culture commune
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

PRÉ-PROGRAMME
SAISON 2023-2024

Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

DE 6 À 12 ANS / PRIMAIRES

Ce pré-programme a été conçu par l'équipe de médiation afin de guider vos choix. Il ne représente pas l'entièreté de la saison 2023-2024. Les spectacles qui vont sont présentés sont conseillés pour la tranche d'âge de votre public. Pour découvrir la saison complète de 2023-2024, n'hésitez pas à consulter notre site www.culturecommune.fr durant l'été.

Culture Commune est implanté à Loos-en-Gohelle mais s'installe aussi dans d'autres villes. Regardez bien le jour, le lieu et l'horaire pour organiser votre sortie. Nous restons à votre écoute pour toutes questions supplémentaires.

Un bulletin de pré-réservation est joint à ce document. Merci de le retourner à l'équipe de médiation avant le dimanche 10 septembre 2023.

ETHER

CIE LIBERTIVORE

CIRQUE ET DANSE – DUO AÉRIEN

À PARTIR DE 8 ANS / CYCLES 3 ET 4

1H – À CONFIRMER

MERCREDI 18 OCTOBRE 2023 À 19H

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 À 10H

CENTRE ARC-EN-CIEL – LIÉVIN

Deux planètes entre Ciel et Terre. Des fils et des cordes les relient ; les corps ou les objets les en libèrent… Dans un paysage lunaire, les deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. Plongées dans ce huis clos, deux êtres explorent la palette de la relation duale, tour à tour alliées, ennemies, soeurs ou étrangères. Traversant toutes les nuances émotionnelles émaillant le partage contraint d'un territoire, elles transformeront l'espace, ou l'espace les transformera. Parfois dans la fusion, parfois dans l'empêchement, ces femmes se feront l'écho de nos peurs et de nos attirances réciproques. L'Autre vécu comme un mythe, ou à l'inverse comme une donnée naturelle, à appréhender avec paisible simplicité. Un paradoxe fascinant auquel nous sommes tous, en permanence, confrontés.

© Daphen Bengoa

RUNA

CIE STT / SUPER TROP TOP

THÉÂTRE

À PARTIR DE 5 ANS / CYCLE 2 ET 3

50 MIN

MARDI 21 NOVEMBRE 2023 À 14H ET 19H

CENTRE ARC-EN-CIEL – LIÉVIN

Ce spectacle explore les liens d'amitié entre trois jeunes filles qui un jour, devenues adultes, entreprennent un exaltant voyage pour retrouver leur amie disparue. Dans l'enfance, cette bande de filles était composée des trois protagonistes et d'une quatrième, Runa. Cette dernière, joyeuse et mystérieuse enfant était arrivée dans leur classe, en provenance d'un pays lointain. Les intrépides ne se quittaient plus jusqu'au jour où Runa disparut comme elle était autrefois apparue, repartie avec ses parents en Crimée, au bord de la mer Noire. Laissées sans nouvelles, les trois amies avaient grandi, jetant au loin les souvenirs de cette époque chérie. Des années plus tard, l'une d'entre elles reçoit un mystérieux disque vinyle dans sa boîte aux lettres. Les enregistrements qu'il renferme sont bouleversants : Runa vit, chante et danse quelque part, de l'autre côté de la terre. Elle a oublié leur langue et là-bas, elle est devenue musicienne. Nos héroïnes ébahies se laissent porter par ces mélodieux messages et entament une expédition, en quête d'un temps perdu.

© Simon Gosselin

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

L'IMAGINARIUM

THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS / CYCLES 3 ET 4

1H05

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 À 10H ET 14H

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 À 18H

LOUVRE-LENS

Le pistage, c'est l'art de lire les traces laissées par les animaux dans le paysage. Et savoir lire, à travers elles, les mille histoires qu'elles portent.
Baptiste Morizot, dont la parole est portée ici par une actrice, nous emmène sur les sentiers observer les vivants, les manières qu'ils ont de vivre, de se transmettre les choses, et rêver à ce que cette attention ajustée peut nous apprendre à nous, animaux humains, sur nos manières d'être des vivants parmi les vivants.
Ici, la part belle est faite au son et à l'écoute. L'invisible se devine dans le son, et nous permet de recomposer tout un monde où on mène joyeusement l'enquête. Il ne s'agira pas de licornes ou de dragons, mais bien plutôt de fréquenter les loups du sud de la France, d'aller à la rencontre des ours du Grand Nord canadien, en passant par les renards, les abeilles et les araignées du bout du jardin, et de savourer ensemble les récits fabuleux qu'ils nous offrent.

LES LIMBES

ETIENNE SAGLIO / MONSTRE(S)

CIRQUE ET MAGIE NOUVELLE

À PARTIR DE 8 ANS / CYCLE 4

1H

MERCREDI 20 ET JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023

HORAIRE EN COURS – EN JOURNÉE

COLISÉE – LENS

© Etienne Saglio

Plongée romantique dans les états d'âme d'un jeune homme à la dérive, le magicien, jongleur, acteur Étienne Saglio signe avec *Les Limbes* une fresque sensible aux allures de paysage mental. Confronté à l'assaut de pantins et fantômes de plastique cachés dans l'ombre, l'artiste seul en scène ruse d'habileté et de contorsions pour garder la face et rester dans la lumière. Dans un délicat canevas de danse, de manipulation marionnettique et de jeux d'optique, l'enfant prodige de la magie nouvelle éclate les carcans entre les disciplines et les générations pour composer son univers à la fois sombre et accueillant. Une rencontre fantasmagorique aux airs de manifeste, qui réaffirme – si besoin est – que l'illusion reste une denrée de première nécessité.

STELLAIRE
STEREOPTIK

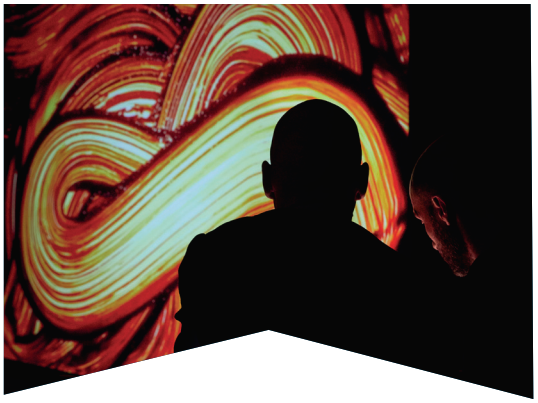
THÉÂTRE D'OBJET, SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL

À PARTIR DE 8 ANS / CYCLES 3 ET 4

1H

VENDREDI 12 JANVIER 2024 – 14H ET 19H

9-9BIS – OIGNIES



© Christophe Raynaud de Lage

Où naissent les étoiles ? Quelle attraction opère pour qu'un lien neuf éclaire, comme un astre inconnu, une existence entière ? L'univers s'étend, une relation amoureuse se développe et un beau jour l'arbre des générations se lit comme la carte des constellations. Astrophysicienne, l'héroïne de l'histoire travaille sur l'espace-temps. Peintre, le héros explore des mondes parallèles. Et pourtant, quand le couple se forme, les lois de distance et de durée sont soumises à une grande relativité. Après Dark Circus, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet multiplient les procédés plastiques, musicaux et visuels, les combinant de façon nouvelle pour aborder l'intime et le cosmique, l'univers et l'amour.

© guillaume Barbot

ICARE
CIE COUP DE POKER

CIRQUE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 4 ANS / CYCLE 3

35 MIN

JEUDI 25 JANVIER 2024 À 14H ET 19H

CENTRE ARC-EN-CIEL – LIÉVIN

Le jour de la rentrée, un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est cap de sauter du muret dans la cour de récréation. Parce qu'il a en tête les recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut. Le soir, il raconte à son papa les moqueries de ses camarades. Icare se rend compte qu'il n'est cap de rien : de sauter du muret parce que c'est trop haut, de mettre la table parce que les couteaux ça coupent, de demander à Ariane si elle veut jouer avec lui parce qu'il est trop timide… Il décide alors de grandir. De prendre enfin des risques, malgré les inquiétudes paternelles. Et dès le lendemain, il sautera, tant bien que mal. Et c'est à partir de cet instant que sa vie va basculer… A chaque nouvelle initiative et prise de risque, à chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes pousseront dans son dos… Démarre alors une aventure hors du commun : Comment vivre avec des ailes ? Comment trouver son équilibre quand on grandit ? Comment les cacher à son père, à celui qui incarne l'autorité ? Et s'il n'était pas le seul à vivre cette expérience incroyable ?

EN APPARENCE

CIE LES OYATES / CIE ILLIMITÉE

CONCERT THÉÂTRALISÉ

À PARTIR DE 7 ANS / CYCLES 2 ET 3

EN COURS

MARDI 6 FÉVRIER 2024 À 14H30 ET 19H

ESPACE FRANÇOIS MITTERAND – BULLY-LES-MINES

En apparence déshabille les idées reçues dans ce concert théâtralisé à destination du jeune public, véritable ode à la liberté sur ce qui nous fait vibrer pour être.
Comment répondre aux injonctions vestimentaires qui traversent l'adolescence tout en restant soi ? Qu'est-ce que l'extérieur raconte de l'intérieur à un âge où se construit l'identité ? La nouvelle création jeune public de Tony Melvil et Marie Levavasseur a été pensée comme une grande fantaisie visuelle et musicale qui questionne de manière joyeuse les codes et ses détournements. Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Dans ce concert visuel, les 3 musiciens-chanteurs et la comédienne défendent la liberté de faire peau neuve. Sur scène, le vêtement devient le miroir des préoccupations autour du genre, du formatage, du recyclage, de la surconsommation ou de la quête plus générale de sens. Le message (poétique) est clair : dépasser les apparences tout en les apprivoisant.

© DR

NEWROZ

CIE LA MEUTE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 8 ANS / CYCLES 3 ET 4

50 MIN

MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 À 19H

JEUDI 15 FÉVRIER 2024 À 14H30

CENTRE ARC-EN-CIEL – LIÉVIN

Un espace d'expression corporel où l'on peut exprimer ce qui ne peut être dit. Un micro pour raconter ce que l'on oublie. De la musique pour embellir les ambiances insoutenables. Une voix pour chanter les mots introuvables. Une perruque pour se rendre invulnérable. Un fauteuil pour accueillir les pensées inconfortables. Et une tour indomptable pour une innateignable gloire instable.
« Ce spectacle sera une sorte d'allégorie musicale, acrobatique et poétique d'une crise identitaire que je traverse en tant qu'homme vivant avec les préjugées générés par mon genre, ma couleur et ma double culture. Je veux jouer avec les apparences. Certaines seront évidentes, d'autres absurdes ou choquantes. Le but étant de s'affranchir du regard des autres car je vois que je suis plusieurs pièces d'un puzzle. Je suis l'union de deux peuples. L'un sans pays et l'autre qui ne sait plus qui il est. Les musiques mélancoliques du Moyen orient, une vie acrobatique en occident, deux passés génétique vivant dans l'incompréhension et la division. Deux cultures qui parfois s'entre-choque dans un corps pensant, se questionnant constamment mais toujours en mouvement ». Bahoz Temaux

TERAIROFEU

CIE LA BELLE MEUNIÈRE

JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS / CYCLES 2 ET 3

55MIN

DIMANCHE 5 MAI 2024 – 18H

LUNDI 6 MAI 2024 – 10H

LOUVRE-LENS

© Jean-Pierre Estournet

Au fil des tournées, nous avons pu sentir l'importance de leur proposer une initiation à une rêverie qui leur soit propre, une rêverie active, stimulée par un théâtre qui réveille le lien entre perception et imaginaire, entre le sensible et le symbolique. Une véritable expérience dynamisante, nourriture pour la pensée et l'imaginaire. Il s'agira cette fois de composer une partition visuelle et sonore autour des quatre éléments la terre, l'air, l'eau et le feu.

Terairofeu vise à une reconsidération positive des éléments par la revalorisation de l'imaginaire susceptible d'y être associé. Retrouver de l'attrait pour ce déconsidéré-là. Cette richesse à redécouvrir ne peut qu'inciter au respect et au souci de préservation de ces conditions fondamentales de vie. Contribuer ainsi à renouer un lien fécond et inventif avec ce monde si maltraité...

VOTRE VENUE PAS À PAS

EN JUIN-JUILLET ET JUSQUE SEPTEMBRE

Vous prenez connaissance de la saison avec la plaquette ou le pré-programme. Il ne faut pas hésiter à demander conseil aux médiateurs (cf. page contact).

LA FEUILLE DE VŒUX

Vous remplissez la feuille de vœux et la transmettez au médiateur.rice. Cette feuille fait office de pré-réservation.

AOUT - SEPTEMBRE

Le théâtre confirme ou non la réservation au spectacle et vous envoie un bon de commande que vous devez lui renvoyer signé le plus vite possible.

La venue au spectacle approche ! Nous vous conseillons de prendre contact avec un·e médiateur·rice 3 semaines avant. Vous confirmez vos effectifs de groupe et voyez avec lui ou elle si vous souhaitez une sensibilisation en amont et si vous êtes intéressé.e par un bord plateau le jour du spectacle.

SENSIBILISATION

Le groupe rencontre le ou la médiateur.rice avant le spectacle pour préparer sa venue au théâtre. Si ce n'est pas possible, le ou la médiateur.rice peut vous envoyer le dossier artistique du spectacle.

24H avant la représentation vous confirmez par mail auprès du médiateur.rice ou de la billetterie les effectifs de votre groupe.

LE JOUR J

Vous arrivez ! Vous avez jusqu'au matin de la représentation pour appeler la billetterie si vraiment il y a beaucoup d'absents aujourd'hui. Vous arrivez 15 minutes avant le début du spectacle.

La billetterie vous accueille et vous donne un billet pour chaque personne du groupe.

Les médiateurs sont là pour vous accompagner et vous placer en salle.

SPECTACLE

BORD PLATEAU

Le bord plateau permet d'échanger avec les artistes à l'issue de la représentation. Il dure 15 minutes environ.

RETOUR SUR

Votre groupe pose des questions après le spectacle ? Un·e médiateur·rice peut venir y répondre quelques jours après. N'hésitez pas à nous contacter

INFOS PRATIQUES

Prenons contact, faisons connaissance

Contactez les médiateur·rices de Culture Commune pour définir avec vous un parcours de spectateur cohérent pour vos groupes.
L'équipe des médiation est disponible pour répondre à toutes vos questions concernant le choix des spectacles, les actions culturelles à mettre en place, la vie du lieu et les divers projets qui l'habitent. Elle est là pour vous accompagner avant, pendant et après la représentation.

Laura Lelandais
Responsable de la médiation
Structures petite enfance, groupes scolaires de maternelle
jusqu'au 13 juillet - remplacement à venir à l'automne
03.21.14.25.35 contact@culturecommune.fr

Clémence Herbert
Groupes scolaires du CP à la terminale, enseignement spécialisé
06.88.05.17.40
c.herbert@culturecommune.fr

Marion Buisset
Accessibilité aux personnes en situation de handicap, bénévoles et projets participatifs
07.86.66.23.88
m.buisset@culturecommune.fr

Arnaud Verkindere
Groupes d'étudiants du supérieur, de jeunes et d'adultes en insertion, en réinsertion et en formation, centres sociaux, établissements de santé, protection judiciaire de la jeunesse
06.47.39.45.94
a.verkindere@culturecommune.fr

Équipe d'accueil-billetterie

Accueil - 03.21.14.25.35 contact@culturecommune.fr

Billetterie - 03.21.14.25.55 billetterie@culturecommune.fr

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne - 62750 Loos-en-Gohelle

Les tarifs

Spectacle :
Tarif groupe - *Tarif groupe à partir de 8 personnes payantes - 5€/personne*
Accompagnateur·rice·s - 1 accompagnateur·rice gratuit pour 8 personnes payantes

Les sorties de fabrique, rencontres, sensibilisations et visites de la Fabrique Théâtrale sont gratuites.