



**culture
commune**
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS



SAISON 22/23



SOMMAIRE

Où sommes-nous?	4
Qui sommes-nous?	6
Avec vous	8
Les spectacles et festivals	16
Avec les artistes - les résidences	74
Découvrir, pratiquer	83
Tarifs & infos pratiques	88
L'agenda	90
L'équipe	94

ACCESSIBILITÉ

Culture Commune s'inscrit dans une démarche d'accessibilité. Sur chaque page spectacle, vous trouverez des pictogrammes facilitant votre choix. Contactez notre équipe de médiation qui est là pour vous aider dans cette démarche.



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental

ÉDITO

Cette nouvelle saison s'écrit comme un retour.

Les deux années passées ont été bouleversées par la crise sanitaire. Nous nous sommes adapté·e·s. Beaucoup. Parfois découragé·e·s, mais aussi fier·e·s et heureux·ses d'avoir réussi de formidables rencontres entre les artistes et la population. Nous avons également maintenu les relations partenariales sur notre territoire, quelles que soit les évolutions et les contraintes. De nombreux projets ont aussi commencé à s'écrire dans la période.

Cette saison est la résultante de ce qui transpire de cette traversée mouvementée. Entre doutes et espoirs, réveillons nos sens, à l'écoute d'un monde en profonde mutation.

Aujourd'hui, nous vous proposons de revenir, plus encore... de réinvestir le réel, de vivre avec nous des expériences inédites. Prenons le temps de choisir parmi les multiples *chemins de traverse*. Laissons-nous porter par des figures fugaces, nouvelles et intenses. Ensemble, ouvrons-nous, donnons-nous de la force, faisons face à nos peurs. Pour que des cendres naisse la vie !

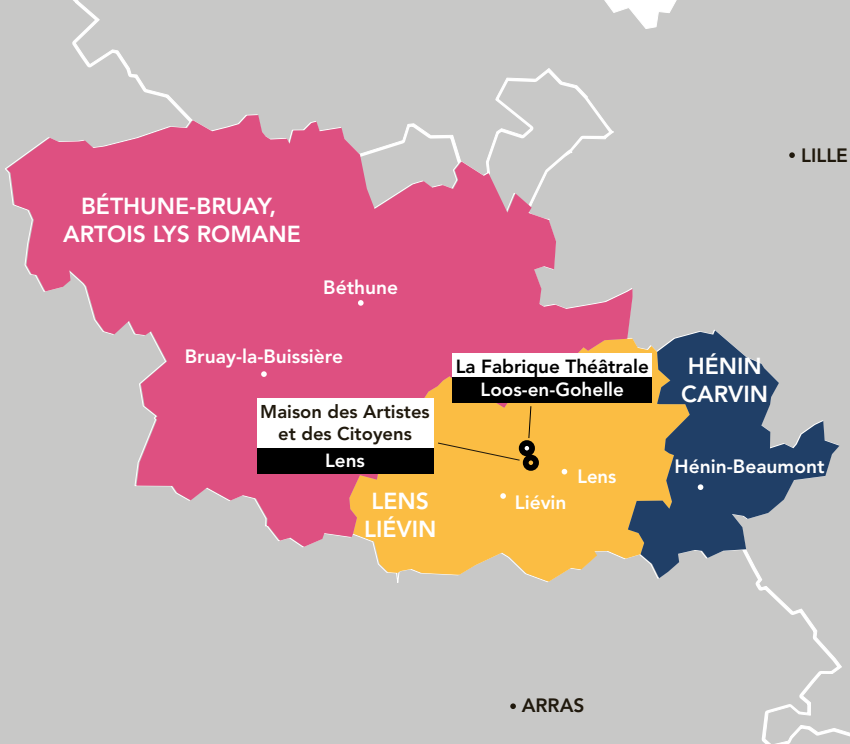
Car nous pouvons recomposer notre monde, le repenser, lui donner de nouvelles perspectives, selon une *cartographie* plus solidaire, plus équitable. Recréons du lien, faisons le choix du collectif, inventons un nouvel équilibre.

Et cela, en musique* !

Bonne saison à toutes et à tous.

Laurent Coutouly

* Beaucoup de projets de cette saison seront accompagnés de musiques jouées sur scène.



OÙ SOMMES-NOUS ?

SAISON 22-23

Scène nationale itinérante, Culture Commune fait des projets partagés et durables sa raison d'être. Elle poursuit sa quête de sens en créant du lien avec les acteurs-rices de son territoire, le Pôle Métropolitain de l'Artois, composé de trois communautés d'agglomération.

LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION DE CETTE SAISON

● La Fabrique Théâtrale

Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● La Maison des Artistes et des Citoyens - cité des Provinces

4, rue Saint-Esprit, 62300 Lens
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● Le 9-9bis / Le Métaphone

Rue Alain Bashung, 62590 Oignies
03 21 08 08 00 www.9-9bis.com

● Centre Arc en Ciel

9, Place Gambetta, 62800 Liévin
03 21 44 85 10 www.arcenciel.lievin.fr

● L'Espace Culturel La Gare

Rue Jean-Jacques Rousseau
62280 Méricourt
03 91 83 14 85 www.mairie-mericourt.fr

● Espace Culturel Jean Ferrat

Place des Droits de l'enfant, 62210 Avion
03 21 79 44 89 www.ville-avion.fr

● Espace Culturel François Mitterrand

1/3, Rue Roger Salengro
62160 Bully-les-Mines
03 21 72 71 90 www.bullylesmines.fr

● L'Escapade

263, Rue de l'Abbaye
62110 Hénin-Beaumont
03 21 20 06 48 www.escapadetheatre.fr

● Maison de l'Art et de la Communication

Rue Arthur Lamendin, 62430 Sallaumines
03 21 67 00 67 www.ville-sallaumines.fr

● Médiathèque-Estaminet

2ter rue Jules Guesde, 62160 Grenay
03 66 54 00 54
www.mediatheque-estaminet.fr

● Scène du Louvre-Lens

99, rue Paul Bert, 62300 Lens
03 21 18 62 62 www.louvrelens.fr

● Théâtre Le Colisée

12 rue de Paris, 62300 Lens
03 21 69 08 18 www.billetterie.villedelens.fr

● Université d'Artois – La Ruche

Maison de l'étudiant, Rue Raoul François
62000 Arras
03 21 60 49 49 www.univ-artois.fr

● Ville d'Aix-Noulette

Salle des fêtes, rue l'Abbé
62160 Aix-Noulette www.aix-noulette.fr

LES VILLES PARTENAIRES DE LA SAISON

- Aix-Noulette ● Avion
● Bully-les-Mines ● Grenay ● Lens
● Liévin ● Loos-en-Gohelle ● Méricourt
● Sallaumines ● ● ● ● Et bien d'autres...

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE SCÈNE NATIONALE NOMADE

Culture Commune, c'est une philosophie de projet et une équipe qui met en œuvre des actions artistiques et culturelles en lien avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes.

Une large part des actions est créée en partenariat avec un nombre important d'acteurs-rices, associations, établissements publics ou collectivités territoriales.

Les actions se développent tout au long de l'année sur le territoire : en saison, de septembre à juin à la Fabrique Théâtrale, à proximité dans les communes de l'arrondissement de Lens et principalement dans les petites communes de l'arrondissement de Béthune.

Culture Commune est une scène nationale, labellisée par le Ministère de la Culture, et soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et les Communautés d'agglomération de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay Artois Lys Romane, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs.

PLURIDISCIPLINAIRE

Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie sur deux axes artistiques et culturels, « les écritures » et « le corps en mouvement ».

Les choix artistiques sont d'une grande diversité, exigeants et accessibles au plus grand nombre, sans qu'il y ait besoin d'une maîtrise des codes et des conventions.

Des artistes sont invité-e-s à travailler avec les habitants et habitantes, de la prime enfance à l'âge adulte.

ENGAGÉE DANS SON ENVIRONNEMENT D'IMPLANTATION

Culture Commune, c'est un projet, un territoire et également une implantation dans un environnement patrimonial cohérent : La Base 11/19, à Loos-en-Gohelle, ancien carreau de fosse minier et sa cité attenante, la Cité des Provinces à Lens. Deux équipements sont à la disposition de la scène nationale : La Fabrique Théâtrale et la Maison des Artistes et des Citoyens (voir pages suivantes).

Depuis ses origines, Culture Commune accompagne le développement et la transformation du territoire en pensant ses actions et ses partenariats dans cette perspective. C'est donc tout naturellement qu'elle développe dans ce cadre des relations privilégiées avec les habitant·e·s, les associations et les acteurs·rices résidants à proximité.



IMPLIQUÉE DANS LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le projet de Culture Commune intègre, depuis l'origine, le développement durable. Depuis 2017, Culture Commune est membre du Cercle Culture et Développement Durable de la région Hauts-de-France et signataire de sa déclaration de missions et de valeurs. Ce réseau régional de structures culturelles permet des échanges et des avancées autour de l'écologie, de l'éco-responsabilité et du management responsable.



AVEC VOUS

LA FABRIQUE THÉÂTRALE

Culture Commune est installée au sein de l'ancienne « salle des pendus » du carreau de fosse du 11/19 à Loos-en-Gohelle : à l'époque ce bâtiment abritait les vestiaires des mineurs et les bains-douches. Lorsque l'activité minière s'est arrêtée et que le site a fermé en 1986, une réflexion a été menée pour lui donner une nouvelle impulsion. Après des premiers travaux, la salle est transformée et devient la Fabrique Théâtrale. Culture Commune s'y implante en 1998 et y déploie ses activités. Elle accueille désormais des artistes en résidence et différents publics, une partie de la programmation de la scène nationale et les bureaux de l'équipe permanente.

© Culture Commune



LE PÔLE RESSOURCES

La Fabrique Théâtral abrite un Pôle Ressources. Lieu ouvert aux curieux-ses en quête de découvertes, il compte plus de 3000 titres, pièces de théâtre pour adultes ou pour l'enfance et la jeunesse, ouvrages généraux sur le théâtre, la culture, revues spécialisées sur le spectacle vivant...

La programmation de la saison y trouve un écho particulier; les textes des spectacles programmés et des artistes en résidence y sont disponibles.

Depuis 2014, cet espace est Pôle Ressources en Pas-de-Calais du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Emprunt gratuit et consultation sur place possibles. Ouvert à toutes et tous, le mercredi de 13H30 à 18H et sur rendez-vous les autres jours de la semaine.

© Culture Commune



LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS

La Maison des Artistes et des Citoyens est située au cœur de la cité des Provinces de Lens. Elle est mise à disposition par SIA Habitat. Une maison de cité minière en brique, semi-mitoyenne, le rez-de-chaussée ouvert sur un grand jardin. Des équipes artistiques y résident régulièrement et parfois quelques spectacles ou rendez-vous y sont organisés : ouverte sur le quartier, elle convie chacun·e, voisin·e, visiteur·euse, artiste, lors d'évènements festifs ou accueille celui ou celle qui passe à l'improviste.

N'hésitez pas à rejoindre le groupe Facebook « Maison des Artistes et des Citoyens – Cité des Provinces de Lens.

REJOIGNEZ-NOUS

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

L'équipe des bénévoles est toujours ravie d'accueillir de nouvelles personnes ! Tout au long de la saison, en fonction de vos disponibilités et de vos envies, vous pouvez vous investir dans différentes missions : communication, accueil du public, bar... N'hésitez pas, vous êtes les bienvenu·e-s.

ADHÉREZ

Culture Commune est une association loi 1901, portant un projet au caractère spécifique. À la fois conforme au cadre du label de scène nationale, il est aussi ancré et en lien avec son territoire et ses habitant·e-s.

En adhérant à l'association, vous pourrez si vous le souhaitez participer au Conseil d'Orientation. Accompagné par l'équipe de la scène nationale, ce Conseil travaille à des questions concrètes et alimente le projet de l'association.

Pour plus d'information :
contactez l'accueil de Culture Commune
au 03 21 14 25 35 ou à
contact@culturecommune.fr

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les projets définis avec les établissements scolaires sont

- en lien avec la programmation, avec les sujets ou formes des spectacles,
- avec des artistes soutenu-e-s ou programmé-e-s dans la saison,
- dans la recherche de l'inclusion la plus large possible.

Culture Commune poursuit le partenariat avec le lycée Darchicourt à Hénin-Beaumont autour des Options théâtre facultatives et l'atelier artistique au Lycée Henri Darras de Liévin.

Des représentations dans les établissements scolaires sont également organisées :

- Lecture *Faut pas se mentir* de Sarah Carré, mise en lecture par Matthieu Roy, Cie du Veilleur®. Du 12 au 16 décembre 2022 et le 9 février 2023. Entre janvier et mars 2020, Sarah Carré a été accueillie en résidence d'écriture dans 4 collèges du Bassin minier. De la rencontre avec les collégien-ne-s, est née la pièce *Faut pas se mentir*. Cette saison, le texte va de nouveau voyager dans les collèges du territoire - en lien avec L'Escapade de Hénin-Beaumont et la Gare de Méricourt.
- Spectacle *Gorgée d'eau* de Penda Diouf, mis en scène par Maëlle Dequiedt, Compagnie La Phenomena. 27 janvier 2023 au lycée de Nœux-les-Mines. Un spectacle entre tempête et liens familiaux où il est question de libérer la parole entre une collégienne et sa mère. L'occasion pour les élèves d'assister à un spectacle dans l'enceinte de leur lycée et d'échanger avec l'équipe artistique et l'autrice. Penda Diouf sera également présente cette saison avec la lecture à trois voix de *Sœurs* (cf. p46).



RENCONTRES, PRATIQUES ET PARTAGES

DANSE ET MUSIQUE « EN VIE »

DTPJJ du Pas-de-Calais ARRAS

2, 3 et 4 novembre 2022

Sous l'égide de la DTPJJ 62 Arras, les services de la Protection Judiciaire de la Jeunesse mettent en place un atelier musical et de danse. L'objectif est de promouvoir une expérience d'expression artistique au profit d'un public adolescent pris en charge par l'institution. Le 4 novembre, un concert chorégraphié ayant pour thème la citoyenneté sera restitué.

4^E RENCONTRE DE LA PLATEFORME

CULTURE – ARTS/TRAVAIL

ÉCRIRE ET DIRE LE TRAVAIL (TITRE PROVISOIRE)

Mercredi 30 novembre 2022 - 9H30/18H

Ouvert aux professionnel·le·s

www.travailetculture.org

En partenariat avec l'Agence Régionale du Livre et de la lecture Hauts-de-France (AR2L) et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

La plateforme numérique Culture/Arts/Travail est née de la volonté d'un réseau de complices du monde du travail pour qui la culture et le travail ont des connivences. Ici, la proposition est de tenir une rencontre avec celles et ceux qui favorisent l'expression par des expériences collectives d'écriture.

À la suite de cette journée, à 19H, la Cie 13-36 jouera son spectacle *Larzac !*, un seul-en-scène poétique et puissant.

ATELIER THÉÂTRE DES SAJ DE BULLY- LES-MINES ET LOISON-SOUS-LENS

En partenariat avec l'APEI de Lens et La Vie Active.

Comme chaque saison les Services d'Accueil de Jour (SAJ) le Domaine des écureuils et Georges Lapierre à Bully-les-mines et Loison-sous-Lens, en partenariat avec Culture Commune, se réunissent autour d'un projet théâtral sous la direction du comédien Frankie Defonte. La troupe Act'citoyen travaille sur un nouveau projet autour de l'écologie. Rendez-vous fin 2023 pour en découvrir l'aboutissement.

PROJET AVEC LES ÉTUDIANT·E·S EN MAS- TER ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT DE L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Dans le cadre du cours *Conduite de projets*, encadré par Amandine Mercier, maîtresse de conférences, Culture Commune offre aux étudiant·e·s l'opportunité de concevoir une action de médiation artistique en lien avec les fondamentaux de son projet. Les master 2 travailleront sur une action de médiation autour du spectacle *L'Endormi* (cf. p29) tandis que les master 1 travailleront sur un des enjeux des *Rencontres-laboratoires* (cf. p12) en coorganisant l'un des ateliers.

PROJET CHANTIER THÉÂTRE

Adaptation Scolaire Handicap (ASH), en collaboration avec l'université d'Artois, UFR Arts du spectacle.

Le projet implique les élèves d'une dizaine d'établissements de la circonscription de Lens ASH. Il est scandé par des temps de formation, des interventions d'étudiant·e·s en arts du spectacle et des sorties au spectacle. Le projet se clôturera dans un temps de restitutions croisées.

LES RENCONTRES LABORATOIRES



Culture Commune est née en 1990. Plutôt que de fêter les 30 ans de Culture Commune pendant la crise sanitaire, nous avons préféré initier une réflexion collective. Elle se concrétise par l'organisation de *Rencontres-laboratoires* les 6 et 7 avril 2023. L'enjeu est d'inviter le plus grand nombre de partenaires à prendre une part active et à travailler ensemble sur des questions qui les concernent en lien avec le contexte et l'évolution du territoire.

Ces *Rencontres-laboratoires* ont pour problématique l'évolution des projets artistiques et culturels de territoire en lien étroit avec leurs habitant-e-s, traversés par la crise sanitaire et l'indispensable transition au regard du changement climatique.



En prélude de ces rencontres, des ateliers thématiques seront coorganisés entre novembre 2022 et février 2023 avec les acteurs-rices, parties-prenantes du territoire. Ces ateliers se concrétisent par des temps de débats avec les publics et les équipes des partenaires impliqué-e-es. L'objectif est de dégager des pistes de solutions concrètes et de les partager lors des Rencontres.

Les partenaires de la scène nationale se sont emparés d'enjeux qui les concernent et les questionnent comme :

- Les enjeux de la jeunesse, par l'inclusion, la participation des jeunes dans le territoire et les relations qu'ils entretiennent avec la culture;
- Les enjeux de médiation, au travers de l'interrogation des cadres et des obstacles lors de mises en œuvre d'outils spécifiques;
- Les enjeux de participation citoyenne, pour favoriser le faire "avec" et non seulement le faire "pour";
- Les enjeux de la coopération et de territoire pour favoriser les synergies entre les acteurs.rices et dans leurs actions;
- Les enjeux de présence artistique pour repenser la relation entre l'artiste et le territoire;
- Les enjeux sociétaux en incluant davantage de coopération et de solidarité pour tendre vers un "vivre-ensemble" dans un territoire aux identités culturelles multiples;

Les acteurs.rices qui s'inscrivent d'ores et déjà dans cette démarche sont, à ce jour, la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Droit de Cité, L'Envol, la Ligue de l'Enseignement du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, la Mission Bassin Minier, le Pôle Métropolitain de l'Artois, Porte-Mine, l'Université d'Artois, et la Ville de Grenay..

L'équipe artistique de l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine (ANPU) portera un regard « psychanalytique », sur les territoires que Culture Commune investi depuis plus de trente ans. Elle sera témoin des ateliers et va rendre compte des enjeux et des relations sur un territoire donné, celui du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Pour plus d'information : contactez Elisa Desbrosses, responsable du projet au 06 82 26 23 89.



Les *Rencontres-laboratoires* de Culture Commune sont organisées avec le soutien de l'État dans le cadre du plan de relance.

CULTURE COMMUNE EN RÉSEAUX



ASSOCIATION
DES SCÈNES
NATIONALES

ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES

Le réseau des scènes nationales représente 77 maisons dédiées à la création contemporaine. Elles sont financées par leur ministère de tutelle, le ministère de la Culture, par les collectivités territoriales (villes, communautés de communes, conseils départementaux, régions) et par des mécènes.

Reflète de la diversité du paysage français, elle partagent les mêmes missions : soutenir la création artistique, proposer une programmation pluridisciplinaire et exigeante, et développer une offre culturelle auprès de l'ensemble de la population.

www.scenes-nationales.fr

4HdF

4HDF : UN RÉSEAU DE COOPÉRATION AUTOUR DU CIRQUE ET DES ARTS EN ESPACE PUBLIC EN HAUTS-DE-FRANCE

En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF. Le réseau vise à améliorer le soutien et l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur nos territoires.

artoscope

l'agenda culture

ARTOSCOPE

Culture Commune est membre du réseau Artoscope. Artoscope, c'est aussi l'agenda culture du territoire et réseau d'acteurs-rices culturel-le-s, qui œuvre depuis sa création à faire connaître l'offre artistique et culturelle de l'Artois grâce à un outil de communication commun.

www.artoscope.fr



MOUVEMENT HF

Le Mouvement HF est la Fédération interrégionale pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture. La Fédération interrégionale HF compte huit collectifs. Le mouvement réclame l'égalité réelle entre femmes et hommes aux postes de responsabilité, dans l'attribution des subventions, les programmations, les instances de décisions et de nominations. Pour atteindre cet objectif, il se fixe différentes missions telles que le repérage des inégalités, l'éveil des consciences et l'orientation des politiques vers des mesures concrètes.

www.mouvement-hf.org



COLLECTIF JEUNE PUBLIC

Le Collectif Jeune Public est une association régionale ouverte à tous les professionnel-le-s du spectacle. Il réunit des structures de diffusion, des équipes artistiques et des personnalités de la Région Hauts-de-France, toutes intéressées par la création et les sensibilisations. Le collectif Hauts-de-France développe un programme d'activités pluriel, croisant formations, rencontres, évènements fédérateurs, outils de valorisation de la création et soutien à la création.

www.collectif-jeune-public-hdf.fr



VENREDI 16 SEPTEMBRE 2022 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT – RÉSERVATION INDISPENSABLE

→ Tout public



C'EST TOUS LES JOURS L'ÉTÉ

OUVERTURE DE SAISON FESTIVE AVEC LA PONCTUELLE

C'est la rentrée, alors on vous offre le bonheur de repartir... en vacances!

L'équipe de Culture Commune – accompagnée d'Aurore Magnier et Lucien Fradin de la Compagnie La Ponctuelle, ainsi que de Dominique Gilliot – se met au défi de vous présenter la nouvelle saison dans une ambiance conviviale, joyeuse et festive; les pieds dans l'eau et un éventail à la main. Venez savourer avec nous cette belle introduction et découvrir de façon ludique les rendez-vous qui ponctueront la programmation. Et puis vous pourrez danser aux sons des synthétiseurs du groupe de la cie l'Unanime, qui s'appelle... Vacances!

Visuels © Elza Lacotte

VACANCES – CIE L'UNANIME

Vacances, c'est un concert pop. Trois musiciens jouent du clavier, chantent des chansons, font des mouvements avec leurs corps dans des costumes colorés. *Vacances* ça parle de ce qu'on fait là et de ce qu'on pourrait faire ici. C'est frais comme un glaçon, c'est chaud comme un coup de soleil.

Photo © Marion Le Guerroué





SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022 – 14H-19H
DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022 – 14H-19H
BASE 11/19 – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT

→ Pour toute la famille



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN FAMILLE

BASE 11/19

**AVEC LE CPIE CHÂNE DES TERRILS, L'OFFICE DE TOURISME DE LENS-LIÉVIN,
LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN ET LE CD2E**

(Re-)découvrez la Base 11/19! Les acteurs-rices du site et Culture Commune s'associent pour vous proposer tout un programme autour du charme du patrimoine historique, naturel, durable et culturel du site classé au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis maintenant 10 ans.

Au programme : visites exceptionnelles des anciens bâtiments des mines, exposition des trajectoires de Culture Commune, fresque participative, concert des Harmonies des Hauts-de-France et ateliers créatifs, ludiques et pédagogiques.

Programme détaillé en septembre 2022.

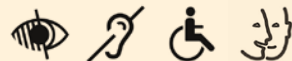
Photo © Antoine Repessé

ATELIER CRÉATIF

Apportez vos totebags et T-shirts. Vous pourrez les personnaliser à l'aide de tampons créés pendant l'atelier.



DU 19 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2022
EN ITINÉRANCE SUR LE TERRITOIRE



MACADAM VACHER

RENCONTRE AVEC UN IMPROBABLE DUO VOYAGEUR

M. Robert et sa compagne inattendue empruntent les chemins de traverse et transportent les habitant·e·s dans un imaginaire tant personnel que collectif.

Photo © Pierre Soissons

Depuis quelques jours, autour de Loos-en-Gohelle, la rumeur enfle. On les a rencontrés par ici, aperçus par là. Qui est cet étrange duo en vagabondage, composé de M. Robert, ancien maître d'hôtel d'un palace parisien devenu confident public, gardien de la mémoire des territoires, et Ohla, vache fugueuse en quête de pâturage (et de liberté)? Marcheur infatigable, traçant ses pas dans les sabots de sa complice Ohla, M. Robert sera de passage sur les routes de Vendin-le-Vieil à Loos-en-Gohelle du 19 septembre au 2 octobre.

Nous aurons peut-être l'occasion de les croiser lors de la première fête de la courge du coin... Gardez les yeux grands ouverts. Si vous avez la chance de rencontrer ce duo improbable au hasard des rues, prenez un peu de temps, lui n'en est pas avare !



MARDI 4 OCTOBRE 2022 – 19H

MERCREDI 5 OCTOBRE 2022 – 19H

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SOIRÉE DOUBLE : Plein 13€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- ➔ Cirque, Théâtre
- ➔ Durée : 40 min
- ➔ Tout public, dès 12 ans



**SOIRÉE
DOUBLE
DOUBLE**

DE L'UNE À L'HÔTE

VIOLAINE SCHWARTZ, VICTORIA BELÉN ET PIERRE BAUX – CDN DE BESANÇON

Dans cette Europe-forteresse, à une époque où les pays se referment sur eux-mêmes et où l'Autre est devenu un danger, *De l'une à l'hôte* questionne non sans cocasserie l'acte d'hospitalité.

Alors qu'une conférencière pétrie d'érudition se lance dans une histoire de l'hospitalité, un corps surgit sous sa chaise : le seul objet sur scène se transforme en accoudeur, en personnage double, en écho, pour venir prolonger les mots et leur donner de la matière. Violaine Schwartz et Victoria Belén allient leurs deux pratiques, la littérature et l'acrobatie, et leurs deux mémoires, française et espagnole, pour mettre en corps et en mots l'acte d'accueillir l'Autre. Tantôt drôle tantôt poignant, *De l'une à l'hôte* raconte le vertige de ne pas trouver sa place, la mise en péril de l'hospitalité et sa nécessité, comme le dernier fil qui relie chacun et chacune à son humanité. Saura-t-on encore, demain, partager cette chaise ?

SOIRÉE DOUBLE

Suivi du spectacle *Cuir* de la Cie Un loup pour l'homme.

Cf p24.

Petite restauration sur place.

Texte : Violaine Schwartz, ainsi que des extraits de Tout autour. Une oeuvre commune, de PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines), paru chez Post-Éditions / Avec : Victoria Belén et Violaine Schwartz / Collaboration artistique : Pierre Baux / Créateur sonore : Emmanuel Baux Régie générale : Clément Barillot.

Avec le soutien de l'ONDA,
Office National de Diffusion Artistique.



Photo © LN photographers SACD



MARDI 4 OCTOBRE 2022 – 20H30

MERCREDI 5 OCTOBRE 2022 – 20H30

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SOIRÉE DOUBLE : Plein 13€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- ➔ Cirque
- ➔ Durée : 45 min
- ➔ Tout public, dès 12 ans



**SOIRÉE
DOUBLE
DOUBLE**

CUIR

CIE UN LOUP POUR L'HOMME

Cuir interroge les rapports de domination et consentement, en proposant des images de masculinités plurielles, entre amour, tendresse et violence.

Dans un corps à corps puissant, deux hommes harnachés jouent à manipuler le corps de l'autre. Le plaisir précautionneux qu'ils prennent à se transformer l'un pour l'autre en instrument, en agrès, en terrain de jeu ou en champ de bataille les engage dans une lutte consentie. Entre traction et attraction, ils ne visent pas le pouvoir sur l'autre, mais plutôt le pouvoir avec l'autre. À l'aide de harnais équestres, outils archaïques qui amplifient en même temps qu'ils révèlent le potentiel de traction humaine, le langage physique se déploie dans un travail chorégraphié puissant et érotique autour des notions de traction et d'attraction. Arno Ferrera et Gilles Polet saisissent avec subtilité, force mais aussi douceur la beauté complexe du consentement.

SOIRÉE DOUBLE

Précédé du spectacle *De l'une à l'hôte* de Violaine Schwartz, Victoria Belén et Pierre Baux.
Cf p22.

Petite restauration sur place.

Créateurs : Arno Ferrera, Mika Lafforgue et Gilles Polet / Direction artistique : Arno Ferrera / Interprètes : Arno Ferrera et Gilles Polet / Regard extérieur : Paola Rizza / Regard chorégraphique : Benjamin Kahn, Gilles Polet / Regard sonore : Amaury Vanderborcht / Création lumière : Florent Blanchon / Régie lumière et son : Pierre-Jean Faggiani / Artisan sellier : Jara Buschhoff / Conception costumes : Jennifer Defays / Administration, production, diffusion : Lou Henry, Anaïs Longiérans, Emma Lefrançois / Avec la complicité d'Alexandre Fray / Réalisation vidéo : Romain Vennekens / Relations presse : Estelle Laurentin / Graphisme : Ekta / Remerciements : Caroline Cardoso.

Photo © Valérie Frossard



SAMEDI 15 OCTOBRE 2022 – 10H ET 11H15
SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 14 OCTOBRE 2022 - 9H, 10H15
ET 14H30

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- Théâtre de matière
- Durée : 30 min
- Tout public, dès 2 ans



ENTRELAGS

CIE ANIMA THÉÂTRE

Un temps de doux partage qui interroge subtilement la nature des liens qui nous rassemblent.

Un fil de laine rouge indique le chemin à suivre. La scène devient cocon, dessinée par des fils de laine et des tissus blancs qui créent, pour les jeunes spectateurs·rices et leurs accompagnant·e·s, un espace accueillant et rassurant, un univers poétique et sensible. *Entrelacs*, proposé par la comédienne, marionnettiste et metteure en scène Claire Latarget parle des liens réels et fictifs qui unissent les êtres, ceux qui entravent mais aussi ceux qui renforcent, grâce à une installation textile qui agit comme une toile sensible et tangible des relations humaines. Une immersion dans un espace de partage et de sensations, où chacun·e, petit·e et grand·e, peut prendre le temps de la découverte !

Un projet de : Claire Latarget, Virginie Gaillard et Mathieu L'Haridon / Direction de projet : Claire Latarget / Interprétation : Elise Combet (en alternance avec Claire Latarget) et Mathieu L'Haridon
Réalisation sonore : Mathieu L'Haridon
Réalisation de décors : Claire Latarget, Mathieu L'Haridon et Cécile Laffrat
Costumes Nina Langhammer.

En partenariat avec la Ville de Loos-en-Gohelle.

Photo © Hugues Cristianini



MARDI 15 NOVEMBRE 2022 – 19H
SÉANCE EN JOURNÉE – 14H30
9/9BIS - LE MÉTAPHONE – OIGNIES
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€

- ➔ Récit, rap
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 9 ans



L'ENDORMI

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

Un spectacle 100% hip-hop au service d'un récit pour la jeunesse et les adultes sur la possibilité de réinventer sa vie.

Il paraît qu'Isaac se repose. Isaac, à 15 ans, c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Sa sœur Victoire, 10 ans, n'est pas surprise : c'est sûr que les bastons, ça épuise. Mais ce que Victoire ignore, c'est qu'Isaac est entre la vie et la mort car la dernière baston a mal tourné. Victoire le reconnaît : « Quand tu grandis ici. / Tu ne gagnes pas souvent ». *L'Endormi*, c'est avant tout l'histoire d'une rencontre entre l'auteur dramatique Sylvain Levey et l'artiste underground Marc Nammour. Sur une musique de Valentin Durup et la mise en scène d'Estelle Savasta, ils ont produit un récit rap poétique sans moralisme ni condescendance, dans lequel chaque chanson, dans une langue exigeante et engageante, est une respiration qui emmène ailleurs. En bataillant contre le déterminisme, *L'Endormi* est le récit d'une nouvelle vie, d'une seconde chance.

Avec : Marc Nammour et Valentin Durup
Texte : Sylvain Levey (récit) et Marc Nammour (chansons) / Musique : Valentin Durup / Mise en scène : Estelle Savasta
Scénographie : Jane Joyet / Lumières : Léa Maris / Costumes : Cecilia Galli
Assistanat mise en scène : Valérie Puech
Assistanat scénographie et costumes : Alissa Maestracci / Régie générale et son : Olivier Bergeret / Régie plateau et lumière : Jérôme Casinelli et Grégoire Pineau (en alternance).

Coréalisation : Le 9/9bis – Le Métaphone à Oignies et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Matthieu Edet



VENREDI 18 NOVEMBRE 2022 – 20H
CENTRE ARC EN CIEL – LIÉVIN
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 1H25
- ➔ Tout public, dès 14 ans



LES FEMMES DE BARBE BLEUE

CIE 13/31

Une version revisitée du conte de Charles Perrault.

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistance, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs. Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.

Mise en scène : Lisa Guez / Dramaturgie et mise en forme de l'écriture : Valentine Krasnochok / Assistanat à la mise en scène : Sarah Doukhan / Avec : Valentine Bellone ou Mathilde Panis ou Ninon Perez, Valentine Krasnochok, Anne Knosp, Nelly Latour ou Ninon Perez, Jordane Soudre
Création Lumière : Lila Meynard et Sarah Doukhan / Création musicale : Antoine Wilson et Louis-Marie Hippolyte
Diffusion : Anne-Sophie Boulan
Production et administration : Clara Normand / Presse : Francesca Magni
Régie : Louis-Marie Hippolyte.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en ciel à Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Avec le soutien de l'ONDA,
Office National de Diffusion Artistique.

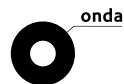


Photo © Simon Gosselin



SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 – 20H30

SALLE DES FÊTES – AIX-NOULETTE

PRÉVENTE AUPRÈS DE CULTURE COMMUNE,
DE LA VILLE D'AIX-NOULETTE AU 03 21 72 66 44
ET À LA BIBLIOTHÈQUE D'AIX-NOULETTE AU 03 21 29 58 94

TARIFS PRÉVENTE : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SUR PLACE LE SOIR DU CONCERT : Plein 12€ / Réduit 8€

- ➔ Musique jazz
- ➔ Durée : 2H
- ➔ Tout public



KADRI VOORAND / MIHKEL MÄLGAND DUO

AVANT CONCERT PIANO ET TROMPETTE – LÉO ET JULES JASSEF

JAZZ À AIX DANS LE CADRE DU FESTIVAL TOUT EN HAUT DU JAZZ

La chanteuse et compositrice estonienne Kadri Voorand est en duo avec son compatriote Mihkel Mälgand. Un concert exceptionnel et sur-mesure pour cette artiste qui brille dans tous les genres, du folk-pop acoustique au jazz et R&B.

Déjà petite, Kadri Voorand chantait, dansait et jouait du violon dans l'orchestre folk de sa mère. Aujourd'hui chanteuse, compositrice et pianiste maintes fois récompensée, elle est l'artiste la plus reconnue dans son pays, l'Estonie. Depuis les années 2010, elle allie le timbre feutré de sa voix au génie musical de son compatriote Mihkel Mälgand, qui compte parmi les bassistes les plus doués des pays baltes. Leur complicité sur scène tient de l'évidence et leurs mélodies ciselées, entre grooves exaltants et musique électronique, servent avec bonheur la voix chaude et naturelle de Kadri Voorand. Une performance libre et exaltante, c'est la promesse de ce jazz pop vocal venu du froid.

Coréalisation : la Ville d'Aix-Noulette, dans le cadre du festival Tout en haut du Jazz, et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Anu Hammer



JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 – 19H

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 – 19H

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SOIRÉE DOUBLE : Plein 13€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- ➔ Performance sonore
- ➔ Durée : 45 min
- ➔ Tout public, dès 7 ans



SOIRÉE
DOUBLE
DOUBLE

PARLOPHONIE

CIE LES HARMONIQUES DU NÉON

Parlophonie, « performance électro-acoustique pour voix et orchestre de transistors radio », joue avec l'univers radiophonique pour sublimer la puissance de la parole.

Anne-Laure Pigache, vocaliste et performeuse, et Anne-Julie Rollet, musicienne et électro-acousticienne, proposent avec *Parlophonie* une performance vocale et radiophonique pour faire entendre le langage comme un phénomène sonore et musical. Elles jouent avec l'univers de la radio, flux sonore à la fois destiné à la multitude et reçu dans l'intimité. À l'aide d'une quinzaine de transistors et d'émetteurs, elles convoquent un imaginaire commun peuplé de voix sans corps : ces voix que nous avons choisies pour nous accompagner dans notre voiture ou notre salle de bains. Elles font circuler le son improvisé dans l'espace pour créer des reliefs et des multiples plans sonores. Une expérience unique qui transforme le corps en voix et la parole en musique.

SOIRÉE DOUBLE

Suivi du spectacle *SILENCE!* de la Cie 4'Trente4. Cf p36.
Petite restauration sur place.

Traitement sonore et diffusion : Anne-Julie Rollet et Pascal Thollet / Voix : Anne-Laure Pigache.

Avec le soutien de l'ONDA,
Office National de Diffusion Artistique.

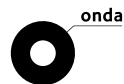


Photo © DR



Interdiction
de Fumer
Non fumeur
Interdiction
de fumer
Non fumeur

Ne pas marcher
Danger de chute

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 – 20H30

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 – 20H30

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SOIRÉE DOUBLE : Plein 13€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- ➔ Musique
- ➔ Durée : 1H15
- ➔ Tout public, dès 15 ans



SOIRÉE
DOUBLE
DOUBLE

CRÉATION 2022

PREMIÈRES

SILENCE!

CIE 4'TRENTE4 – BRUNO SOULIER

Bruno Soulier joue avec la matière sonore de la ville pour la transformer en espace d'inventivité et de créativité.

Le bruit d'un escalier roulant, les annonces d'un hall de gare, les échos d'une manifestation de rue : des sons, des chants, des mots, de multiples sources sonores se télescopent et forment la partition éclectique de *SILENCE!*, temps d' « arrêt sur son » et appel à l'écoute. En puisant sa matière première dans l'espace urbain, Bruno Soulier et sa toute nouvelle compagnie 4'trente4 questionnent ce que le son de la ville renvoie de notre vie. À quel moment la musique devient-elle bruit, à quel moment le bruit devient-il musique? À l'aide des quatre interprètes présent-e-s sur scène, *SILENCE!* ausculte la ville, ses pulsations, ses battements, ses murmures et tend l'oreille au corps sonore de la Cité, pour le donner à entendre, le mettre à nu, le transformer et ainsi mieux le rêver.

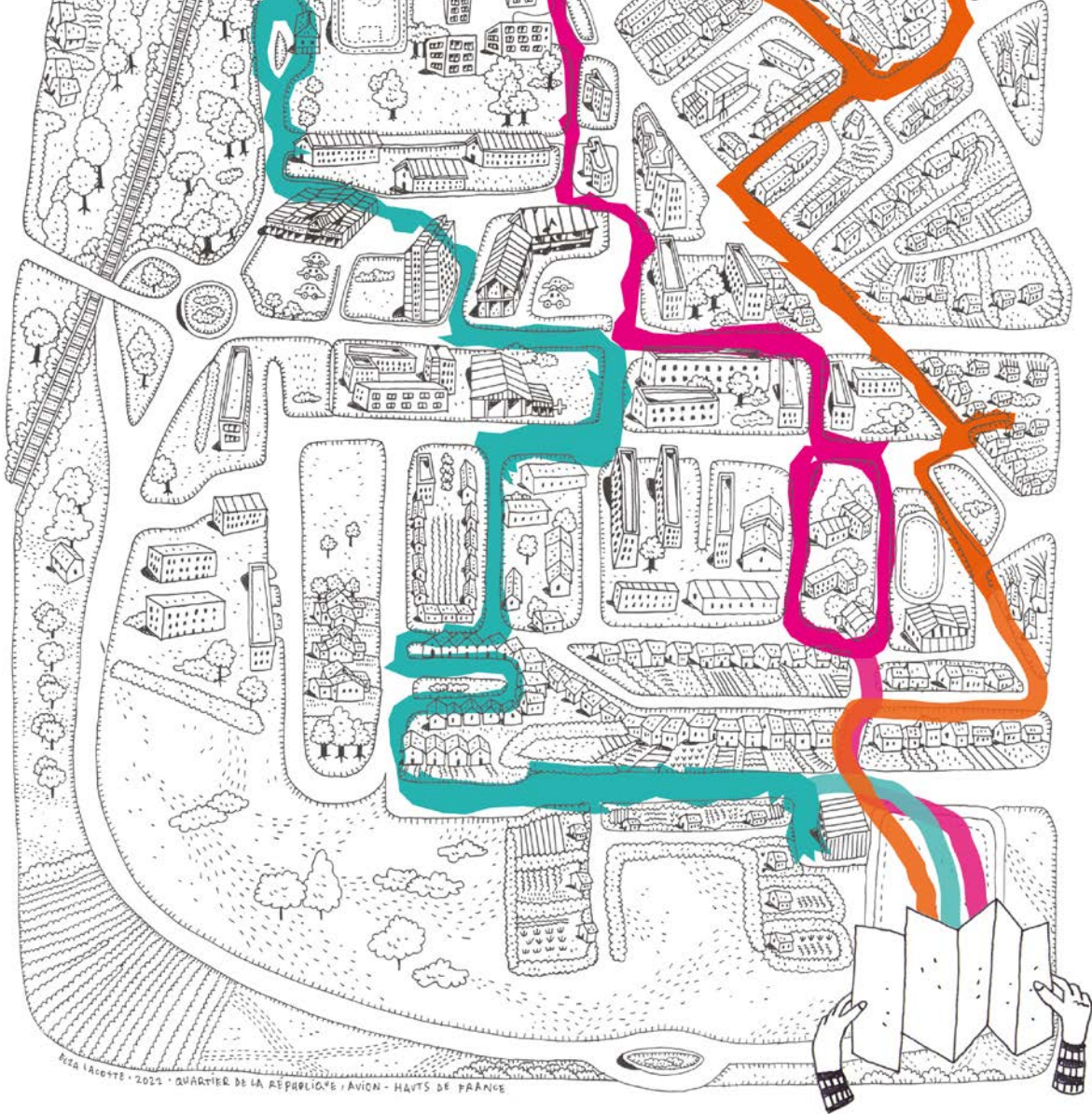
SOIRÉE DOUBLE

Précédé du spectacle *Parlophonie* de la Cie Les Harmoniques du Néon. Cf p34.
Petite restauration sur place.

Composition-conception : Bruno Soulier
Collaboration artistique/écriture scénique : Eva Vallejo / Interprètes : Laetitia Gallego (alto), Sylvain Manet (contralto), Zeljko Manic (ténor), Capucine Meens (soprano)
Son : Quentin Lamouroux / Lumières : Arthur Blondeau / Administration : Emma Garzaro-M@P.

En partenariat avec le festival Tout en haut du Jazz.

Photo © Pexels Mathias Reding



SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 – 19H
ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT - AVION
GRATUIT – SUR RÉSERVATION

- ➔ Récit en images et en musiques
- ➔ Durée : 30 min de restitution
45 min de concert
- ➔ Tout public



CHEMINS DE TRAVERSE

AVEC ET PAR LES HABITANT·E·S DES QUARTIERS RÉPUBLIQUE ET CITÉ 4 D'AVION AGCOMPAGNÉ·E·S PAR LE COLLECTIF 7 AU SOIR

Au programme de cette soirée : un spectacle suivi d'un concert.

Retrouvez sur scène les habitant·e·s des quartiers République et cité 4 d'Avion. En mots, musiques et images, ils-elles vous invitent à découvrir une cartographie imaginaire de leur quartier, faite de trajets mouvementés, oniriques et de rencontres inattendues. Cette cartographie imaginaire est un récit collaboratif créé par les habitant·e·s pendant des ateliers d'écriture, de sonorisation et de fabrication d'images avec le collectif Le 7 au soir. Une manière décalée de dessiner de nouveaux chemins.

La soirée se terminera en musique avec *Block Party* de Radio Kaizman pour fêter toutes et tous ensemble la restitution de ce projet au long cours !

RÉSIDENCES DE CRÉATION AVEC LES HABITANT·E·S :

Du 12 au 16 septembre 2022 / Récits et mots

Du 17 au 21 octobre 2022 / Cartes et images

Du 21 au 25 novembre 2022 / Sons et bruitages

Chemins de traverse : Création artistique : le Collectif 7 au soir avec Yvan Corbineau, Zoé Chantre et Elsa Hourcade, Jean-François Oliver

Co-organisation et co-financement : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et Ville d'Avion, avec le soutien du Ministère chargé de la Ville et de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (dans le cadre du Contrat de Ville) / Avec la participation des habitant·e·s d'Avion – quartiers République et Cité 4 / Remerciements : Centre culturel Fernand Léger, Maison des habitants Léandre Letoquart, le CARA – Collectif d'associations du Quartier République, les services Culture et Politique de la Ville d'Avion, El Fouad – restaurant solidaire.

Block Party : Trompette : Romain Maitrot
Trombone : Brice Parizot
Soubassophone : Quentin Duthu / Grosse Caisse : Clément Drigon / Chant-Flûte : Delphine Morel / Chant-Rap : Stéphane Benhaddou / Caisse claire : Aldric Plisson
Mise en scène : Etienne Grebot.

Visuel © Elza Lacotte / L'Atelier du Zef.

Avec le soutien de





SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022 – DÈS 18H
PARC DU LOUVRE-LENS
GRATUIT

→ En continu
→ Tout public



INSTALLATION DE FEU

CIE CARABOSSE

J'AI
DIX
ANS
BASSIN MINIER
PATRIMOINE
MONDIAL

LES FÊTES DE LA
SAINTE BARBE

Les Fêtes de la Sainte Barbe réunissent cette année encore habitant·e·s et promeneur·euses autour d'un moment poétique et chaleureux.

La compagnie Carabosse pose ses flambeaux dans le parc du Louvre-Lens pour fêter les 10 ans du musée. Elle a créé une soirée d'anniversaire à la belle étoile ponctuée de surprises chaleureuses dans une simplicité conviviale. Une déambulation enflammée et musicale à travers les différents espaces et endroits secrets du parc. Dans cette promenade poétique, le musée devient le miroir embrasé des mille feux qui brillent le long de ses parois. À la tombée de la nuit, dans la douceur des flammes de la Sainte Barbe, ce qui compte vraiment, c'est de se retrouver et d'être ensemble.

L'Installation de Feu présentée au Louvre-Lens est imaginée par Nadine Guinefoleau. Elles est réalisée par le collectif artistique et technique de la Compagnie Carabosse.

Coréalisation : Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, Office de Tourisme Lens-Liévin, ALL-Autour du Louvre-Lens, le Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Avec le soutien de l'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine



Photo Cie Carabosse - Culture Commune
© Kalimba

Plus d'infos www.fetesdebarbara.com

APPEL À PARTICIPATION

Vous êtes disponible les 2, 3 et 4 décembre 2022 ?
Rejoignez-nous pour apporter votre étincelle à
l'Installation de feu!
Plus d'information page 87.



JEUDI 12 JANVIER 2023 – 20H30
VENDREDI 13 JANVIER 2023 – 20H30
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Concert, performance aérienne
- ➔ Durée : environ 50 min
- ➔ Tout public



PIANO RUBATO

CIE HAPPÉS

SOIRÉE
DOUBLE
DOUBLE

CRÉATION 2023

PREMIÈRES

Une performance aérienne doublée d'une plongée musicale et visuelle c'est le pari remporté par le duo **Mélissa Von Vépy** et **Stéphan Oliva** qui offre, dans ce concert-vol, un moment de grâce poétique inoubliable.

Le mot « rubato » est un terme musical italien qui signifie littéralement « voler » et qui, en musique, invite à jouer avec toute la liberté et le libre arbitre dont dispose un interprète. Dans *Piano Rubato*, le duo, formé par le compositeur de jazz **Stéphan Oliva** et la chorégraphe et trapéziste **Mélissa Von Vépy**, a imaginé un concert voltige stupéfiant, dans lequel le génie créatif de l'une et de l'autre s'exprime sans retenue. Sur scène, un piano à queue installé dans la coque d'un bateau fantôme, sert d'agrès à l'interprète pour se balancer aux rythmes changeants du piano jouant rubato. « Le capitaine est musique, la femme est vent, son souffle anime cet étrange piano-bateau ; tous trois instruments de passage, émetteurs-transmetteurs inextricables ».

SOIRÉE DOUBLE

Précédé à 19H de la Sortie de fabrique de *Marcher jusqu'au soir des arrosoirs* (compagnie).
Gratuit. Cf p79.
Petite restauration sur place.

Conception et interprétation : **Mélissa Von Vépy** / Composition musicale et piano : **Stéphan Oliva** / Scénographie : **Neil Price**, **Mélissa Von Vépy** / Électronique : **Cédric Cambon** / Mise en son : **Jean-Damien Ratel** / Lumière : **Sabine Charreire**
Costumes : **Catherine Sardi**
Régie technique : **Julien Chéruault**
Production - diffusion : **Thomas Balouet**
Administration de production : **Jean-Baptiste Clément**.

Photo © **Christophe Raynaud de Lage**



MERCREDI 25 JANVIER 2023 – 17H
SÉANCES EN JOURNÉE MARDI 24 JANVIER 2023 – 10H ET 14H30
**MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION
SALLAUMINES**

TARIFS : Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- Marionnettes et théâtre de matière
- Durée : 50 min
- Tout public, dès 9 ans



POUSSIÈRE

CIE INFRA

CRÉATION 2023

À travers une métaphore poétique, *Poussière* questionne la fragilité du monde et le pouvoir de réincarnation du vivant face à sa propre adversité.

C'est en découvrant un documentaire sur l'éruption volcanique de Pompéi et les moulages saisissants des habitant·e·s figé·e·s dans la matière que Sophie Mayeux trouve l'inspiration pour le spectacle marionnettique *Poussière*. Parmi les décombres d'une éruption volcanique, un être de cendres surgit tel un Phénix. Dans ce paysage lunaire, la marionnette anthropomorphe redécouvre le monde et cherche à se reconstruire. Les projections vidéo brouillent les pistes entre le vrai et l'illusion, tandis qu'immergé·e·s au sein de l'espace scénique nous vibrons au rythme des secousses. *Poussière* propose une réflexion sur la survie, sur ce qui nous donne la foi pour nous battre, pour continuer et reconstruire. Comment s'adapter et se métamorphoser ? Comment composer ou recomposer son monde après le chaos ?

Mise en scène : Sophie Mayeux
Interprété par : Coline Ledoux et Tim Hammer / Conseil scénographie : Jane Joyet / Construction : Ionah Mélin
Marionnette : Alma Roccella
Dramaturgie : Julie Postel / Création vidéo et lumière : Stéphane Bordonaro / Chargé de production : Louis Duruflé.

Coréalisation : La Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, la Ville de Sallaumines et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Visuel © Omblin de Benque



JEUDI 26 JANVIER 2023 – 19H
LA RUCHE - ARRAS
ENTRÉE LIBRE – SUR RÉSERVATION*

- ➔ Lecture spectacle à trois voix
- ➔ Durée : 50 min
- ➔ Tout public, dès 13 ans



SŒURS

CIE LUMIÈRE D'AOÛT

Trois autrices de théâtre, Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf et Karima El Kharraze, lisent trois textes qui partent sur les traces de leurs ancêtres et ascendant-es.

Des traversées épiques et intimes convoquant le Vietnam, le Sénégal, la Côte d'Ivoire ou le Maroc – autant de pays liés à la France et son histoire coloniale. Travailler sur nos mémoires familiales, faire émerger des récits sensibles sur les histoires de la colonisation, des diasporas et des immigrations, revisiter nos féminismes et cultiver nos sororités : telle est l'envie de partage de cette lecture à trois voix, suivie d'échanges avec le public. Marine Bachelot Nguyen, après avoir écrit *Deux sœurs* pour les Intrépides de la SACD, a passé commande de textes à ses camarades autrices : ainsi sont nées *Sutures* de Penda Diouf et *La sacoche et l'invaincue* de Karima El Kharraze.

Sur une idée et une commande de Marine Bachelot Nguyen / Autrices et lectrices : Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf, Karima El Kharraze / Créatrice sonore : Lundja Medjoub.

Coréalisation : Le Service Culturel de l'Université d'Artois, la Ville d'Arras et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

* Places offertes par l'Université d'Artois.

Photo © Hélène Harder



JEUDI 2 FÉVRIER 2023 – 19H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€

→ Théâtre
→ Durée : 1H45
→ Tout public, dès 14 ans



L'AFFOLEMENT DES BICHES

GIE LES OYATES

CRÉATION 2023

Marie Levavasseur invoque la famille et le deuil pour parler avec humour de la complexité des relations humaines et de notre rapport au vivant.

Une salle à manger, une fenêtre ouverte laissant entrer le souffle du vent, une femme qui passe l'aspirateur, et sa fille qui danse un casque sur les oreilles. Cette scène quotidienne a tout de banal, si ce n'est la forêt qui borde la pièce et le téléphone qui soudain se met à sonner. Une voix inconnue annonce la mort de leur mère et grand-mère, une mort qui sonne comme un tremblement de terre, une mort qui arrive trop tôt. Dans ce deuxième volet d'un cycle de recherche intitulé « Croire et mourir », Marie Levavasseur construit le récit d'une famille soudain affairée à organiser des funérailles, vider une maison, parler succession et qui, dans le même temps, se retrouve face à sa propre finitude et son rapport à l'au-delà. *L'Affolement des biches* explore comment chacun-e, devant cette confrontation immédiate avec la mort, se fige, se tend, s'affole, s'enfuit ou, au contraire, invente de nouveaux liens, s'ancre dans de nouvelles perspectives et cherche de nouvelles réponses.

Écriture et Mise en scène : Marie Levavasseur / Dramaturgie : Laurent Hatat / Assistanat à la mise en scène : Fanny Chevallier / Avec : Marie Boitel, Yannis Bougeard, Béatrice Courtois, Serge Gaborieau Valentin Paté, Zoé Pinelli, Morgane Vallée et Rémy Chatton, musicien / Scénographie et costumes : Magali Murbach / Création musique : Rémy Chatton et Benjamin Collier
Création lumière : Hervé Gary.

Coréalisation : La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Jeanne Roualet



MARDI 7 FÉVRIER 2023 – 20H
SÉANCE EN JOURNÉE À 14H30
L'ESCAPADE – HÉNIN-BEAUMONT
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Rap, radio et théâtre
- ➔ Durée : 50 min
- ➔ Tout public, dès 12 ans



TU MUES, TU MEURS!(?!)

CIE MANTRAP

CRÉATION 2022

Tu mues, tu meurs!(?!) retrace les métamorphoses de l'adolescence, période aussi difficile qu'enthousiasmante, et ouvre les portes de cet entre-deux qui relie l'enfance et la maturité. Une autofiction en 4 « R » : récit, rap, radio et reportages. Devenir adolescent-e, c'est grandir, et grandir, c'est muer, osciller brusquement entre les graves et les aigus, entre l'adulte en nous qui arrive et l'enfant qui n'existera (peut-être?) plus. C'est aussi consolider un sentiment déterminant dans la construction de son identité : l'estime de soi. Forbon N'Zakimuena, pour sa deuxième création, a rencontré des ados volontaires pour échanger sur ce phénomène de mutation et prolonger ainsi son travail de collecte de voix. À cette bibliothèque vocale, il y a ajouté des fragments de récits de sa propre expérience d'adolescent et de légendes autour de cette métamorphose. En duo sur scène avec le musicien Adam Carpels, les artistes orchestrent ce récit à la manière d'une antenne libre, d'une radio pirate. En mêlant les médiums d'expression tels que le rap, la scansion ou le beat-making, et grâce à la création lumière, le spectacle se veut à l'image des voix mises à l'honneur : inconstant et mouvant.

Direction artistique, écriture et interprétation : Forbon N'Zakimuena
Composition, musique live et interprétation : Adam Carpels
Collaborations artistiques : Anne Marcel, Aude-Émilie Judaïque, Alain Joubert, Pauline Fontaine / Régie et création sonore : Simon Masson / Régie et création lumière : Noémie Moal.

Coréalisation : Le Centre Culturel L'Escapade de Hénin-Beaumont et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Visuel © Loup Blaster



DIMANCHE 26 FÉVRIER 2023 – 17H
SÉANCE EN JOURNÉE LUNDI 27 FÉVRIER 2023 – 10H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€

- Danse et théâtre
- Durée : 1H
- Version en langue des signes française
- Tout public, dès 9 ans

(LA BANDE À) LAURA

ASSOCIATION OS



Dans un travail scénique tout en évocation, Gaëlle Bourges s'attache à rendre visibles les figures féminines effacées d'un tableau iconique, tout en éduquant les enfants à une histoire de l'art résolument inclusive.

Le point de départ? La célèbre peinture de Manet, *Olympia* (1863), qui provoqua un scandale lors de sa présentation au Salon de Paris en 1865. Pourtant, les modèles, Victoria Meurent, artiste peintre reconnue, et Laura, la jeune femme noire qui lui tend le bouquet, ont toutes deux été invisibilisées par leurs contemporains tout comme par les historiens de l'art. (*La bande à Laura* tente de redonner de l'épaisseur – historique, sociale, symbolique – à la présence des deux femmes du tableau. Quatre performeuses composent et décomposent de multiples déclinaisons de l'iconique tableau, à l'aide d'éléments issus des différentes œuvres qui gravitent autour d'*Olympia*. Surtout, elles invitent les enfants à stimuler leur regard critique sur la place des modèles dits « noirs » dans l'art occidental, ainsi que sur celle des femmes artistes qui disparaissent au profit des peintres pour lesquels elles ont posé. Un joyeux travail de sape fait « en bande ».

Conception et récit : Gaëlle Bourges
Avec : Carisa Bledsoe, Helen Heraud, Noémie Makota et Julie Vuoso
Chant : Toutes les performeuses
Accompagnement pour le chant : Olivia Denis / Langue Française des Signes : Lucie Lataste / Robes : Anne Dessertine
Costumes et accessoires : Gaëlle Bourges et Anne Dessertine / Lumière : Abigail Fowler / Musique : Stéphane Monteiro a.k.a XtroniK, et Marie Jaëll & Chiquinha Gonzaga, air de Atraente & Giuseppe Verdi / Régie générale, régie son et régie lumière : Guillaume Pons / Production : association Os / Administration et production : Camille Balaudé.

Coréalisation : La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Avec le soutien de l'ONDA,
Office National de Diffusion Artistique.



Photo © Danielle Voirin



QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

DU 3 AU 5 MARS 2023

BASE 11/19 – LOOS-EN-GOHELLE
CITÉ DES PROVINCES – LENS

Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? propose le temps d'un week-end un voyage pour toutes et tous en territoire d'enfance. Au programme, théâtre, théâtre d'ombres et d'images, cirque graphique etc., et des ateliers ludiques pour tous les âges. Venez écouter des histoires grandes ouvertes sur le monde, mais aussi plonger dans des bulles d'imaginaire et de poésie. Venez partager, échanger, pratiquer, jouer. En amont du week-end, des représentations scolaires ont lieu à la Fabrique Théâtrale et dans les établissements scolaires partenaires. Toute l'équipe est impatiente de vous retrouver à la Fabrique Théâtrale transformée et parée pour l'occasion !

Programme complet à retrouver début 2023.

la beauté du geste



FESTIVAL DE DANSE DU 21 AU 26 MARS 2023

Là où le souffle est coupé, si nous n'avons pas les mots, il y a le geste !
Le temps d'une semaine, plusieurs lieux culturels partenaires s'étirent, se mettent en mouvement et tourbillonnent sur le territoire pour vous proposer spectacles, ateliers et autres propositions autour de la danse.

La Beauté du Geste propose une photographie de la danse telle qu'elle se pratique et se vit aujourd'hui : multiple, inventive et transdisciplinaire. Invitant à la découverte, le festival propose une pluralité d'esthétiques et de genres. Vous pourrez par exemple vous amuser du rapport très joueur à la danse de Lionel Bègue, vous émouvoir de la puissance émanant du travail chorégraphique de la compagnie les Sapharides, ou vous reconnaître dans l'inventivité de Jann Gallois, qui renouvelle à chaque fois les codes et les conventions hérités de sa formation hip hop.

À vous, spectateurs et spectatrices, chaque partenaire du festival propose d'autres manières de participer en vous mettant vous-mêmes en mouvement. Ainsi vous pourrez prendre part au festival dans un projet co-construit avec vos écoles de danse, en venant faire un atelier avec danseurs-euses ou chorégraphes programmé-e-s ou encore en participant au spectacle *Vieillesse et Éléance* de Sylvie Balestra qui travaillera avec un groupe d'habitant-e-s du territoire.

Laissons la danse nous charmer afin de libérer nos imaginaires et nos corps !

Un festival de danse porté et coorganisé par : Culture Commune Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, la Maison de l'Art et de la Communication et la Ville de Sallaumines, L'Escapade de Hénin-Beaumont, Le 9.9bis - Le Métaphone à Oignies, le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa saison culturelle départementale, Le Théâtre Municipal Le Colisée - Ville de Lens, et avec L'échangeur – CDCN.

JUMELLES

CIE LES SAPHARIDES

MERCREDI 22 MARS 2023 – 20H

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIF UNIQUE 5€

→ Durée : 1H

Une pièce à huis clos intimiste, touchante et exaltante autour des liens de sororité et de transmission.

Jumelles comme la sœur issue du même ventre. *Jumelles* comme le second nom du placenta. Dans ce quintette chorégraphique et sonore, il est question du cocon – tantôt refuge, tantôt piège –, de l'idée de filiation et de transmission féminine. Entre rituels intimes et collectifs, la pièce explore l'idée d'un « passage de flambeau ».

Chorégraphie : Julie Botet et Mel Favre
Interprétation : Lora Cabourg, Nora Couderc, Sarah Chlaouchi, Justine Lebas, Nicolas Tarridec / Création sonore : Nicolas Tarridec avec la participation de Justine Lebas
Création lumière et régie : Adrien Hosdez
Scénographie : Adrien Hosdez avec la participation de MAM et Rachel Oulad
Costumes : Les Sapharides / Avec la complicité de : Latifa Laâbissi, Teresa Acevedo, Sarah Baraka, Kévin Lévêque et Jules Leduc
Production, diffusion : Mathilde Blottière.

Photo © Marie Liébart



INEFFABLE

CIE BURN OUT

VENREDI 24 MARS 2023 – 20H

LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

TARIF UNIQUE 5€

→ Durée : 1H20 → Tout public, dès 7 ans

Jann Gallois allie le corps et l'esprit et crée un langage unique en écho aux répertoires du sacré.

Elle entend ainsi exprimer l'ineffable, là où les paroles ont échoué. Le corps en lévitation, elle fusionne, dans une gestuelle corporelle unique mudras – gestes sacrés empruntés à l'hindouisme – et tutting – danse dérivée du hip hop. Femme-orchestre, elle compose et joue en live, invitant aussi bien des œuvres musicales classiques que l'électro ou le wadaiko.

Chorégraphie, scénographie, costume et interprétation : Jann Gallois / Musiques : Jann Gallois, Nu, Taufiq Qureshi, Alexander Sheremetiev, Arvo Pärt, Ludwig van Beethoven / Yom, Philippe Hersant
Lumières : Cyril Mulon / Ingénieur son : Léo David / Réalisation scénographie : Nicolas Picot & Cédric Bach – CEN
Construction / Regard complice : Frédéric Le Van / Teaser : Gaëlle Astier Perret.

Coréalisation : La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photos © Laurent Philippe



VIEILLESSE ET ÉLÉGANCE

CIE SYLEX

DIMANCHE 26 MARS 2023 – 17H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIF UNIQUE 5€

→ Durée : 55 min → Tout public, dès 10 ans

APPEL À PARTICIPATION

Vous avez plus de 60 ans et vous voulez participer à une expérience collective de création ? Plus d'information page 87.

Comment continuer à exister dans une société où l'on devient petit à petit invisible ? Sylvie Balestra donne swag et panache à des seniors.

Depuis 10 ans, Sylvie Balestra observe gestes quotidiens et rituels collectifs pour les mettre en danse dans des spectacles. Ici, elle choisit d'interroger les rapports entre la vieillesse et l'élégance. Avec un petit groupe de seniors du territoire, une « création partagée » est née, un bal nouveau nourri par la mémoire des danses. Sur la piste, tout le monde s'apprête, se transforme peu à peu, dans une parade sans complexes.

Conception et chorégraphie : Sylvie Balestra
Répétitrice et danseuse : Garance Bréhaudat
Assistante à la mise en scène : Cyrielle Bloy
Conception et création des costumes : Aude Desigaux / Créateur lumière : Yvan Labasse
Compositeur sonore : Nicolas Godin / Réalisatrice : Camille Auburtin / Coordination de projet : Vanessa Vallée / Administration de production : Jeanne Dantin.

Photos © Pierre Planchenault



MARDI 21 MARS 2023

19H **S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES COLLECTIF PETITS TRAVERS** 9-9BIS - LE MÉTAPHONE - OIGNIES

20H **À VOLONTÉ CIE ENLACETS** L'ESCAPADE - HÉNIN-BEAUMONT

MERCREDI 22 MARS 2023

18H **CONFÉRENCE DANSER MATTOX MATT ET MOI** MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION - SALLAUMINES

20H **JUMELLES CIE LES SAPHARIDES** CULTURE COMMUNE LOOS-EN-GOHELLE

JEUDI 23 MARS 2023

20H **BLANC CIE IMPROBABLE** L'ESCAPADE - HÉNIN-BEAUMONT

VENDREDI 24 MARS 2023

20H **INEFFABLE CIE BURN OUT / JANN GALLOIS** LOUVRE-LENS (coréalisation avec Culture Commune)

SAMEDI 25 MARS 2023

16H **MATT ET MOI CIE ÉMOI** MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION - SALLAUMINES

20H **ZEPHYR MOURAD MERZOUKI** LE COLISÉE - LENS (coréalisation avec le Louvre-Lens)

DIMANCHE 26 MARS 2023

15H **CABANE LIONEL BÈGUE** LOUVRE LENS

17H **VIEILLESE ET ÉLÉGANCE CIE SYLEX / SYLVIE BALESTRA** CULTURE COMMUNE LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS

TARIF UNIQUE : 5€ par place / Renseignement et réservation auprès des différents lieux partenaires.



VENREDI 7 AVRIL 2023 – 20H30
ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT - AVION
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 1H10
- ➔ Tout public, dès 12 ans



L'ARAIGNÉE

CIE LA CHAIR DU MONDE

Un solo coup de poing qui dénonce l'absurdité bureaucratique de l'accueil des jeunes migrant·e·s et interroge l'essence même du travail social.

Son travail, elle l'a toujours bien fait, peut-être trop bien d'ailleurs. Mais tout change quand elle rencontre un adolescent Soninké pour qui elle se prend d'affection. Cela aurait dû être un dossier parmi tant d'autres. Mais en essayant de changer le système de l'intérieur, elle se heurte à l'absurdité et la folie de la bureaucratie. Charlotte Lagrange a écrit ce monologue polyphonique magnifiquement interprété par la comédienne Emmanuelle Lafon après une résidence d'écriture où elle a rencontré des travailleurs sociaux et travailleuses sociales, avocat·e·s, juristes rattaché·e·s à l'aide sociale à l'enfance et l'accueil des mineur·e·s étranger·ère·s. Toutes et tous sont les maillons désabusés de cette même toile d'araignée institutionnelle. Après *Désirer tant*, elle entend ici dénoncer un état du monde dans lequel il devient de plus en plus difficile de changer les choses de l'intérieur, au risque de participer à un système que l'on dénonce.

Ce spectacle clôture les *Rencontres-laboratoire*. Cf p12.

Texte et mise en scène : Charlotte Lagrange / Avec : Emmanuelle Lafon
Régie générale : Martin Rumeau
Collaboration à la mise en scène : Valentine Alaqui / Création lumière : Kevin Briard / Création sonore : Mélanie Péclat
Scénographie : Camille Riquier
Administration - Production : Fatou Radix / Développement - Diffusion : Gabrielle Dupas / Communication : Jessica Pinhomme – 5^{ème} saison.

Coréalisation : L'Espace Culturel Jean Ferrat, la Ville d'Avion et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Christophe Raynaud de Lage



MERCREDI 12 AVRIL 2023 – 20H
SÉANCE EN JOURNÉE JEUDI 13 AVRIL 2023 – 10H
CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL - LIÉVIN
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- Cirque
- Durée : 1H
- Tout public, dès 10 ans



LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE

CIE MOOST

Une pièce entre danse, théâtre et cirque, pour embrasser les promesses d'un incertain devenu bien trop précieux pour être laissé aux mains du hasard.

Un équilibriste promet qu'il ne tombera pas alors que la gravité le pousse invariablement à la chute. Ces deux forces luttent sans répit. Et quand un combat a lieu sous nos yeux, difficile de les détourner. Dans un univers monochrome et accompagné en direct par les sons cosmiques de Raphael Raccuia, Marc Oosterhoff propose une performance sous haute tension - avec un sens du burlesque rappelant Buster Keaton. *Les Promesses de l'incertitude* fait le pari que la tension précédant l'action est plus intéressante que l'action elle-même en ce qu'elle contient toutes ses potentialités. La danse arrive sans crier gare, aux moments où on ne l'attend pas. Sur scène, le musicien et compositeur Raphael Raccuia, guitare électrique, boucles sonores, crée des ambiances tant cinématographiques et poétiques qu'impitoyables et industrielles.

Mise en scène et interprétation : Marc Oosterhoff / Musique : Raphael Raccuia
Création lumière : Joana Oliveira / Régie lumière et plateau : Leo Garcia, Filipe Pascoal / Dramaturgie et regard extérieur : Pauline Castelli / Regard extérieur en tournée : Latifeh Hadji / Scénographie : Léo Piccirelli.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en ciel de Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Avec le soutien de l'ONDA,
Office National de Diffusion Artistique.



Photo © Julien Mudry



SAMEDI 13 MAI 2023 – 10H30
SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 12 MAI 2023 – 9H15 ET 10H30
MÉDIATHÈQUE-ESTAMINET – GRENAY
TARIFS : Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- ➔ Musique
- ➔ Durée : 30 min
- ➔ De 6 mois à 5 ans



UP!

CIE LAGUNARTE

Grâce à son corps-voix et au jeu d'objets musicaux, Kristof Hiriart offre un moment d'émerveillement à destination du jeune public sur ce que cela veut dire de grandir.

Mot court en anglais pour tendre vers le haut, « *up!* » en langue basque est une interjection qui appelle à la prudence. Car si l'adulte incite constamment l'enfant à grandir, ne le pousse-t-il pas parfois à aller trop vite, trop loin? Du bois, du fer, de l'eau, mais aussi une harpe et des cailloux sont les instruments d'un concert acoustique aux sonorités étranges et envoûtantes destiné aux tout-petits. Dans son spectacle solo pour voix et objets, le chanteur et percussionniste Kristof Hiriart met en scène l'élaboration extraordinaire de ce que l'on devient. À l'image de cette échelle sur laquelle il se hisse, il incite à prendre de la hauteur, gravir lentement, avec prudence, les marches de la vie... et peut-être laisser échapper la lune.

Écriture, mise en scène, scénographie :
Kristof Hiriart / Voix, percussions,
mouvement : Kristof Hiriart / Regards
extérieurs : Maryline Pruvost, Jérémie
Ternoy / Lumière : Antoine Decembri
Fabrication du décor : Johann Praud,
Marianne Cresson, Patrick Fischer.

Coréalisation : La Médiathèque Estaminet
de Grenay, la Ville de Grenay et Culture
Commune, scène nationale du Bassin
minier du Pas-de-Calais.

Photo © Maite Garra



MARDI 16 MAI 2023 – 19H
SÉANCES EN JOURNÉE LUNDI 15 ET MARDI 16 MAI 2023 – 14H30
**ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
BULLY-LES-MINES**

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre et musique
- ➔ Durée : 45 min
- ➔ Tout public, dès 6 ans



DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

CIE DU KAÏROS

Le jeune Sami n'a que 6 ans et pourtant il le sait, il le doit : il est l'heure d'écrire ses mémoires. Un spectacle « autobiographique » tendre et sensible sur les premières fois et la puissance des souvenirs.

Sami a 6 ans et il a décidé d'écrire ses mémoires. Depuis peu en effet, il sait lire et écrire et souhaite mettre ses nouvelles capacités au service d'un projet grandiose : léguer l'histoire de sa vie à la postérité. Son autre qualité ? Il se souvient de tout, absolument tout. Alors il va raconter sa naissance, ses premiers balbutiements, ses apprentissages, l'épopée de la crèche, ce monde social nouveau à la fois âpre et festif, puis la découverte du « travail » à l'école, et tous les événements familiaux qui comblent les interstices de son histoire personnelle. Problème : Sami ne maîtrise pas encore bien l'écriture, alors il agrmente son récit de chansons, car on n'oublie jamais les chansons. David Lescot met en scène son jeune personnage dans la « chambre » de son imagination, entouré d'objets sonores et de machines musicales savamment bricolées, et offre, pour petit-e-s et grand-e-s, un spectacle drôle et touchant sur le super pouvoir de la mémoire.

Texte, mise en scène et musique :
David Lescot / Avec : Louise Guillaume
ou Mirabelle Kalfon (en alternance)
Scénographie : Alwyne de Dardel
Conception sonore, électronique :
Anthony Capelli / Costumes : Olga
Karpinsky / Perruques : Catherine
Bloquère / Lumières : Paul Beaurailles
Régie générale : Romain Pignoux.

Coréalisation : L'Espace culturel François
Mitterrand, la Ville de Bully-les-Mines et
Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Jean-Marc Lobbé



LA CONSTELLATION IMAGINAIRE #9

FESTIVAL ITINÉRANT DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

DU 30 MAI AU 3 JUIN 2023

Pour cette 9^{ème} édition, *La Constellation Imaginaire* se prépare plus festive et joyeuse que jamais.

Durant une semaine, Culture Commune posera ses rêves et projets artistiques dans les rues, les places, les espaces verts et autour des city-stades de plusieurs communes du territoire. Des spectacles de danse, de cirque, de théâtre occuperont et enchanteront l'espace public.

Une invitation à la rencontre avec des équipes artistiques qui proposent à toutes et tous, passant-e-s occasionnel-le-s ou spectateur-ric-e-s assidu-e-s, de renouveler le regard sur l'art et sur les lieux de passages, dans des cadres urbains ou bucoliques.

Élaboré en partenariat avec de nombreux acteurs et actrices du territoire, cet événement nous invite au mouvement par le geste et la pensée. Les lieux révélés et le contexte de la rencontre donnent vie et humanité à notre quotidien, et renouvellent notre imaginaire.

Retrouvons-nous en nombre pour cet immanquable rendez-vous de fin de saison !

Lieux, partenaires et programmation dévoilés au printemps 2023.

MENTIONS OBLIGATOIRES

VACANCES

Chant et clavier : Eflamm Labeyrie, Laura Fouqueré et Cyril Ollivier / Musique et paroles : Cyril Ollivier et Laura Fouqueré / Création et régie son : Samuel Allain / Costumes et scénographie : Laura Fouqueré / Réalisation costumes : Laure Fonvielle / Création lumière : Arthur Gueydan / Réalisation supports clavier : Errol Gölğönen / Administration de production : Anne Delmotte / Chargée de production : Charlotte Nicolas / Production : l'Unanime / Coproduction : le Volcan (Le Havre), la Paillette (Rennes), le Théâtre de Poche (Hédé) la Région Bretagne.

MAGADAM VAGHER

VO Compagnie / Mr Robert : Didier Loiget / La vache : Holà / Écriture en collaboration : Didier Loiget, Jérôme Bouvet, Soizic Kaltex, Isabelle L'Helgoualc'h / Vue d'ensemble : Jérôme Bouvet / Association des élèves de la vache nantaise (44); CNAR sur le Pont à La Rochelle (17); Collectif de La Meute à Douarnenez (29); La traversée de Corbiny (58); Le Fourneau CNAR en Bretagne à Brest (29); Les Ateliers Frappaz, CNAR de Villeurbanne (69); Le Parapluie, CNAREP Aurillac (15); ONYX, scène conventionnée de Saint Herblain (44); Scène de Rue à Mulhouse (68); Michel Bourriaux (Elevour). Villes complices : Loos-en-Gohelle, Bully-les-Mines, Mazingarbe, Vermelles, Hulluch, Wingles et Meurchin.

DE LUNE À LHÔTE

Production : Centre dramatique national Besançon Franche-Comté / Coproduction : S.A.C.D., Festival d'Avignon / Résidence : les Ateliers Médicis, le Château de Monthelon lieu pluridisciplinaire dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal.

CUIR

Production : Un loup pour l'homme / Coproduction : Le Bateau Feu, SN de Dunkerque (FR), Theater op De Markt, Dommelhof (BE), Larural, Créon (FR), Festival Perspectives, Sarrebruck (DE) / Soutien : Conseil Régional Hauts-de-France, S.A.C.D. / Processus Cirque, Fonds Transfabrik (Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant). La compagnie Un loup pour l'homme bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Un loup pour l'homme est membre de Filage (coopérative d'accompagnement des acteur·rices artistiques et culturelles, Lille) / Partenaires résidences : Tanzhaus Zürich (CH), Theater op De Markt Neerpelt (BE), L'échelier St Agil (FR), Larural Créon (FR), Le Moulin du Roc-SN de Niort en coplicité avec Cirque en scène (FR), Latitude 50 Pôle arts du cirque et de la rue Marchin (BE), Katapult Berlin (DE), Le Prato PNC Lille (FR), La Faiencerie et La Locomotive Creil (FR).

ENTRELAÇOS

Production : Anima Théâtre / Co-production : Théâtre Massalia - Marseille / Soutiens : Vélo Théâtre - Apt, Association Éveil artistique - Avignon, Scène 55 - Mougins, Le Théâtre de Cuisine - Marseille, Le Forum - Berre l'Étang, Théâtre Joliette Minoterie - Marseille / Anima Théâtre est soutenu pour ce projet par la Ville de Marseille, la DRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, le conseil régional de Provence Alpes Côte d'Azur, le conseil départemental des Bouches du Rhône.

LENDORMI

Production : Cie Hippolyte a mal au cœur / Coproduction : Les Quinconces - L'espal scène nationale du Mans; Nest - CDN transfrontalier de Thionville - Grand Est; Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne, Théâtre Massalia - Marseille; Le Grand Bleu - Lille; Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux / Soutiens : Théâtre Madeleine - Renaud - Taverny. Avec le soutien de la Région Ile-de-France / La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture.

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Lauréat du prix Impatience 2019 / Lauréat du prix des lycéens Impatience 2019 / Une écriture collective dirigée par Lisa Guez, mise en forme par Valentine Krasnochok / Production : Compagnie 13/31, Juste avant la Compagnie / Remerciements : L'Avant Moderne Parisien - Paris; ACB - Scène nationale - Bar-le-Duc; L'Escapade - Hénin Beaumont; 104 - Paris / Le texte est édité à la Librairie Théâtrale dans la collection L'Œil du Prince.

PARLOPHONE

Production : Les Harmoniques du Néon / Coproduction : le CoRéAM (Collectif de recherche électro-acoustique et d'action musicale) et Le Générateur. Avec le soutien de La Source, le Grame - CNCM de Lyon, le Théâtre Prémol. Avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble, l'ADAMI et la SPEDIDAM.

SILENCE!

Production : 4'trente4 / Coproduction : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et Scène Nationale Le Channel Calais / Soutiens : DRAC Hauts-de-France et Conseil Régional des Hauts-de-France.

BLOCK PARTY

Production : Groove etc / Co-production : Le Colombier des Arts / Soutien : CNAREP L'Abattoir Chalonsur Saône, Latitude 50 Pôle art du Cirque et de la rue Marchin (Belgique), Conseil départemental de Saône et Loire (71), Région Bourgogne Franche-Comté, SPEDIDAM.

PIANO RUBATO

Production : Cie Happés - Mélissa Von Vépy / Coproductions : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Cirque, Pôle national cirque de Nexon (en cours) / Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie, Région Occitanie, Pyrénées - Méditerranée / Soutiens spécifiques et remerciements : Amadeus Audio : développement d'un dispositif électroacoustique sur-mesure, Jean-François Tobias - association Piano Historique, Raphaële Von Vépy et Andy Steiner.

POUSSIÈRE

Production : Compagnie Infra / Coproduction : Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille; L'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn; La Nef à Pantin; L'Espace Périphérique à Paris / Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département de l'Oise, Aviamia, Collectif Jeune Public Hauts-de-France / Accueil en résidence : Le Théâtre aux Mains Nues à Paris, La Maison de la Marionnette à Tournai (BE), Le Chevalat à Noyon, La Halle Roublot à Fontenay-sous-bois, Le Tas de Sable-Ches Pansees Vertes à Amiens, Le Théâtre de l'Oiseux-Mouche.

SIÈURS

Production : compagnie Lumière d'août (Rennes) / Soutien : Prise directe (Lille).

LAFFOLEMENT DES BICHES

Production : Cie Les Oyates (anciennement Tourneboulé) / Coproductions : Culture Commune scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais; Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale; Le Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National; La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production; Le GRRRRANT, Scène Nationale de Belfort; Le Channel, scène nationale de Calais; Le Rayon vert, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire de Saint Valéry en Caux.

TU MUES, TU MEURS! (?)!

Production : La Maison du Conte / Production déléguée : L'Aliaque / Co-production : La Cave aux Poètes, Le Vivat - Scène conventionnée danse & théâtre, **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Le nœmbur du monde, Théâtre Le Colombier/Centre de création théâtrale et chorégraphique indépendant, Maison Folies Moulins - Ville de Lille, L'Espace Django, Bonjour Minuit - Scène de Musiques Actuelles / Soutiens : Théâtre Massenet, Ville de Lille, Sacem - Dispositif Salle Mômes.

(LA BANDE À) LAURA

Production : association Os / Coproduction : Le T2G - Théâtre de Genevilliers; le Théâtre de la Ville - Paris / Festival d'Automne à Paris, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France; le Théâtre d'Arles; le TANDEM, scène nationale de Douai-Arras; La Rose des Vents, scène nationale de Villeneuve d'Ascq / Avec le soutien de : la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings, de la Région Ile-de-France dans le cadre de l'aide à la création, du Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence, du département de l'Essonne et de l'Amin Théâtre - Le TAG / L'association Os est soutenue par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, au titre de l'aide au conventionnement; par la Région Ile-de-France, au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle; et par le département de l'Essonne au titre de l'Aide aux opérateurs culturels pour les années 2021 et 2022 / Gaëlle Bourges est artiste associée au Théâtre de la Ville de Paris et artiste compagnon à la Maison de la Culture d'Amiens depuis 2019.

JUMELLES

Production : Les Sapharides / Production déléguée : L'ALIAQUE - bassin de création / Coproductions : Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Armentières; Le Ballet du Nord - GCN de Roubaix; HAPPYNEST #6 - plateforme de soutien à l'émergence artistique du collectif Superamas; **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Soutien financier : Le Gymnase, CDCN de Roubaix / Subventions : Région Hauts-de-France; DRAC Hauts-de-France; Ville de Lille.



INEFFABLE

Production : Cie Burn out / Coproduction : Festival Montpellier Danse; Chaillot - Théâtre national de la Danse; Théâtre Paul Eluard (TFE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-danse; Théâtre du Beauvaisis, Scène Nationale; **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**; La Filature, Scène Nationale de Mulhouse; Théâtre de Saint-Quentin-eynelines, Scène nationale; Châteauvallont-Liberté, scène nationale; L'Onde Théâtre centre de art; Théâtre de Chatillon; Scène Nationale du Sud-Aquitain; Mission danse de Saint-Quentin-eynelines / Résidence artistique à la Chapelle Sainte-Marie / Cie La Baraka - Abou & Nawal Lagraa; Théâtre de la Vignette - Montpellier / Jann Galois - Cie Burnout reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France au titre de l'aide à la structuration - Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP Paribas.

VIEILLESSE ET ÉLEGANCE

Production : Cie Sylex / Coproductions : **Culture commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**; Carré-Colonnes, Scène Nationale St Médard/Blanquefort; Chorège CDCN Falaise Normandie; Champ de Foire, théâtre de St André de Cubzac; Espace d'Albret de Nérac; Théâtre du Clôître, Scène conventionnée de Bellac / Soutiens : Département du Lot-et-Garonne; Bordeaux Métropole; DRAC Nouvelle Aquitaine; Espace Treulon de Bruges / Résidences rémunérées par l'OARA dans le cadre du FABDIFF.

LARAIGNÉE

Production : La Chair du Monde / Coproductions : Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines; Le NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est; La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National Nord - Pas de Calais; Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale de Beauvais / Avec le soutien de : La Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon - Centre National des écritures du spectacle / Résidences : MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Le NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est, le Théâtre Paris-Villette Made in TPV, La Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon - Centre National des écritures du spectacle. / Ce spectacle bénéficie du soutien de la Charte d'aide à la mobilité signée par l'Agence culturelle Grand-Est / La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles du Grand Est) et la Région Grand Est / Le texte est publié chez Théâtre Ouvert Éditions / Collection Tapuscrit.

LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE

Production : Cie Moost / Accueil studios : L'Abri; Théâtre Sévelin 36; Studios de l'ADC, Maison du Grütli Salle Caecilia, Comédie de Genève / Coproduction : L'Echandole, L'Abri, Le Castrum / Soutiens : Etat de Vaud fond pluridisciplinaire, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Corodis, Fondation suisses des artistes interprètes SIS.

UP!

Coproductions : OARA, Communauté d'Agglomération Pays basque, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle, Le Petit Fauchoux, Tours / Partenaire : Groupe de soutien « accompagner la création jeune public » / Accueils en résidence : Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, Théâtre La Montagne magique, Communauté d'Agglomération Pays basque, Scène nationale du Sud Aquitaine, Le Petit Fauchoux, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle / Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

Production Compagnie du Kairos / Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National / Texte édité chez Actes Sud Papier Heyoka Spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines 2022, biennale de création conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, en collaboration avec le Conseil départemental des Yvelines / La compagnie du Kairos est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France.



AVEC LES ARTISTES

Culture Commune accompagne les artistes dans leur développement, de la recherche initiale à la production et la diffusion de spectacles, en passant par la résidence et la rencontre avec différents publics. Ils-Elles sont accompagné-e-s chaque saison différemment selon leur parcours. Vous pouvez découvrir les dessous du processus de fabrication des œuvres, dialoguer avec les artistes sur leurs étapes de création ou les rencontrer tout simplement.

// COMPAGNONNAGE

CIE LA PONCTUELLE

Après plusieurs années de projets partagés, Lucien Fradin et Aurore Magnier de la compagnie La Ponctuelle et Culture Commune commencent en 2022/23 leur compagnonnage.

Lucien Fradin et Aurore Magnier, qui ont fondé la compagnie La Ponctuelle en 2019, travaillent ensemble ou séparément sur des créations protéiformes. Le théâtre à

base documentaire, la création d'archives contemporaines des voix minorées font partie de leur langage commun.



BOLIDE

AUORE MAGNIER

Du 5 au 9 septembre 2022

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Théâtre en espace public

Oui, ça y est *Bolide* est sur la ligne de départ pour un grand road trip : la prochaine création d'Aurore Magnier avec Mylène Burban en super copilote à la production. *Bolide* se passera dehors, là où tout le monde peut nous voir.

Bolide parlera gouines, sexe et aire d'autoroute.

Bolide parlera voitures, radio et ronds-points.

Bolide sera sale et drôle à la fois.

Bolide sera une fugue à grande vitesse et en meute.



FILLEULS

CRÉATION 2023

LUCIEN FRADIN

Du 20 février au 2 mars 2022

Fabrique Théâtrale et Maison des Artistes et des Citoyens

→ Théâtre jeune public

Filleuls, dont la création est prévue en 2023, raconte des histoires de famille choisie. Il y a quatre personnages : trois filleuls (Kelvyn, Marcel et Alex) et un-e parrain/marraine (Lucien). Lucien vient parler de ses filleuls, de leur rencontre, de la façon dont il a décidé de prendre soin d'eux. Il présente Alex, qui à son tour vient nous parler de sa relation avec Lucien, et de comment lui aussi voudrait devenir un jour une « marraine la fée ». Kelvyn et Marcel en vidéo et Lucien et Alex au plateau tissent avec ce dernier des relations de garçons qui se protègent les uns les autres. Ce sont des histoires alternatives qui se racontent sur la famille comme sur la masculinité.

La première du spectacle aura lieu durant le festival *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille?*. Cf p54.

VOISINS, VOISINES

LA PONCTUELLE

Du 7 au 10 novembre 2022

Du 16 au 20 janvier 2023

Du 19 au 23 juin 2023

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Projet in situ

C'est un nouveau projet avec la Compagnie La Ponctuelle, qui se déploie sur deux saisons, s'invente et s'écrit au fur et à mesure avec les habitant-e-s. Aurore Magnier et Lucien Fradin posent leurs valises pour quelques semaines à la Maison des Artistes et des Citoyens au cœur de la Cité des Provinces de Lens (Cf p9). Ils ouvrent grand les portes de la maison, expérimentent, vont à la rencontre des voisins et des voisines, et de toutes celles et de tous ceux qui font la vie de ce quartier.

Ils vous invitent à fêter le lancement de *Voisins, Voisines* le jeudi 10 novembre 2022 à 19H à la Maison des Artistes et des Citoyens.



// RÉSIDENCES D'ÉCRITURE



VOUS QUI PASSEZ PAR LÀ

ALEXANDRE KOUTCHEVSKY

Du 10 au 14 octobre 2022

Du 10 au 14 avril 2023

Maison des Artistes et des Citoyens

Base 11/19

→ **Théâtre paysage**

Metteur en scène et auteur au sein de Lumière d'Août, Alexandre Koutchevsky développe depuis 2007 des créations de théâtre paysage. Après une première session d'arpentage du territoire, il revient pour deux semaines de résidence d'écriture. « À la verticale du chevalement et de la tour d'extraction, monuments figés dans l'Histoire, les gens passent, marchent, poussent un chariot, vont au travail, pédalent, courent. Toutes celles et ceux qui traversent ce morceau d'histoire minière ont

aussi leur histoire. Quelles sont les histoires de celles et ceux qui traversent cette enceinte, qui passent quotidiennement ou ponctuellement par ce carreau de mine ? Il est possible que toutes ces vies aient un lien fort avec l'histoire minière, il est aussi possible qu'elles n'en aient pas.

Serai-je assis sous une petite tente ? Sur un banc ? À l'ombre du chevalement ? En tout cas j'attendrai que passent les gens dans ce paysage. Et certain·e·s peut-être voudront bien s'arrêter ou cheminer avec moi pour me raconter d'où ils viennent, où ils vont, ce qui les anime. Ces bribes de vie seront la matière première pour écrire une autre histoire de ce carreau de mine ».

Alexandre Koutchevsky

SORTIE DE FABRIQUE

Vous qui passez par là - Jeudi 13 avril 2023
à 19h.

PORTRAITS

CIE L'ENTREPRISE

FRANÇOIS CERVANTES

Du 14 au 18 novembre 2022

Maison des Artistes et des Citoyens

→ **Théâtre**

François Cervantes est auteur, metteur en scène et comédien. Il écrit pour le théâtre depuis 1981. Il assure la direction artistique de la compagnie L'Entreprise depuis sa création en 1986, à la recherche d'un langage théâtral qui raconte le monde d'aujourd'hui. Il revient pour une troisième

semaine de résidence d'écriture.

« Ici c'est un projet qui commence par un ensemble de portraits : rencontrer des personnes, et écrire leurs portraits. On dit que le portrait est à l'origine de l'art plastique. Qu'il expose l'ambition initiale de rendre les absent·e·s présent·e·s. Qu'il est né le jour où une jeune femme a entouré avec une pointe de charbon l'ombre de son amant sur le mur... »

// RÉSIDENCES DE CRÉATION

LAFFOLEMENT DES BICHES

CIE LES OYATES

MARIE LEVAVASSEUR

Du 17 au 28 octobre 2022

Fabrique Théâtrale

→ Théâtre

Après une première résidence la saison dernière, pour un travail au plateau du texte en cours d'écriture, la compagnie revient pour la dernière ligne droite de répétitions avant la création accueillie le 2 février 2023.

Pour voir le spectacle, rendez-vous page 48.

CRÉATION 2023



© Clémence Laisimon

TRY AGAIN

LES BEAUX FIASCOS

DIMITRI HATTON

Du 24 au 28 octobre 2022

Fabrique Théâtrale

→ Cirque

Dimitri Hatton est un artiste physique, et un créateur aux multiples facettes. Il utilise différents champs d'expression dont le théâtre, la comédie visuelle, la danse et le cirque pour inventer une écriture scénique insolite et unique.

Try again – littéralement « essaie encore » – est une tentative d'exploration au long cours de la notion d'échec. Tout ce qui y est entrepris y est implacablement et méticuleusement raté, depuis l'entrée en scène jusqu'au tomber de rideau. L'échec se révèle alors être un contrepoint parfaitement joyeux à l'obsession de réussite propre à notre époque. L'exposition qui l'accompagne permet d'appréhender cette notion par le prisme d'outils différents (recherches, actions, etc).



SILENCE !

CIE 4'TRENTE4
BRUNO SOULIER

Du 21 au 26 novembre 2022

Fabrique Théâtrale

→ **Performance sonore**

Suite à sa première résidence la saison dernière, la compagnie 4'Trente4 est de nouveau accueillie pour finaliser le spectacle dont la création aura lieu à la Fabrique Théâtrale les 24 et 25 novembre 2022, lors de Soirées Doubles.

Pour voir le spectacle, rendez-vous page 36. Le spectacle *SILENCE !* est précédé de *Parlophonie* de la Cie Les Harmoniques du Néon. Cf p34.

CRÉATION 2022

FAUT PAS SE MENTIR

VEILLEUR®

MATTHIEU ROY

Du 12 au 16 décembre 2022

Fabrique Théâtrale

Du 6 au 10 février 2023

Médiathèque La Gare – Méricourt

→ **Théâtre**

Matthieu Roy, metteur en scène, travaille essentiellement à la création de textes contemporains. Il est accueilli en résidence avec son équipe pour deux sessions de travail de la pièce inédite *Faut pas se mentir* de Sarah Carré, écrite en 2020-2021 dans quatre collèges du Bassin minier du Pas-de-Calais, à l'invitation de Culture Commune en partenariat avec L'Escapade (Hénin-Beaumont). Des lectures tout terrain sont proposées pendant ces deux semaines de résidence. La création est prévue en 2023-2024.

Dans *Faut pas se mentir*, « trois adolescent-e-s, ami-e-s d'enfance, se retrouvent. Avec énergie, humour et fantaisie, le texte met en jeu les forces contraires qui s'exercent dans les relations parents-enfants à l'adolescence. Et bien au-delà.

En partenariat avec l'Escapade de Hénin-Beaumont et la Gare de Méricourt.



PIANO RUBATO

CIE HAPPÉS
MÉLISSA VON VÉPY

Du 4 au 11 janvier 2023

Fabrique Théâtrale

→ **Cirque et musique**

Née à Genève en 1979, Mélissa Von Vépy débute le cirque à l'âge de 5 ans. Elle intègre le CNAC, dont elle sort diplômée en 1999 en tant que trapéziste. Au sein de sa compagnie Happés, elle crée des spectacles mêlant sa pratique de l'aérien, de la danse et du théâtre. Les éléments scénographiques qu'elle conçoit font partie intégrante de la dramaturgie de ses pièces, toujours fondées sur l'expression aérienne : les dimensions physique et intérieure de la gravité. Mélissa Von Vépy présentera *Piano Rubato* lors de Soirées doubles les jeudi 12 et vendredi 13 janvier 2023.

Pour voir le spectacle, rendez-vous page 42. Le spectacle *Piano Rubato* est précédé de la Sortie de fabrique des arrosoirs (compagnie) avec *Marcher jusqu'au soir*.

CRÉATION 2023



MARCHER JUSQU'AU SOIR

LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)
ANNE-MARIE MARQUES

Du 9 au 11 janvier 2023

Fabrique Théâtrale

→ **Lecture**

Les arrosoirs (compagnie) a été fondée et est dirigée par Anne-Marie Marques, metteuse en scène, comédienne, auteure de textes et d'images filmiques pour la scène. Elle crée des pièces et des univers pluridisciplinaires auxquels elle associe régulièrement des romancier·ères, des réalisateur·trices, des artistes peintres.

Ici, il s'agit non pas de théâtre, mais de lecture, de travailler à la mise en espace et en voix du roman de Lydie Salvayre, qui questionne, avec l'humeur railleuse et le verbe corrosif, le milieu artistique et ses institutions.

SORTIE DE FABRIQUE – PREMIÈRE TENTATIVE

Marcher jusqu'au soir - jeudi 12 et vendredi 13 janvier 2023 à 19H, suivi de *Piano Rubato* de la Cie Happés - Mélissa Von Vépy, cf p42.

CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

COLLECTIF LE 7 AU SOIR

Du 23 janvier au 3 février 2023

Fabrique Théâtrale

→ Théâtre d'objets

Le Collectif Le 7 au soir est un collectif artistique qui, depuis 2013, monte les textes d'Yvan Corbineau en théâtre d'objets.

Cartographie Imaginaire, c'est l'histoire d'une personne qui doit traverser un territoire d'un point à un autre avec une carte pour se repérer. Mais dès qu'elle ouvre et referme cette carte, le territoire et la carte se transforment simultanément. *Cartographie Imaginaire* joue avec les lignes et les points : traces, frontières et trajectoires et la perte d'orientation. *Cartographie Imaginaire* est le dernier texte qu'Yvan Corbineau a écrit sur la Palestine et le plus « lointain ». C'est également le texte le plus narratif, le plus linéaire, étrangement le plus abstrait.

SORTIE DE FABRIQUE

Cartographie Imaginaire
vendredi 3 février 2023 à 19H.

20^{ÈME} RUE OUEST

LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE-CALAIS / AMÉLIE POIRIER

Du 6 au 11 février 2023

Fabrique Théâtrale

→ Déambulation

Créée en 2016, la compagnie porte les spectacles de l'artiste Amélie Poirier. Elle y déploie une recherche pluridisciplinaire où



© Céline Diane

des spectacles pour ados/adultes côtoient des spectacles adressés à la petite enfance ou en espace public.

Amélie Poirier s'inspire ici de femmes photographes américaines des années 60/80 pour créer en collaboration avec la photographe contemporaine française Lucie Pastureau, une déambulation installative. 20^{ème} Rue Ouest sera un parcours initiatique chorégraphique et marionnettique inspiré à la fois par les marginaux photographiés par Diane Arbus et par la musique rock de l'époque.

RENCONTRES-LABORATOIRES

LAURENT PETIT - AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE

Du 29 mars au 6 avril 2023

Fabrique Théâtrale

Par l'analyse des politiques culturelles dans la région et depuis l'Antiquité, par la

rencontre avec les habitant·e·s, les élu·e·s, les adhérent·e·s et les bénévoles et en observant ce territoire comme si c'était un être humain, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine va rendre compte des enjeux et des relations familiales de ce territoire/patient, celui du Bassin minier du Pas-de-Calais, qu'elle ausculte maintenant depuis plusieurs années, en particulier récemment avec la Mission Bassin Minier et le 9-9bis à Oignies dans le cadre des 10 ans du classement au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

SORTIE DE FABRIQUE

Jeudi 6 avril 2023 à 19H lors des *Rencontres-laboratoires*.

DÉ-LI-CIEUX !

LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)

ANNE-MARIE MARQUES

Du 2 au 5 mai 2023

Fabrique Théâtrale

→ **Projet de création petite enfance**

Qu'est-ce donc que le sentiment de satiété... Est-ce avoir le ventre plein?



Est-ce être comblé·e? Comment est-on comblé·e? Ne faudrait-il être pas être plus curieux·se pour se sentir rassasié·e... être curieux·se de l'inattendu...

DÉ-LI-CIEUX! est une invitation à se rassembler autour de la table pour vivre autrement ce qui pourrait être le temps du repas.

CONSTELLATIONS (TITRE PROVISoire)

CIE HEJ HEJ TAK

Du 9 au 13 mai 2023

Fabrique Théâtrale

→ **Théâtre**

La compagnie Hej Hej Tak réunit des danseurs·euses, des comédien·ne·s et performeurs·euses animé·es d'une même volonté d'explorer, ensemble, leur langage artistique. Après une première venue en résidence la saison dernière et un périple au village englouti de Naussac en Lozère, Marie Bourin, Caroline Décloitre et Lauriane Durix, reviennent pour continuer de travailler leur prochaine création *Constellations* (titre provisoire). Le projet est né de la découverte de ce village englouti, de l'envie de créer une forme documentaire qui donnera à entendre cette histoire et qui s'écrira en puisant dans les résonances, les réflexions, les échos qu'elle engendre.

SORTIE DE FABRIQUE

Constellations (titre provisoire)

Jeudi 11 mai 2023 à 19H.

LES CULOTTÉES EN BASKETS (TITRE PROVISOIRE)

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

Du 26 au 30 juin 2023

Fabrique Théâtrale

→ Théâtre tout terrain

La Collective Ces Filles-Là rassemble 12 femmes de différentes disciplines, pour valoriser la présence d'artistes femmes dans le secteur culturel.

En 2020, la Collective Ces filles-là a travaillé sur des portraits de femmes sportives qui ont fait avancer le droit des femmes. À la suite de ce travail collectif, les comédiennes ont alors confronté le texte au plateau et ont créé une mise en voix publique : *Les culottées en baskets* (titre provisoire). De cette rencontre est née l'envie d'une création qui parle de femmes sportives qui sont invisibilisées ou oubliées; de femmes exceptionnelles qui ont contribué à faire évoluer les pensées en luttant pour l'égalité entre les femmes et les hommes; de sportives qui ont permis d'ouvrir de nouvelles voies aux femmes en bravant les interdits, en s'émancipant des contraintes sociales, professionnelles, et des préjugés.

SORTIE DE FABRIQUE

Les culottées en baskets (titre provisoire)
vendredi 30 juin 2023 à 19H.

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

CLARA WALTER

Entre mai et juin 2023

Cité des Provinces de Lens et Mazingarbe

→ Pluridisciplinaire / Espace public

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, dans le prolongement du Contrat Local d'Éducation Artistique, Culture Commune et la commune de Mazingarbe se lancent dans une résidence d'expérimentation avec l'artiste, plasticienne et scénographe Clara Walter.

« Réinventer la ville demande de prendre le temps de parler avec les habitant·e·s, d'observer les mouvements sur les trottoirs, les jeux, les rassemblements, les endroits stratégiques, de regarder où l'on peut s'asseoir, comment vivre dehors et habiter l'espace. Il ne s'agit pas d'animer l'espace public, ni de travailler sur son esthétique de façon formelle mais plutôt d'être présent, attentif, créatif pour accompagner des projets.

Je suis convaincue de l'intérêt d'un travail collectif dans une démarche de projet associant habitant·e·s et professionnel·le·s. »

Clara Walter

LA FABRIQUE THÉÂTRALE DÉCOUVRIR

LES SORTIES DE FABRIQUE

Les Sorties de fabrique sont des rendez-vous avec des artistes en création, en fabrication de spectacle ou en résidence d'écriture, qui proposent au public un temps d'échange autour de leur travail en cours.

Elles sont un espace de dialogue qui vous mettent au cœur du processus de création, dans la convivialité et la simplicité.

Gratuit sur réservation.

LES ARROSOIRS (COMPAGNIE) MARCHER JUSQU'AU SOIR

Jeudi 12 et vendredi 13 janvier 2023 – 19H
Cf p79.

COLLECTIF LE 7 AU SOIR CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

Vendredi 3 février 2023 – 19H – Cf p80.

RENCONTRES-LABORATOIRES LAURENT PETIT – ANPU

Jeudi 6 avril 2023 – 19H – Cf p81.

ALEXANDRE KOUTCHEVSKY VOUS QUI PASSEZ PAR LÀ

Jeudi 13 avril 2023 – 19H – Cf p76.

CIE HEJ HEJ TAK CONSTELLATIONS (TITRE PROVISOIRE)

Jeudi 11 mai 2023 – 19H – Cf p81.

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ LES CULOTTÉES EN BASKETS (TITRE PROVISOIRE)

Vendredi 30 juin 2023 – 19H – Cf p82.

SOIRÉE DOUBLE SOIRÉE DOUBLE

LES SOIRÉES DOUBLES

Venir à Culture Commune, c'est aussi avoir la possibilité de découvrir deux équipes artistiques lors d'une même soirée, entrecoupée d'un moment convivial au bar de la Fabrique Théâtrale.

Vous hésitez entre assister à un spectacle en tournée ou voir une étape de création? Certaines Soirées doubles vous permettent de faire les deux.

On s'occupe de tout, vous n'avez qu'à vous laisser guider!

MARDI 4 ET MERCREDI 5 OCTOBRE 2022

19H – *De l'une à l'hôte* - Violaine Schwartz, Victoria Belén et Pierre Baux – Cf p22.
20H30 – *Cuir* – Cie Un loup pour l'homme
Cf p24.

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

19H – *Parlophonie* – Cie Les Harmoniques du Néon – Cf p34.
20H30 – *SILENCE!* – Cie 4'trente4 – Cf p36.

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 JANVIER 2023

19H – *Marcher jusqu'au soir* – Les arrosoirs (compagnie) – Sortie de fabrique
Cf p79.
20H30 – *Piano Rubato* – Cie Happés
Cf p42.

LES RENCONTRES APRÈS SPECTACLE

Lors des représentations, Soirée double ou Sortie de fabrique, des rencontres après spectacles peuvent être organisées en bord plateau ou se faire de manière plus conviviale au bar de la Fabrique Théâtrale. N'hésitez pas à revenir vers l'équipe de Culture Commune pour en savoir davantage.



LA FABRIQUE THÉÂTRALE PRATIQUER

Informations et réservations
au 03 21 14 25 35

ATELIER THÉÂTRE

PARCOURS DÉCOUVERTE, PRATIQUE ET RESTITUTION

**Encadré par Frankie Defonte, comédien
professionnel**

L'atelier théâtre propose une découverte du spectacle vivant et une exploration du jeu théâtral. Cet atelier mélangera les mots, les textes, la voix et l'expression corporelle, avant une restitution finale sur le plateau de la Fabrique Théâtrale.

Les lundis de 18H30 à 21H d'octobre 2022 à juin 2023 (hors vacances scolaires). Démarrage de l'atelier : lundi 10 octobre 2022. Aucun niveau prérequis. Tarif plein : 150€ / Tarif réduit : 100€. L'inscription comprend également un parcours de spectateur·rice de 5 spectacles.



ATELIER DANSE

PARCOURS DÉCOUVERTE DE LA DANSE PAR LA PRATIQUE

L'atelier danse permet de découvrir en douceur la danse et le mouvement via des séances multiples et différentes, avec tous types d'intervenant·e·s du monde chorégraphique : de jolis pas de danse, et parfois même des plus petits vers le cirque, tout cela sans faire de grand écart, chacun à son rythme.

Deux mardis par mois, de 18H30 à 20H30, d'octobre 2022 à mai 2023 (hors vacances scolaires). Démarrage au mois d'octobre, date à venir. Aucun niveau prérequis. Tarif plein : 100€ / Tarif réduit : 70€. L'inscription comprend aussi un parcours de spectateur·rice de 5 spectacles.



COMITÉ DE LECTURE PARCOURS DÉCOUVERTE ET RENCONTRE AVEC UN AUTEUR OU UNE AUTRICE DE THÉÂTRE

Des personnes d'horizons divers se réunissent plusieurs fois dans l'année au Pôle Ressources de la Fabrique Théâtrale pour lire, échanger, et questionner des textes de théâtre contemporain tout public et jeune public. Les lecteurs et lectrices choisissent un texte coup de cœur. Une rencontre publique avec l'auteur ou l'autrice de la pièce choisie a lieu chaque fin de saison.

Vous êtes curieux-se? Vous aimez lire et surtout partager, échanger en toute convivialité? Rejoignez le groupe de lecteurs-trices de Culture Commune! Un jeudi par mois, de 18H30 à 20H30
Réunion d'information : jeudi 29 septembre à 18H30. Gratuit.

PROJETS PARTICIPATIFS

VENEZ APPORTER VOTRE ÉTINCELLE À L'INSTALLATION DE FEU DE LA CIE CARABOSSE

La Cie Carabosse propose à un groupe d'habitant-e-s de la rejoindre pour une partie du montage ainsi que pour l'allumage de *l'Installation de feu*.

Vous n'avez pas peur des flammes, vous êtes disponible les 2, 3 et 4 décembre 2022, nous n'attendons que vous! Cf. p41.

VIEILLESSE ET ÉLÉGANCE DE LA CIE SYLEX

La chorégraphe Sylvie Balestra et son équipe recherchent des personnes de plus de 60 ans pour participer à une expérience collective de création et interpréter une chorégraphie venant questionner le rapport à l'élégance qu'on peut avoir en vieillissant et comment on continue à se tenir debout dans une société où l'on devient petit à petit invisible.

Vous avez plus de 60 ans, vous êtes disponible pour des répétitions en journée du 11 au 25 mars 2023 (avec des jours de pause quand même) et pour la représentation du spectacle le dimanche 26 mars 2023, alors n'hésitez pas! Aucun niveau prérequis. Cf. p60.

TARIFS SPECTACLES

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 5 €

→ Adhérent·e·s de Culture Commune, moins de 30 ans, étudiant·e·s, demandeurs·ses d'emploi et intermittent·e·s, plus de 65 ans, élèves des écoles de cirque partenaires (Le Cirque de Lomme, Cirqu'en cavale, Ben An Cirq, Le Cirque du Bout du Monde), abonné·e·s à une structure du réseau ArtoSCOPE*, détenteur·trice·s du PASS Culture Commune.

TARIF SOLIDAIRE : 3 €

Bénéficiaires du RSA.

TARIF SPECTACLES PETITE ENFANCE ET WEEK-END QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

Tarif enfant : 3 € / Tarif accompagnant : 5 €

TARIFS SOIRÉE DOUBLE (2 spectacles)

Tarif plein : 13 € / Tarif réduit : 8 € / Tarif solidaire : 5 €

TARIF BEAUTÉ DU GESTE

Tarif unique : 5 €

SORTEZ GROUPÉ·E·S ! : 5 €

Vous accédez au tarif groupe dès 8 personnes alors... Groupez-vous !

GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Plusieurs propositions gratuites vous attendent cette saison !

PASS CULTURE

Vous avez entre 16 et 18 ans ? Profitez du crédit de votre Pass Culture pour assister aux spectacles. Téléchargez l'application Pass Culture et créez votre compte pour réserver vos places. www.pass.culture.fr

MODE DE PAIEMENT

Pour vous faciliter la vie, Culture Commune accepte tout type de paiement (Crédit Loisirs, Chèque vacances, ...).

Renseignement auprès de la Billetterie.

ADOPTÉZ LE MODE PASS !

Le PASS Culture Commune est individuel et permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison de Culture Commune ainsi que chez nos partenaires membres du réseau ArtoSCOPE*.

TARIF DU PASS : 10 €

AVANTAGES

→ Vous voyagez en toute liberté dans la saison en bénéficiant du tarif réduit !

*Structures du réseau ArtoSCOPE - www.artoscope.fr : Association Carvin Culture, Centre culturel Arc en Ciel de Liévin, Centre culturel Matisse de Noyelles-Godault, Comédie de Béthune, Droit de Cité, Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay, Le 9·9bis / Le Métaphore à Oignies, Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Médiathèque Robert Cousin de Lens, La Scène du Louvre-Lens, Centre culturel Jean Ferrat d'Avion, Centre culturel Jacques Prévert de Harnes, Espace culturel Grossemy de Bruay-la-Buissière, Office de Tourisme de Douai, Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin, Pôle culturel - le Pharos d'Arras, Service culturel de l'université d'Artois, Théâtre Municipal le Colisée de Lens...

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Nous vous accueillons à la Fabrique Théâtrale du lundi au vendredi de 9H à 12H30 et de 13H30 à 18H. Le mercredi c'est uniquement ouvert l'après-midi.

→ Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 35

→ Par mail à contact@culturecommune.fr

→ Surplace à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

BILLETTERIE

La billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 13H30 à 18H et 1H avant le spectacle les jours de représentation.

→ Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 55

→ Par mail à billetterie@culturecommune.fr

→ Surplace à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

VENIR EN GROUPE

Vous êtes enseignant·e, éducateur·rice, président·e d'association ou de CE, nous pouvons accueillir votre groupe lors des représentations.

Contactez-nous au 03 21 14 25 35 ou par mail à contact@culturecommune.fr.

BAR

Le bar de la Fabrique Théâtrale est ouvert 30 min avant chaque représentation. Nous vous y accueillons avec plaisir.



ELZA LACOTTE

« Illustratrice et plasticienne, je travaille depuis plusieurs années sur des aventures artistiques et éditoriales. Mes thèmes de prédilection sont le voyage, la quête, la nature, le paysage. Je réalise régulièrement des projets autour de l'art imprimé (gravure, sérigraphie, typographie...) afin d'initier le public et de réaliser des projets collectifs divers (création d'édition, impression textile...) mais aussi des conceptions graphiques personnelles. Cette passion/activité me permet de voyager à travers la France sur des projets multiples, mais également à travers l'Europe comme pour le projet SériBalkans... »

Retrouvez les motifs créés par vos soins dans les différents visuels de cette saison 22/23.

Plus d'infos :

www.elzalacotte.wordpress.com

AGENDA



Festival

Sortie de fabrique

Soirée double

Séance en journée

SEPTEMBRE

Vendredi 16	20H	Ouverture de saison festive		Fabrique Théâtrale	16
Samedi 17 et dimanche 18	14H/19H	Journées Européennes du Patrimoine en famille	Loos-en-Gohelle	Base 11/19	18
Du lundi 19 au dimanche 02/10		Macadam Vacher	En itinérance sur le territoire		20

OCTOBRE

Mardi 4 et mercredi 5	19H	De l'une à l'hôte			22
	20H30	Cuir			24
	9H				
Vendredi 14	10H15		Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	
	14H30	Entrelacs			26
Samedi 15	10H				
	11H15				



NOVEMBRE

Mardi 15	14H30 19H	L'Endormi	Oignies	Le 9,9bis / Le Métaphore	28
Vendredi 18	20H	Les femmes de Barbe Bleue	Liévin	Centre culturel Arc en ciel	30
Samedi 19	20H30	Kadri Voorand / Mihkel Mälgand Duo	Aix-Noulette	Salle des fêtes	32
Jeudi 24 et vendredi 25	19H	Parlophonie	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	34
	20H30	SILENCE!			36
Samedi 26	19H	Chemins de traverse	Avion	Espace culturel Jean Ferrat	38

DÉCEMBRE

Samedi 3	dès 18H	Installation de feu	Lens	Parc du Louvre-Lens	40
----------	---------	----------------------------	------	---------------------	----

JANVIER

Jeudi 12 et vendredi 13	19H	Sortie de fabrique Marcher jusqu'au soir	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	79
	20H30	Piano Rubato			42
Mardi 24	10H 14H30	Poussière	Sallaumines	Maison de l'Art et de la Communication	44
Mercredi 25	17H				
Jeudi 26	19H	Sœurs	Arras	La Ruche	46



FÉVRIER

Jeudi 2	19H	L'Affolement des biches	Lens	La Scène du Louvre-Lens	48
Vendredi 3	19H	Sortie de fabrique Cartographie Imaginaire	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	80
Mardi 7	14H30 20H	Tu mues, tu meurs!(?!)	Hénin-Beaumont	L'Escapade	50
Dimanche 26	17H	(La bande à) Laura	Lens	La Scène du Louvre-Lens	52
Lundi 27	10H				

MARS

Du vendredi 3 au dimanche 5		Festival - Qu'est-ce qu'on fabrique en famille?	Loos-en-Gohelle Lens		54
Du mardi 21 au dimanche 26		Festival - La Beauté du geste	Sur le territoire		56
Mercredi 22	20H	Jumelles	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	58
Vendredi 24	20H	Ineffable	Lens	La Scène du Louvre-Lens	59
Dimanche 26	17H	Vieillesse et élégance	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	60



AVRIL

	En journée	Rencontres-laboratoires			12
Jeudi 6	19H	Sortie de fabrique Laurent Petit ANPU	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	80
	En journée	Rencontres-laboratoires			12
Vendredi 7	20H30	L'Araignée	Avion	Espace culturel Jean Ferrat	62
Mercredi 12	20H 10H	Les promesses de l'incertitude	Liévin	Centre culturel Arc en ciel	64
Jeudi 13	19H	Sortie de fabrique Vous qui passez par là	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	76

MAI

Jeudi 11	19H	Sortie de fabrique Constellations (titre provisoire)	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	81
Vendredi 12	9H15 10H30	Up!	Grenay	Médiathèque Estaminet	66
Samedi 13	10H30				
Lundi 15	14H30				
Mardi 16	14H30 19H	Depuis que je suis né	Bully-les-Mines	Espace culturel François Mitterrand	68

JUIN

Du mardi 30/05 au samedi 3		Festival La Constellation Imaginaire #9	Sur le territoire		70
Vendredi 30	19H	Sortie de fabrique Les culottées en baskets (titre provisoire)	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	81

L'ÉQUIPE



André Dulion : président

Laurent Coutouly : directeur

Jean-Pierre Courtois : régisseur général

Armelle Crépin : assistante de direction

Grégoire Cuvillier : régisseur

Amélie Dahmani-Moussa : responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Elisa Desbrosses : responsable du projet Rencontres-laboratoires

Stéphane Deuez : régisseur lumière

Clémence Herbert : médiatrice culturelle

Marine Fourneau : chargée de communication

Florine François : responsable communication

Responsable administratif-ve : *en cours*

Chargé-e des moyens généraux et de l'accueil artistique : *en cours*

David Heunet : directeur technique

Julie Lefebvre : attachée à l'accueil billetterie (billetterie@culturecommune.fr)

Laura Lelandais : médiatrice culturelle

Patricia Leleu : attachée à l'accueil-standard général (contact@culturecommune.fr)

Daniel Lequeux : chef-comptable

Isabelle Mazurek : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

Fanny Prud'homme : responsable des projets écriture, théâtre et jeune public

Guillaume Senhadji : administrateur

Secrétaire général-e : *en cours*

Arnaud Verkindere : médiateur culturel

Professeure missionnée par la D.A.A.C : **Véronique Dekimpe**

Nous remercions tous et toutes les technicien-ne-s, intermittent-te-s, vacataires, stagiaires, bénévoles et adhérent-e-s, qui nous accompagnent régulièrement au fil des saisons.

Comité de rédaction : Céline Telliez, Laurent Coutouly, Armelle Crépin, Amélie Dahmani Moussa, Clémence Herbert, Marine Fourneau, Florine François, Laura Lelandais, Fanny Prud'homme, Guillaume Senhadji, Arnaud Verkindere.

CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

EST SUBVENTIONNÉE PAR



CERTAINES DE SES ACTIONS SONT SOUTENUES PAR



Avec le soutien de



Direction de la protection judiciaire de la jeunesse




CULTURE COMMUNE ADHÈRE À



Association professionnelle du spectacle vivant jeune public





Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
Accueil 03 21 14 25 35 contact@culturecommune.fr
Billetterie 03 21 14 25 55 billetterie@culturecommune.fr

www.culturecommune.fr

SUIVEZ-NOUS   



 Pas-de-Calais
Le Département



 Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lyons Romains