



**culture
commune**
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS



**SAISON
19/20**

SOMMAIRE

Qui sommes-nous ?	4
Avec les artistes > les résidences	6
Les spectacles et festivals	12
Mentions obligatoires	78
Avec vous > actions culturelles, ateliers, rendez-vous	80
Le pôle ressources et les écritures	84
La maison des artistes et des citoyens	85
L'équipe	87
Les tarifs	88
Infos pratiques	90
L'agenda	92

ACCESSIBILITÉ

Tout au long de l'année, Culture Commune s'inscrit dans une démarche d'accessibilité. Sur chaque page vous trouverez des pictogrammes vous aidant à choisir les spectacles. Contactez notre équipe de médiation qui est là pour vous aider à faire votre choix au 03 21 14 25 35.



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental

ÉDITO

Loin ? Proche !

Chaque saison a une couleur particulière. Celle-ci ne fait pas exception. Son fil rouge thématique est l'altérité représentée par la figure de « l'autre », avec son étrangeté, ses différences et ses potentielles ressemblances, au sens littéral, imagé, poétique ou métaphorique.

Tout au long de la saison, nous vous proposons de venir rencontrer une palette de personnalités, qui nous donnent à voir une multitude de facettes du monde. Avec elles, nous partirons en voyage, nous nous rapprocherons de nos combats, de nos peurs, de nos fantômes, mais aussi d'instantanés légers et de choses géniales. Nous vivrons cela, seuls ou accompagnés, en famille ou en collectif.

Nous espérons que ces découvertes, donneront à chacun.e, quels que soient son âge, ses origines culturelles et sociales, la force, le courage et l'intelligence, d'être au monde, sans crainte et avec détermination.

Nous vous invitons également à partager des grands moments, magiques nous l'espérons, où le collectif et le faire ensemble seront les maîtres mots.

Ce programme réaffirme également nombre de fondamentaux portés par Culture Commune depuis sa création. « Les écritures » et « le corps en mouvement » sont les axes artistiques et culturels que nous entendons toujours développer. Tout cela s'élabore avec les artistes en co-construction avec le territoire, les habitants et tous nos partenaires, à la Fabrique Théâtrale, dans différentes salles, sous chapiteau, dans la rue et les espaces publics.

Soyez curieux. Bienvenue, où que nous soyons.

Bonne saison à toutes et à tous.

Laurent Coutouly

QUI SOMMES- NOUS ?

Culture Commune, c'est un projet et également un lieu, la Fabrique Théâtrale, implantée à la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle. C'est aussi une équipe qui développe en partenariat des actions artistiques et culturelles avec des artistes et avec la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes. C'est aussi une scène nationale, labellisée par le Ministère de la Culture, et soutenue par la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et les communautés d'agglomération de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay Artois Lys Romane.

Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie aujourd'hui sur deux axes artistiques et culturels, à savoir « les écritures » et « le corps en mouvement » et s'invente dans une démarche de co-construction. Des artistes (auteurs, metteurs en scène,



circassiens ou chorégraphes) sont invités à travailler avec la population, de la prime enfance à l'âge adulte. Une politique de soutien au long cours d'artistes en développement est privilégiée. Le projet se développe tout au long de l'année sur le territoire: en saison, d'octobre à mai, dans les villes à proximité de la Fabrique Théâtrale, lieu de création et de pratiques artistiques et sur l'arrondissement de Lens-Liévin, en coordination avec de multiples partenaires; en début et en fin de saison, en itinérance, principalement sur l'arrondissement de Béthune avec la Smob, chapiteau mobile implanté dans des petites communes et La Constellation Imaginaire, festival des arts de la rue et de l'espace public.

LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION

● La Fabrique Théâtrale

Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● La maison des artistes et des citoyens - cité des Provinces

4, rue Saint-Esprit, 62300 Lens
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● Le 9-9bis / Le Métaphone

Chemin du Tordoir, 62590 Oignies
03 21 08 08 00 www.9-9bis.com

● La Scène du Louvre-Lens

99, rue Paul Bert 62300 Lens
03 21 18 62 62 www.louvre-lens.fr

● L'université d'Artois – La Ruche

Maison de l'étudiant, rue Raoul François
62000 ARRAS
03 21 60 49 49 www.univ-artois.fr

● Ville d'Aix-Noulette

Salle des fêtes - rue l'Abbé
62160 Aix-Noulette

● L'Espace Culturel Jean Ferrat

Place des droits de l'enfant, 62210 Avion
03 21 79 44 89 www.ville-avion.fr

● L'Espace Culturel Ronny Coutteure

28 Bis, Bd des Flandres, 62160 Grenay
03 21 45 69 50 www.ronny-coutteure.fr

● L'Escapade

263, Rue de l'Abbaye
62110 Hénin-Beaumont
03 21 20 06 48 www.escapadetheatre.fr

● Le Centre Arc en Ciel

9, Place Gambetta, 62800 Liévin
03 21 44 85 10 www.arcenciel.lievin.fr

● La Maison de l'Art et de la Communication

Rue Arthur Lamendin, 62430 Sallaumines
03 21 67 00 67 www.ville-sallaumines.fr

● Ville de Violaines

Salle de sport - rue des Chênes
62138 Violaines
03 20 29 81 29 www.villedeviolaines.fr

LES VILLES PARTENAIRES DE LA SAISON

- Aix-Noulette, ● Annequin,
- Annezin, ● Avion, ● Estrée-Blanche,
- Ferfay, ● Grenay, ● Haisnes, ● Lens,
- Liévin, ● Loos-en-Gohelle,
- Mont-Bernenchon,
- Rebreuve-Ranchicourt,
- Sallaumines, ● Violaines.

AVEC LES ARTISTES

Culture Commune accompagne les artistes dans leur développement, de la recherche initiale, à la production et la diffusion de spectacles, en passant par la résidence et la rencontre avec différents publics. Ils sont accompagnés chaque saison différemment selon leur parcours.

Dans cet esprit, vous pouvez être spectateur du processus de fabrication des œuvres, rencontrer et dialoguer avec des artistes qui souhaitent s'immerger et s'inspirer de notre territoire.

Les artistes que nous soutenons ne viennent pas par hasard à Culture Commune.

// ACCOMPAGNEMENT

COMPAGNIE HVDZ

Culture Commune accompagne les créations de la compagnie HVDZ, dirigée par Guy Alloucherie et implantée sur la Base 11/19.

// RÉSIDENCES DE CRÉATION # WORK IN PROGRESS



KHTA COMPAGNIE

DEMAIN ARRIVE (JE SUIS UNE AUTRE TOI)

CRÉATION 2020

Résidence du 18 au 29 novembre 2019
Esplanade de la Base 11/19

La khta crée des spectacles intimes qui se jouent dans la ville. Dans ce nouveau spectacle, il sera question d'une femme qui fuit, d'espoir et d'ailleurs, le tout porté par 5 comédien.ne.s dans un dispositif à 360°.

RENDEZ-VOUS

→ Pendant la résidence, les répétitions sont ouvertes au public les après-midis sur l'esplanade de la Base 11/19.



COLLECTIF LE 7 AU SOIR
LA FOUTUE BANDE - DE LOIN LA PALESTINE **CRÉATION 2020**

Résidence du 17 au 28 février 2020
Fabrique Théâtrale

Le collectif d'artistes Le 7 au Soir monte les textes d'Yvan Corbineau en théâtre d'objet. La saison dernière, Culture Commune accueillait l'auteur Yvan Corbineau en résidence d'écriture. Cette saison, l'écriture se confronte au plateau. Cette 4^{ème} création aborde un conflit millénaire et tente de livrer la part transmissible du trop indicible. Fouiller plutôt qu'expliquer.



COMPAGNIE H.M.G.
JONATHAN GUICHARD

080 **CRÉATION 2021**
Résidence du 16 au 20 mars 2020
Fabrique Théâtrale

Le travail de la compagnie se situe à la croisée du cirque chorégraphique, du théâtre gestuel et de la musique électroacoustique. Son nouveau projet *080* est une fiction qui met en scène un corps androgyne dont l'existence ne serait qu'une succession de « premières fois ».



CIE NANOUA / FANNY BERARD

UN JOUR SANS PAIN CRÉATION 2020

Résidence du 6 au 10 avril 2020
Fabrique Théâtrale

Fanny Bérard s'attelle à l'écriture de formes vivantes qui mêlent objet manipulé et clown, dans un rapport proche et sensible avec le public. Cette nouvelle création abordera la question de l'engagement et du partage à travers un banquet d'humanité, où se côtoieront pains et poésies, rires et utopies.

RENDEZ-VOUS

→ Sortie de Fabrique le vendredi 10 avril 2020 à 15h.



L'EMBELLIE MUSCULAIRE / OMBLINE DE BENQUE

MON GRAND-PÈRE

Résidence du 27 avril au 7 mai 2020

Ce projet solo d'Ombline de Benque est né à un moment charnière de sa vie, ce moment où une vie s'éteint quand une autre est sur le point de naître. Ombline de Benque s'appuie sur la relation à son grand-père pour parler de la transmission dans une recherche mêlant texte et arts plastiques.

RENDEZ-VOUS

- Ombline de Benque fait partie des artistes-complices qui vont donner du muscle à notre ouverture de saison le 14 septembre 2019! (p.13)
- Sortie de Fabrique de *Mon grand-père* dans le cadre de la Smob de Ferfay (p.15).

// RÉSIDENCES DE CRÉATION # PREMIÈRES ET AVANT-PREMIÈRES

LES ARROSOIRS(COMPAGNIE)

JE NE SUIS PAS D'ICI, AQUI, AI, ALI

Résidence du 9 au 20 décembre 2019
Fabrique Théâtrale

Les arrosoirs(compagnie) porte les projets d'Anne-Marie Marques, metteur en scène, comédienne et auteur pour la scène (textes et vidéo). Dans ses créations, elle évoque la possibilité d'un théâtre-cinéma où les mots et les arts visuels fabriquent un langage multiple et dans lequel la voix et les corps des acteurs ont des rôles d'accompagnants.

RENDEZ-VOUS

→ Avant-première le 19 décembre 2019 à la Fabrique Théâtrale (p.39).

THOMAS SUEL ET GAËLLE-SARA BRANTHOMME

[KØR]

Résidence du 21 au 25 octobre 2019, du 13 au 18 janvier et du 27 au 31 janvier 2020 - Fabrique Théâtrale

Artiste compagnon de Culture Commune, Thomas Suel est auteur, interprète d'une dizaine de spectacles en solo, duo et trio, au carrefour de la poésie, de la musique et du théâtre. Gaëlle-Sara Branthomme

est chanteuse, violoncelliste, auteure et compositrice. Tous deux jouent à poser des passerelles en mots et/ou en musiques par-delà les frontières de genre et de style et portent une grande attention au corps. Ils ont également en commun d'être fascinés par l'ambivalence fondamentale des choses et des êtres ainsi que par le jeu ou l'articulation des contraires.

Culture Commune est producteur délégué des spectacles de Thomas Suel.

RENDEZ-VOUS

→ Création à la Fabrique Théâtrale du 29 au 31 janvier 2020 (p.49).

FORBON N'ZAKIMUENA

S.I.M.P.L.E ?

Résidence du 13 au 17 janvier 2020 et du 27 au 31 janvier 2020 - Fabrique Théâtrale

Forbon N'Zakimuena est auteur, interprète et compositeur. Il œuvre à la fois dans la musique, en tant que rappeur et beatboxer avec son groupe YN, et dans le théâtre au sein des dernières créations de la compagnie Hendrick Van Der Zee (HVDZ) et de la compagnie Le Scrupule du Gravier.

RENDEZ-VOUS

→ Création à la Fabrique Théâtrale du 29 au 31 janvier 2020 (p.47).

// RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

DE LA RÉSIDENCE AU PLATEAU, DE LA CITÉ À LA SCÈNE.

Mille et une manières d'accompagner un auteur, une autrice dans son parcours, mille et une manières de lui faire rencontrer les habitants, de créer de l'échange, que ce soit avec des collégiens, des adolescents du Bassin minier, des familles, des habitants... une résidence, ou comment trouver la juste manière d'accompagner l'écriture en train de naître.



COMPAGNIE LA PONCTUELLE / LUCIEN FRADIN

PORTRAITS DÉTAILLÉS (TITRE PROVISOIRE) - CRÉATION 2022

Résidence du 13 au 17 janvier 2020 et
du 3 au 7 février 2020 à la maison des
artistes et des citoyens.

Lucien Fradin et Aurore Magnier créent la cie La Ponctuelle en 2019 pour partager leurs esthétiques communes: le théâtre à base documentaire, la création d'archives contemporaines des voix minorées, la convocation de paroles multiples et leur mixage. *Portraits détaillés* est une recherche qui mélange lettres, écritures, sons et interviews pour donner à voir et à entendre une histoire de la communauté gay, multiple et complexe.

RENDEZ-VOUS

- Découvrez le spectacle *Wulverdinghe* jeudi 17 et vendredi 18 octobre (p.23).
- **Bienvenue à la maison**
Du 3 au 7 février à 19h, Lucien vous invite à découvrir l'évolution de son écriture. Une performance chaque jour renouvelée, autour d'un apéro.
- Lucien Fradin fait partie des artistes-complices qui vont donner du muscle à notre ouverture de saison le 14 septembre 2019! (p.13)



PENDA DIOUF

Résidence du 8 au 22 février 2020 et du 9 au 20 mars 2020 à la maison des artistes et des citoyens

Dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel de l'université d'Artois - Arras.

Penda Diouf est autrice de théâtre et cofondatrice du label « Jeunes textes en liberté ». Ses textes partent le plus souvent de situations d'injustice, tout en faisant place à une nature vivante, sensuelle et à l'oralité. Son prochain texte interrogera la question de la transmission, avec comme point de départ l'itinéraire maternel fait d'exil et de retrouvailles. Elle participe aussi au projet « Lire et dire le théâtre en famille(s) ».

RENDEZ-VOUS

→ Bienvenue à la maison

Jeudi 2 avril 2020 à 19h - maison des artistes et des citoyens - Lens.
Lecture par Penda Diouf.



SARAH CARRÉ

Résidence en collèges et commande d'écriture jeunesse

En partenariat avec L'Escapade d'Hénin-Beaumont et 4 collèges du Bassin minier, avec le soutien du Conseil Départemental du Pas-de-Calais.

Sarah Carré entre dans l'écriture dramatique par la porte de l'adaptation. Ses pièces, éditées chez Lansman et Théâtrales, sont créées par L'Embellie Cie dont elle est codirectrice.

Ses textes interrogent la manière dont nous faisons société. Elle écrit sur le monde d'aujourd'hui pour, mais aussi avec, les adolescents et les enfants d'aujourd'hui.

« Qu'est-ce que vous transmettez à vos parents ? » C'est la question qu'elle posera aux collégiens et qui sera au cœur de son prochain texte.

RENDEZ-VOUS

→ Sortie de résidence

Mardi 16 juin 2020 à 19H

L'Escapade - Hénin-Beaumont

→ Découvrez le spectacle *Screens*, mardi 19 mai (p.73).



OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 – 19H

16H ATELIERS TOUT PUBLIC

19H DÉBUT DE LA CARTE BLANCHE

Ouverture des portes à 18H30

FABRIQUE THÉÂTRALE

LOOS-EN-GOHELLE

GRATUIT / RÉSERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE !

→ Tout public

**OUVERTURE DE
SAISON :
CARTE BLANCHE**

**C'est la fête : nous sommes toutes
et tous invité.e.s !**

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 – 19H

16H ATELIERS TOUT PUBLIC

19H DÉBUT DE LA CARTE BLANCHE - Ouverture des portes à 18H30

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

GRATUIT / RÉSERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE !

→ Tout public



OUVERTURE DE SAISON CARTE BLANCHE

C'est la fête: nous sommes toutes et tous invité.e.s!

Quatre artistes complices et compagnons de notre programmation – Omblin de Benque, Didier Cousin, Lucien Fradin et Véronique Petit – ont carte blanche pour mettre en scène notre ouverture de saison. Et tout le monde est invité à participer ! Nous allons devenir acteurs, danseurs, dessinateurs, techniciens, ouvriers, le temps d'une soirée joyeuse et festive.

La soirée se poursuivra avec un DJ set de Petit Pogo une DJ « son-mellière » aux sélections musicales agitées pour nous mettre en jambe pour la rentrée !

Regards complices : Omblin de Benque (cie L'Embellie Musculaire), Didier Cousin (cie HVDZ), Lucien Fradin (cie La Ponctuelle), Véronique Petit (cie L'Embellie Musculaire) / Vidéo : Bénédicte Alloing (Digital Vandal), DJ : Minnie Benoliel dite Petit Pogo / Avec : l'équipe de Culture Commune, des bénévoles, des adhérents et des spectateurs de Culture Commune.

Cocktail concocté par Boris Demarcq.

APPEL À PARTICIPATION

Vous souhaitez participer ?

Rendez-vous dès 16H à la Fabrique Théâtrale pour participer à des ateliers surprises avec les artistes complices.

Infos au 03 21 14 25 35.



DU VENDREDI 20 AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2019
À ESTRÉE-BLANCHE

DU VENDREDI 24 AVRIL AU DIMANCHE 3 MAI 2020
À FERFAY

DU VENDREDI 19 AU DIMANCHE 28 JUIN 2020
À HAISNES

GRATUIT / RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

→ Tout public



LA SMOB

SCÈNE MOBILE INTERCOMMUNALE CHAPITEAU CULTUREL ITINÉRANT

Cette saison, la Smob débarque dans trois nouvelles villes de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane. Culture Commune poursuit ainsi son partenariat avec l'agglomération et élabore avec les municipalités, les associations locales et les habitant.e.s un programme impliquant à la fois artistes professionnels et artistes amateurs locaux.

Le but? Favoriser la découverte, les échanges, les cohésions, et participer à une aventure commune.

Pendant 10 jours, le chapiteau fera halte dans chaque ville pour proposer un condensé de la saison. Une occasion unique de rencontrer les artistes invités, les habitants, les équipes bénévoles et professionnelles, et de découvrir l'univers des spectacles.

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Retrouvez les programmes
complets des Smob au fil de
la saison sur
www.culturecommune.fr

Photo réalisée lors de la Smob
à Rebreuve-Ranchicourt © Faux amis +

SAMEDI 21 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE – DE 14H À 18H VISITES LIBRES – LE DIMANCHE, VISITES GUIDÉES POSSIBLES SANS INSCRIPTION PRÉALABLE.
VERNISSAGE LE SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019 À 18H30
GRATUIT



→ Expositions et rencontres → Tout public

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – BASE 11/19

Culture Commune et trois acteurs de la Base 11/19 proposent des expositions qui sont autant de visages d'hier et d'aujourd'hui du patrimoine vivant et en évolution qu'est la Base 11/19.

Avec Culture Commune, le CPIE Chaîne des Terrils, l'Office de Tourisme de Lens-Liévin et le Cerdd.

AU PROGRAMME

À LA FABRIQUE THÉÂTRALE

« **ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE. LOOS-EN-GOHELLE / 11 & 19 / 1893-2019 / MINES DE LENS** » DE JEAN-MARIE MINOT ET DIDIER VIVIN

ESPLANADE DE LA BASE 11/19 VISIBLE JUSQU'AU VENDREDI 11 OCTOBRE

"J'AI EU PLUS D'UN COUP DE FOUDRE" - COLLECTIF FAUX AMIS +

Retour en images sur le travail artistique mené de 2017 à 2019 par le collectif Faux Amis + sur le territoire : au sein de l'université d'Artois et avec la scène nationale Culture Commune.

CPIE CHAÎNE DES TERRILS **EXPOSITION DES INSTAGRAMERS**

Le Bassin minier à travers l'œil du photographe ou plutôt des photographes instagramers du CPIE !

OFFICE DE TOURISME DE LENS-LIÉVIN

"REGARDS" - EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Regards d'artistes sur le paysage du Bassin minier.

En partenariat avec le Centre Régional de la Photographie

CERDD - EXPOSITION VISIBLE UNIQUEMENT LE DIMANCHE **RENCONTRE AVEC LES AMBASSADEURS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DU CERDD**

Zoom sur le Bassin minier, le développement durable et découverte des solutions concrètes pour « transformer le monde » !

DU 21 SEPTEMBRE AU VENDREDI 11 OCTOBRE 2019

DU LUNDI AU VENDREDI DE 13H30 À 18H

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE – 14H À 18H

FABRIQUE THÉÂTRALE

GRATUIT

- ➔ Exposition
- ➔ Tout public



ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE. LOOS-EN-GOHELLE / 11 & 19 / 1893-2019 / MINES DE LENS

PAR JEAN-MARIE MINOT ET DIDIER VIVIEN

À partir de documents d'archive, essentiellement photographiques, l'exposition présente un historique des fosses 11 et 19 des Mines de Lens. Fondée en 1893, la fosse 11 va devenir un site stratégique en 1960 avec la construction du puits 19 qui va concentrer l'extraction des charbons gras. Il sera le dernier puits en activité dans la région lensoise. L'exposition insère l'histoire du site dans une fresque plus générale sur l'épopée du charbon dans le Bassin Nord Pas-de-Calais.

Conception & réalisation : Jean-Marie Minot (historien et archéologue industriel) & Didier Vivien (maître de conférences en arts visuels).

Production : Culture Commune.

Collaboration technique : ESAT d'Hersin-Coupigny.

Photo © Michel Deswarte



MARDI 15 OCTOBRE 2019 – 19H
SÉANCES EN JOURNÉE À 10H ET 14H30
LE 9-9BIS – LE MÉTAPHONE - OIGNIES
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€

- ➔ Fiction radio live
- ➔ + 8 ans
- ➔ Durée: 50 min



PILETTA REMIX

LE COLLECTIF WOW!

Venez découvrir, dans *Piletta Remix*, les coulisses d'une fiction radiophonique en suivant les aventures de la jeune intrépide Piletta.

Pourquoi se contenter d'un texte à lire quand on peut faire du théâtre pour les oreilles et de la radio pour les yeux? À partir de cette évidence, le collectif Wow! a conçu une fiction radiophonique qu'il déploie en direct, en mêlant narration, chansons, musique, bruitages et mixage. Dans cette chevauchée sonore, Piletta, 9 ans (et demi!) brave tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu pour sauver sa grand-mère malade. Les auditeurs-spectateurs munis de casques suivent la jeune intrépide dans sa quête de la rarissime fleur de "bibiscus", en se laissant conter, au creux de l'oreille, une fable qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands.

Avec: Emilie Praneuf ou Amélie Lemonnier, Benoit Randaxhe ou Sylvain Dai ou Louis Devillers, Florent Barat ou Gaspard Dadelsen, Sébastien Schmitz ou Thomas Forst, Michel Bystranowski ou Jonathan Benquet / Graphisme: Marine Vanhaesendonck et Élise Neirinck / Merci à Amélie Géhin pour ses conseils lumineux, le Skeleton Band pour leurs inspirations musicales / Production, diffusion: Anne Festraets.

Coréalisation: Le 9-9Bis à Oignies et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.
Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



Photo © Anthony Abbeeloos



JEUDI 17 OCTOBRE 2019 – 19 H
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€



LICHEN + WULVERDINGHE + 1 COLLATION:
Plein 15€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- ➔ Lecture-spectacle
- ➔ + 14 ans
- ➔ Durée: 1h



LICHEN

DE MAGALI MOUGEL

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PRISE DIRECTE

Mise en voix, en musique et en corps d'un texte inédit de l'autrice Magali Mougel.

Qu'est-ce qu'ils font là ces deux-là? Sur ce territoire isolé, dévasté, dans cette nuit noire... Peut-être qu'ils rêvent... de Bora Bora, des océans ou des pigeons de collection... Peut-être qu'ils attendent. Qu'on vienne les chercher. Ou bien qu'on les chasse.

Avec *Lichen*, Magali Mougel nous plonge dans l'intimité d'une famille divisée, à l'image du territoire sur lequel ils vivent. Trois comédiennes et un musicien, incarneront tour à tour les voix de ce paysage qui questionne notre avenir et nos humanités. Avec des micros comme pour mieux crier notre envie d'agir. Et des sons pour raviver nos pulsions de vie commune.

Lichen est le fruit d'une résidence au long cours (2017/2018), une immersion dans le Bassin minier au cœur de la cité des Provinces de Lens, dans la maison des artistes et des citoyens.

Mise en lecture: Aurélie Van Den Daele /
Avec: Stéphanie Cliquennois, Floriane Potiez et Céline Dupuis / Création musicale: Pierre-Marie Braye Weppe.

Photo: © Alex Nollet / La Chartreuse

**PRISE
DIRECTE**

LE PETIT +

Bonne nouvelle ! *Lichen* sera également présenté dans le cadre du Festival Prise Directe le dimanche 13 octobre à 17H à la Ferme d'en Haut à Villeneuve-d'Ascq.
Retrouvez tout le programme du festival sur www.prisedirecte-festival.fr



JEUDI 17 OCTOBRE 2019 – 21 H
VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€



LICHEN + WULVERDINGHE + 1 COLLATION:
Plein 15€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- Théâtre
- + 14 ans
- Durée: 1h



WULVERDINGHE

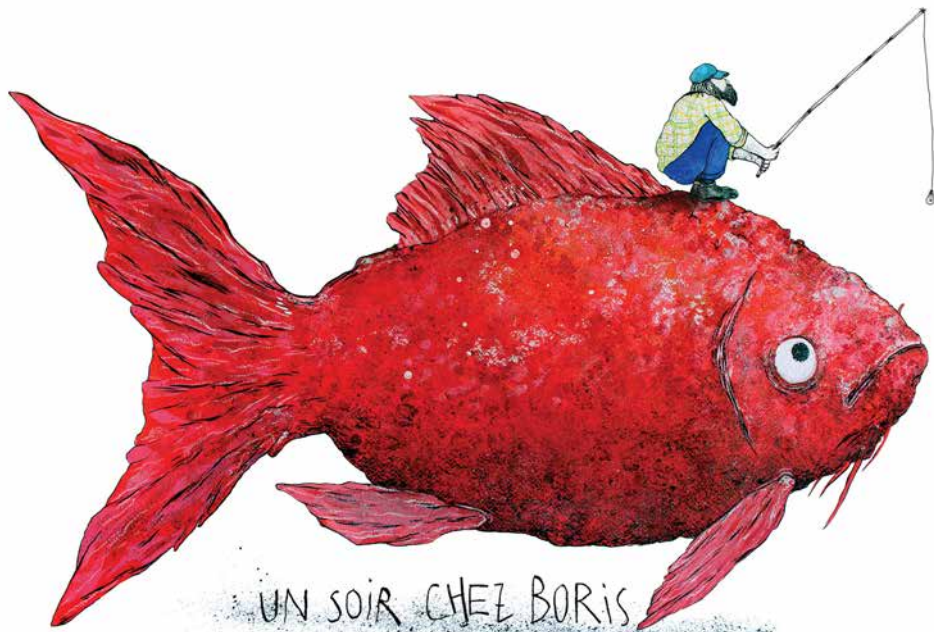
CIE LA PONCTUELLE

CRÉATION 2019

Wulverdinghe est un village des Flandres françaises dans lequel vit Josiane, la grand-mère de Lucien. Ce dernier a choisi ce nouveau point de départ pour mêler ses histoires de famille à son parcours intime et singulier. Mamie Josiane a plus d'un tour dans son sac, de la prière à la magie, en passant par l'illusionnisme. Elle utilise tous ces outils pour prendre soin de son entourage familial. Lucien convoque alors la voix de sa grand-mère et ses différentes pratiques pour parler de sa communauté queer et de la façon dont celle-ci cherche à adoucir le monde.

Conception et interprétation: Lucien Fradin / Voix: Josiane Collet / Création sonore: Aurore Magnier / Création lumière: François Pavot / Direction d'acteur: Didier Cousin / Scénographie: Philémon Vanorlé / Regard extérieur: Guy Allouche.

Illustration © Tom de Pékin



UN SOIR CHEZ BORIS

VENREDI 8 NOVEMBRE 2019 – 19H ET 21H30
**SALLE DE SPORT - RUE DES CHÊNES
(SOUS YOURTE) - VIOLAINES**

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

PETITE RESTAURATION SUR PLACE

- Solo de cirque sous yourte
- + 8 ans
- Durée: 1h



UN SOIR CHEZ BORIS

OLIVIER DEBELHOIR

Trappeur des banlieues, amoureux des ours et des chansons d'amour des années 80, Boris est seul dans sa yourte mais plein dans sa tête. Un solo déjanté à vivre en famille.

Vous n'allez quand même pas laisser Boris tout seul ce soir ? Bonne nouvelle, il vous invite dans sa yourte pour un moment musical déjanté à vivre en famille. Le refuge de Boris se situe entre cabane de chasse, scène de Far West, piste de cirque et bar improvisé. Ce funambule de proximité (20 cm environ au-dessus du sol) fait l'équilibre dans un monde peuplé d'anti-héros, de digressions décalées, au rythme des tubes des années 80 qu'il affectionne tant. On y est bien chez Boris, vous verrez.

Un spectacle d'Olivier Debelhoir,
co-écrit par Pierre Déaux / Avec:
Olivier Debelhoir / Régie générale:
Michaël Philis / Construction yourte:
Olivier Debelhoir et Charles Teillet /
Administration: Nicolas Ligeon /
Production: Camille Foucher.

Coréalisation: la Ville de Violaines et
Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais.

Illustration © Ella et Pitir



REPRÉSENTATIONS EN APPARTEMENT

MARDI 12 NOVEMBRE 2019 – 19H

MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS - LENS

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2019 – 19H

CHEZ L'HABITANT À GRENAVY

REPRÉSENTATIONS EN SALLE

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 – 19H

ESPACE CULTUREL RONNY COUTTEURE - GRENAVY

TARIFS:

REPRÉSENTATIONS EN APPARTEMENT: 0€

REPRÉSENTATIONS EN SALLE: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- Théâtre
- + 14 ans
- Durée: 40 min



NE VOIS-TU RIEN VENIR

CIE SENS ASCENSIONNELS

La tristesse et la colère d'une sœur qui doit annoncer à sa cadette que son fils est parti au djihad: un solo émouvant qui pose et interroge les responsabilités de chacun.e dans ce phénomène sociétal.

Son fils est parti au djihad. Elle doit le dire à la mère du jeune homme, sa sœur cadette, mais comment trouver les mots lorsque l'on est soi-même mère et femme, lorsque l'on risque de briser le bonheur fragile d'une sœur aimée? Car ce départ hante les femmes rencontrées par l'auteure Souâd Belhaddad et dont elle retranscrit ici la parole à travers le solo magnifique de Caroline Maydat. Impuissance, culpabilité mais aussi amour, solidarité: les émotions de ces mères qui ont perdu un enfant tissent un lien d'une intensité rare avec le public et posent la question d'une responsabilité collective. N'avons-nous rien vu venir?

Écriture et interviews: Souâd Belhaddad /
Mise en scène: Christophe Moyer / Avec:
Caroline Maydat.

Coréalisation: L'Espace Culturel Ronny
Coutteure à Grenay, la Ville de Grenay et
Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais. Avec le
soutien de SIA Habitat.

Photo © Cie Sens Ascensionnels

LE PETIT +

Un échange avec les spectateurs est proposé à la fin du spectacle, ainsi qu'une auberge espagnole!



JOWEE OMICIL

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 – 20H30
SALLE DES FÊTES – AIX-NOULETTE

TARIFS EN PRÉVENTE AUPRÈS DE CULTURE COMMUNE ET AUPRÈS
DE LA VILLE D'AIX NOULETTE : 03 21 72 66 44
Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SUR PLACE LE SOIR DU CONCERT :
Plein 12€ / Réduit 8€

- ➔ Musique Jazz
- ➔ Tout public
- ➔ Durée : 3h



JOWEE OMICIL + LAURA PERRUDIN

PREMIÈRE
PARTIE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL TOUT EN HAUT DU JAZZ

Love Matters! – Jowee Omicil

Love Matters!, dernier album de Jowee Omicil, est un autoportrait en mouvement, témoin d'une vie d'artiste cosmopolite et multiculturel, de Haïti aux Caraïbes, de Miles Davis à Bach et Mozart. Un jazz joyeux, généreux, curieux : un jazz d'aujourd'hui.

Première partie

Impressions - Laura Perrudin

Le premier album de la chanteuse et harpiste Laura Perrudin explore les larges palettes de sa harpe chromatique spécialement conçue pour elle.

Un univers musical inclassable, offrant des perspectives de découvertes sonores infinies.

Jowee Omicil
Saxs, Clarinette, Flûte : Jowee Omicil /
Basse : Jendah Manga / Claviers : Jonathan
Jurion / Batterie : Arnaud Dolmen /
Ingénieur du son, régie : Olivier Rollin.

Laura Perrudin
Chant, harpe acoustique : Laura Perrudin /
Son, production : Jeremy Rouault.

Coréalisation : la Ville d'Aix-Noulette, dans
le cadre de Tout en haut du Jazz et Culture
Commune, scène nationale du Bassin
minier du Pas-de-Calais.

Photos © Renaud Montfourny

**Retrouvez toute la programmation de
Tout en haut du Jazz sur
facebook.com/toutenhautdujazz**



MERCREDI 20 NOVEMBRE 2019 – 10H30 ET 16H
SÉANCES EN JOURNÉE LE MARDI 19 NOVEMBRE 2019
À 9H15 ET 10H45

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS: Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- Théâtre / marionnettes / danse / musique
- + 2 ans
- Durée: 30 min



CRÉATION 2019

DADAAA

LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE-CALAIS

Un spectacle où se mêlent marionnettes, danse et musique, tel un grand collage dadaïste qui éveille nos sens.

Trois danseurs-marionnettistes, accompagnés d'un contre-ténor performer, manipulent avec grâce des reproductions à différentes échelles des marionnettes de l'artiste Sophie Taeuber-Arp. Le spectacle nous plonge dans un joyeux foutraque, un monde imaginaire musical et poétique à la manière de ces artistes qui privilégient la liberté avant le sens.

Conception et mise en scène: Amélie Poirier / Assistée de: Carine Gualdaroni / Conception et construction des marionnettes: Audrey Robin + Marta Pereira (marionnettes à gaine). Stagiaire construction: Manon Ducrot / Lumière: Henri-Emmanuel Doublier, Régie: Audrey Robin, Scénographie: Philémon Vanorlé / Créé en collaboration et interprété par: Mathieu Jedrazak en alternance avec Sylvain Manet, Yves Mwamba, Marta Pereira, Clémentine Vanlerberghé en alternance avec Jessie-Lou Lamy-Chappuis.

Photo © Jean Henry



VENREDI 22 NOVEMBRE 2019 – 20H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€

- ➔ Théâtre
- ➔ + 15 ans
- ➔ Durée: 2h40



LES CRÉPUSCULES

SPOUTNIK THEATER GIE

CRÉATION 2019

Une fresque familiale au cœur du Bassin minier qui raconte les destins croisés de trois générations depuis cette nuit euphorique du 12 juillet 1998.

Un lycéen se réveille le lendemain de la finale de la Coupe du monde de football de 1998 et prend conscience qu'il vit les derniers instants de son enfance. C'est ici que commence *Les Crépuscules*, chronique familiale, drame néo-réaliste, qui traverse 25 ans de la vie d'une famille de classe moyenne dans une petite ville du Bassin minier. Le départ pour les grandes études, la maladie, la solitude, les divergences politiques, les accidents de la vie, l'amour, la mort, sont racontés à travers vingt personnages. C'est une véritable comédie à l'italienne, aux accents brechtiens, qui se joue sur scène et pointe les maux de notre société.

Mise en scène: Thomas Piasecki / Avec: Lucie Boissonneau, Christophe Carassou, Murielle Colvez, Nicolas Cornille, Fabrice Gaillard, Dominique Langlais, Florence Masure, Sylvain Pottiez, Damien Olivier, Michaël Wiame / Scénographie: Philémon Vanorlé / Création lumières: Nathalie Perrier / Création musicale: Martin Hennart / Création vidéo: Pierre Martin / Costumes: Mélanie Lois et Julie Collier / Assistanat à la mise en scène: Lucas Samain / Narration: Alexandra Gentil / Régie générale: Olivier Floury.

Coréalisation: La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Simon Gosselin



VENREDI 29 NOVEMBRE 2019 – 20H
SÉANCE EN JOURNÉE À 14H30
CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- Manipulation d'objets, récit et stop motion
- + 11 ans
- Durée: 50 min



SOUVENIRS D'UN AMNÉSIQUE

CIE TANTÔT

CRÉATION 2019

Un travail unique, curieux et onirique sur la mémoire suspendue et le traumatisme de l'enfance qui forge l'adulte du futur.

Toute ressemblance avec des personnes existant ou ayant existé n'est absolument pas fortuite. Éric Bézy a bien eu un accident lorsqu'il était au collège qui l'a rendu amnésique pendant 24 heures. De 15 à 19 ans, il a bien enfilé, deux nuits par semaine, le costume d'un super-héros, baptisé *Super-Scouto*. De ces expériences uniques à tout le moins, il a créé un spectacle dans lequel cohabitent deux réalités, celle de son récit autobiographique et l'autre, plus onirique, portée par un travail d'animation image par image. Seul sur scène, Éric Bézy raconte qui il est vraiment. Ou plutôt ce qu'il n'est pas. À moins que ce soit ce qu'il pense être... Bref, l'histoire d'un être qui veut être lui-même mais ne sait pas bien comment faire.

Comédien, metteur en scène: Éric Bézy / Coaches de tous les instants: Halory Goerger, Sarah D'Haeyer / Compagnon d'écriture: Christophe Moyer / Accessoiristes: Julien Aillet, Luc-Vincent Perche, Gaël Bouyer, Chloé Bertschy / Costumière: Mélanie Loisy / Constructeurs: Sébastien Lemans, David Lemaréchal / Régisseur général: Robin Mignot / Origamiste de production: Bérénice Riollet / Diffusion: Kalaiselvi Leconte.

Coréalisation: Le Centre Arc en Ciel de Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Éric Bézy



DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – RASSEMBLEMENT À PARTIR DE 17H
3 LIEUX DE RENDEZ-VOUS SURPRISES
GRATUIT

- ➔ Embrassement urbain
- ➔ Tout public
- ➔ Durée: 1h30

PYROMÈNES

LA MACHINE – PIERRE DE MECQUENEM DANS LE CADRE DES FÊTES DE LA SAINTE BARBE 2019



La Compagnie La Machine et ses Pyrophiles vous invitent à un embrasement dans la ville !

Approchez et emboîtez le pas de ces techniciens-magiciens du feu, suivez leur ballet de chariots enflammés où les étincelles éclaboussent l'obscurité. Vous y découvrirez la ville autrement, dans une lumière douce et chaleureuse. Au terme de cette marche sauvage et poétique, les flammes serviront de guide vers l'embrasement final et le spectacle pyrotechnique qui célèbre le feu en mouvement et l'intimité mystérieuse qu'il engendre.

Car autour de cette chaleur qui nous lie et de ces flammes qui fascinent, *Pyromènes* offre un rare moment de communion et de partage où les petits comme les grands viennent réchauffer leur âme.

Directeur artistique : Pierre de Mecquenem / Régisseuse générale : Lucie Vieille-Marchiset / Chargée de production-diffusion : Justine Swygedauw / Musique : Yann Servoz / Distribution : Candice Garderet, Pierre de Mecquenem, Angèle Puchot, Matthieu Rauchvarger, Kristine Serrano, Yann Servoz, Fabio Sforzini, Justine Swygedauw, Lucie Vieille-Marchiset.

Coréalisation : ALL - Autour du Louvre Lens, Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, Villes de Lens, Liévin et Loos-en-Gohelle et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Erik Damiano

Plus d'infos www.fetesdebarbara.com

LES FÊTES DE LA
SAINTE BARBE
2019

APPEL À PARTICIPANTS

Vous souhaitez participer au projet et accompagner l'équipe artistique tout au long du spectacle ?
Contactez-nous au 03 21 14 25 55.



JEUDI 19 DÉCEMBRE 2019 – 19H + SÉANCE EN JOURNÉE À 14H30
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€



JE NE SUIS PAS D'ICI, AQUI, AI, ALI + ON AURA PAS LE
TEMPS DE TOUT DIRE + 1 COLLATION:
Plein 15€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- ➔ Théâtre et images
- ➔ + 12 ans
- ➔ Durée: 1h



AVANT PREMIÈRE

JE NE SUIS PAS D'ICI, AQUI, AI, ALI LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)

Les récits-souvenirs d'une enfant d'exilés sur sa reconstruction perpétuelle, et leur mise en regard avec l'histoire des exilés d'aujourd'hui. Quand peut-on dire que l'on est vraiment d'ici ?

Une femme sur scène jette à terre des morues séchées, des sardines crues. Elle parle une autre langue.

Le portugais. Elle parle aussi le français, et puis quelques mots d'arabe, résonances de sa langue natale, et l'anglais, celle de ses frères soudanais. C'est une enfant d'exilés. Tantôt moqués, tantôt interrompus par des images réalisées en direct à la caméra, les récits-souvenirs de son enfance se mêlent à ses échanges avec des migrants d'aujourd'hui, avec qui elle partage un puzzle en Marabout-bout-de-ficelle. *Je ne suis pas d'ici aqui, ai, ali* (trois déclinaisons d' « ici » en portugais) propose une mise en regard de l'exil d'hier et d'aujourd'hui pour dire que la reconstruction n'a pas de fin. « Un jour, c'est sûr, je serai vraiment d'ici ».

Rien n'est moins certain, c'est peut-être tant mieux.

Écriture, jeu et mise en scène : Anne-Marie Marques / Création lumière : Véronique Marsy / Regard extérieur : Anne Luthaud, auteure, productrice, déléguée générale du GREC Paris.

Photo © Stéphanie Gutierrez-Ortega



JEUDI 19 DÉCEMBRE 2019 – 21H
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€



JE NE SUIS PAS D'ICI, AQUI, AI, ALI + ON AURA PAS
LE TEMPS DE TOUT DIRE + 1 COLLATION :
Plein 15€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- ➔ Théâtre et musique
- ➔ + 12 ans
- ➔ Durée: 1h20



ON AURA PAS LE TEMPS DE TOUT DIRE

L'INTERLUDE T/O

Entre ses démêlés avec la femme de chambre, ses lettres à sa très chère maman et celles qu'il envoie à son éditeur, entre ses souvenirs d'enfance, ses répétitions à la Cour d'honneur, ses parades dans le off, ses solos de trompette et son nez rouge, c'est le portrait d'un clown-acteur-auteur-chef de troupe: Gilles Defacque, son regard sur le monde, sur sa vie, c'est le journal « d'un quelqu'un » qui ne veut pas fermer la porte au présent.

Un portrait en 20 tableaux. 20 saynètes conçues par Eva Vallejo et Bruno Soulier, qui étirent, bousculent, malaxent les mots tirés d'un journal d'acteur. Ces mots sont ceux de Gilles Defacque. Il les appelle des « parlures » ; il les raconte avec élégance et intensité, personnage beckettien tour à tour et tout à la fois poète, facétieux, drôle, bienveillant, émouvant. Son Auguste a des allures d'Inquisiteur, son Monsieur Loyal jure qu'il éternue français, et tous ses personnages forment une ménagerie surréaliste profondément humaine.

Conception et adaptation: Eva Vallejo et Bruno Soulier / Texte: Gilles Defacque / Mise en scène, scénographie: Eva Vallejo / Musique et interprétation live: Bruno Soulier / Acteur: Gilles Defacque / Création Lumière: Daniel Lévy / Régie lumière: Arthur Blondeau / Son: Denis Malard / Régie Son: François-Xavier Robert / Régie générale: Eric Blondeau.

Photo © Frédéric Iovino



MARDI 14 JANVIER 2020 – 20H
CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Concert de magie mentale
- ➔ + 9 ans
- ➔ Durée: 1h



TITRE DÉFINITIF*

(*TITRE PROVISOIRE)

CIE RAOUL LAMBERT!

Voici une chance unique de participer à un concert de magie mentale où Raoul Lambert, crooner-loser, presque digitateur mais vrai illusionniste, déconstruit avec humour et malice les plus grands succès de la variété française.

Quand *Haute Fidélité* de Nick Hornby rencontre *Le Mentaliste* sur les accords d'un crooner aux allures de loser, on obtient *Titre définitif* (*Titre provisoire)*, concert de magie mentale avec, comme toile de fond, le show business, créateur artificiel d'icônes et de stars. Raoul Lambert (mais si, vous savez, le petit frère du Gérard Lambert de Renaud) nous entraîne dans le monde de l'imposture et pointe avec malice et humour les dangereux messages subliminaux cachés dans les plus grands succès de la variété. Tout en nous encourageant à renforcer notre sens critique et notre rationalité, les Raoul (-s) s'engagent à troubler notre raison et défier nos sens. Nous sommes prévenus: tout ce que nous allons voir ne se passera en réalité que dans notre tête...

Mise en scène: Mathieu Pasero et Raquel Silva / De et avec: Kevin Laval, Mathieu Pasero / Consultant magie: Guillaume Vallée / Régie: Benoit Chauvel / Lumières: Françoise Rouan / Son: Maxime Leneyle / Costumes: Magali Leportier / Production, diffusion: Camille Foucher / Administration: Hélène Baisecourt.

Coréalisation: Le Centre Arc en Ciel de Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Kalimba



JEUDI 23 JANVIER 2020 – 19H
LA RUCHE - UNIVERSITÉ D'ARTOIS - ARRAS
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre
➔ + 12 ans
➔ Durée: 1h



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

THÉÂTRE DU PRISME

Le récit d'un homme confronté dès l'enfance à la dépression de sa mère. Un requiem joyeux dans une proposition théâtrale unique en complicité avec le spectateur.

Qu'est-ce qui fait le sel de la vie ? « 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé ». Cette liste est celle d'un enfant devenu adulte, confronté dès le plus jeune âge à la dépression de sa mère et qui chante son ode à la vie, comme autant de bouteilles jetées à la mer. Pour aborder le texte de Duncan Macmillan, l'acteur Didier Cousin et le metteur en scène Arnaud Anckaert ont créé un spectacle participatif, une dramaturgie ludique et relationnelle au service d'un texte sérieux qui parle de pulsion de mort, de suicide et d'enfance. *Toutes les choses géniales* est une proposition théâtrale unique: entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Mise en scène: Arnaud Anckaert /
Avec: Didier Cousin / Régie: à venir /
Codirectrice: Capucine Lange / Chargée
d'administration: Mathilde Bouvier /
Attachée d'administration: Christine
Sénéchal / Chargée de diffusion: Matthias
Baillieux / Diffusion et accompagnement:
Camille Bard – 2C2B Prod.

Coréalisation: l'université d'Artois et
Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Bruno Dewaele



MERCREDI 29 JANVIER 2020 – 19H
SÉANCES EN JOURNÉE JEUDI 30 JANVIER 2020 À 14H30
ET VENDREDI 31 JANVIER 2020 À 10H30
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€



SOIRÉE S.I.M.P.L.E ? + [KØR] + 1 COLLATION:
Plein 15€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

- Musique et récit
- + 12 ans
- Durée: 1h (environ)



CRÉATION 2020

S.I.M.P.L.E ?

FORBON N'ZAKIMUENA

Pour sa première création, Forbon N'Zakimuena a conçu, à partir d'une collecte de berceuses et de témoignages, mêlée à son propre récit, une performance intime, poétique et musicale pour explorer la question de la paternité.

C'est quoi être père ? Comment transmettre ? Pour sa première création, l'artiste orchestre son récit intime en y mêlant rap, beat box et documents sonores, où les berceuses, véritables portes vers nos intimités, notre histoire, notre culture, agissent en contre-champ. *S.I.M.P.L.E ?* a été conçu comme le rite de passage d'un homme en quête de sens. Les mots, les voix, les mélodies, les rêves se confondent dans une expérience sonore immersive, pour parler d'un thème à la fois humaniste, multiculturel et intergénérationnel.

Directeur artistique, interprète, musique, récit: Forbon N'Zakimuena / Régie et création sonore: Benjamin Mathieu / Régie et création lumière: Jalal Lahmouti / Collaborations artistiques: Armelle Verrips, Pauline Fontaine, Guy Alloucherie.

Photo © Élise Pailloncy



MERCREDI 29 JANVIER 2020 – 21H

JEUDI 30 JANVIER 2020 – 20H

SÉANCE EN JOURNÉE VENDREDI 31 JANVIER 2020 À 14H30

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€



SOIRÉE S.I.M.P.L.E ? + [KØR] + 1 COLLATION:

Plein 15€ / Réduit 8€ / Solidaire 5€

➔ Récit, chants, poèmes

➔ + 12 ans

➔ Durée: 1h10



[KØR]

THOMAS SUEL & GAËLLE-SARA BRANTHOMME

CRÉATION 2020

Comme vous, [kør] a été enfant, l'est encore un peu. Comme vous son corps et son cœur sont sculptés, infléchis, colorés par l'espace et le temps. Jouant des accords et désaccords de leurs deux voix, de leurs deux corps et d'un violoncelle sur la trame des sons et des mots, Thomas Suel et Gaëlle-Sara Branthomme mêlent joyeusement histoire, poème et concert et tracent l'épopée de [kør], personnage singulier et pluriel qui va comme il peut dans le grand corps du Monde.

Textes et voix: Thomas Suel / Textes, chant et violoncelle: Gaëlle-Sara Branthomme / Création lumière: Yann Hendrickx.

Photo © DR



MERCREDI 5 FÉVRIER 2020 – 16H
SÉANCES EN JOURNÉE MARDI 4 FÉVRIER 2020 À 10H ET À 14H30
**MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION -
SALLAUMINES**

TARIFS: Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- ➔ Théâtre et marionnettes
- ➔ + 3 ans
- ➔ Durée: 50 min



JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

CRÉATION 2019

La jeune Lova plonge dans le pays recouvert de neige où vivait sa grand-mère, pour comprendre pourquoi, comme elle, elle peine à faire rugir les mots. Une création, pour tou.te.s, ambitieuse sur la puissance ou l'impuissance des mots à exprimer une émotion.

Quand la bouche de Lova s'ouvre, les mots qui sortent ne sont pas ceux qu'elle voudrait dire: ça fourche dans sa louche, pardon, dans sa bouche. Ces tempêtes d'émotions indicibles la font hurler comme un loup, exactement comme sa grand-mère, Louve, des années plus tôt. Alors pour comprendre le secret qui les lie, Lova plonge dans le pays glacé où vivait cette grand-mère, où les enfants sont poilus et les cerfs parlent anglais. On se laisse emporter par la langue accidentée et poétique de Lova et les sonorités venues d'ailleurs, pour mieux accueillir, quel que soit l'âge du spectateur, l'émotion puissante des mots.

Conception: Marie Levavasseur et
Gaëlle Moquay / Écriture et mise en
scène: Marie Levavasseur / Assistanat
à la mise en scène: Fanny Chevallier /
Conseils dramaturgiques: Mariette
Navarro / Jeu: Vera Rozanova, Gaëlle
Moquay - Marie Bourin (en alternance),
Dominique Langlais - Stéphane Miquel
(en alternance) / Scénographie: Gaëlle
Bouilly et Dorothee Ruge / Création
lumière: Hervé Gary / Création sonore et
musicale: Rémy Chatton / Construction
et direction marionnettes: Julien Aillet /
Costumes et accessoires: Mélanie Loisy /
Création d'images: Christophe Loiseau /
Régie générale: Sylvain Liagre / Avec la
collaboration de Dominique Duthuit et de
Jean-Charles Pettier.

Coréalisation: Maison de l'Art et de la
Communication de Sallaumines, la Ville de
Sallaumines et Culture Commune, scène
nationale du Bassin minier du Pas-de-
Calais.

Visuel © Jeanne Roualet



JEUDI 13 FÉVRIER 2020 – 20H
VENDREDI 14 FÉVRIER 2020 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre tragi - burlesque
➔ + 14 ans
➔ Durée: 1h30



SÉCURILIF®

**OU COMMENT L'IDÉAL DE LA GESTION DES RISQUES
S'OPPOSE À LA JOUISSANCE SECRÈTE DE LA CALAMITÉ**

LA BELLE MEUNIÈRE

Sécurilif®, solution adaptée contre la peur et la terreur, met en place sa nouvelle politique commerciale: une soirée dédiée à la rassurance, pour une sérénité mentale stabilisée et une absence de danger garantie!

Vous avez la peur ancrée au ventre? Vous souhaitez en savoir plus sur Sécurilif®? Trois de ses meilleurs salariés sont là pour débattre de ses mécanismes et de son concept révolutionnaire, qui ouvrira la voix à une sérénité mentale stabilisée et à une absence de danger garantie! Leur métier? Vous rassurer. Lors d'une soirée dédiée à la "rassurance", toute personne inquiète peut découvrir ce nouveau dispositif, qui réveille une pensée et des réflexes liés à cette légitime soif de sécurité que Sécurilif® est fier de satisfaire. Cette grande soirée démonstrative redonne à la sécurité ses lettres de noblesse...

CRÉATION 2019

Une création de Marguerite Bordat et Pierre Meunier / Textes: Pierre Meunier / Avec: Suzanne Da Cruz, Bastien Crinon et Valérie Schwarcz / Création lumière: Bruno Goubert assisté de Morgan Romagny / Création sonore: Hans Kunze en collaboration avec Géraldine Foucault / Construction: Florian Méneret, Jeff Perlicius et Morgan Romagny / Fabrication du « bubble man »: Camille Lamy / Régie générale et régie lumière: Florian Méneret / Régie son: Hans Kunze / Administration: Caroline Tigeot / Production, diffusion: Florence Krempfer et Céline Aguillon.

Photo © Jean-Pierre Estournet



DIMANCHE 1ER MARS 2020 – 17H
SÉANCES EN JOURNÉE LE LUNDI 2 MARS 2020 – 10H ET 14H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€

→ Théâtre
→ + 11 ans
→ Durée: 1h15



ODYSSÉE 2020

CRÉATION 2020

Embarquons pour l'archipel du Bassin minier pour ce spectacle qui, en 4 pièces contemporaines écrites à partir de rencontres avec des collégiens du territoire, revisite *L'Odyssee* avec fraîcheur. Une création ludique et généreuse, écho d'une jeunesse franche, téméraire et étonnamment solide.

« Ô Muse, raconte-moi l'homme aux mille tours, qui erra très longtemps sur la mer, lorsqu'il eut détruit la citadelle sacrée de Troie. » Embarquons, non pas vers les rives d'Ithaque ou de Troie, mais pour l'archipel du Bassin minier où quatre auteurs ont récolté auprès de collégiens des variations autour de *L'Odyssee*. Baptiste Amann nous embarque dans l'aventure épique d'un garçon de 12 ans en retard à son cours; Célia Houdart nous invite à la rencontre du Cyclope, dans une traduction nouvelle; Mariette Navarro nous présente la fille d'Ulysse, bien décidée à comprendre son père voyageur; enfin, Yann Verburgh réunit un jeune Télémaque pudique et son père Ulysse de retour du front, tandis qu'Athéna, adolescente engagée, milite pour la sauvegarde de la planète...

Texte: Baptiste Amman, Célia Houdart, Mariette Navarro, Yann Verburgh / Mise en scène: Noémie Rosenblatt / Assistanat à la mise en scène: Marion Jadot / Jeu: Céline Dupuis, Jeanne Lazar, Maxime Le Gall / Scénographie: Angéline Croissant / Costumes: Camille Penager.

Coréalisation: La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Jeanne Roualet





QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

FESTIVAL JEUNE PUBLIC DU 4 AU 8 MARS 2020

DE 0 À 99 ANS

TARIFS : Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

« Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? » vous invite, petits et grands, à emprunter des chemins buissonniers, à éveiller vos sens, papilles et écoutilles en alerte. Un week-end pour partager des histoires comme des repas dans une cuisine-théâtre, pour traverser des architectures sonores et se remettre à l'écoute du monde, pour encore et toujours ré-interroger, détourner, bousculer les stéréotypes et les représentations, par le rire, l'émotion et l'onirisme.

Marionnettes, danse, théâtre, lectures, ateliers se déploient dans la Fabrique Théâtrale et sur la Base 11/19 parées pour vous accueillir.

Programme complet en janvier 2020.

AGENDA

VENDREDI 6 MARS 2020 – 10H ET 14H30 (SÉANCES EN JOURNÉE) / **SAMEDI 7 MARS 2020** – 17H

BLOCK CIE BOÎTE À SEL

→ Théâtre - architectures sonores - objets connectés → + 3 ans

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



SAMEDI 7 MARS 2020 – 11H, 14H ET 16H

MA MAÎTRESSE ? COLLECTIF SAUF LE DIMANCHE

→ Solo de danse en classe → + 6 ans

Du 4 au 6 mars : différentes versions du spectacle sont également proposées en immersion dans des établissements scolaires : *Le livre de ma maîtresse ?* à l'école maternelle Pasteur, *Ma maîtresse ?* à l'école primaire Pasteur et *Ma prof ?* au collège Langevin-Wallon de Grenay.

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MARS 2020 – 12H30 / JEUDI 5 ET VENDREDI 6 MARS À 12H (SÉANCES EN JOURNÉE)

BIENVENUE DANS MA CUISINE TEATRO DELLE ARIETTE

→ Théâtre convivial → + 8 ans

SAMEDI 7 MARS 2020 – 15H / **DIMANCHE 8 MARS 2020** – 11H ET 14H30

POURQUOI PAS ! TOF THÉÂTRE

→ Marionnette → + 3 ans

DIMANCHE 8 MARS 2020 – 17H

JIMMY ET SES SŒURS LA COMPAGNIE DE LOUISE

→ Théâtre → + 8 ans

+ PLEIN D'AUTRES SURPRISES !

Librairie éphémère, lectures, ateliers, jeux, goûters...

Programme détaillé à venir sur www.culturecommune.fr

Vous souhaitez recevoir le programme papier dans votre boîte aux lettres ?

Envoyez-nous votre adresse postale

à contact@culturecommune.fr ou au 03 21 14 25 35.

LE GOÛTER DE LA FABRIQUE

**MERCREDI 19
FÉVRIER 2020 À 16H**

Découvrez autour d'un goûter le contenu de la programmation et les RDV à ne pas manquer !

BLOCK © Frédéric Desmesure



POURQUOI PAS © Katia Kairan



BIENVENUE DANS MA CUISINE ©Sébastien Tribalat



JIMMY ET SES SŒURS ©Maxence Jonas



MA MAÎTRESSE ? © Alain Scherer



VENREDI 20 MARS 2020 – 20H30
ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT - AVION
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

→ Théâtre
→ + 15 ans
→ Durée: 1h50



ZONE

LTK PRODUCTION

SPECTACLE PROPOSÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES UTOPISTES DEBOUT

Marilyn Leray et Marc Tsytkine ont adapté le roman foisonnant de Mathias Enard, *Zone*, longue phrase épique traversée de littérature, de mythologie et de faits réels, pour révéler l'impuissance de l'homme face à la complexité du monde et l'horreur sans cesse renouvelée.

Un homme voyage de nuit, en train, de Milan à Rome, ultime étape avant une nouvelle vie, un nouveau départ. Il transporte dans sa valise les preuves accablantes qu'il a réunies, en tant que fonctionnaire des services secrets, sur la guerre des Balkans. Commence alors un voyage intérieur, un long monologue, durant lequel ce passager de la nuit passe en revue ce qu'il a été, ce qu'il a vécu, vu ou su. Sous forme d'enquête, la cartographie personnelle du personnage prend forme sous les yeux du spectateur.

D'après le roman de Mathias Enard
(Éditions Actes Sud, 2008).

Conception: Marilyn Leray et Marc Tsytkine / Mise en scène et interprétation: Marilyn Leray / Vidéo: Marc Tsytkine / Lumière: Sara Lebreton / Son: Guillaume Bariou / Costumes: Caroline Leray / Dramaturgie et regard extérieur: Emilie Mousset / Construction: Christian Cuomo.

Marilyn Leray est artiste associée à la Halle aux grains - scène nationale de Blois.

Coréalisation: L'Espace Culturel Jean Ferrat à Avion, la Ville d'Avion et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



Photo © mtk

LA BEAUTÉ DU GESTE

FESTIVAL DE DANSE

DU MARDI 24 AU DIMANCHE 29 MARS 2020

Culture Commune et le musée du Louvre-Lens s'associent avec d'autres partenaires du territoire pour créer un festival consacré à la danse qui promet d'être exceptionnel, inspiré et inspirant ! Ce nouveau rendez-vous permettra au public de rencontrer des artistes de renommée internationale et laissera la part belle à l'émergence et à la création. Rendez-vous à partir du mardi 24 mars et tout au long du week-end des 27, 28 et 29 mars, premier week-end d'ouverture de la grande exposition consacrée au NOIR au Louvre-Lens.

Venez profiter des spectacles, des visites dansées, du grand bal et des nombreuses surprises dans les galeries du musée du Louvre-Lens, à la Fabrique Théâtrale et à la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines.

Un projet initié par Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et La Scène du Louvre-Lens.

En partenariat avec la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Le Gymnase CDCN de Roubaix, L'Échangeur – CDCN dans le cadre du festival Kidanse et le Département du Pas-de-Calais.

AGENDA

MARDI 24 MARS 2020 – 20H

MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION - SALLAUMINES
PEOPLE WHAT PEOPLE ? CIE VILCANOTA - BRUNO PRADET

VENDREDI 27 MARS 2020 – 20H30

LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
ADOLESCENT SYLVAIN GROUD

SAMEDI 28 MARS 2020 – 19H (SPECTACLE) / 21H (BAL)

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
VIVACE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE
ALBAN RICHARD
BAL CHORÉGRAPHIQUE DE SYLVAIN GROUD

DIMANCHE 29 MARS 2020 – 17H

LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
LA FUITE LIONEL BÈGUE

// ET AUSSI //

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS 2020 – 11H ET 15H

VISITES DANSÉES DE LA GALERIE DU TEMPS DU LOUVRE-LENS
PAR CYRIL VIALON

MY BRAZZA DAVID BOBÉE (EN SCOLAIRE UNIQUEMENT)

TARIFS

PASS ILLIMITÉ – AVANT LE LUNDI 9 MARS 2020 : 20€

HORS PASS : 3 à 12€ (réservations auprès des lieux de représentation – contacts pages 4-5)

0€ : visites dansées de la Galerie du Temps et Bal Chorégraphique (sur réservation).

APÉRO DE LA FABRIQUE

JEUDI 19 MARS 2020 À 18H30

Découvrez autour d'un verre le contenu de la programmation et les RDV à ne pas manquer !



MARDI 24 MARS 2020 – 20H
MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION
SALLAUMINES

→ + 7 ans
→ Durée: 55 min

PEOPLE WHAT PEOPLE?

FAITE PAR DES GENS POUR D'AUTRES GENS
CIE VILGANOTA – BRUNO PRADET

Sept danseur.se.s, poussé.e.s dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculé.e.s aux confins de tranches collectives et de danses rituelles joyeuses.

Une danse hypnotique à couper le souffle, qui revitalise notre instinct de vie.



Chorégraphie: Bruno Pradet /
Interprétation: Christophe Brombin,
Marina Benmahammed, Céline
Debyser, Jules Leduc, Thomas
Regnier, Claire Vuillemin, Loriane
Wagner / Création sonore: Yoann
Sanson / Musique: Nicolas Barrot,
Rossini, Carnaval de Dunkerque /
Création lumière: Vincent Toppino /
Costumes: Laurence Alquier.

Photo © Alain Scherer



SAMEDI 28 MARS 2020 – 19H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

➔ + 6 ans
➔ Durée: 35 min

VIVACE

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN
NORMANDIE – ALBAN RICHARD**

Sur un tempo à pulsation rapide et ininterrompue, Alban Richard créé un étonnant voyage musical et gestuel. Envahis par le rythme et la pulsion, les deux danseurs deviennent les corps vivaces d'un jeu nouveau genre, tout en vitalité, acharnement et persistance.



Conception, chorégraphie, lumières :
Alban Richard / Création en
collaboration avec les interprètes
Anthony Barreri et Yannick Hugron /
Musique : Playlist d'extraits de
musique allant du baroque à la
pop, des musiques traditionnelles
à la musique électro et dont
la pulsation varie de 132 à 170
battements par minute / Réalisation
du dispositif lumineux : Enrique
Gomez / Vêtements : Christelle
Barré / Assistanat chorégraphique :
Daphné Mauger / Conseil en
analyse fonctionnelle du corps dans
le mouvement dansé : Nathalie
Schulmann / Régie générale : Florent
Beauruelle ou Valentin Pasquet.

Photo © Agathe Poupenev



SAMEDI 28 MARS 2020 – 21H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

- Tout public
- Durée : 2h
- GRATUIT

BAL CHORÉGRAPHIQUE

**BALLET DU NORD – CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE
SYLVAIN GROUD**



Chorégraphie : Sylvain Groud /
Interprétation Sergio Diaz, Lauriane
Madelaïne, Julien-Henri Vu Van Dung
ou Zoranne Serrano, Jean David,
Mathilde Devoghel / Musique DJ
Manar Frego.

Envie de danser sur des rythmes endiablés? De parfaire votre « choré » et de briller au bal? Accompagné de danseurs complices, le chorégraphe Sylvain Groud nous invite à entrer dans la danse le temps d'une soirée !

À la suite du succès des bals du Patrimoine Mondial organisés par la Mission Bassin minier et le Ballet du Nord la saison dernière, nous vous invitons au bal !

Photo © Frédéric Iovino



ADOLESCENT © Françoise Petrovitch



LA FUITE © Simon Gosselin



MY BRAZZA © David Bobée

À LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

+ INFOS WWW.LOUVRELENS.FR

VENREDI 27 MARS 2020 - 20H30
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

ADOLESCENT

SYLVAIN GROUD ET FRANÇOISE PÉTROVITCH

Plongée dans les eaux troubles et bouillonnantes de l'adolescence.

DIMANCHE 28 MARS 2020 - 17H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

LA FUITE

LE DÉGLIN N'EST PAS LA DISPARITION

LIONEL BÈGUE

Une réflexion sensible et juste sur l'altération inéluctable du corps.

EN SCOLAIRE UNIQUEMENT

EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE BÉHAL
ET LE LYCÉE ROBESPIÈRE À LENS

MY BRAZZA

**DAVID BOBÉE / CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE – ROUEN**

Avec pour décor une salle de classe, Florent Mahoukou danse et raconte son pays, le Congo-Brazzaville.

Dans le cadre du festival Kidanse du CDCN L'Échangeur.



VENDREDI 10 AVRIL 2020 – 20H
SÉANCES EN JOURNÉE JEUDI 9 AVRIL
ET VENDREDI 10 AVRIL 2020 14H30
CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- Danse
- + 6 ans
- Durée: 45 min



PILLOWGRAPHIES

DANSE POUR SEPT FANTÔMES ET LUMIÈRE NOIRE

LA BAZOOKA

Des fantômes entrent dans la danse pour un ballet hypnotique empli de légèreté et de coups de théâtre! Une plongée en lumière noire pour traverser l'invisible et observer les fantômes...

Bienvenue au bal des fantômes. De courses folles en files indiennes, de complots en explosion soudaine, des corps invisibles phosphorescents se livrent à un ballet hypnotique dans lequel ils défient la gravité et donnent du corps aux âmes. *Pillowgraphics* s'amuse de citations chorégraphiques simples et anciennes et convie à leur danse Merce Cunningham ou le *Boléro* de Ravel chorégraphié par Béjart. Enfants et adultes sont émerveillés à l'unisson devant cette ode contemporaine à la légèreté.

Conception: La BaZooKa (Sarah Crépin et Etienne Cuppens) / Chorégraphie: Sarah Crépin en collaboration avec les danseurs / Avec: Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Sakiko Oishi, Matthieu Patarozzi, Marie Rual, Taya Skorokhodova, Julien-Henri Vu Van Dung / Mise en scène: Etienne Cuppens / Création lumière: Christophe Olivier et Max Sautai / Régie lumière: Max Sautai ou Philippe Ferbourg / Régie son: Etienne Cuppens ou Hubert Michel / Réalisation costumes: Salina Dumay et Elsa Gérant / Production, diffusion: Émilie Podevin / Administration: Diane Ribouillard.

Coréalisation: Le Centre Arc en Ciel de Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.
Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



Photo © Étienne Cuppens



JEUDI 7 MAI 2020 – 20H30

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT – AVION

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre contemporain

➔ + 14 ans

➔ Durée: 1h45



J'AI BIEN FAIT ?

COMPAGNIE À L'ENVI

Valentine vient de commettre un acte insensé qui pourrait donner du sens à sa vie. Cette pièce drôle et impertinente interroge nos écarts de conscience, et pose la question de ce que cela veut dire d'agir justement.

Qu'est-ce qu'elle a fait? Valentine, quarante ans, deux enfants déjà grands, des parents vieillissants, un mari biologiste souvent absent, un frère plasticien avec qui elle ne s'entend pas, des anciens élèves qui peuplent ses rêves, et des nouveaux qui remplissent ses journées, vient peut-être de commettre un acte insensé. Elle débarque chez son frère plasticien, se confronte à son mari et une ancienne élève, s'interrogeant à chaque fois sur sa responsabilité de femme, sur ce que cela veut dire d'agir justement. Pauline Sales se sert du théâtre comme d'un outil immédiat d'introspection, et questionne avec mordant notre conscience au monde et nos renoncements.

Texte et mise en scène: Pauline Sales / Avec: Gauthier Baillot, Olivia Chatain, Anthony Poupard, Hélène Viviers / Scénographie: Marc Lainé, Stéphan Zimmerli / Son: Fred Bühl / Lumière: Mikaël Pruneau / Costumes: Malika Maçon / Maquillage et perruques: Cécile Kretschmar / Construction décor: Les ateliers du Préau.

Coréalisation: L'Espace Culturel Jean Ferrat à Avion, la Ville d'Avion et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



Photo © Tristan Jeanne-Valès



SAMEDI 16 MAI 2020 – 10H ET 11H15
SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 15 MAI 2020 – 9H15 ET 10H45
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS: Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- Spectacle musical
- De 6 mois à 4 ans
- Durée: 25 min



MILIA

LAGUNARTE

Milia est le fragment de la vie d'une femme à travers la musique de ses gestes, de son corps et de sa voix. Dans un cocon où le quotidien s'anime, Milia rend le monde visible et palpable à travers ce qu'elle ressent.

Milia porte en elle toute l'humanité entière, ses émotions, ses sensations. Elle est le reflet du temps, de l'océan, du vent, de la tempête, du soleil et de la nuit. Par sa voix, par ses gestes, par les sons doux qu'elle extrait de ses instruments, elle nous fait entrer dans son monde, elle construit des fenêtres et des portes, et nous donne les clés pour les ouvrir. Et qui mieux que les enfants, qui gardent en eux l'infinie ouverture du champ des possibles, pour comprendre ce monde onirique et harmonieux, pour observer et s'emparer de ce rituel originel ? Une pièce sonore, vocale et gestuelle à destination des tout-petits.

Écriture, mise en scène, scénographie :
Kristof Hiriart / Interprétation: Maryline
Pruvost / Regard extérieur: Brigitte Lallier-
Maisonneuve.

Coréalisation: Ville de Loos-en-Gohelle
et Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Maité Garra



MARDI 19 MAI 2020 – 20H
SÉANCE EN JOURNÉE 14H30
L'ESCAPADE – HÉNIN-BEAUMONT
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre
- ➔ + 10 ans
- ➔ Durée: 1h



SCREENS

L'EMBELLIE GIE

Alors qu'il est sans nouvelles de son fils, un père tente de comprendre l'addiction de son enfant aux écrans : comment lutter contre ces relations virtuelles qui l'emportent sur toutes les autres ?

« Baptiste ! Vous n'auriez pas vu Baptiste ? » Depuis trois jours, Robin Reynart est sans nouvelles de son fils. La dernière fois qu'il l'a vu, ils se sont disputés, comme toutes les autres fois, au sujet des écrans. Comment ces maudits objets ont-ils pu prendre une place aussi dévorante dans le quotidien de son fils ? Alors Robin Reynart s'interroge, cherche des responsables. Ce père incarne la solitude paradoxale à laquelle confinent ces prétendus espaces de communication. *Screens*, né d'une collecte de paroles d'ados, brosse un tableau à la fois pathétique et burlesque de notre rapport à l'autre dans un quotidien envahi par les écrans. Il interroge les relations intergénérationnelles en renvoyant parents et enfants dos à dos, sans manichéisme ni moralisation.

Texte: Sarah Carré (publié chez Lansman éditeur) / Mise en scène: Stéphane Boucherie / Interprétation: Fabrice Gaillard.

Coréalisation: L'Escapade à Hénin-Beaumont et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Benoit Poix

PROJET D'ÉCRITURE

Spectacle proposé dans le cadre du projet d'écriture en collèges avec Sarah Carré, en partenariat avec L'Escapade d'Hénin-Beaumont et le Conseil départemental du Pas-de-Calais.



LA CONSTELLATION IMAGINAIRE #6

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

DU 26 MAI AU 6 JUIN 2020

Retour de La Constellation Imaginaire, le festival itinérant des arts de la rue et de l'espace public de Culture Commune. Ce festival part à la rencontre des habitants du territoire durant 2 semaines et amène un peu de folie dans les rues, les parcs et les places publiques. Comme chaque année, nous vous donnons rendez-vous la première semaine dans des communes de l'agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane puis la deuxième semaine dans l'agglomération de Lens-Liévin.

APÉRO DE LA FABRIQUE

MARDI 7 AVRIL 2020 À 18H30

Nous vous dévoilerons la programmation en avant-première, autour d'un verre, et les possibilités de participer avec nous à cette aventure.

Vous ne pouvez pas vous libérer mais souhaitez recevoir les informations? Contactez-nous! (informations pratiques en p.90).

MENTIONS OBLIGATOIRES

DIIDER VIVIEN

Conception & réalisation : Didier Vivien & Jean-Marie Minot / Production : **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Collaboration technique : ESAT d'Hersin-Coupiigny.

FAUX AMIS +

Conception & réalisation : Anne Breton, Lionel Pralus et Lucie Pastureau du collectif Faux amis + / Production : **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, université d'Artois, Odyssée Euraliens 2019.

PILETTA REMIX

Production : Collectif Wow! / En collaboration avec : MoDul asbl - structure d'accompagnement / Avec l'aide : du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - direction du Théâtre, du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique / Avec le soutien : du Centre culturel Jacques Franck, de la Roseraie, de Wolubilis, de la Compagnie Victor B, de Wallonie-Bruxelles International.

LICHEN

Ce texte a bénéficié de l'aide à la création - résidence et commande d'écriture de **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**.

WULVERDINGHE

Production : Compagnie HVDZ / Coproductions : Le Vivat - scène conventionnée d'Armentières, **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, TANDEM - scène nationale, la maison Folie Moulins, le Théâtre de Poche à Hédé.

UN SOIR CHEZ BORIS

Production déléguée : Ballet Cosmique / Aide à la création : Le Carré Magique Lannion Trégor - pôle national des arts du cirque en Bretagne, CIRCA, Auch, Gers, Midi-Pyrénées - pôle national des arts du cirque, Pronomade (s) en Haute-Garonne - centre national des arts de la rue, la Verrière d'Alès en Cévennes - pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon, Théâtre Europe - pôle national des arts du cirque Méditerranée, Théâtre de Die, le Serre à Barnave, ORPHEON / Avec le soutien de : la DRAC PACA, le Cheptel Aleikoum, la Chebaudière / Soutenu par : le Conseil Départemental de la Drôme, le Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Rhône-Alpes.

NE VOIS-TU RIEN VENIR

Créé avec le soutien du Théâtre de la Poudrière - Ville de Sevran et du Département de la Seine-Saint-Denis.

DADAAA

Production : Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais / Co-productions : Le Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon -Auvergne, Le Bouffon Théâtre à la Coque - Hennebont, Le Carré, scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national - Château-Gontier / Avec le soutien : de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Collectif Jeune Public Hauts-de-France, de l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômés de l'ESNAN, de la fondation SACD-Beaumarchais (aide à l'écriture, aide à la production, aide à la résidence), du Tas de Sable-Ches Panses Vertes à Amiens, du Grand Bleu à Lille, du TJP/CDN de Strasbourg.

LES CREPUSCULES

Production : Spoutnik Theater Cie / Coproductions : Le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, Comédie de Béthune - Centre Dramatique National Hauts-de-France, Théâtre du Nord, **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, La Barcarolle - EPCC, spectacle vivant audomarois / Avec l'aide : du dispositif d'insertion de l'École du Nord, soutenu par la Région Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France / Avec le soutien de : Le Chartreux de Villeneuve-lez-Avignon - Centre National des écritures du spectacle, la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Ville de Lille et la SPEDIDAM.

SOUVENIRS D'UN AMNESIQUE

Coproductions : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières, **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Le Prato - Théâtre International de Quartier - Pôle National Cirque Lille, la maison Folie Moulins / Accueils en résidence : Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque, Le Tas de Sables-Ches Panses Vertes à Amiens.

PYROMÈNES

Pyromènes, un spectacle de Pierre de Mecquenec - Cie La Machine / Coproductions : l'Usine - Centre National des Arts de la rue (Tournefeuille / Toulouse Métropole), Le Channel, scène nationale de Calais,

Lieux Publics - Centre National de Création en Espace Public, Le Silon - Clermont l'Hérault - scène conventionnée pour le Théâtre dans l'espace public / Avec le soutien de : la Direction Générale de la Création Artistique, l'Atelline dans le cadre d'« Agiter avant emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture, de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle.

JE NE SUIS PAS D'ICI, AQUI, AL AII

Soutiens pour les laboratoires et résidences : **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Espace Culturel Jean Ferrat - Avion, Le Prato Théâtre International de Quartier Pôle National Cirque - Lille.

ON AURA PAS LE TEMPS DE TOUT DIRE

Production : L'Interlude T/O / L'Interlude T/O est une compagnie conventionnée DRAC Hauts-de-France / Avec le soutien de : la Région Hauts-de-France, le Département du Nord et la Spedidam / Coproduction : Le Prato - Théâtre International de Quartier - Pôle National Cirque - Lille / Remerciements : Le Grand Sud - Ville de Lille, la Rose des Vents - scène nationale - Villeneuve d'Ascq.

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)

Production : Cie Raoul Lambert! / Coproductions : Le Forum - scène conventionnée du Blanc Mesnil, La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol, Festival Les Elancées - Scènes et Cinés Ouest Provence / Accueils en résidence : Le Forum - scène conventionnée du Blanc Mesnil, La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol, l'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette, l'Espace Bleu Pluriel à Tréguieux, l'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières, Le Citron Jaune - CNAR Port Saint Louis du Rhône, Les Zaccros d'ma rue - Nevers, Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs, l'Association Rudeboy Crew - Le Bleyrnard, le CIAM - Aix en Provence, Les Elvis Platinés à Sumène, Les Baltringos au Mans / Soutiens : La Ville de Nîmes, Le Conseil général du Gard, Le Conseil régional Languedoc-Roussillon, le Réseau en scène LR.

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Production : Compagnie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange / Coproductions : Théâtre Jacques Carat - Cachan / Soutien : Prise Directe & SPEDIDAM / Accueils en résidence : Le Grand Bleu, La Ferme d'en Haut - Fabrique Culturelle / La Compagnie théâtre du Prisme est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Hauts-de-France et le Conseil Régional Hauts-de-France / Soutenu par le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; le Département du Nord ; la Ville de Villeneuve d'Ascq / Compagnie associée au Théâtre Jacques Carat - Cachan.

SIMPLE ?

Production déléguée: La Maison du Conte - Chevilly-Larue / Coproductions: **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Le Flow- Lille, Le 9-9bis - Oignies, la Cie Hendrick Van der Zee / Soutiens: la DRAC Hauts-de-France, Le CPCC - Centre de production des Paroles Contemporaines - Rennes, Le Vivat - Scène conventionnée danse & théâtre - Armentières, la Maison de la création - Bruxelles, le Théâtre Massenet - Lille, la Condition Publique - Roubaix, Le Fil et la Guinde - Verwicq-Sud, Le Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Le Foyer Adef - Chevilly-Larue, Citoyenneté Jeunesse - Pantin, La Transplanisphère - Paris.

(KOR)

Production déléguée: **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Coproductions: La Maison du conte - Chevilly-Larue, le Festival Rumeurs Urbaines - Cie Le Temps de Vivre, Le Vivat d'Armentières / Soutiens: DRAC Hauts-de-France, Théâtre du Héolot de Colombes, La Ferme d'un Haut de Villeneuve d'Ascq / Remerciements: Pépito Matéo.

JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

Coproductions: **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Le Bateau Feu - scène nationale Dunkerque, La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, le Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, La TRIBU - Théâtre de Grasse, Pôle Jeune Public -TPM, Théâtre Durance - Château-Arnoux - Saint-Auban, Régie culturelle Scènes et Cinés, Le Carré Ste-Maxime, Théâtre du Jeu de Paume, Théâtres en Dracénie, Le Volcan - scène nationale du Havre, l'Espace culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne, Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'Intérêt National - Art et Création pour la diversité linguistique - Le Granit - scène nationale de Belfort, Théâtre du Vellein - Communauté d'agglomération Porte d'Isère, Le Théâtre de Rungis, la maison Folie Wazemmes - Ville de Lille / Avec le soutien de: DSN - Dieppe Scène Nationale dans le cadre d'un CLEAC, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Théâtre 71 - scène nationale de Malakoff, Théâtre Jean Arp de Clamart, Le Phénix - scène Nationale Valenciennes, Château Rouge - scène conventionnée d'Annemasse / La compagnie Tourneboul bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais / Avec le soutien de la Ville de Lille (aide à la création).

SÉCURILIF ?

Production: la Belle Meunière / Coproductions: Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon, Théâtre de Lorient - CDN, **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / La compagnie la belle Meunière est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le

Conseil Départemental de l'Allier / Pierre Meunier est auteur associé au Théâtre des Ilets, Centre dramatique national de Montluçon.

ODYSSÉE 2020

Production: Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France / Commande et résidences d'écriture 2019, production Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France / Coproductions: **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, La Scène du Louvre-Lens / En partenariat avec les Villes de Bruay-la-Buissière - Pôle culturel, et Sallaumines - Maison de l'Art et de la Communication, Service culturel / Avec le soutien d'Euralens dans le cadre d'Odysée - Euralens 2019 / Projet initié au sein du réseau Artoiscope.

ZONE

Coproductions: Le lieu unique - scène nationale de Nantes, le TU-Nantes - scène de recherche et de création contemporaine, la Halle aux Grains - scène nationale de Blois, le Grand R - scène nationale de la Roche-sur-Yon / Avec le soutien de: le Théâtre - Scène nationale de Saint Nazaire, la Maison Julien Gracq, la compagnie Non Nova / Zone a obtenu l'aide à la création de la DRAC Pays de la Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Département de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes.

PEOPLE WHAT PEOPLE?

Soutiens et accueil en résidence: Théâtre d'Auxerre, Théâtre des 3 points à Castelnaudary, Espace culturel de Ferrals les Corbières, Chaî du Terral à Saint-Jean-de-Védas, le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, CCN de Roubaix, Le Gymnase - CDCN de Roubaix, Service culturel de Wambrechies, La salle 3 à Montpellier, Studio Danse Création à Marçq-en-Barœul, Arts Vivants 11, dans le cadre de « HOP », résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie et Réseau en Scène / Création soutenue par l'ADAMI et la SPEDIDAM / La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et la région Occitanie et soutenue par le département de l'Hérault et la Ville de Montpellier.

VIVACE

Production déléguée: Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie / Coproduction: Conseil départemental de la Manche / Avec le soutien: de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie / Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil départemental de la Manche « Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques » / Le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Normandie, la région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche et le Département de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

BAL CHORÉGRAPHIQUE

Production: Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France / Commande: Philharmonie de Paris.

ADOLESCENT

Production: Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France

LA FUITE

Coproductions: Le Neuf Neuf Festival, Le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque.

MY BRAZZA

Coproductions: Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, CDN de Normandie-Rouen, Groupe Rictus / Reprise de la production déléguée à partir de la saison 2016-2017.

PILLOWGRAPHS

Production: La BaZooKa / Coproductions: Dieppe-scène nationale, Le Volcan - scène nationale du Havre, Le Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine (accueil studio 2017/18), L'Arc - scène nationale Le Creusot, Théâtre de l'Arsenal Scène conventionnée Art en Territoire, Danse - Val-de-Reuil / Accueils en résidence: Dieppe - scène nationale, Le Volcan - scène nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine, Théâtre de l'Arsenal Scène conventionnée Art en Territoire, Danse - Val-de-Reuil, Le Siroco / Soutiens: Adami et ODIA - Office de Diffusion et d'Information Artistique / La compagnie est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la Ville du Havre, la Région Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Normandie / La BaZooKa a reçu une aide au projet du département de Seine-Maritime pour Pillowgraphs en 2016.

ÇAÏ BIEN FAIT ?

Production déléguée: Compagnie À L'Envi / La compagnie À L'Envi est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Production de création: Le Préau CDN de Normandie - Vire / Coproductions: Théâtre du Champ au Roy - Guingamp.

MILIA

Production: Cie LagunArte - Annick Irugaray, Christine Garay et Maïte Garra / Coproductions: Communauté d'Agglomération Pays basque, Trés Tôt Théâtre - Scène conventionnée jeunes publics - Quimper, MJC Le Sterenn - Tréguier, Athénor Scène nomade - QNCM - Saint-Nazaire, La montagne magique - Bruxelles / Soutiens: DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, Mairie de La Bastide Clairence, OARA.

SCREENS

Soutiens: Région Hauts-de-France (convention pluriannuelle), Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Conseil Départemental du Nord.

AVEC VOUS CONTINUONS LE DIALOGUE

ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE : UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

L'équipe de médiation culturelle vous propose une écoute adaptée à chacun.e. Avec tous types de publics sont menées des actions de sensibilisation aux spectacles: interventions dans les structures, organisation de rencontres avec les artistes, visites de la Fabrique Théâtrale, répétitions ouvertes...

De nombreux ateliers et stages sont mis en place au long de la saison. N'hésitez pas à contacter les médiateur.trice.s culturel.le.s qui vous guideront et vous accompagneront dans l'élaboration de vos projets.

LES PROJETS 2019/2020

Culture Commune construit avec de multiples structures partenaires des projets d'actions culturelles liés à un parcours de spectateur. Certains projets sont restitués soit à la Fabrique Théâtrale soit dans les structures ou villes partenaires.

BISOU **ENCADRÉ PAR LUCIEN FRADIN**

En partenariat avec le Service d'Accueil de Jour (SAJ) de Loison-sous-Lens "La Vie Active".

Un projet qui offre le regard de personnes en situation de handicap sur la sexualité.

RESTITUTION

Le vendredi 4 octobre 2019
Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

J'AI MAL À MA TERRE **ENCADRÉ PAR FRANCKIE DEFONTE**

En partenariat avec le Centre d'Animation Jeunesse (CAJ) d'Annequin, le Triolet de Liévin et la Marelle de Lens.

Un projet théâtre sous le signe de l'inclusion qui interroge notre capacité à prendre soin de la planète.

RESTITUTION

Le vendredi 11 octobre 2019 - Annequin

RÈGLEMENTS DE CONTES ENCADRÉ PAR FRANCKIE DEFONTE

En partenariat avec le SAJ « Le Domaine des Ecureuils » de Bully-les-Mines et du SAJ de Loison-sous-Lens "La Vie Active".

Un projet où la troupe de comédiens des deux SAJ, "ACT' Citoyen", s'empare de contes revisités par des auteurs contemporains.

RESTITUTION

Le jeudi 12 décembre 2019 à 18h
Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

ATELIERS ARTISTIQUES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Dans le cadre du dispositif « Ateliers Artistiques », Culture Commune construit avec les établissements scolaires un parcours sur la saison autour des ateliers de pratique.

- au collège Henri Langevin-Wallon de Grenay, encadré par la compagnie De fil et d'os
- au collège Michelet de Lens, encadré par la compagnie Tantôt.

LIRE, DIRE DU THÉÂTRE EN FAMILLE(S)

Découverte des textes de théâtre pour la jeunesse dans une approche ludique et dans le partage en famille.

Avec Penda Diouf, autrice en résidence, Yann Verburgh, un des 4 auteurs d'*Odyssée 2020*.

APÉROS DE LA FABRIQUE

L'équipe de Culture Commune aime inventer avec et pour vous des espaces de rencontres et de discussions.

C'est pourquoi nous organisons des temps conviviaux appelés Apéros de la Fabrique. L'idée est assez simple : se retrouver autour d'un verre, de petits grignotages préparés avec soin et en profiter surtout pour échanger avec les artistes et l'équipe de Culture Commune. Ça se passe à la Fabrique Théâtrale, sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle.

A VOS AGENDAS !

MERCREDI 19 FÉVRIER 2020 À 16H

Goûter *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?*

JEUDI 19 MARS 2020 À 18H30

Apéro *La Beauté du geste*

MARDI 7 AVRIL 2020 À 18H30

Apéro *La Constellation Imaginaire*

ATELIERS

À LA FABRIQUE THÉÂTRALE

ATELIER THÉÂTRE

« PETITES HISTOIRES, GRANDE HISTOIRE »

Encadré par Frankie Defonte, comédien professionnel

Cet atelier propose une découverte du spectacle vivant et une exploration du jeu théâtral.

À l'image de plusieurs spectacles de la saison 2019/2020, l'atelier se penchera sur des portraits intimes reflétant des sujets de société. La petite histoire rejoint la grande histoire et inversement. Cet atelier mélangera les mots, les textes, la voix et l'expression corporelle, et donnera lieu à quelques sorties dans le cadre de la saison avant une restitution sur le plateau de la Fabrique Théâtrale.

Les lundis de 18h30 à 21h d'octobre 2019 à juin 2020 (hors vacances scolaires).

Présentation et démarrage de l'atelier : lundi 7 octobre 2019 à 18H30.

TARIFS:

PLEIN: 150€ / Solidaire: 90€

L'atelier comprend un parcours de spectateur de 5 spectacles. (4 dans le parcours + 1 au choix).

ATELIER DANSE

PARCOURS DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE PAR LA PRATIQUE.

Encadré par Katia Petrowick et Marie Sinaeve (Cie L'Embellie Musculaire) + interventions de Bruno Pradet, Jonathan Guichard et Xavier Lot.

Un atelier pour aborder en douceur la méthode Feldenkrais, le body-mind centering, les techniques d'improvisation par la danse et nous tenterons même une approche vers le cirque et tout cela sans faire de grand écart !

Les mardis d'octobre 2019 à juin 2020 de 18h30 à 20h30 (hors vacances scolaires)

Présentation et démarrage de l'atelier : mardi 1^{er} octobre 2019 à 18H30

TARIFS:

PLEIN: 100€ / Solidaire: 60€

L'atelier comprend un parcours de spectateur lié à la programmation danse et cirque de la saison.



PROJETS PARTICIPATIFS

Ces projets vous invitent à contribuer à des spectacles aux côtés des artistes. Alors, prêt.e à passer de l'autre côté du rideau ?

DANS LE CADRE DE NOTRE OUVERTURE DE SAISON

L'équipe de Culture Commune a donné carte blanche à 4 artistes complices pour inventer une ouverture de saison originale où l'équipe se prêterait à un jeu... qu'elle ne connaît pas encore ! Vous souhaitez participer et jouer avec nous ?

Rendez-vous dès 16H à la Fabrique Théâtrale pour participer à des ateliers surprises avec les artistes complices (voir p.13).

DANS LE CADRE DES FÊTES DE LA SAINTE BARBE

Pyromènes célèbre le feu en mouvement et l'intimité mystérieuse qu'il engendre

Rejoignez les "Pyrophiles", ils ont besoin d'aide pour faire partager au plus grand nombre cette célébration du feu ! (voir p.37).

RENSEIGNEMENTS AU 03 21 14 25 35.

LE PÔLE RESSOURCES ET LES ÉCRITURES

La Fabrique Théâtrale abrite en son sein un pôle ressources. Niché dans un cocon, c'est un lieu ouvert aux curieux en quête de découvertes. Il compte plus de 2000 titres, pièces de théâtre pour adultes ou pour l'enfance et la jeunesse, ouvrages généraux sur le théâtre, la culture... La programmation de la saison y trouve un écho particulier, les textes des spectacles programmés, des artistes en résidence, étant empruntables.

Depuis 2014, cet espace est Pôle Ressources en Pas-de-Calais du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Ouvert à tous, tous les mercredis de 13h30 à 18h et sur rendez-vous.

Le pôle ressources est aussi l'endroit d'où essaient les projets en lien avec les auteurs.trices : les résidences en collèges ou à la maison des artistes et des citoyens, les rencontres chez l'habitant avec « Lire, dire du théâtre en famille(s) », autant d'actions, de rendez-vous et rencontres pour rendre vivantes et partagées les écritures et les paroles sur le monde d'aujourd'hui.

NOUVEAUTÉ CETTE SAISON ! COMITÉ DE LECTURE

Le pôle ressources se dépoussière avec la mise en place d'un comité de lecture ouverte à toutes et tous ! Un pôle ressources où l'on peut lire à voix haute, parler, discuter et grignoter, cela vous intéresse ?

+ D'INFOS AU 03 21 14 25 35.

LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS

LA CITÉ DES PROVINCES – LENS

La maison des artistes et des citoyens est une maison de cité minière en brique, semi-mitoyenne, dont le rez-de-chaussée est ouvert sur un grand jardin. Elle est mise à la disposition de Culture Commune par le bailleur SIA Habitat dans le cadre de la réhabilitation thermique de la cité.

Cette maison devient aujourd'hui un des points pivots de la cité, en lien avec ses habitants, ses établissements scolaires, ses associations, la Maison des Jeunes Buisson, Les Anges jardins, SIA Habitat... Elle participe en synergie avec chacun à la transformation de la cité.

Des équipes artistiques y résident régulièrement.

Des auteurs et autrices viennent rencontrer les uns et les autres, y écrire, et partager à haute voix leur désir de lire.

D'autres artistes viennent fabriquer avec les habitants.

D'autres encore viennent préparer des événements qui se déroulent dans la cité, sur la Base 11/19...

Ouverte sur la cité, elle convie chacun.e, voisin.e, visiteur.se, artiste, partenaire – à pousser la porte lors d'ateliers, rencontres autour d'un repas, petites formes, lors d'événements festifs, ou juste pour celui ou celle qui passe à l'improviste.

Une utopie en brique et tuile.

Le café est chaud, des boissons fraîches dans le frigo.

Soyez les bienvenu.e.s!

DEVENEZ ACTEUR.TRICE DE LA SCÈNE NATIONALE!

Vous avez envie de vous impliquer dans la vie associative de Culture Commune ?

Rejoignez l'équipe des bénévoles ! En fonction de vos disponibilités et de vos envies, accompagnez-nous tout au long de la saison ou venez prêter main-forte lors de nos différents événements et festivals. Nous vous proposons de vous investir sur différentes missions : communication, accueil du public, décoration, bar... ou d'autres envies dont vous pouvez nous faire part tout au long de l'année.

Et devenez adhérent.e ! Culture Commune vous propose également d'être adhérent.e à notre association et de participer au Conseil d'orientation. Des rendez-vous réguliers permettront de réfléchir et de réaliser avec vous des chantiers sur nos différentes actions. Prenez date : la première rencontre-apéro a lieu le mercredi 16 octobre à 18h30 à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune.

INFORMATIONS AU 03 21 14 25 35.

L'ÉQUIPE

Alain Bavay : président du conseil d'administration

Laurent Coutouly : directeur

Jean-Pierre Courtois : régisseur général

Armelle Crépin : assistante de direction

Grégoire Cuvillier : régisseur

Pia Dehédin : responsable de la communication et des relations presse

chargé.e de communication : en cours

Julien Desreumaux : chargé des moyens généraux

Stéphane Deuez : régisseur lumière

Jo-Anna Dos Santos : médiatrice culturelle

Claire Gilbert : responsable administrative

David Heunet : directeur technique

Kévin Jaglin : responsable des projets Smob et développement durable

Julie Lefebvre : attachée à l'accueil billetterie (billetterie@culturecommune.fr)

En son absence : **Marion Grellier** : attachée à la billetterie

Laura Lelandais : médiatrice culturelle

Patricia Leleu : attachée à l'accueil-standard général (contact@culturecommune.fr)

Daniel Lequeux : chef-comptable

Isabelle Mazurek : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

Fanny Prud'homme : responsable des projets écritures, théâtre et jeune public

Eva Seite : médiatrice culturelle

Guillaume Senhadji : administrateur

Karine Valembos : secrétaire générale

Nina Vandenberghe : responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Arnaud Verkindere : médiateur culturel

Professeure missionnée par la D.A.A.C. : **Véronique Dekimpe**

Ils nous accompagnent régulièrement au fil des saisons : Patricia Desreumaux, Sébastien Mazurek, Hubert Sys, Angélique Varet, et tous les techniciens, intermittents, vacataires, stagiaires, bénévoles et adhérents.

Comité de rédaction : Céline Telliez, Laurent Coutouly, Armelle Crépin, Pia Dehédin, Louise Devynck, Jo-Anna Dos Santos, Kévin Jaglin, Laura Lelandais, Fanny Prud'homme, Karine Valembos, Guillaume Senhadji, Nina Vandenberghe.

TARIFS SPECTACLES

GRATUIT

Plusieurs propositions gratuites vous attendent cette saison !

TARIF SOLIDAIRE: 3 €

Bénéficiaires du RSA.

TARIF RÉDUIT: 5 €

→ Adhérents de Culture Commune, moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et intermittents, plus de 65 ans, élèves des écoles de cirque partenaires (Le Cirque de Lomme, Cirq'en cavale, Ben An Cirq, Le Cirque du Bout du Monde), abonnés à une structure du réseau Artoiscope*, détenteurs du PASS Culture Commune.

TARIF PLEIN: 10 €

SORTEZ GROUPÉ.E.S ! : 5€

Vous accédez au tarif groupe dès 8 personnes alors... Groupez-vous !

*Structures du réseau Artoiscope: Association Carvin Culture, Centre culturel Arc en Ciel de Liévin, Centre culturel Matisse de Noyelles-Godault, Comédie de Béthune, Droit de Cité, Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay, Le 9.9bis / Le Métaphone à Oignies, Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Médiathèque Robert Cousin de Lens, La Scène du Louvre-Lens, Centre culturel Jean Ferrat d'Avion, Centre culturel Jacques Prévert de Harnes, Espace culturel Grossemey de Bruay-la-Buissière, Office de Tourisme de Douai, Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin, Pôle culturel - le Pharos d'Arras, Service culturel de l'université d'Artois, Théâtre Municipal le Colisée de Lens...

TARIF SPECTACLES PETITE ENFANCE ET WEEK-END QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE?

Tarif enfant: 3€ / Tarif accompagnant: 5€

TARIF LA BEAUTÉ DU GESTE

PASS illimité – avant le 09/03/20: 20€

HORS PASS: 3 à 12€ (réservations auprès des lieux de représentation – Contacts pages 4-5).

PASS SOIRÉE: 2 SPECTACLES

+ 1 COLLATION

Tarif Plein: 15€

Tarif Réduit: 8€

Tarif solidaire: 5€



ADOPTEZ LE MODE PASS !

Le PASS Culture Commune est individuel et permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison de Culture Commune ainsi que chez nos partenaires membres du réseau Artoiscope*.

TARIF DU PASS: 10 €

AVANTAGES

→ Vous voyagez en toute liberté dans la saison en bénéficiant du tarif réduit !

LES PARCOURS

Nous vous avons préparé 3 parcours avec un même plan de route : vous transporter !
→ 3 spectacles qui ont un point commun
→ Un 4^{ème} spectacle, « Pas de côté »

LE TARIF : 26€

Comprenant le PASS Culture Commune
+ 3 spectacles à 5€ et le 4^{ème} à 1€.

L'EXPLORATEUR

Contentez toute votre petite troupe avec ce parcours !

→ AVEC : *Titre définitif* (*Titre provisoire), Pillowgraphie, Vivace*

→ LE « PAS DE CÔTÉ » : *Piletta Remix*

DATE LIMITE : **11 octobre**

LE VOYAGEUR SANS FRONTIÈRE

Suivez notre fil rouge « altérité » !

→ AVEC : *Wulverdinghe, Je ne suis pas d'ici, aqui, ai, ali, S.I.M.P.L.E. ?*

→ LE « PAS DE CÔTÉ » : *Odyssée 2020*

DATE LIMITE : **18 octobre**

L'AVENTURIER

Vous êtes dans la recherche insatiable de nouvelles formes théâtrales ? Alors suivez ce chemin !

→ AVEC : *Toutes les choses géniales, Zone, J'ai bien fait ?*

→ LE « PAS DE CÔTÉ » : *Les Crépuscules*

DATE LIMITE : **20 novembre**

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Nous vous accueillons à la Fabrique Théâtrale du lundi au vendredi de 9H à 12H30 et de 13H30 à 18H. Le mercredi c'est uniquement ouvert l'après-midi.

- Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 35
- Par mail à contact@culturecommune.fr
- Sur place à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

BILLETTERIE

La billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 13H30 à 18H00 et les jours de représentation.

- Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 55
- Par mail à billetterie@culturecommune.fr
- Sur place à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

VENIR EN GROUPE

Vous êtes enseignant, éducateur, président d'association ou de CE, nous pouvons accueillir votre groupe lors des représentations. Contactez-nous un au 03 21 14 25 35 ou par mail à contact@culturecommune.fr.



COLLECTIF FAUX AMIS +

Lionel Pralus, Lucie Pastureau et Hortense Vinet ont co-fondé le collectif Faux Amis en 2008 et développent depuis dix ans leurs recherches sur la photographie et le texte en diversifiant les supports: vidéo, installation, édition. Ils invitent la plasticienne et designer textile Anne Breton à les rejoindre en 2017 pour entamer un travail sur le territoire du Bassin minier.

Ils collaborent alors avec Culture Commune notamment pour la création des visuels qui jalonnent la saison: installations plastiques, mises en scène photographiques dans différents lieux du territoire avec des habitant.e.s, ateliers avec différents publics, etc.

Suivez-les sur www.culturecommune.fr et sur instagram [@fauxamisplus](https://www.instagram.com/fauxamisplus)

CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

EST SUBVENTIONNÉE PAR



CERTAINES DE SES ACTIONS SONT SOUTENUES PAR



CULTURE COMMUNE ADHÈRE À



AGENDA


Séances en journée

Festivals, temps forts, SMOB

Ateliers

Apéros et goûter de la Fabrique

SEPTEMBRE 2019

Samedi 14	Ouverture de saison	16H> Ateliers	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	13
		19H> Ouverture de saison			
Vendredi 20 > Dimanche 29		La Smob	Estrée-Blanche		14-15
Samedi 21 & Dimanche 22	Journées Européennes du Patrimoine	Expositions sur la Base 11/19 Vernissage le 21 à 18H30	Loos-en-Gohelle	Base 11/19	16-17
Samedi 21 > Vendredi 11/10		Les expositions continuent!		Fabrique Théâtrale + Base 11/19	

OCTOBRE 2019

Mardi 1 ^{er}	18H30	Démarrage de l'atelier danse	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	82
Lundi 7	18H30	Démarrage de l'atelier théâtre	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	82
Mardi 15	10H	Piletta Remix	Oignies	Le 9-9Bis Le Métaphone	19
	14H30				
	19H				
Mercredi 16	18H30	Premier rendez-vous du Conseil d'orientation			86
Jeudi 17	19H	Lichen	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	21
	21H	Wulverdinghe			
Vendredi 18	20H	Wulverdinghe			23

NOVEMBRE 2019

Vendredi 8	19H 21H30	Un soir chez Boris	Violaines	Sous yourte	25
Mardi 12			Lens	Maison des artistes et des citoyens	
Mercredi 13	19H	Ne vois-tu rien venir		Chez l'habitant	27
Jeudi 14			Grenay	Espace Culturel Ronny Coutteure	
Vendredi 15					
Samedi 16	20H30	Jowee Omicil et Laura Perrudin	Aix-Noulette	Salle des fêtes	29
Mardi 19	9H15 et 10H45	Dadaaa	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	31
Mercredi 20	10H30 et 16H				
Vendredi 22	20H	Les Crépuscules	Lens	La Scène du Louvre-Lens	33
Vendredi 29	14H30 20H	Souvenirs d'un amnésique	Liévin	Centre Arc en Ciel	35

DÉCEMBRE 2019

Dimanche 8	17H	Pyromènes	Aux alentours de la Base 11/19	Loos-en-Gohelle, Lens, Liévin	37
	14H30				
Jeudi 19	19H	Je ne suis pas d'ici, aqui, ai, ali			39
	21H	On aura pas le temps de tout dire	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	41

JANVIER 2020

Mardi 14	20H	Titre définitif* (*titre provisoire)	Liévin	Centre Arc en Ciel	43
Jeudi 23	19H	Toutes les choses géniales	Arras	La Ruche - Université d'Artois	45
Mercredi 29	19H	S.i.m.p.l.e ?			47
	21H	[kør]			49
Jeudi 30	14H30	S.i.m.p.l.e ?	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	47
	20H	[kør]			49
Vendredi 31	10H30	S.i.m.p.l.e ?			47
	14H30	[kør]			49

FÉVRIER 2020


Lundi 3 > Vendredi 7	19H	Bienvenue à la maison Lucien Fradin	Lens	Maison des artistes et des citoyens	10
Mardi 4	10H	Je brûle (d'être toi)	Sallaumines	Maison de l'Art et de la Communication	51
	14H30				
Mercredi 5	16H				
Jeudi 13 Vendredi 14	20H	Sécurilif®	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	53
Mercredi 19	16H	Goûter de La Fabrique Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	81

MARS 2020

Dimanche 1 ^{er}	17H				
Lundi 2	10H	Odysée 2020	Lens	La Scène du Louvre-Lens	55
	14H				
Mercredi 4 > Dimanche 8		Festival - Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	56-59
Jeudi 19	18H30	Apéro de la Fabrique La Beauté du geste	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	81

Vendredi 20	20H30	Zone	Avion	Espace Culturel Jean Ferrat	61
Mardi 24 > Dimanche 29		Festival - La Beauté du Geste			62-67


AVRIL 2020

Jeudi 2	19H	Bienvenue à la maison Penda Diouf	Lens	Maison des artistes et des citoyens	11
Mardi 7	18H30	Apéro de La Fabrique La Constellation Imaginaire	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	81
Jeudi 9	14H30	Pillowgraphics	Liévin	Centre Arc en Ciel	69
Vendredi 10	14H30 20H				
Vendredi 10	15H	Sortie de Fabrique Un jour sans pain	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	8
Vendredi 24 > Dimanche 3/05		La Smob	Ferfay		14-15

MAI 2020

Jeudi 7	20H30	J'ai bien fait ?	Avion	Espace Culturel Jean Ferrat	71
Vendredi 15	9H15 10H45	Milia	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	73
Samedi 16	10H 11H15				
Mardi 19	14H30 20H	Screens	Hénin-Beaumont	L'Escapade	75
Mardi 26 > Samedi 6/06		Festival - La Constellation Imaginaire #6			76-77

JUIN 2020

Mardi 16	19H	Sortie de résidence Sarah Carré	Hénin-Beaumont	L'Escapade	11
Vendredi 19 > Dimanche 28		La Smob	Haisnes		14-15



Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 35
contact@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr



onda

