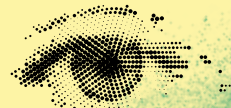



ENTREZ EN MATIÈRE !
ÊTRE HUMAIN
QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?
ICI ET LÀ DANS LA CITÉ BELLEVUE - HARNES
LA CONSTELLATION IMAGINAIRE
LA SMOB

Saison 2016|2017



culture
commune
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS





ENTREZ EN MATIÈRE !
ÊTRE HUMAIN
QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?
ICI ET LÀ DANS LA CITÉ BELLEVUE - HARNES
LA CONSTELLATION IMAGINAIRE
LA SMOB

Saison 2016|2017

SOMMAIRE

Soirée d'ouverture	4
La Smob	6
Entrez en matière !	8 à 29
Être humain	30 à 51
Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?	52 à 69
Ici et là dans la Cité Bellevue - Harnes	70
La Constellation Imaginaire	72
Culture Commune	74
La Fabrique Théâtrale	75
Les artistes-compagnons	76
La Maison des Artistes et des Citoyens	77
Le pôle ressources	78 et 79
Ateliers de pratique	80 et 81
Avec vous...	82
Les parcours de spectateurs	83
L'école du spectateur	84
Les tarifs	86 et 87
Les soutiens	88
L'équipe	89
Mentions obligatoires	90-91

Rendre l'utopie possible



Culture Commune, c'est, le temps d'une saison, l'expérimentation collective d'un possible.

Le temps d'une saison, la scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais va à la rencontre des habitants et des acteurs du territoire. Spectacles en salle, arts dans l'espace public, actions dans les communes, projets itinérants, avec la Fabrique Théâtrale comme point d'ancrage.

Le temps d'une saison, avec tous les artistes invités et tous les partenaires associés, nous proposons de multiples regards singuliers sur le monde, nous traçons des perspectives. Avec eux, nous avons fait des choix, affirmons des positions ou interrogeons ce qui nous environne. Nous accompagnons le souffle qu'ils produisent, le monde qu'ils inspirent, les couleurs qu'ils évoquent, autant que les sons, les images et bien sûr, les questions qu'ils soulèvent.

Le temps d'une saison, avec vous, nous essayons d'imaginer de nouveaux possibles, d'expérimenter d'autres manières d'être ensemble. Avec des artistes-compagnons, d'autres en résidence, avec les temps forts qui ponctuent l'année, avec des moments conviviaux, festifs.

C'est pourquoi nous espérons vous rencontrer durant cette saison.

Pour faire de cette aventure partagée la réalisation quotidienne de notre utopie collective.

Pour continuer de vivre ensemble une culture commune.

Laurent Coutouly,
Directeur de Culture Commune



Soirée d'ouverture

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016
À PARTIR DE 18H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

LE PETIT PLUS

Let's Dance, Bal Rock interactif

LA RUSE

Elvis, les Stones, en passant par La Femme, David Bowie, Les Rita Mitsouko... Rien de tel que du son rock pour lancer un appel à surgir sur le dancefloor. Deux danseuses vous guideront aux quatre coins de la piste dans le scénario de ce spectacle interactif explosif.

LA RUSE recherche des volontaires :

- des « Let's dancers » qui deviendront au moment du bal les passeurs privilégiés en donnant le pas et l'énergie au reste du public.
- des complices culinaires qui collaboreront à la préparation des gourmandises culinaires servies durant le bal.

Si l'une ou l'autre de ces collaborations vous intéresse, merci de contacter la billetterie au 03 21 14 25 55 !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Fabrique Théâtrale ouvre ses portes et vous propose de parcourir sa nouvelle saison. Un parcours réel façon cabinet de curiosités, une déambulation sur le site mais aussi dans les différents lieux de proximité, comme la Cité des Provinces. Toute l'équipe et de nombreux artistes vous attendent à toutes les étapes de la déambulation pour une information, une exposition, une saynète, un collage, des marionnettes...

Il n'y a plus qu'à vous laisser surprendre. Et parce que vous voir ou vous revoir est aussi une fête, nous continuerons la soirée avec le bal participatif de la compagnie La Ruse. Sur des musiques rock de toutes les époques, préparez votre meilleur déhanché !

Tarif : Gratuit sur réservation

Tous en Smob !

Lancée en 2010 lors de «Béthune Capitale Régionale de la Culture», la Scène Mobile d'Artois Comm. (SMOB) continue sa traversée du territoire à la rencontre des habitants. Autrement appelée « fabrique culturelle génératrice de liens intergénérationnels », elle permet aux communes qui ne disposent pas de salle de spectacle adéquate, de profiter d'un chapiteau original et de grande qualité. Le programme de la SMOB a été pensé collectivement, en associant les artistes, les enseignants, les animateurs de centres sociaux, les groupes de jeunes, les communes qui l'accueillent...

En ce début de saison, la SMOB s'installera dans les communes de Verquin et Camblain-Châtelain.

→ **Du 23 septembre au 2 octobre 2016**

Verquin - Rue Jules Virique, à proximité du stade

→ **Du 7 au 16 octobre 2016**

Camblain-Châtelain - Place du Général de Gaulle

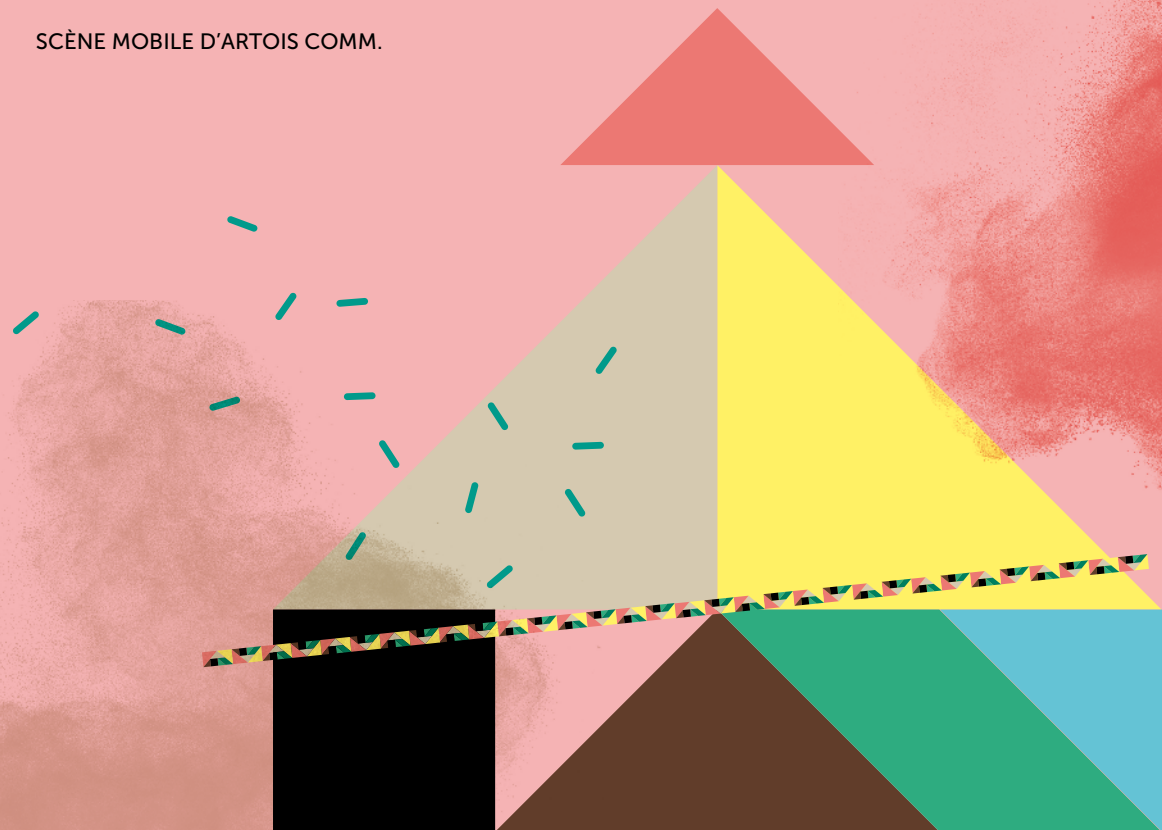
Tout le détail de la programmation sur le site de Culture Commune :

www.culturecommune.fr

Tarif : Gratuit sur réservation

La Smob

SCÈNE MOBILE D'ARTOIS COMM.



Entrez dans la matière même de l'œuvre. Par l'intimité d'une bouche avec la pièce musicale de la compagnie LagunArte, dans le souffle commun de 14 instrumentistes en hommage au musicien viking Moondog, en immersion avec un casque pour un concert narratif, sur la plaine enneigée avec une femme-squelette, au milieu des chaises de Stoel, dans la correspondance de Camille Claudel, lors d'une conférence de Lucien Fradin ou d'une pièce de théâtre coup de poing avec Naz...

Ce sont autant d'expériences sensorielles singulières. Les matières sont multiples, les techniques diverses, les échelles à géométrie variable, du plus intime au plus partagé, du théâtre à domicile aux salles les plus vastes du territoire.

Entrez donc ! Nous avons de nombreuses expériences à partager.



L'APÉRO DE LA FABRIQUE

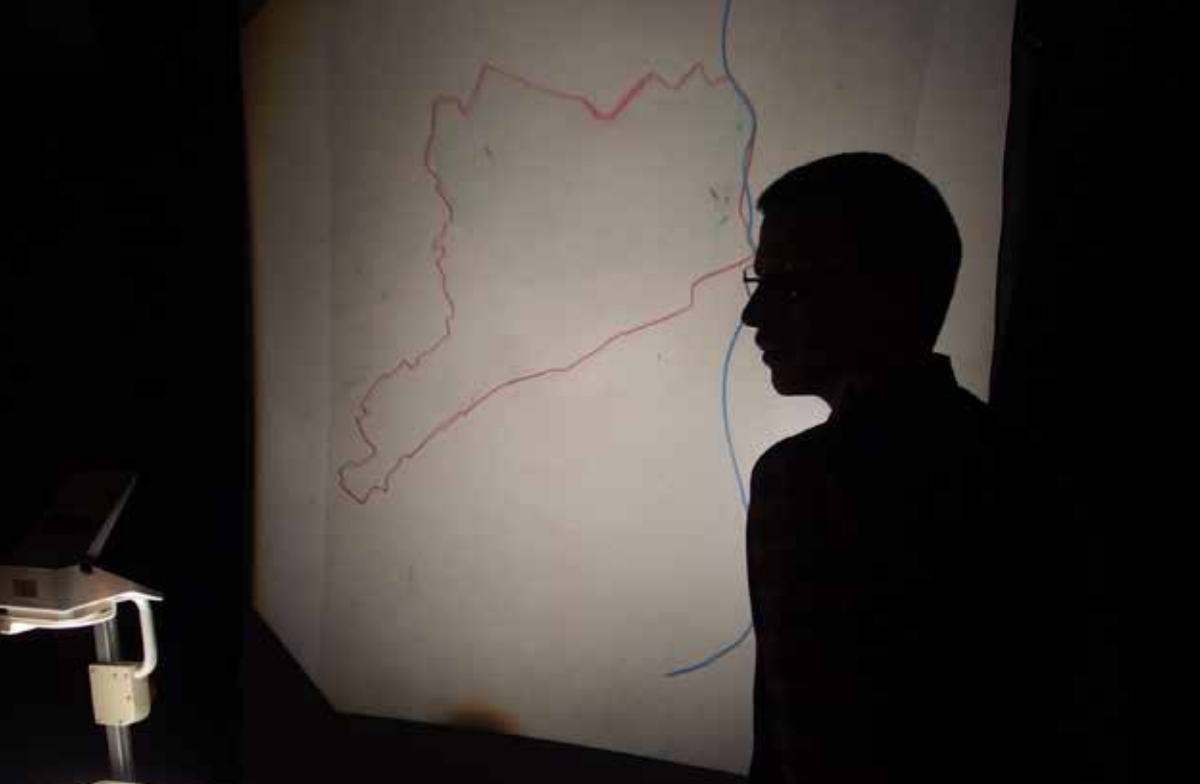
Si vous voulez en savoir plus sur la programmation de ce temps fort, nous vous donnons rendez-vous le jeudi 3 novembre 2016 à 18H30 à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune.

Entrez en matière !

DU 10 AU 19 NOVEMBRE 2016

SPECTACLES, RENCONTRES, CRÉATIONS...





ATELIER THÉÂTRE ET AUTOFICTION AVEC LUCIEN FRADIN (VOIR P. 81)

Tout public à partir de 16 ans

2 week-ends de stage :

Les 26 et 27 novembre 2016 et les 10 et 11 décembre 2016

Les samedis de 14h à 19h et les dimanches de 10h à 18h.

TARIF : 60€ comprenant le PASS Culture Commune et une place pour le spectacle Éperlecques.

Éperlecques

LUCIEN FRADIN

Éperlecques est une commune rurale du Pas-de-Calais.

Lucien Fradin fait la géographie du village, se rapproche de ses habitants, se focalise sur une famille, puis zoome sur un adolescent et ne le lâche plus. Son environnement, les liens familiaux, la vie au collège, ses rêves, ses cauchemars, ses désirs. À travers cette conférence-spectacle, avec rétroprojecteur, transparents, feutres et problématique, tout l'univers de l'artiste se déploie et se partage.

Au-delà du contexte particulier d'Éperlecques, le spectacle évoque les questionnements universels liés à l'adolescence.

JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

10H ET 14H30 (SCOLAIRES)

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2016

19H DÉBUT DE LA SOIRÉE

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

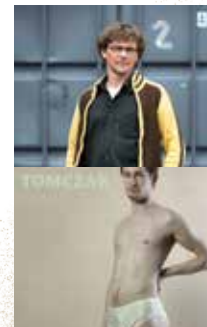
→ Conférence-Théâtre

→ + 14 ans

→ Durée : 1H

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Conception et jeu : Lucien Fradin / Création lumière et régie : François Pavot / Dessins : Eve Bigontina / Regards : Guy Alloucherie, Didier Cousin, Aurore Magnier et Capu Prioul



LE PETIT PLUS → 1 soirée : 3 propositions artistiques et un repas

Samedi 12 novembre 2017 - 19H / Tarif Unique : 12 € - repas compris

Sortie de Fabrique de Thomas Suel

À la suite de sa résidence à la Fabrique Théâtrale, Thomas Suel présentera une étape de sa prochaine création [sø] (voir p.50).

Puis place à Lucien Fradin avec son spectacle Éperlecques

Et enfin **Tomczak** viendra clôturer cette soirée : Auteur compositeur et interprète, Tomczak propose un autoportrait minimal et ironique, ne se privant pas d'exhiber ses fragilités comme on montrerait ses muscles.



Sean Goldthorpe

Murmur 2.0 + Inked

AAKASH ODEDRA

Le plateau est dépouillé. Le corps est seul sur scène. L'air vibre quand il se met à se déployer le temps de deux solos intimes.

Dans le premier, *Murmur*, Aakash Odedra raconte sa dyslexie, la difficulté de vivre et comment la danse lui a servi de refuge et d'envol. En mélangeant les disciplines - arts visuels, sonores et numériques - il invente un langage. Dans le second, *Inked*, il est également question de langage, celui qui s'est écrit sur la peau de sa grand-mère par le tatouage et la scarification.

Au croisement des cultures, Aakash Odedra, étoile montante des scènes internationales, nous emmène dans deux voyages initiatiques où le corps, enveloppe marquée, se métamorphose.

MURMUR 2.0 JEUDI 10 NOVEMBRE 2016
14H30 (SCOLAIRE)

MURMUR 2.0 + INKED VENDREDI 11 NOVEMBRE 2016
17H

Scène du Louvre-Lens

- Danse
- + 8 ans
- Durée : 30 min (par spectacle)

TARIFS → TP : 10 € / TR et TS : 5 €

Murmur 2.0

Chorégraphie : Aakash Odedra et Lewis Major / Danse : Aakash Odedra / Lumières : Andrew Ellis / Assistant Lumières : Clare Byrnes / Composition musicale : Nicki Wells / Superviseur de la bande musicale : Nitin Sawhney / Dramaturgie : Farooq Chaudhry / Direction technique : Sander Loonen / Media et Technical opération : Leon Trimbe / Management du projet FuturLab : Kristefan Minski / Programmation FuturLab : Florian Berger, Roland Aigner et Otto Naderer / Animation graphique FuturLab : Andreas Jalsovic / Concept original (FuturLab Involvement) : Roland Haring / Logiciel original et nouvelles technologies : Ars Electronica / Logiciel et adaptation de nouveaux média technologique : Imanol Gomez.

Inked

Chorégraphie : Damien Jallet / Danse : Aakash Odedra / Assistant à la chorégraphie : Aimillos Arapoglou / Lumières : Fabiana Piccioli / Composition musicale : Loscil / Costumes : Jean-Paul Lespagnard / Direction technique : Sander Loonen

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et le Louvre-Lens.



Mokofina

La fine bouche

COMPAGNIE LAGUNARTE

Mokofina c'est d'abord une bouche. Un musicien en explore le champ des possibles : souffle, voix, vibration sont autant de moyens de création que le musicien mobilise et partage avec le public, notamment le très jeune.

Kristof Hiriart est un joueur de sons. Multi-instrumentiste, compositeur et chanteur, il dirige la compagnie LagunArte. Son objectif : promouvoir les activités musicales et artistiques liées à la création, l'édition, la recherche et la transmission... Par ces moments grisants de découverte, il suscite ainsi une conscience musicale chez ses auditeurs. Après *Mokofina*, vous n'utiliserez plus jamais votre bouche comme avant.



DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2016 / 10H ET 16H
LUNDI 14 NOVEMBRE 2016 / 9H15 ET 10H30

Médiathèque-Estaminet - Grenay

- Musique
- + 12 mois et - de 5 ans
- Durée : 25 min

TARIFS → Parent-accompagnant : 5 € /
enfant : 3 €

De et par : Kristof Hiriart.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, la Médiathèque-Estaminet de Grenay et la Ville de Grenay. Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



ATELIER

La compagnie vous propose un atelier à l'issue du spectacle.

Dimanche 13 novembre

Durée 45 mn

Tarif : 5€ pour l'enfant et son accompagnant. Réservation conseillée, places limitées.



DANBÉ

(MIC)ZZAJ

D'après le texte de Aya Cissoko
et Marie Desplechin (éd. Calmann-Lévy)

Enfilez un casque et laissez-vous pénétrer par les sons. Dans cette écoute intime et collective, la voix d'Olivia Kryger et le récit musical et sonore joué en direct par Pierre Badaroux et Vivien Trelcat vous font parcourir la vie d'Aya Cossoko, cette petite fille immigrée, frappée par frappée par une série de deuils familiaux, qui trouva dans la boxe le moyen de s'inventer une existence, jusqu'à devenir championne du monde de la discipline.

À travers son récit, qu'elle a mis en mots avec l'aide de Marie Desplechin et qui inspira cette pièce musicale radiophonique, c'est également un portrait littéraire de la France des quarante dernières années qui se construit entre vos deux oreilles.
En immersion totale.

LUNDI 14 NOVEMBRE 2016 / 20H
MARDI 15 NOVEMBRE 2016 / 14H30 (SCOLAIRE)

La Ruche
Salle de spectacle de la maison de l'étudiant
Université d'Artois - Rue Raoul François - Arras

→ Un concert narratif sous casque
→ + 14 ans
→ Durée : 1H20

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Texte : Aya Cissoko et Marie Desplechin (éditions Calmann-Lévy 2011) / Adaptation : Olivia Kryger / Création musicale et sonore : Pierre Badaroux et Laurent Sellier / Voix parlée : Olivia Kryger / Contrebasse, basse électrique, ukulélé, senza, live électronique, voix parlée : Pierre Badaroux / Guitare, percussions, futujara, live electronic, voix parlée : Vivien Trelcat / Création lumière et régie générale : Frédéric Gillmann / Administratrice de production : Marion Pancrazi.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et l'université d'Artois.



Gilles Desteche

Stoel (Chaise)

NYASH

Rien de plus familier que la chaise. Mais quand, sur le plateau, elles sont une dizaine de toutes tailles et de toutes couleurs, qu'elles se mettent à se mouvoir, à s'imbriquer dans un jeu de construction subtile, elles semblent soudain douées d'une vie propre. Accompagnées par un violoncelle et deux danseurs, ce spectacle entre parfaitement en résonance avec cette phrase de Jean-François Pirson, inspirateur de cette création étonnante : « avec la chaise, j'ouvre des lieux nomades ».

LUNDI 14 NOVEMBRE 2016 / 14H30 (SCOLAIRE)
MARDI 15 NOVEMBRE 2016 / 10H (SCOLAIRE) ET 19H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

- Danse
- + 3 ans
- Durée : 42 min

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Ce spectacle a reçu en Belgique le Prix de la Ministre de l'Enfance et le Coup de cœur de la Presse aux rencontres théâtre jeune public de Huy en 2015.

Un spectacle de Caroline Cornélis / Créé et interprété par : Miko Shimura et Colin Jolet / Regard extérieur : Marielle Morales / Accompagnement dramaturgique : Isabelle Dumont / Mise en lumière et régie : Frédéric Vannes / Musique : Claire Goldfarb et Arne Van Dongen / Regards scénographiques : Aline Breucker et Anne Mortiaux.



ATELIER

Un rendez vous insolite avec la chorégraphe Coraline Cornélis vous est proposé le mardi 15 novembre 2016 à 17H30. Pendant 1H vous pourrez évoluer dans un espace constitué de chaises, transformable à souhait.
Tarif unique : 3 € par personne



L'Os du Cœur

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2016 - 19H
JEUDI 17 NOVEMBRE 2016
10H ET 14H30 (SCOLAIRES)

COMPAGNIE DE FIL ET D'OS

Centre Arc en Ciel - Liévin

Soudain, nous voici plongés dans le Grand Nord, au milieu d'une toundra glacée. Un tapis de neige a recouvert le plateau. Deux constructions organisent l'espace : une tente faite de peaux, de tourbe et de bois d'un côté, un séchoir à viande de l'autre, le tout dominé par un corbeau. Sous ses croassements répétés, l'on découvre le mythe inuit de la femme squelette, précipitée un jour dans la mer, mangée par les poissons et revenue au monde grâce à l'hameçon d'un pêcheur. Un conte marionnettique écrit par Carole Martinez où il est question de la construction de soi : partir des os pour donner chair à sa vie...

Sortie de Fabrique

La Compagnie de Fil et d'Os sera en résidence à la Fabrique Théâtrale du 26 septembre au 7 octobre 2016. Nous vous invitons à venir découvrir une étape de création, le jeudi 6 octobre 2016 à 19H (Gratuit sur réservation).

CRÉATION 2016 COPRODUCTION CULTURE COMMUNE

→ Marionnette et théâtre d'ombres
→ + 10 ans
→ Durée : 1H

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Sous l'impulsion de : Julie Canadas / Écriture : Carole Martinez / Mise en scène : Anne-Sophie Dhulu avec la complicité d'Amalia Modica / Interprétation et manipulation : Alexandra Basquin et Julie Canadas / Musique et bruitage : Simon Demouveau / Création marionnettes : Alexandra Basquin / Création textile et costumes : Vaïssa Favereau assistée par Angélique Legrand / Création lumière et régie générale : Juliette Delfosse / Construction structure : Amaury Roussel / Peinture et visuels : Cassandre Luc / Peinture : Pierre Dekerle / Aide au travail des ombres : Jessy Caillat / Diffusion et production : Rosita Lagos-Diaz et Nina Vandenberghe.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le Centre Arc en Ciel de Liévin et la Ville de Liévin.



Du rêve que fut ma vie

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

« Nous apprendrons à lire entre les lignes, avançant mot à mot, décortiquant les paragraphes de cette vie extraordinaire » annonce la compagnie. Entre sculpture et pop up, violoncelle et marionnettes, Les Anges au Plafond se sont saisis de la correspondance de Camille Claudel pour la lire autrement. On découvre une femme multiple : artiste, muse, victime, rebelle, amoureuse, passionnée... à travers des lettres d'amour, de menace, des courriers aux huissiers, aux marchands d'art qui s'animent devant les yeux de tous. Par la magie de l'objet, ce spectacle redonne vie à Camille Claudel et interroge la notion même de liberté.

JEUDI 17 NOVEMBRE 2016
10H (SCOLAIRE) ET 19H
VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016
10H (SCOLAIRE)

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

→ Marionnette
→ + 14 ans
→ Durée : 55 min

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Une histoire de Camille Trouvé et Brice Berthoud /
Jeu et Manipulation : Camille Trouvé / Musique :
Fanny Lasfargues / Scénographie et mise en
page : Brice Berthoud assisté de Jonas Coutancier /
Avec la précieuse collaboration de Saskia
Berthod / Costumes : Séverine Thiébault / Aide à la
construction : Magali Rousseau / Régie et lumières :
Marina Gabillaud

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de
Diffusion Artistique.





Christian Mathieu

Round the world of sound Moondog Madrigals

COLLECTIF MUZZIX

« Comment un sans-abri aveugle, coiffé d'un casque à cornes de viking et ayant passé vingt ans de sa vie à réciter des poèmes (...) a-t-il pu compter des admirateurs aussi illustres que Charlie Parker, Phil Glass ou Janis Joplin ? » s'interroge son biographe Amaury Cornut. Les musiciens de Dedalus et Muzzix fêtent le centenaire de Moondog, ce pionnier immense de la musique minimaliste américaine, compositeur de 81 symphonies et 600 madrigaux. L'hommage qu'ils proposent recouvre les principaux aspects de sa musique. Chacun célèbre un paysage ou livre un aphorisme avec humour, mélancolie et naïveté joyeuse. Et livre une part de cette étrange énigme que fut Moondog, magicien des sons.



Christian Mathieu



VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016
10H (SCOLAIRE) ET 20H

Le 9-9bis / le Métaphone - Oignies

- Musique inclassable - Chant - Percussions
- + 8 ans
- Durée : 1H

TARIFS → TP : 10 € / TR et TS : 5 €

Direction artistique : Didier Aschour /
Trompette, co-direction artistique : Christian Pruvost /
Percussions : Emmanuel Curt / Batterie : Peter Orins /
Chant : Vincent Bouchot et Nathalie Duong /
Clavier : Barbara Dang / Contrebasse : Nicolas Mahieux / Guitare : Sébastien Beaumont /
Piano : Denis Chouillet / Saxophone : Sakina Abdou
et Julien Favreuil / Trombone basse : Thierry Madiot /
Violoncelle : Deborah Walker.

Co-organisation : Culture Commune, scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-Calais et Le 9-9bis /
le Métaphone à Oignies.



NAZ

COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

Dans l'intimité d'un jeune pour qui l'histoire commence par la lettre H, comme Hitler... Il peut être bon élève, bon pote, sportif, sympa parfois. Mais il a le crâne rasé. Il répète des slogans violents sur des musiques lourdes. Il a peur de l'avenir, il n'a pas de présent, et rêve d'un passé qu'il idéalise. Juste cette jeunesse déçue dont la colère ne trouve pour canal d'expression que la haine. Un théâtre coup de poing.

Créée en 2010 par Christophe Moyer sur un texte de Ricardo Montserrat, cette pièce bouscule nos certitudes. Elle revient après avoir sillonné la France avec plus de 200 représentations.

À suivre...

La Compagnie Sens Ascensionnels sera très présente cette saison à Harnes. Notamment pour le Ici et là dans la Cité Bellevue (voir p. 70-71)

VENREDI 18 NOVEMBRE 2016 - 20H30

Centre Culturel Jacques Prévert - Harnes

COPRODUCTION CULTURE COMMUNE

- Théâtre-débat
- + 16 ans
- Durée : 55 min

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Texte : Ricardo Montserrat / Adaptation et mise en scène : Christophe Moyer (Cie Sens Ascensionnels) / Interprétation : Henri Botte / Vidéo : Jérémie Bernaert / Technique : Yann Hendrickx, Jean-François Métrier, Claire Lorthioir, Pierre-Yves Applincourt (en alternance) / Administration de production : Aurélie Mérel (Filage).

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et la Ville de Harnes.



Qui commande ici ?

LES TRÉTEAUX DE FRANCE,
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

La Redoute, une institution. Son catalogue, une bible !
Le catalogue de la Redoute, c'est Noël avant l'heure, le printemps en hiver, et c'est déjà l'été. La fête en papier glacé. C'est du rêve plus que de l'achat, réfléchir à la vie qu'on nous propose et celle qu'on vit, choisie ou pas. Qui commande ici, et à qui ? La Redoute est le reine-mage de la vente par correspondance. Jadis on lui écrivait, on l'appelait, maintenant on la clique. Un simple bouton et des myriades de mains traitent la commande jusqu'à sa livraison. Cette pièce a été écrite à partir des témoignages d'habitants. Au creux de ces mots et de ces milliers de pages, Ricardo Montserrat et Christophe Moyer exhument notre histoire, entre nostalgie et désir.

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016 - 19H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

CRÉATION 2016

- Théâtre
- + 14 ans
- Durée : 45 min

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Texte : Ricardo Montserrat / Mise en scène :
Christophe Moyer / Avec : Laurence Besson.

Selon Pablo Picasso, « dans chaque être humain vit une colonie entière ». Le parti pris de ce temps fort est d'en montrer quelques aspects, d'en suivre quelques chemins, tracés ici ou là, éclairés ailleurs, questionnés chaque fois par des artistes qui donnent à voir, à ressentir, à réfléchir notre façon d'être au monde. Un journal se met à vivre, un corps à dessiner, des clowns musiciens se muent en projectionnistes... Il est aussi question du monde d'aujourd'hui : finance, Françafrique, mirage consumériste, féminisme... Que fait l'être humain de ses désirs et de ses rêves ? Et s'il suffisait de saisir un ballon rouge pour se mettre à voler ? Un temps fort pour revenir sur nos certitudes et explorer ensemble d'autres possibles.



L'APÉRO DE LA FABRIQUE

Si vous voulez en savoir plus sur la programmation de ce temps fort, nous vous donnons rendez-vous le jeudi 5 janvier 2017 à 18H30 à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune.

Être humain

DU 10 AU 21 JANVIER 2017
SPECTACLES, RENCONTRES, CRÉATIONS...





François Alaitru

BOI

JONAS SÉRADIN / GALAPIAT CIRQUE

Tout commence par un verre ; deux hommes boivent. L'un se perd un peu dans sa tristesse, qui rebondit sur les parois du récipient. Mais c'est un acrobate, il rebondit bientôt sur ses forces comme sur ses fragilités, autant que sur ce qui l'entoure, des objets, en bois, massifs ou tout petit. Des rebonds également avec l'ami, qui boit avec lui. Le verre est fraternel, l'ami musicien. Les rebonds se démultiplient et les acrobaties de Jonas Séradin dialoguent avec les envolées du saxophoniste Maël Bougeard. La rencontre se déroule sous nos yeux, fait feu de tout bois. Une symbiose qui nous emporte jusqu'au moment final. Où chacun est invité à rejoindre les artistes dans un moment convivial. Car tout finit aussi par un verre, avec les spectateurs.

MARDI 10 JANVIER 2017 - 14H30 (SCOLAIRE)
MERCREDI 11 JANVIER 2017 - 19H

Centre Arc en Ciel - Liévin

- Solo acrobatique accompagné de la performance d'un musicien
- + 12 ans
- Durée : 1H10

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Conception et jeu : Jonas Séradin / Saxophoniste : Maël Bougeard / Regard extérieur et conseiller à l'écriture : Pierre Déaux / Regard intérieur et conseillère à l'écriture : Barbara Gay / Regard vocal : Haim Isaac / Production, diffusion : Fanny Pezzutti / Administration : Yvain Lemattre.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le Centre Arc en Ciel de Liévin et la Ville de Liévin.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.





Le cri quotidien

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Le cri quotidien est un journal. Jour après jour, sa lectrice y trouve des mots, des villes, des déserts, des hommes qui sortent des pages le matin, pour y retourner le soir. Pendant que la lectrice lit, une violoncelliste alterne entre sonates classiques et crissement de pneus, adagio et gloussements de poules.

Accords et désaccords majeurs entre les deux, pendant lesquels les feuilles de papier se mettent à vivre, se plier, se déchirer, se découper, se déployer en éventail ou en cathédrale.

Ce sont des marionnettes qui apparaissent, des décors qui surgissent façon pop-up. Tout un monde à découvrir dans un journal.

MARDI 10 JANVIER 2017 - 19H
MERCREDI 11 JANVIER 2017 - 10H (SCOLAIRE)
JEUDI 12 JANVIER 2017
10H ET 14H30 (SCOLAIRES)

Collège Langevin - Rue Jules Mattez - Sallaumines

- Marionnette
- + 8 ans
- Durée : 35 min

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Jeu : Camille Trouvé / Musique : Sandrine Lefebvre /
Mise en pli : Brice Berthoud.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-Calais, la MAC de
Sallaumines, le collège Langevin de Sallaumines
et la Ville de Sallaumines.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de
Diffusion Artistique.





Les Enfants c'est moi

JEUDI 12 JANVIER 2017
10H ET 14H30 (SCOLAIRES)
DIMANCHE 15 JANVIER 2017 - 16H

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

Espace François Mitterrand - Bully-les-Mines

C'est l'histoire d'une femme qui n'a pas quitté tout à fait l'enfance. Incarné par Amélie Roman, le personnage oscille entre ses rêves et la réalité, entre tous les enfants avec qui elle aimerait encore jouer et le sien, celui à qui elle a donné vie pour éviter son vide intérieur.

Et parfois ça déborde, au gré de ses rencontres avec les marionnettes, manipulées et mises en musique par Nicolas Poisson, qui arpentent un espace ponctué d'objets ou de machines poétiques.

Les Enfants c'est moi est l'histoire de tout être humain qui garde en lui ses fragilités d'enfance, qui reconnaît ses failles et apprend à grandir.

CRÉATION 2016
COPRODUCTION CULTURE COMMUNE

→ Théâtre - marionnettes et objets
→ + 8 ans
→ Durée : 1H05

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Écriture et mise en scène : Marie Levasseur / Conseils dramaturgiques : Mariette Navarro / Assistanat à la mise en scène : Fanny Chevallier / Collaboration artistique : Gaëlle Moquay / Jeu : Amélie Roman / Musique et jeu : Nicolas Poisson / Marionnettes : Julien Aillet / Création lumière : Hervé Gary / Scénographie : Gaëlle Bouilly / Costumes : Mélanie Loisy / Régie générale, lumière et son : Sylvain Liagre.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, l'Espace François Mitterrand de Bully-les-Mines et la Ville de Bully-les-Mines.

ATELIER

Pendant les vacances de février 2017, la Compagnie Tourneboulé vous propose un stage théâtre pour les enfants de 8 à 12 ans. Cet atelier aura lieu tous les jours à la Fabrique Théâtrale, de 10H à 12H, du lundi 20 au vendredi 24 février 2017. Une restitution de l'atelier sera organisée le vendredi après-midi. Renseignements et réservations auprès de la Billetterie au 03 21 14 25 55.

L'atelier comprend le PASS Culture Commune et 2 places pour un spectacle du temps fort «Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?»



Bobines

L'ATTRACTION CÉLESTE

Bibeu et Humphrey sont des clowns musiciens. Ils ont apporté des images et souhaitent les projeter. Mais avec eux, les choses ne se passent jamais comme prévu. L'espace est circulaire comme le monde, et projeter ces images dans ce genre de lieu ne s'avère pas si facile.

Il faut donc inventer de nouvelles règles et de nouveaux moyens pour y parvenir. Bibeu et Humphrey ne manquent pas de créativité. Tour à tour réalisateurs, acteurs, toujours musiciens, ils intègrent dans leurs excentricités le public lui-même. Alors bienvenue dans leur monde. Et faites du bruit, ça tourne !



VENDREDI 13 JANVIER 2017
14H30 (SCOLAIRE) ET 20H30

Centre Effel - Carvin

CRÉATION 2016

- Clown, musique et cinéma
- + 6 ans
- Durée : 1H

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Auteurs : Servane Guittier et Antoine Manceau /
Interprètes : Bibeu et Humphrey / Cadreur films :
Marc Pareti / Conseils, technique projection :
Christoph Guillermet et Jacques Bouault /
Construction : Paul Ernouf

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-Calais et Carvin Culture.



La grande saga de la françafrique

JEUDI 12 JANVIER 2017 - 15H (SCOLAIRE)
VENDREDI 13 JANVIER 2017 - 20H30

Espace Culturel Ronny Coutteure - Grenay

LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

Nous sommes à l'aube des indépendances. Il s'appelle Jacques Foccart, dit aussi « le maléfique Jacques Foccart ». Au début de cette histoire, il découvre Le Livre du Mal dans un village abandonné du sud-Dahomey. En mettant la main sur cet ouvrage millénaire, il apprend comment installer des réseaux occultes et faire main basse sur les richesses de l'Afrique. C'est ainsi qu'il deviendra empereur...

Tel est le propos liminaire de cette grande saga de la françafrique revisitée par la compagnie déjantée Des Trois Points de suspension. Un one-man show musical, drôle et documentaire, l'une des révélations d'une des dernières éditions du festival d'Aurillac.

→ One-man show documentaire
→ + 12 ans
→ Durée : 1H20

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Conception et mise en scène : Jérôme Colloud et Nicolas Chapoutier / Avec : Jérôme Colloud / Régie : Cédric Cambon.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, l'Espace Culturel Ronny Coutteure de Grenay et la Ville de Grenay.



In the middle

SWAGGERS

Un plateau plongé dans le noir ; seuls quelques chapeaux éclairés façon western. Pas de doute, par cette première image on comprend que le hip-hop servi par le crew Swaggers est différent. Métissé, ouvert, alternatif. Composé de sept filles complètes et originales, gagnantes du Dance Delight 2010 France et vice-championnes de hip-hop international, les Swaggers, emmenées par Marion Motin, allient performance chorégraphique et expériences scéniques. À travers les corps s'exprime une nouvelle grille de lecture sociétale. Ces corps ont des choses à dire. Venez les écouter danser.



SAMEDI 14 JANVIER 2017 - 20H

Le 9-9bis / le Métaphone - Oignies

→ Danse hip hop
→ + 12 ans
→ Durée : 1H

TARIFS → TP : 12 € / TR et TS : 5 €

Interprètes: Marion Motin, Lydie Alberto, Ghizlaine Terraz, Carmel Ibondou Loanga, Julie Moreau (ou Laura Defretin), Julie Tembo et Oumou Sy / Costumes : Anaïs Durand / Création Lumière : Marion Motin et Judith Leray / Régie Générale et Son : Joris Fistolet / Régie Lumière : Judith Leray / Chargée d'administration : Nathalia Kloos.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et Le 9-9bis / le Métaphone à Oignies.

Sofaz (EN PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE)

L'EMBARDÉE

Le territoire s'apprend, se défend, s'invente et se réinvente. Il est lieu d'enracinement, il est au cœur de l'identité. Ce spectacle raconte comment deux personnages que tout oppose vont se trouver une nouvelle identité dans cette altérité qui s'avèrera une altérité positive. Il montre à travers l'évolution de la relation le risque mais aussi la nécessité de la diversité.

→ Danse hip hop → Tout public → Durée : 50 min

Chorégraphes et interprètes : Aziz El Youssoufi et Sofiane Chalal / Musique originale : Eاون Magnus



Le ballon rouge

COMPAGNIE PEUPLUM CACTUS

Un ballon rouge au bout duquel se trouve un enfant. Telle est l'image forte du film qu'Albert Lamorisse sortit en 1956, qui parle de la solitude et du pouvoir de l'imagination. En s'inspirant de ce moyen-métrage, Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche réinventent un monde poétique, fait de marionnettes portées, d'objets de lumières et de bulles de savon, d'expériences sensorielles, de couleurs et de créations sonores. Un univers ouvert à partir de 18 mois qui vous transporte dans un monde aérien, celui de Pascal, le petit garçon, qui dit à son ballon comme aux spectateurs qu'il emmène avec lui : « Tu viendras me rejoindre en bas, quand je t'appellerai ! ».

DIMANCHE 15 JANVIER 2017 - 10H ET 16H
LUNDI 16 JANVIER 2017 - 9H15 ET 10H30

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

CRÉATION 2016 COPRODUCTION CULTURE COMMUNE

- Théâtre d'objets et de marionnettes
- + 18 mois
- Durée : 35 min

Conception, marionnettes et mise en scène : Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche / Avec : Marie Girardin et Jessy Caillat (version féminine) ; Luc-Vincent et Cédric Vernet (version masculine) / Scénographie et objets de lumière : Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche assistés de Cédric Vernet / Création lumière : en cours / Construction structure décor : Alain Caillat / Composition de la musique : Mike Solomon / Costumes : Emmanuelle Thiebaud / Regards extérieurs : Claire Latarget, bébé Nina et tous les enfants des crèches d'Arras.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et la Ville de Loos-en-Gohelle.

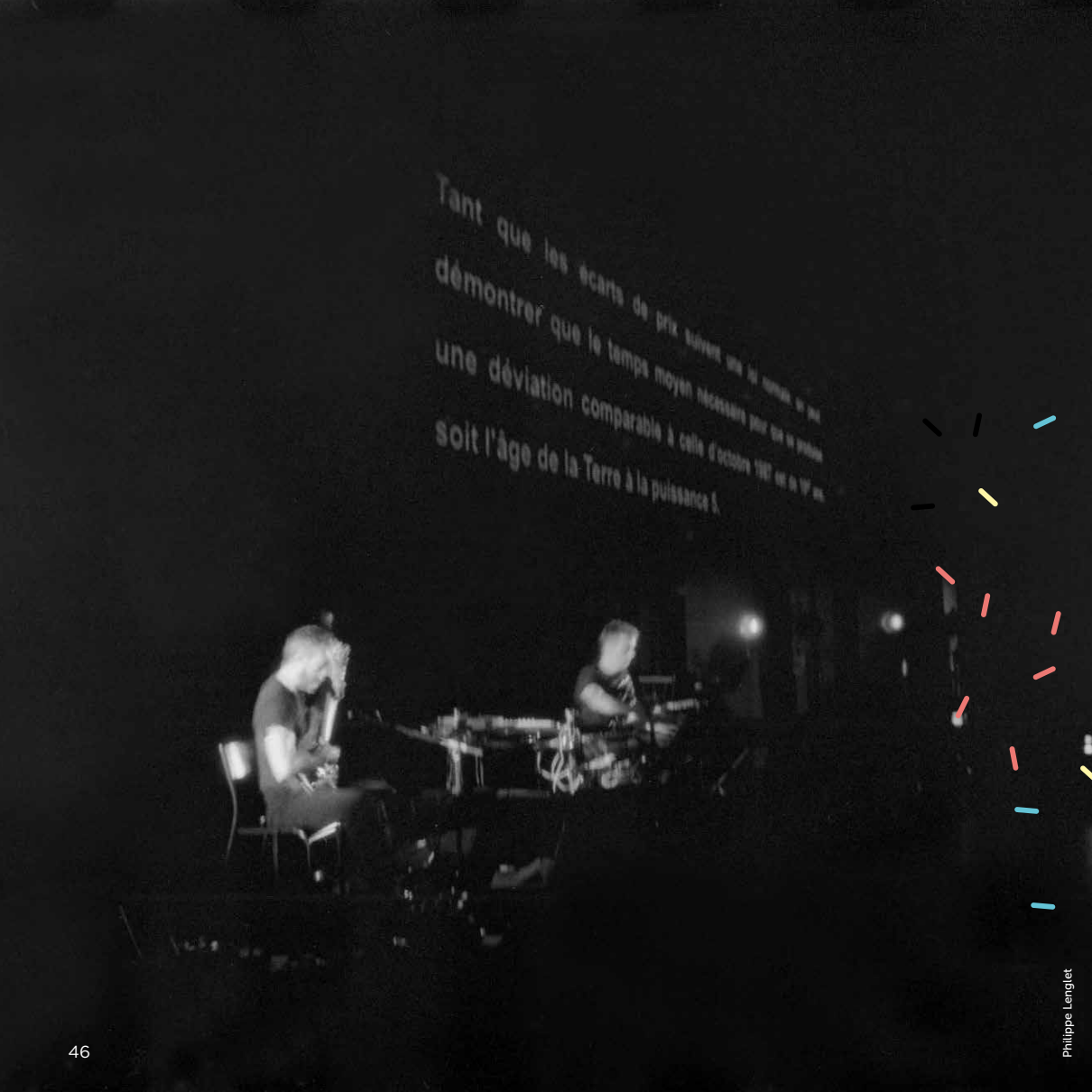
ATELIER

Suite à la représentation, la compagnie vous propose de partager un temps de « jeu » autour des objets du spectacle : des bulles, des ballons, de la lumière, du papier...

Dimanche 15 janvier 2017 à 11H

Tarif : enfant-accompagnant : 5 €

Réservation conseillée auprès de la Billetterie au 03 21 14 25 55



Trading Litany

LUNDI 16 JANVIER 2017 - 19H

La Ruche - Salle de spectacle de la maison
de l'étudiant - Université d'Artois
Rue Raoul François - Arras

IVANN CRUZ / COLLECTIF MUZZIX

Lloyd Blankfein, PDG de Goldman Sachs affirme : « Je fais le travail de Dieu ». Ivann Cruz et Olivier Lautem le prennent au mot et proposent une performance sonore sur le monde de la finance en forme de litanie. Mêlant incantation et réflexion, documentaire et création sonore, cette performance hybride les formes, recrée à partir de nombreuses sources une matière à penser originale dans une scénographie épurée. Un discours construit par une voix enregistrée et accompagnée de plages d'improvisation, de textes projetés sur écran, d'espaces de musique. Une manière étonnante d'aborder la finance, cette religion d'aujourd'hui.

- Performance sonore inspirée par le monde financier
- + 16 ans
- Durée : 55 min

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Conception, guitares & électronique : Ivann Cruz /
Dispositif informatique & multi-diffusion : Olivier Lautem.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-Calais et l'université
d'Artois.

Bord-plateau

Une rencontre avec l'équipe artistique
et Nicolas Bédu (maître de conférence
en économie à l'université d'Artois)
aura lieu à l'issue de la représentation.



QUI **R**EDOUTE LA PAROLE? (ACTE III)

Qui redoute la parole (acte 3) ?

COMPAGNIE HENDRICK VAN DER ZEE
(HVDZ)

MARDI 17 JANVIER 2017 - 20H
MERCREDI 18 JANVIER 2017 - 20H

Centre Culturel Jean Ferrat - Avion

« *Quand j'ai su que c'était 1178 licenciés, tout s'est écroulé autour de moi, je ne savais plus travailler, je tremblais. J'ai dit : 1178 suppressions !!! Là j'étais écroulée. Je pensais pas que ça allait être autant, je pensais que ça allait être 500 mais quand tu vois que c'est 1178 !!! J'avais jamais imaginé que la R'doute pouvait licencier autant, ça m'a choqué. J'ai dit : « Mais qu'est-ce que je vais faire avec mes 3 enfants, mon avenir, c'est quoi à 53 ans ? »*

CRÉATION 2016

- Théâtre
- + 10 ans
- Durée : 1H15

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Direction Artistique : Guy Alloucherie / Avec : Salarié(e)s et anciens salarié(e)s de la Redoute / Auteur : Co-écriture Cie HVDZ / Mise en scène collective : Didier Cousin, Martine Cendre et Guy Alloucherie.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le Centre Culturel Jean Ferrat d'Avion et la Ville d'Avion.



[søl] entre sol et ciel

THOMAS SUEL / CULTURE COMMUNE

[søl] un titre pour dire « seul », pour évoquer la solitude dans un spectacle en solo et parler du commun car la solitude est commune.
[søl] pour dire « sol », pour célébrer le sol car le sol aussi nous est commun, le sol où vont nos solitudes, le sol et ses horizons souterrains et les trois sols sur lesquels l'artiste emmènera le public, suivant les trois moments du spectacle.
[søl] comme un morceau de soleil.
[søl] comme Thomas Suel, artiste passeur qui fait des traits d'union entre singulier et pluriel et nous parle de là où nous sommes, entre ciel et sol.
[søl] comme les seuils qu'il nous invite à enjamber ensemble au fil d'un spectacle en mouvement qui concilie l'intérieur et l'extérieur, le personnel et l'universel, le théâtre et le poème.

Sortie de Fabrique

Thomas Suel sera en résidence à la Fabrique Théâtrale en 2016. Il proposera une Sortie de Fabrique lors de la Soirée de Lucien Fradin, le samedi 12 novembre (voir p. 10-11)

JEUDI 19 JANVIER 2017 - 20H
VENDREDI 20 JANVIER 2017 - 20H
SAMEDI 21 JANVIER 2017 - 20H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

CRÉATION 2017 COPRODUCTION CULTURE COMMUNE

→ Poésie-théâtre
→ + 15 ans
→ Durée : 1H30

TARIFS → TP : 10 € / TR : 5 € / TS : 3 €

Écrit, interprété et mis en scène par : Thomas Suel / Avec l'aide probable de : Françoise Delrue, Klaus Walbrou, Jérémie Ternoy, Benjamin Collier, Sophie Descamps, Claire Lorthioir, Stéphanie Armingaud, Nathalie Baraka, ... / Création lumière : Stéphane Deuez

Production : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



Et si l'on vivait des moments uniques ? Avec toute la famille ? Voir une vache voler, suivre les pas d'un ours qui souffre de sa solitude, ou entrer dans les livres. Et si l'on partageait tout cela tous ensemble ? Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir, réfléchir, rire, aller vers l'autre. Culture Commune et ses partenaires vous ouvrent toutes grandes leurs portes pour que l'émotion, matière première de ce temps fort, soit d'autant plus décuplée qu'elle sera partagée. En plus des spectacles et propositions multiples, drôles et émouvantes, des ateliers de pratique de toutes sortes seront proposés, et même une randonnée décalée avec le CPIE Chaîne des Terrils. Alors ? Allons-y !



L'APÉRO DE LA FABRIQUE

Si vous voulez en savoir plus sur la programmation de ce temps fort, nous vous donnons rendez-vous le jeudi 2 mars à 18H30 à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune.

Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?

DU 10 AU 19 MARS 2017
SPECTACLES, ATELIERS, JEUX...





Frédéric Lovino

Au Pied de la lettre #2

Voici Ulysse sur son bateau + Quante Storie

LOÏC TOUZÉ & AMBRA SENATORE

Comment faire danser les mots?
Faire dialoguer des corps et un texte?
Le projet *Au pied de la lettre* pose comme base l'écrit. Quel qu'il soit : comptine, récit, littéraire ou philosophique... De ces textes choisis, deux chorégraphes font danse avec les mêmes danseurs.
Loïc Touzé, connu pour son mouvement imagé et minimal, a choisi *Le feuilleton d'Ulysse*, de Murielle Szac. Ici, un Ulysse dédoublé se bat pour ne pas oublier qui il est ; le héros contient en lui-même sa propre épopée, son nom, Ulysse venant du grec odysseo. Ambra Senatore, adepte d'une danse espiègle et imagée, s'appuie sur *Libro dei perché* de Gianni Rodari.
Dans cette pièce, le mouvement rencontre la parole, les mots et les mouvements s'entrecroisent, jusqu'à l'absurde.

VENDREDI 10 MARS 2017
10H ET 14H (SCOLAIRES)
SAMEDI 11 MARS 2017 - 17H

Scène du Louvre-Lens

- Danse contemporaine
- + 6 ans
- Durée : 1H

TARIFS → TP : 10 € / TR et TS : 5 €

Chorégraphies : Loïc Touzé et Ambra Senatore /
Assistante : Aline Braz Da Silva / Interprétation :
Bryan Campbell et Simona Rossi / Création lumière :
Fausto Bonvini / Musique de *Voici Ulysse sur son
bateau* : Jonathan Seilman.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-Calais et le Louvre-Lens.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de
Diffusion Artistique





Jean-Marie Gélureau

Flying Cow

DE STILTE

Au menu : deux filles, un garçon, et le difficile rapport de jeu à trois. Car quand on est trois, qui joue avec qui ? Entre taquinerie et partage, solitude et amitié, ce spectacle de danse avance de surprises en surprises, notamment par les objets qui apparaissent, disparaissent, traversent le plateau et créent un rythme magique : œufs, cages à poules, plumes et, bien sûr, vache volante, entre autres. Venu tout droit des Pays-Bas, ce ballet désopilant de la compagnie De Stilte a fait le tour du monde. Il offre aux enfants une belle occasion de découvrir et apprécier la danse.

MARDI 14 MARS 2017 - 14H30 (SCOLAIRE) ET 19H
MERCREDI 15 MARS 2017 - 10H (SCOLAIRE)

Centre Arc en Ciel - Liévin

- Danse
- + 4 ans
- Durée : 45 min

TARIFS → PARENT - ACCOMPAGNANT : 5 € /
ENFANT : 3 €

Chorégraphie : Jack Timmermans /
Danseurs : Viviana Fabiano, Alex Havadi-Nagy
et Tessa Wouters / Décor : Bert Vogels /
Musique : Timothy van der Holst / Costumes : Joost
van Wijnen / Régie lumière : Pink Steenvoorden /
Diffusion en France : Christelle Dubuc.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais, le Centre Arc en Ciel
de Liévin et la Ville de Liévin.



Elle Pas Princesse Lui Pas Héros

THÉÂTRE DE ROMETTE

Leïli et Nils sont dans la même classe. L'une aime les jeux d'aventure et rêve de chasser dans le ciel, préfère les chaussures de rando aux robes et ballerines. Lui est « maigre comme un clou, il mange comme un oiseau, il est coiffé comme une petite fille » dit son père. À l'occasion d'un jeu de piste, ils vont se rencontrer.

En suivant l'un après l'autre les deux protagonistes, le public découvre ainsi la même histoire sous deux éclairages. Ce sont deux regards qui s'imbriquent avec celui des spectateurs, formant un jeu de piste entre les stéréotypes et les modèles qui nous construisent.



MERCREDI 15 MARS 2017
10H (SCOLAIRE) ET 19H

Lieu à déterminer

- Théâtre
- + 7 ans
- Durée : 1H

TARIFS → PARENT - ACCOMPAGNANT : 5 € /
ENFANT : 3 €

Texte : Magali Mougel / Mise en scène : Johanny Bert / Avec Jonathan Heckel et Delphine Léonard / Dessins : Michael Ribaltchenko / Accessoires et costumes : Thibaut Fack / Collaboration artistique et régie : Baptiste Nenert / Texte édité dans la collection Heyoka Jeunesse Actes-Sud-Papiers, 2016.





Enchantés

LE FIL ROUGE THÉÂTRE

Sur une toile déroulée au sol un musicien et un danseur s'affrontent, se cherchent, s'abandonnent, se retrouvent... Entre chant et danse, se glisse la peinture, traçant les contours de leurs mouvements et de leurs émotions. Un « art total » qu'explore depuis longtemps Eve Ledig avec sa compagnie Le fil rouge théâtre. Par leur souffle mêlé, leur corps en mouvement et la peinture sur la toile, c'est un nouveau langage qui s'invente. Poétique, grave et joyeux. Celui de leur rencontre, celui des commencements. Ce dialogue étrange laisse à chacun la possibilité de raconter sa propre histoire.

VENDREDI 17 MARS 2017
10H30 ET 14H (SCOLAIRES)
SAMEDI 18 MARS 2017 - 10H ET 16H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

- Théâtre musical et dansé
- + 1 ans
- Durée : 30 min

TARIFS → PARENT - ACCOMPAGNANT : 5 € /
ENFANT : 3 €

Co-écriture : Eve Ledig, Jeff Benignus et Ivan Favier /
Mise en scène : Eve Ledig / Composition musicale,
chant et jeu : Jeff Benignus / Chorégraphie, danse
et jeu : Ivan Favier / Danse et jeu en alternance :
Stefane Marques / Scénographie, costumes :
Sabine Siegwalt / Lumières, régie générale : Frédéric
Goetz / Régie en alternance : Frédéric Goetz et
Olivier Fauvel / Collaboration artistique : Monique
Bienmuller / Construction : Olivier Benoit / Merci à
Catherine Fender et Philippe Lux pour leur précieuse
collaboration.

Coréalisation : Culture Commune, scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-Calais et la Ville de
Loos-en-Gohelle.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de
Diffusion Artistique.





À quoi ça sert un livre ?

COMPAGNIE PAR DESSUS BORD

C'est une lecture-spectacle, sans tambour, ni trompette. Une comédienne, un violoncelle, une petite installation plastique et scénique : et hop !

La compagnie Par-dessus bord pose à tout le monde, et notamment aux tout-petits, cette question vertigineuse : à quoi ça sert un livre ? C'est quoi cet objet fait de papier et d'encre, d'images et de mots, de sens et d'émotions ? Et pourquoi y en a-t-il plein nos étagères ou pourquoi pas ? En ouvrant des albums jeunesse, les deux artistes nous font découvrir comment un livre sert à voyager, réfléchir, rire, se faire peur, à grandir.

SAMEDI 18 MAI 2017 - 15H
DIMANCHE 19 MAI 2017 - 15H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

→ Théâtre
→ + 3 ans
→ Durée : 35 min

TARIFS → PARENT - ACCOMPAGNANT : 5 € /
ENFANT : 3 €

Conception et mise en scène : Aude Denis /
Conception et jeu : Florence Masure / Violoncelle :
Marie Eberlé / Installation plastique : Johanne
Huysman / Production : Camille Baby.





Hamlet en 30 minutes

Une Tragi-comédie de 60 minutes

SAMEDI 18 MARS 2017 - 18H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

COMPAGNIE BRUITQUICOURT

La Compagnie Bruitquicourt s'est emparée d'un des personnages les plus célèbres du théâtre : *Hamlet*. En essayant de raconter sa vie en trente minutes, elle est d'une audace ou d'une provocation certaine. Et pourtant ! On retrouve toute l'étoffe de ce personnage shakespearien tourmenté par l'assassinat de son père qu'il cherche à venger, par le remariage avec sa mère de son oncle assassin, autant que ses tentatives de fuite par le théâtre ou la folie. Servi par trois comédiens et un bouffon diabolique, rehaussé d'une pincée d'humour et de burlesque, ce spectacle parvient à réinventer ce monument.

- Théâtre burlesque et clownesque
- + 8 ans
- Durée : 60 min

TARIFS → PARENT - ACCOMPAGNANT : 5 € /
ENFANT : 3 €

Avec : Luc Miglietta, Estelle Sabatier, Emmanuel Valeur
et Philippe Van den Bergh.



Un Ours, of cOurse

COMPAGNIE L'ENTENTE CORDIALE

C'est une histoire tout à fait ordinaire pour tous ceux qui ont des amis ours. Une histoire d'ours tout à fait ordinaire donc. Un ours dans une forêt donc. Un ours qui s'ennuie, forcément. Que les autres habitants de la forêt rejettent, « of course »... Et dans ces circonstances, la vie d'ours, ce n'est pas facile tous les jours ! Les choses vont peut-être changer lorsqu'il croquera un lapin et affirmera ainsi son oursitude !

Spectacle sur l'identité, drôle et touchant, *Un Ours of cOurse* est porté par deux comédiens et trois musiciens aux nombreux instruments. La mise en scène permet à tous de peupler à sa guise l'univers de cette forêt, et révèle un ours pas si ordinaire.

DIMANCHE 19 MARS 2017 - 17H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

- Conte musical
- + 5 ans
- Durée : 50 min

TARIFS → PARENT - ACCOMPAGNANT : 5 € /
ENFANT : 3 €

Auteure et metteuse en scène : Alice Zeniter /
Compositeur : Lawrence Williams / Interprètes :
Fanny Sintès, Marc Vittecoq, Marco Quaresimin,
Olivier Mettais-Cartier, Lawrence Williams ou
Guillaume Aknine.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de
Diffusion Artistique.





GRAMI

Groupe de Recherche et d'Analyse
de la Musique et des Instruments

1 MONTREUR D'OURS

Le Groupe de Recherche et d'Analyse de la Musique et des Instruments vous ouvre les portes de son laboratoire. Au cours de cette visite, trois scientifiques partageront avec vous le fruit de leur recherche. Entourés de machines et d'instruments de mesure, ils abordent et mettent en musique différentes techniques de synthèse sonore et de composition musicale électroacoustique. Progressivement la musique prend le dessus, et la conférence devient concert. Un résumé en mots et en sons de l'histoire de la musique électronique, de la musique concrète à l'électro-pop minimaliste.



DIMANCHE 19 MARS 2017 - 10H ET 14H30

Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

CRÉATION 2017
COPRODUCTION CULTURE COMMUNE

- Concert-scientifique
- + 7 ans
- Durée : 50 min

TARIFS → PARENT - ACCOMPAGNANT : 5 € /
ENFANT : 3 €

Musiciens, comédiens : Vincent Petit, Mathieu Ogier et Yann Servoz / Regard théâtral : Servane Deschamps / Oreille extérieure : Sébastien Finck / Regard extérieur global : Jérôme Bouvet / Matière texte : Vincent Cros / Constructions et éclairages : Mika Bouvier / Graphisme : Fred Fivaz / Production : Raphaëlle Rabillon et Agathe Fontaine.

Dans le décor de la Cité minière Bellevue de Harnes, classée à l'UNESCO depuis juin 2012, la compagnie Sens Ascensionnels propose un parcours spectaculaire et patrimonial inédit. Imaginé spécialement pour les lieux et avec les habitants, il investit le quartier, cherchant le point d'équilibre entre nature et industrie, passé et actuel, jeunes et moins jeunes. Ce temps fort se construira tout au long de l'année, au gré des rendez-vous montés par le metteur en scène Christophe Moyer. A partir d'octobre, la compagnie qu'il dirige proposera *Un monde sans* chez l'habitant, *NAZ* à l'Espace Culturel Jacques Prévert (voir p. 26/27), des ateliers d'écriture et de mise en voix... Plusieurs rencontres pour permettre de bâtir ensuite le temps fort final.

Le projet étant en construction, les informations précises sur le programme et les horaires de es parcours seront connus ultérieurement... À suivre !



Ici et là, dans la Cité Bellevue Harnes

12, 13 ET 14 MAI 2017

PARCOURS ARTISTIQUE ET PATRIMONIAL

COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

Pour ce dernier temps fort de la saison, l'art se saisit de l'espace public. Au coin d'une rue, sur un rond-point, dans les impasses ou sur les places, spectacles, performances, installations se mêlent et injectent une dose d'extraordinaire dans le quotidien. Une fin de saison en un feu d'artifice de propositions multiples et bigarrées, sonores et chuchotées, intimes et collectives, dans les communes de l'Artois et avec une clôture sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle..

Point d'orgue de la saison, pendant ces quelques jours on pourra donc à nouveau entrer en matière, en faire profiter toute la famille, autant qu'expérimenter autrement ce que signifie être humain.

En un mot, partager notre culture commune !



L'APÉRO DE LA FABRIQUE

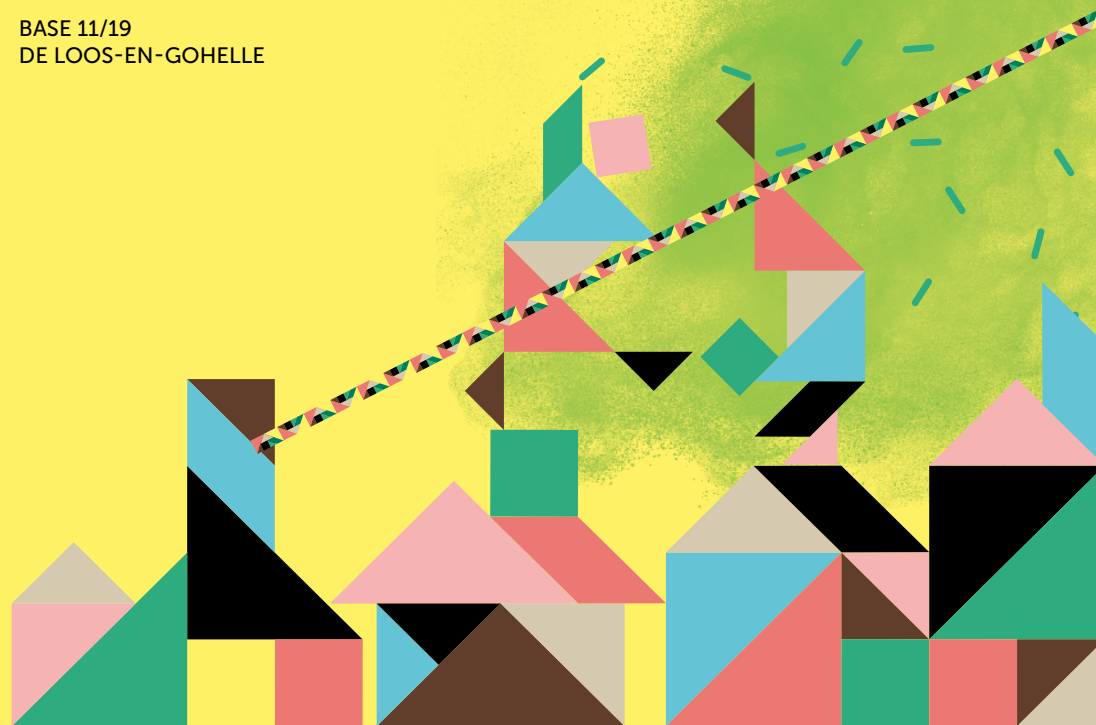
Si vous voulez en savoir plus sur la programmation de ce temps fort, nous vous donnons rendez-vous le jeudi 18 mai 2017 à 18H30 à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune.

La Constellation Imaginaire

DU 6 AU 11 JUIN 2017
ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

COMMUNES DE L'ARTOIS,
ANNEZIN,

BASE 11/19
DE LOOS-EN-GOHELLE



Culture Commune

L'utopie rendue possible

En 1990, peu avant la fermeture du dernier puits de mine du territoire, est née Culture Commune, « association intercommunale de développement artistique et culturel ». Devenue ensuite scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, elle met en œuvre des actions artistiques et des projets culturels sur tout le territoire : diffusion de spectacles, créations, résidences d'artistes, formation, pratiques...

Après 26 ans d'expérimentation, la pertinence de ce choix ne se dément pas. À l'échelle locale, trois communautés d'agglomération, une cinquantaine de communes, une centaine de partenaires œuvrent ensemble pour rendre l'utopie possible.

Depuis 2015, sous la direction de Laurent Coutouly, la saison est rythmée par plusieurs temps forts axés sur des thématiques particulières, dans un dialogue régulier avec les habitants et le territoire.

Une culture commune : une ambition collective chaque année renouvelée.

La Fabrique Théâtrale

Les possibilités de la création

Culture Commune est aussi un lieu de fabrique de spectacles. Depuis 1998, elle accueille des équipes pour la création et la recherche artistique pluridisciplinaire. Située dans la salle dite « des pendus » et les « lavabos » attenants sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle (qui reprend la numérotation des carreaux de fosse des mines de Lens), la Fabrique Théâtrale est un outil majeur d'action et d'innovation culturelle. On y vit, on y puise une information, on y recherche des formes, on y confronte des regards. On y rencontre enfin des publics sous la forme d'un premier aboutissement appelé « sortie de fabrique », une étape de création nécessaire dont plusieurs jalonnent la saison. Ces rendez-vous sont gratuits, sur réservation.

Résidences à la Fabrique Théâtrale en 2016

Voici la liste des compagnies en résidence à la Fabrique Théâtrale. Rejoignez-nous lors des Sorties de Fabrique pour échanger avec la compagnie (Gratuit - réservation conseillée)

COMPAGNIE DE FIL ET D'OS **L'Os du Coeur**

Du 26 septembre au 7 octobre 2016

Le spectacle sera joué dans le cadre du temps fort. Entrez en Matière ! (voir p. 20-21).
Sortie de Fabrique : jeudi 6 octobre 2016 à 19H.

THOMAS SUEL **[sø]**

Artiste-compagnon de Culture Commune, il présentera une étape de création lors de la soirée de Lucien Fradin, le **samedi 12 novembre 2016** (voir p. 10-11) et sa création se fera dans le cadre du temps fort Être humain (voir p. 50-51).

LUCIEN FRADIN **Éperlecques**

Du 2 au 9 novembre

Lucien Fradin viendra pendant quelques jours faire la création lumière de son spectacle pour les représentations du 10 et 12 novembre 2016 (voir p. 10-11).

LA COMPAGNIE TOUT VA BIEN **La Passée**

Du 10 au 21 octobre

Une résidence pour un spectacle que nous accueillerons la saison prochaine.
Sortie de Fabrique : jeudi 19 octobre 2016.

Les artistes-compagnons

Les possibilités de la rencontre

Compagnon : ce mot a deux origines latines. Il désigne celui qui partage le pain (cum-panis), ou celui avec qui l'on partage la tente (contubernalis). Dans les deux cas, c'est bien d'un espace partagé qu'il s'agit, autant que de temps, d'expérience, de moments conviviaux...

Les artistes-compagnons vivent avec Culture Commune. Régulièrement, au cours de la saison, on retrouve Thomas Suel, Guy Alloucherie (Compagnie HVDZ) mais aussi d'autres artistes, tels que Pierre Meunier (La Belle Meunière), Guillaume de Baudreuil, Ben Farey et Laurent Mesnier (Tricyclique Dol), Alexandre Fray (Un Loup pour l'Homme)..., lors des temps forts ou lors de rendez-vous sur les territoires, pour un projet au long court ou le temps d'une soirée. Chacun, dans cette rencontre, amène ce qu'il est, ce qu'il fait. Nous verrons bien ensuite ce que nous pouvons fabriquer ensemble.

La Maison des artistes et des citoyens

Cité des Provinces de Lens

OU COMMENT LES ARTISTES ACCOMPAGNENT LA RÉHABILITATION D'UN PATRIMOINE CLASSÉ

La cité des provinces, labellisée UNESCO, vit une réhabilitation thermique conduite par SIA Habitat. Culture Commune accompagne cette transformation du quartier par une succession d'interventions artistiques concoctées en partenariat avec le bailleur et avec le soutien du Fonds pour l'Innovation Sociale. Ainsi, dans le courant du premier semestre 2016, la compagnie HVDZ a réalisé le portrait de la cité, des Padox ont investi une maison de la cité avant sa réhabilitation. Nous pouvons nous souvenir d'une mémorable fête des voisins avec d'autres artistes et beaucoup d'habitants.

Dans ce cadre a été ouverte la maison des artistes et des citoyens. Une vraie maison de cité minière en brique, mitoyenne, le rez-de-chaussée ouvert sur un grand jardin. Elle est habitée par des artistes et compagnies. Ouverte sur le quartier, elle convie aussi chacun - voisin, visiteur, artiste, partenaire - à pousser la porte entre 14h et 18h tous les mercredis, lors d'évènements festifs, pour des réunions de travail, un spectacle à construire ensemble ou juste pour celui qui passe à l'improviste. Une utopie en brique et tuile ouverte à tous. Le café est chaud, des boissons fraîches dans le frigo. Soyez les bienvenus !

NOTAMMENT AU PROGRAMME CETTE SAISON

Benoit Sicat sera en résidence du 13 au 21 septembre 2016 pour son projet « Terre de Passage ». Il proposera une étape de création lors de l'ouverture de saison de Culture Commune..

Pierre Meunier, artiste-compagnon de Culture Commune sera en résidence d'écriture dans la maison du 4 au 12 novembre 2016 puis du 24 novembre au 1^{er} décembre 2016. Il souhaite aller à la rencontre des habitants de la Cité pour nourrir sa nouvelle création « La vase ».

Marie Bouts a inauguré la maison, avec des rendez-vous réguliers donnés aux habitants, pour ébaucher ensemble un récit sous différentes formes du rôle et de la place de cette maison. Comme un second temps donné à ce processus, elle revient cette saison, de façon hebdomadaire en octobre, une semaine complète en novembre et une journée pour la restitution, avec l'envie d'embarquer les habitants qui le souhaitent dans la réalisation d'une édition collective, ancrée dans le lieu et dans son renouveau. Date de la restitution à déterminer.

Guillaume De Baudreuil et **Laurent Mesnier**, de Tricyclique Dol, à partir de janvier vont concevoir et construire avec des parents et des enfants de la cité des O.R.N.I. Ces Objets Roulants Non Identifiés (des caisses à savon revisitées ?) seront inaugurées à la fin de saison.

La Fabrique Théâtrale

Le Pôle ressources

La Fabrique Théâtrale ne manque pas de ressources. C'est pourquoi vous y retrouverez un lieu ouvert aux lecteurs en quête de découvertes, aux acteurs ou metteurs en scène en recherche d'un texte à jouer, à l'enseignant qui souhaite faire découvrir le théâtre à ses élèves...

Le Pôle ressources compte plus de 2000 titres, pièces de théâtre pour adultes ou pour l'enfance et la jeunesse, ouvrages généraux sur le théâtre, la culture, la société, revues spécialisées sur le spectacle vivant... La programmation de la saison y trouve un écho particulier, la plupart des textes des spectacles programmés étant empruntables.

Depuis 2014, cet espace est Pôle Ressources en Pas-de-Calais du Collectif Jeune Public Nord/Pas-de-Calais - Picardie.

Le Pôle Ressources est ouvert à tous, tous les mercredis de 13H30 à 18H.

Emprunts d'ouvrages gratuits sur présentation du PASS de Culture Commune (10€).

Les actions autour du Pôle ressources

FORMATION THÉÂ AVEC LISE MARTIN ET FRANÇOISE DU CHAXEL

Du 24 au 28 octobre 2016, Culture commune accueille la formation Théâ de la Fédération nationale de l'OCCE. Théâ, action nationale d'éducation artistique, favorise depuis 12 ans la rencontre entre des écritures théâtrales jeunesse et des enfants à l'école.

La formation réunit 70 personnes, enseignants, comédiens, danseurs, animateurs pédagogiques toute la semaine, en présence des deux autrices associées à Théâ pour cette saison : Françoise du Chaxel et Lise Martin.

→ **En savoir plus** : Office central de la coopération à l'école : www.occe.coop

Action Théâ : www.occe.coop/thea

Lecture publique croisée de Françoise du Chaxel et Lise Martin,

proposée dans le cadre de cette formation

Lundi 24 octobre 2016 - 18h30 à la Fabrique Théâtrale

Réservation auprès de la billetterie de Culture Commune

→ **Attention ! Places limitées**

JOURNÉE D'ÉTUDE

« ENGAGER L'HISTOIRE POUR L'HISTOIRE : QUELLE PLACE POUR L'ARTISTE DANS LE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE ? »

Jeudi 8 décembre 2016 - à partir de 9h30 - Fabrique Théâtrale

Culture Commune a, depuis sa création, soutenu les démarches artistiques qui vont à la rencontre des populations. Cette journée d'étude interrogera les créations scéniques contemporaines convoquant le territoire et, par la-même, tentera de redéfinir le théâtre documentaire aujourd'hui. Ce temps de rencontre mêlera praticiens et chercheurs afin de mieux cerner la place de l'artiste dans ces processus de création. De quelle manière le rapport au réel modifie-t-il la pratique de l'artiste ? Comment ces expériences peuvent-elles transformer l'écriture d'un auteur ? L'artiste parvient-il à définir sa responsabilité vis-à-vis des histoires mobilisées ? En quoi ces démarches particulières donnent-elles du sens à l'Histoire ? »

Journée co-organisée par l'université d'Artois, Françoise Heulot-Petit et Pierre Roger (enseignants à l'université d'Artois) et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

→ [Informations auprès de Nathalie Cabiran : nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr)

GROUPE D'ÉCHANGE DE PRATIQUES

« COMMENT FAIRE DÉCOUVRIR LE SPECTACLE VIVANT ? »

Enseignants, animateurs ou éducateurs, bénévoles associatifs ou toute personne souhaitant ouvrir son public au spectacle vivant, nous vous proposons de rejoindre un groupe d'échanges et de réflexions autour de cette question : « comment faire découvrir le spectacle vivant ? », dans la volonté de transmettre des pistes et outils de médiation et de partager nos expériences.

Prenez date ! Le GREP se retrouvera en 2016 les jeudis 22 septembre, 24 novembre et en 2017 les 2 février et 6 avril, de 18h30 à 20h30.

→ [Infos et contact : Damien Demeestere au 03 21 14 25 35](mailto:Damien.Demeestere@culturecommune.fr)



Retrouvez votre panier de légumes chaque mardi à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune ! Plus près, plus frais, les produits sont cultivés dans notre région et répondent tous à nos critères : bio, local et solidaire ! Renseignements au 03.21.34.08.42 ou sur www.terredopale.fr.

Ateliers de pratique

ATELIER THÉÂTRE DE LA FABRIQUE

Atelier ouvert aux plus de 16 ans

Le lundi de 18h30 à 21h, d'octobre 2016 à mai 2017, en dehors des vacances scolaires.

60 heures d'atelier

Encadré par Frankie Defonte, comédien professionnel, cet atelier vous propose une découverte du spectacle vivant et une exploration du jeu théâtral.

Cette saison, nous partirons pour un parcours inspiré de l'œuvre de Bernard-Marie Koltès, qui croise des sujets qui résonneront à travers de nombreux spectacles de la saison 2016-2017.

La fulgurance du verbe de Koltès, son subtil mélange de poésie et de prose, ses constructions très savamment élaborées, sa petite musique permettront aux participants de réinterroger le monde au travers de ses mots.

Présentation de l'atelier : **lundi 12 septembre 2016 à 18h30**

Démarrage de l'atelier : lundi 17 octobre 2016 à 18h30

Tarif plein : 170 €

Bénéficiaires du Tarif Solidaire : 90 €

L'atelier comprend le PASS de Culture Commune et un parcours de spectateur de 4 spectacles.

→ Infos et contact : Damien Demeestere au 03 21 14 25 35

ATELIER THÉÂTRE ENFANTS 8-12 ANS

Durant les vacances de février, **du 20 au 24 février 2017**, Fanny Chevalier, de la compagnie Tourneboulé (voir p. 36-37), vous propose une initiation ludique au jeu théâtral.

Tous les jours de 10H à 12H avec un temps de restitution le vendredi après-midi.

Tarif : 50€

L'atelier comprend le PASS de Culture Commune et 2 places au temps fort « Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? ». (voir p. 52 à 69)

LES WEEK-ENDS DE CRÉATION

Stage avec Lucien Fradin autour du spectacle *Éperlecques*

Chaque participant(e) amené(e) à créer (écrire et interpréter) un court solo sur le principe du spectacle *Eperlecques* : faire se côtoyer autobiographie, voire autofiction, et discours scientifiques. Discours scientifiques au pluriel, car pourront être convoqués, avec plus ou moins de légèreté, aussi bien la géographie, la sociologie, la biologie que les mathématiques, selon les connaissances du groupe. Ce principe permettra à chacun(e) de prendre de la distance par rapport à son histoire personnelle afin de construire un objet théâtral détaché de soi et plus dramaturgique. (voir p. 10-11)

→ Le premier week-end : rencontre et construction du groupe, découverte des enjeux qui le composent et début de l'écriture.

→ Le deuxième week-end : création d'images, de schémas, interprétation et mise en scène des textes.

N'hésitez pas à venir avec vos anecdotes, photos de familles, objets, etc.

Les 26 et 27 novembre 2016 et les 10 et 11 décembre 2016

Les samedis de 14h à 19h et les dimanches de 10h à 18h.

Tarif : 60 €

L'atelier comprend le PASS de Culture Commune et une place au spectacle *Éperlecques*

STAGE CLOWN AVEC STÉPHANIE CONSTANTIN

Stage lié à la programmation *Les Enfants c'est moi* (voir p. 36-37) et de *Bobines* (voir p.38-39)

Ce stage vous propose de découvrir le «clown» : partir en terre d'enfance, rester à la frontière du fantasme et du réel. Chaque pas est sensation, chaque moment est ludique, physique et l'énergie créatrice.

Ce travail s'accompagnera d'un temps d'écriture, autre vecteur d'exploration.

Les 28 et 29 janvier 2017 et les 4 et 5 février 2017

Les samedis de 14H à 19H et les dimanches de 10H à 18H. Tarif : 60 €

L'atelier comprend le PASS de Culture Commune et une place pour le spectacle *Les enfants c'est moi* ou *Bobines*.

**Renseignements et réservations auprès de la billetterie au 03 21 14 25 55
ou billetterie@culturecommune.fr**

Avec vous...

Avant et après le spectacle

Des ateliers courts, en préambule d'un spectacle, ou sur le vif, juste après le spectacle, de petites formes d'ateliers pour entrer dans l'univers d'un spectacle ou pour continuer à le découvrir par la pratique !

Dans le cadre de l'accueil du spectacle *Mokofina* (voir p. 14-15)

Comme dans le spectacle, parents et enfants s'amuseront à travers des jeux avec le souffle et la voix pour inventer, imiter et créer.

Dimanche 13 novembre à 11H et 17H à la Médiathèque-Estaminet de Grenay

Tarif : 5€ pour le couple parent-enfant.

Dans le cadre de l'accueil du spectacle du spectacle *Stoel* (voir p. 18-19)

Pour partager l'univers de *Stoel*, la compagnie vous propose de jouer dans un espace constitué essentiellement de chaises, offrant ainsi un espace de jeu mobile, transformable à souhait.

Mardi 15 novembre à 18H à la Fabrique Théâtrale (durée 1H)

Tarif : 3€ par personne

Masterclass de hip hop

Dans le cadre du spectacle *In the Middle* (voir p. 42-43), co-organisé par Culture Commune et Le Métaphone - Site du 9/9 Bis, une masterclass est proposée aux danseurs initiés de hip hop.

Dans le cadre de l'accueil du spectacle *Le Ballon rouge* (voir p. 44-45)

Atelier parent-enfant

Suite à la représentation, la compagnie vous propose de partager un temps de « jeu » autour des objets du spectacle : des bulles, des ballons, de la lumière, du papier...

Dimanche 15 janvier 2017 à 11H

Tarifs : 5€ pour le couple parent-enfant.

Continuer le dialogue : les bords-plateau

À chaque fois que cela sera possible à l'issue des représentations, nous organiserons des bords-plateau pour un échange à chaud entre l'équipe artistique et le public.

Les parcours de spectateurs

À travers nos temps forts, selon vos goûts et vos couleurs, vous pouvez tracer votre chemin, à vous de créer le vôtre, mais voici quelques parcours possibles...

PARCOURS DANSE

Vous avez des foudres dans les jambes ? Vous aimez la danse et voulez découvrir de nouvelles formes ? Ou vous ne connaissez rien à la danse, mais vous vous dites que c'est le bon moment de vous y mettre ? Cela tombe bien, nous vous proposons des univers chorégraphiques très différents.

Alors, suivez-nous dans le parcours danse avec : **Let's Dance !** Entrez dans la danse dès l'ouverture de saison avec la compagnie La ruse ! Cette soirée sera LA soirée où votre déhanché sera roi ! / **Murmur 2.0** (voir p. 12-13) / **Stoel** (voir p. 18-19), avec un atelier, proposé comme un préambule au spectacle / **In the middle** (voir p. 42-43), accompagnée d'une masterclass / **Au pied de la lettre #2** (voir p. 54-55), suivi d'un bord-plateau avec la compagnie à la fin de la représentation tout-public / **Flying Cow** (voir p. 56, 57).

PARCOURS ÉCRITURES DU RÉEL

Le monde est pour vous un immense théâtre et le théâtre le miroir du monde ? Et le théâtre peut interpeler sur les faits actuels et amener à agir et à transformer le monde ?

Alors ce parcours « théâtre du réel » est le vôtre, avec : **Eperlecques** (voir p. 10-11), week-ends avec un stage de création en 2 weekends avec Lucien Fradin / **NAZ** (voir p. 26-27), avec un bord-plateau avec Christophe Moyer / **Qui commande ici ?** (voir p. 28-29) et **Qui redoute la parole (acte 3) ?** (voir p. 48-49), deux regards qui se croisent sur cet emblème, aujourd'hui écorné du catalogue qu'est la Redoute / **[sø!]** (voir p. 50-51) / **La grande saga de la françafrique** (voir p. 40-41), pour une conférence très décalée sur le colonialisme / **Trading Litany** (voir p. 46-47), avec un bord-plateau avec Nicolas Bédu, maître de conférences en économie à l'Université d'Artois / **À noter** : le jeudi 8 décembre 2016, une journée d'étude aura lieu sur le théâtre documentaire à la Fabrique Théâtrale co-organisée par l'université d'Artois et Culture Commune (plus d'infos p. 79).

PARCOURS THÉÂTRE D'OBJET ET DE MARIONNETTE

Découvrez des univers sensibles et poétiques au travers du parcours « théâtre d'objet et de marionnette » avec : **L'Os du coeur** (voir p. 20-21), jeudi 6 octobre 2016 pour un avant-goût du spectacle et un dialogue avec la compagnie / **Du rêve que fut ma vie** (voir p. 22-23) et **Le Cri Quotidien** (voir p. 34-35) et des Angés au Plafond qui jamais ne déçoivent ! / **Les Enfants c'est moi** (p. 36-37), nouvelle création de nos amis des Tourneboulé / **Le Ballon rouge** (p. 44-45), une forme jeune et tout public qui donne du souffle à nos rêves et à continuer par un atelier parent-enfant.

École du spectateur et action culturelle

L'équipe de médiation vous propose une écoute adaptée à chacun-e

→ Simple spectateur désireux d'en savoir plus ? Nos chargé(e)s de billetterie pourront vous conseiller dans votre parcours de spectateur, n'hésitez pas à les contacter au 03 21 14 25 55.

→ Culture Commune mène avec tout type de publics des actions de sensibilisation aux spectacles : interventions dans différents types de structures, organisation de rencontres avec les artistes, visites de la Fabrique Théâtrale, répétitions ouvertes...

De nombreux ateliers et stages sont ainsi mis en place au long de la saison. N'hésitez pas à contacter les médiateurs culturels qui vous guideront et vous accompagneront dans l'élaboration de vos projets.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Damien Demeestere : collèges, lycées, théâtre en amateur

Clémence Journaud : danse en amateur, réseau économie sociale et solidaire, comités d'entreprises.

Maëva Paquereau : petite enfance, écoles maternelles et élémentaires, personnes en situation de handicap

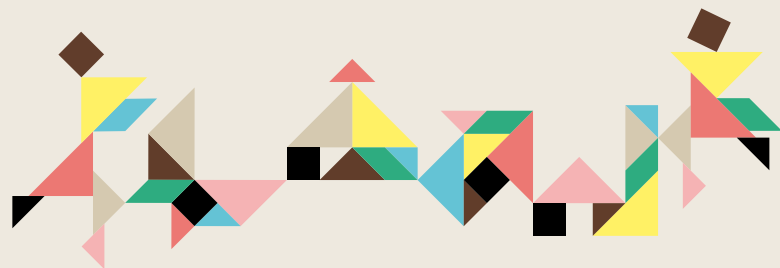
Arnaud Verkindere : universités, culture et santé, centres socio-culturels, structures de réinsertion sociale

DEVENEZ ACTEUR DE LA SCÈNE NATIONALE !

Dans la bonne humeur et la convivialité, venez contribuer à l'organisation des temps forts ou participer aux actions annuelles de la scène nationale !

Rejoignez l'équipe des bénévoles sur les missions qui vous intéressent en amont ou pendant les temps forts : communication, décoration, accueil public ou artistique, reportages photos, catering, bar...

→ Infos et contact : Marie-Pierre Colnel au 03 21 14 25 35

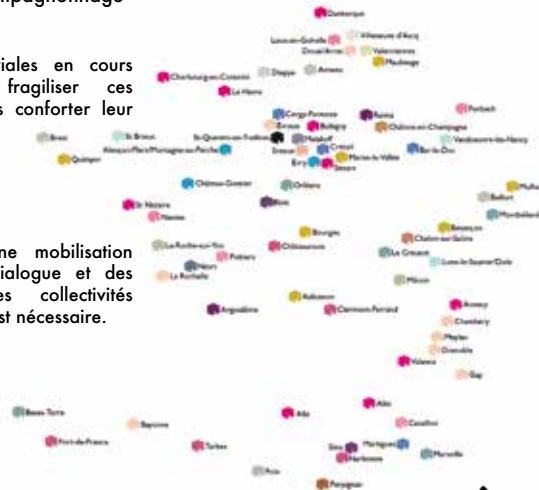


L'ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES

- 1 réseau
- 70 scènes nationales adhérentes
- 1 label du Ministère de la Culture
- des missions communes
- Au service du public et des artistes
- ≈ 1.880 emplois permanents
- ≈ 773.000 heures de travail (d'artistes ou techniciens sous statut intermittent du spectacle)
- Soutien à la création contemporaine
- Chaque saison, ≈ 200 artistes en compagnonnage
- 1 programmation pluridisciplinaire
- Théâtre, danse, musique, cirque, cinéma, arts plastiques...
- ≈ 3.500.000 spectateurs
- Développement des publics
- Médiation, éducation artistique
- ateliers, stages, rencontres, lectures...
- Au cœur de la dynamique culturelle des territoires
- Événements, festivals, hors les murs
- priorité au public familial

» Les réformes territoriales en cours ne doivent pas fragiliser ces structures vitales mais conforter leur développement.

» Plus que jamais, une mobilisation de tous, pour un dialogue et des équilibres avec les collectivités territoriales et l'État, est nécessaire.



Site internet : www.scenes-nationales.fr

TARIFS (hors tarifs exceptionnels)

TARIF PLEIN (TP) : 10 €

TARIF RÉDUIT (TR) : 5 €

→ moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et intermittents, plus de 65 ans, élèves des écoles de cirque partenaires (Cirque de Lomme, Cirqu'en cavale, Ben an cirq, Cirque du Bout du Monde), abonnés à une structure du réseau Artoiscope*, détenteurs du PASS Culture Commune.

TARIF SOLIDAIRE (TS) : 3 €

→ bénéficiaires du RSA et étudiants de l'Université d'Artois détenant le passeport culturel

TARIF DES SPECTACLES PETITE ENFANCE ET DU TEMPS FORT «QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?»

→ Tarif adulte : 5 €

→ Tarif enfant : 3 €

Pour plus de liberté et toujours plus de spectacles, adoptez le mode Pass !

Le Pass Culture Commune est individuel et permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison de Culture Commune ainsi que chez nos partenaires membres du réseau Artoiscope.

→ **Tarif Pass Culture Commune : 10 €**

Le PASS Culture Commune vous donne également accès à l'emprunt des livres au Pôle ressources à la Fabrique théâtrale.

Avantages : en adoptant le PASS, vous pouvez voyager dans la saison en bénéficiant du tarif réduit !

VOUS VENEZ AVEC TOUTE VOTRE FAMILLE, VOS AMIS... ET POURQUOI PAS VOTRE VOISIN ?

À partir de 8 personnes, le tarif réduit s'applique à l'ensemble du groupe. Prenez contact avec la billetterie.

AVEC LES GROUPES

Vous êtes enseignant, éducateur, président d'association ou de CE, nous pouvons accueillir votre groupe lors des représentations et vous proposer des ateliers, des stages ou des rencontres.

→ Vous pouvez contacter un de nos médiateurs culturels au 03 21 14 25 35.

COMMENT RÉSERVER ?

Nos chargé(e)s de billetterie vous accueillent et vous conseillent dans le choix de vos spectacles. Billetterie ouverte du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00.

→ Par téléphone au 03 21 14 25 55 et par mail à billetterie@culturecommune.fr

COMMENT SE RENDRE SUR LES SPECTACLES ?

La plupart de nos spectacles sont programmés chez nos partenaires. Vous retrouverez tous les plans d'accès sur notre site internet www.culturecommune.fr. N'hésitez pas à contacter la billetterie pour plus de détails.

ALLONS-Y ENSEMBLE : LA NAVETTE

Pour les spectacles Round the world of sound :

Moondog Madrigals (voir p. 24-25), Bobines (voir p. 38-39)

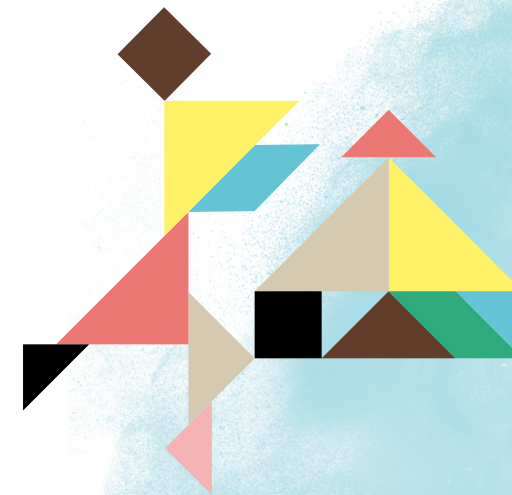
et In the middle (voir p. 42-43), nous vous emmenons en bus.

Départ 1H avant le spectacle de la Fabrique Théâtrale.

Gratuit - sur réservation.



*Structures du réseau Artoiscope : Association Carvin Culture, Centre culturel Arc en Ciel de Liévin, Centre culturel Matisse de Noyelle-Godault, Comédie de Béthune, Droit de Cité, Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay, Le Tandem, Scène nationale Arras-Douai, Le 9-9bis / Le Métaphone à Oignies, Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Médiathèque Robert Cousin de Lens, La Scène du Louvre-Lens, Centre culturel Jean Ferrat d'Avion, Centre culturel Jacques Prévert de Harnes, Espace culturel Grossemy de Bruay-la-Buissière, Office de Tourisme de Douai, Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin, Pôle culturel - le Pharos d'Arras, Service culturel de l'université d'Artois, Théâtre Municipal le Colisée de Lens...



Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais est subventionnée par :

- le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord - Pas-de-Calais Picardie)
- le Conseil Régional des Hauts de France / Nord-Pas-de-Calais - Picardie
- le Conseil Départemental du Pas-de-Calais
- la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin
- la Communauté d'Agglomération de l'Artois (Artois Comm.)

Les villes adhérentes : Aix-Noulette, Avion, Barlin, Bruay-la-Buissière, Bully-les-Mines, Douvrin, Eleu-dit-Leauwette, Fouquières-lez-Lens, Givenchy-en-Gohelle, Gouy-Servins, Grenay, Harnes, Hulluch, Lens, Liévin, Loison-sous-Lens, Loos-en-Gohelle, Mazingarbe, Meurchin, Noyelles-les-Vermelles, Noyelles-sous-Lens, Pont-à-Vendin, Sains-en-Gohelle, Sallaumines, Servins, Vendin-le-Vieil, Villers au Bois, Vimy et Wingles.

Certaines de ces actions sont soutenues par :

- le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord - Pas-de-Calais Picardie)
- la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Pas-de-Calais
- le Commissariat général à l'égalité des territoires
- la Direction Régionale des Entreprises, de la Concurrence, de la Consommation, du travail et de l'Emploi.
- les services de la protection judiciaire de la jeunesse.
- le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, au titre de l'aide à la diffusion
- la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin
- l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique
- le Fond pour l'innovation sociale de la Fédération des Établissements Sociaux de l'Habitat
- SIA Habitat

Culture Commune adhère à : Artoiscope, Syndeac : Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles, Association des Scènes nationales, Pôle Nord : Fédération des Arts de la Rue en Nord - Pas-de-Calais - Picardie, Le Collectif Jeune Public, Scène d'enfance - Assitej France, Le Collectif H/F, Euralens, Louvre-Lens Vallée.

Les structures Artistiques et Culturelles partenaires de la programmation : L'Espace Culturel Jean Ferrat - Avion, Carvin Culture / Centre Effel - Carvin, L'espace Culturel Ronny Couteure - Grenay, La Scène du Louvre-Lens, Le Centre Arc-en-Ciel - Liévin, Le 9-9bis / Le Métaphone - Oignies, La Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines, L'Université d'Artois.

Les villes partenaires des spectacles de la programmation : Liévin, Bully-les-mines, Loos-en-Gohelle, Grenay, Sallaumines, Avion, Carvin, Harnes, Verquin et Camblain-Chatelain.

L'équipe

Alain Bavay : président du Conseil d'administration

Laurent Coutouly : directeur

Marie-Pierre Colnel : coordinatrice de projets

Estelle Coquerel : responsable de la communication et des relations presse

Jean-Pierre Courtois : régisseur général

Armelle Crépin : assistante de direction

Grégoire Cuvillier : technicien

Damien Demeestere : médiateur culturel

Julien Desreumaux : attaché aux moyens généraux

Stéphane Deuez : régisseur lumière

Claire Gilbert : responsable administrative

David Heunet : directeur technique

Perrine Kerfysier : projets théâtre et jeune public

Julie Laville : projets cirque, espace public, danse - en son absence : **Léa Hance-Bury**

Julie Lefebvre : attachée à l'accueil billetterie (billetterie@culturecommune.fr) - en son absence :

Clémence Journaud, attachée à la billetterie et à la médiation culturelle

Patricia Leleu : attachée à l'accueil-standard général (contact@culturecommune.fr)

Daniel Lequeux : chef-comptable

Isabelle Mazurek : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

Maëva Paquereau : médiatrice culturelle, attachée à la communication web

Guillaume Senhadji : directeur administratif et financier

Karine Valembois : secrétaire générale

Arnaud Verkindere : médiateur culturel

et tous les techniciens, intermittents, vacataires, stagiaires et bénévoles qui nous accompagnent au fil des saisons.

Comité de rédaction : *En toutes Lettres*, Laurent Coutouly, Estelle Coquerel, Karine Valembois, Guillaume Senhadji, Perrine Kerfysier, Léa Hance-Bury, Armelle Crépin.

EPERLECQUES

Avec le soutien de la Compagnie Hendrick Van Der Zee (HVDZ) et de Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

INKED + MURMUR

Production : Aakash Odedra Company / Soutiens : Sky Academy Arts Scholarships avec Idea Taps, et Arts Council England / Coproduction : Arts at Dartington & Dartington Hall Trust (Royaume-Uni), Bora Bora (Aarhus, Danemark), Centre des arts-Scène conventionnée «Ecritures Numériques» (Enghien-les Bains, France), Curve Theatre (Leicester, Royaume-Uni), DanceXchange (Birmingham, Royaume-Uni), La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne (France), La Maison de la musique de Nanterre (Nanterre, France), Maison des Arts de Créteil (Créteil, France), Théâtre Firmin-Gémier, La Piscine (Chatenay-Malabry, France), Pavilion Dance SouthWest (Bournemouth, Royaume-Uni), Sam-pad (Birmingham, Royaume-Uni), Studio Programme, The Royal Ballet (Londres, Royaume-Uni), Festival Cultural de Mayo (Guadalajara, Mexique).

MURMUR 2.0

The Place, London, New York University, Abu Dhabi.

MOKOFINA

Production : Compagnie LagunArte / Partenaires : Agglomération Sud Pays basque, Athénor - Saint-Nazaire ; OARA, Institut culturel basque et Mairie de La Bastide Clairence.

DANBE

Coproduction : La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (Paris) et la Ferme de Bel-Ebat (Guyancourt) / Avec le concours du Théâtre - Scène nationale de Mâcon, du Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, de la Traverse (Bourget-du-Lac), du Carré Belle Feuille (Boulogne-Billancourt) / Avec le soutien en production de la DRAC Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de Savoie / La compagnie (Micizza) est conventionnée par la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de Savoie / Pierre Badaroux est compositeur associé au Dôme Théâtre - scène conventionnée d'Alberville, dans le cadre du dispositif DGCA/Sacem.

STOEL

La compagnie est accompagnée par le Grand Studio, soutenue par le Centre Culturel Jacques Franck, Les Chiroux, Centre Culturel de Liège, le Théâtre de Liège, la Roseraie et la Maison des Cultures de Molenbeek. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse et de la SABAM.

L'OS DU CŒUR

Coproduction : La Cie De Fil et d'Os, Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Bateau-Feu - scène nationale de Dunkerque, Le Collectif Jeune Public du Nord-Pas-de-Calais, La Maison Folie de Moulins, le Centre Culturel Matisse / Avec l'aide de : La Maison Folie Wazemmes, La Maison Folie Beaulieu, Le Théâtre de la Licorne, Le Théâtre de l'Aventure, la DRAC Hauts de France, la Région Hauts de France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais.

DU RÊVE QUE FUT MA VIE

Une coproduction Les Angès au Plafond, Equinoxe - Scène

Nationale de Châteauroux / Avec le soutien de l'Espal, Scène conventionnée / Les Angès au Plafond sont artistes associés à la MCB° - scène nationale de Bourges, en accompagnement avec La Maison des Arts du Léman - scène conventionnée de Thonon et Le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, conventionnés par la DRAC Ile-de-France et soutenus par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

ROUND THE WORLD OF SOUND : MOONDOG MADRIGALS

Production : Muzzix et Dedalus / Coproduction : La Rose des Vents, scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq / Avec le soutien aux résidences de la DRAC Nord Pas-de-Calais Picardie.

NAZ

Coproduction : Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Colères du Présent, Ville de Grenay (Espace culturel Ronny Coutteure), Ville de Carvin et L'Escapade d'Hénin-Beaumont.

QUI COMMANDE ICI ?

Production : Les Tréteaux de France, centre dramatique national et Le Théâtre de la Poudrière à Sevran.

BOI

Production : Galapiat Cirque / Coproduction : Itinéraire Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor (Saint-Brieuc), Association Rue des Arts, (Moulin), Le Prisme, action culturelle des Communautés de Communes de Mont des Avaloirs et le Horps-Lassay / Soutien, accueil en résidence : le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque (Lannion) et la Fondation Bon Sauveur (Bégarde), Les Fers Ailleurs (Pommerit le Vicomte), La Maison des Jeunes et de la Culture de Quintin, Mairie de Quintin, La Grainerie - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (Toulouse), Le Thea-ter op de Markt - Dommelhof (Belgique), Le Trio...S Théâtre, Scène Territoire pour les Arts de la Piste (Inzinac Lochrist), Le Zeppelin, Espace d'Art et de Culture (Saint-André-lez-Lille).

LE CRI QUOTIDIEN

Coproduction : Théâtre 71, scène nationale de Malakoff / Les Angès au Plafond sont artistes associés à la MCB° Bourges - scène nationale, en accompagnement avec La Maison des Arts du Léman - scène conventionnée de Thonon et Le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, conventionnés par la DRAC Ile-de-France et soutenus par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

LES ENFANTS C'EST MOI

Production : Compagnie Tourneboulé / La Cie Tourneboulé est subventionnée par le ministère de la culture et de la communication - DRAC Nord-Pas-de-Calais - Picardie au titre de de l'aide à la compagnie conventionnée, la Région Hauts-de-France (Cie conventionnée), le Département du Pas-de-Calais et la Ville de Lille / Coproduction : Culture Commune, scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Grand Bleu à Lille, Théâtre Durance - Scène Conventionnée - Châteaurnoux / Saint-Auban, FACM - Festival théâtral du Val d'Oise / Avec le soutien de : Le Quai CDN - Angers - Pays de la Loire, Le Théâtre La Passerelle - scène nationale des Alpes du Sud - Gap, Le Théâtre 71 - scène nationale de Malakoff, Expansion artistique/Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly, la Ville de

Nanterre / Remerciements : La Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt, le Channel - Scène nationale de Calais, Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille-Tourcoing, le Théâtre La Licorne à Dunkerque, le Festival À Pas Contés à Dijon, le Festival Momix à Kingersheim.

BOBINES

Coproduction, accueil en résidence et diffusion: Le Sirque Pôle National des Arts du Cirque, Nexon, Limousin ; CIRCa Pôle national des arts du cirque, Auch ; Ville de Tours Label, Rayons Frais ; La Cascade Pôle National des arts du Cirque, Ardèche-Rhône-Alpes ; Centre d'Animation de la Cité Lausanne (CH) / Soutien à la résidence : Culture Commune scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais ; Espace Malraux Ville de Joué-lès-Tours ; Derrière le Hublot Pôle des Arts de la Rue Capdenac / L'Attraction Céleste va solliciter en 2016 le soutien des collectivités locales du lieu d'implantation de la compagnie : La Ville d'Auch, le Département du Gers, la Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées ainsi que la DRAC, et solliciter une aide à la création de la part de la DGCA.

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAIFRIQUE

Production Cie les 3 points de suspension / Coproduction Les Ateliers Frappaz, Quelques p'arts...le soar ; Le fourneau, Centre National des arts de la rue ; Le Paralupe, Centre International de création artistique, de Recherche et de Rayonnement pour le théâtre de rue ; Le Citron Jaune, Centre National des arts de la rue ; Port-St Louis-du-Rhône, CSC du Parmelan ; L'Atelier 231, Centre National des arts de la rue ; Les Usines Boinot, CNAR en Poitou-Charentes ; Festival Rendez-vous chez nous, Acumr (Ouagadougou) / Soutiens et accueil en résidence Nil Obstrat, La Ville de Pantin, Le château de Monthelon, La vache qui rue, La gare de Marigny-le-Cahouet / Spectacle subventionné par : La DMDS, Drac Rhône-Alpes, Conseil Régional Rhône-Alpes, Conseil Général de Haute-Savoie, Ville de Saint-Julien-en-Genevois, Auteurs d'espaces publics SADC et Ville de Pantin.

IN THE MIDDLE

Production : Marie Barrot / Coproductions : Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille, Initiative d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France / La Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'Accés), Centre Chorégraphique de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kâfig / Soutiens : Centre Chorégraphik Pôle Pik Bron dans le cadre du Koppagnonnage, Le Carré de Vincennes / La création a été lauréate des HiverOclites (CDC Les Hivernales à Aignon) - prix du public 2014.

LE BALLON ROUGE

Coproduction : Le Grand Bleu, spectacle vivant pour les nouvelles générations à Lille, Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Résidence d'accompagnement artistique : Le Pharos, Pôle culturel d'Arras / Remerciements : le Théâtre de la Manivelle à Wasquehal, le Théâtre Chez Thénardiers à Montreuil, le Théâtre de l'Aventure de Hem, Le Fil et la guinde/Réseau départemental de développement culturel en milieu rural, La Maison Folie de Wazemmes à Lille, le Théâtre Le Garage/Cie de L'Oiseau-Mouche de Roubaix, La Rose des vents/scène nationale Lille Métropole / Un spectacle soutenu par la Drac Nord-Pas de Calais Picardie et la Région Hauts de France.

TRADING LITANY

Production : Muzzix / avec le soutien de : La maison Folie Beaulieu (Lomme), Le Fresnoy (Tourcoing), Le Nautilys (Comines), ainsi que le Conseil Régional Hauts de France au titre de l'aide à la résidence musiques actuelles.

QUI REDOUTE LA PAROLE ?

Coproduction : Tréteaux de France, Centre Dramatique National / Partenaires : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Espace culturel Avionnais Jean Ferrat - Ville d'Avion.

AU PIED DE LA LETTRE #2

Production déléguée : Le Gymnase, CDC Roubaix (spectacle) - Le Cuvier CDC Aquitaine (outils pédagogiques) / Coproduction : Le Gymnase, CDC Roubaix, Le Cuvier CDC Aquitaine, Association ORO, CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Danse à Tous les Etages scène de territoire danse en Bretagne, L'échangeur - CDC Hauts-de-France, Klap Maison pour la danse Marseille, Théâtre Massalia Marseille, Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord / Soutien : Le Pacifique, CDC Grenoble / Remerciements : Honolulu - Nantes, Cie Non Nova - Phia Ménard, pour le prêt de studio / Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique (pour les outils pédagogiques).

ELLE PAS PRINCESSE LUI PAS HÉROS

Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Centre Dramatique National, Le Fracas-CDN de Montluçon, Théâtre de Romette - Johanny Bert / Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées en Yvelines, biennale conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines, avec l'aide du Ministère de la culture et de la communication - Drac Ile-de-France et de la Ville de Sartrouville.

ENCHANTÉS

Production : Le fil rouge théâtre / Compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace, la Région Alsace et la Ville de Strasbourg / Coproduction : La Passerelle, relais culturel de Rixheim ; Festival Méliomène, Reims / Avec le soutien du Festival Petits et Grands, Nantes ; Le Tout petit festival, Communauté de Communes d'Erde & Gesvres ; le TJP, CDN d'Alsace à Strasbourg, la Fondation Alliance - Cairpas Carpreca et la SPEDIDAM.

À QUOI CA SERT UN LIVRE ?

En partenariat avec le Centre André Malraux d'Hazebrouck / Avec le soutien de : la région Hauts de France dans le cadre de l'aide à la résidence.

UN OURS, OF COURSE ?

Production : Compagnie L'Entente Cordiale / Soutiens : Théâtre de Vanves, la Maison de la Poésie.

GRAMI

Coproductions : Théâtre Sénart - Scène Nationale, Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, L'Astrolabe - Scène de Musiques actuelles d'Orléans, Le Brise-Glace - Scène de Musiques actuelles d'Annecy, Le Théâtre Durance à Châteaurnoux - Saint-Auban / 1 montreur d'ours est soutenu par la Région Auvergne Rhône-Alpes



Culture Commune - Base 11/19
 Rue de Bourgogne - 62750 Loos-en-Gohelle
 Info : 03 21 14 25 55
 contact@culturecommune.fr

www.culturecommune.fr

