, faisons connaissance

Contactez les médiateur·rices de Culture Commune pour définir avec vous un parcours de spectateur cohérent pour vos groupes.
L'équipe des médiation est disponible pour répondre à toutes vos questions concernant le choix des spectacles, les actions culturelles à mettre en place, la vie du lieu et les divers projets qui l'habitent. Elle est là pour vous accompagner avant, pendant et après la représentation.

Laura Lelandais
Responsable de la médiation
Structures petite enfance, groupes scolaires de maternelle
jusqu'au 13 juillet - remplacement à venir à l'automne
03.21.14.25.35 contact@culturecommune.fr

Clémence Herbert
Groupes scolaires du CP à la terminale, enseignement spécialisé
06.88.05.17.40
c.herbert@culturecommune.fr

Marion Buisset
Accessibilité aux personnes en situation de handicap, bénévoles et projets participatifs
07.86.66.23.88
m.buisset@culturecommune.fr

Arnaud Verkindere
Groupes d'étudiants du supérieur, de jeunes et d'adultes en insertion, en réinsertion et en formation, centres sociaux, établissements de santé, protection judiciaire de la jeunesse
06.47.39.45.94
a.verkindere@culturecommune.fr

Équipe d'accueil-billetterie

Accueil - 03.21.14.25.35 contact@culturecommune.fr

Billetterie - 03.21.14.25.55 billetterie@culturecommune.fr

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne - 62750 Loos-en-Gohelle

Les tarifs

Spectacle petite enfance :
- 3€/personne adulte et enfant
- Groupe : 3€/personne avec 1 accompagnateur·rice gratuit pour 6 personnes payantes

Spectacle maternelles et autres :
- Groupe : 5€/personne avec 1 accompagnateur·rice gratuit pour 8 personnes payantes

Les sorties de fabrique, rencontres, sensibilisations et visites de la Fabrique Théâtrale sont gratuites.

Licences : Catégorie 1 n° PLATESV-R-2021-004205, Catégorie 2 n° PLATESV-R-2021-004206, Catégorie 3 n° PLATESV-R-2021-004207 : validité 08 mai 2026.