



**culture
commune**
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS



**SEPTEMBRE 2020
JANVIER 2021**

SOMMAIRE

Culture Commune a 30 ans	5
Participez à la scène nationale!	6
Où sommes-nous?	8
Qui sommes-nous?	10
Actions avec les publics	12
La Maison des artistes et des citoyens	16
Avec les artistes - les résidences	17
Les spectacles et festivals	27
L'équipe	75
Les tarifs	76
Infos pratiques	77
Mentions obligatoires	78
L'agenda	80

ACCESSIBILITÉ

Depuis plusieurs saisons, Culture Commune s'inscrit dans une démarche d'accessibilité. Sur chaque page spectacle, vous trouverez des pictogrammes facilitant votre choix.

Contactez notre équipe de médiation qui est là pour vous aider dans cette démarche.



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental

ÉDITO

Reprenons les choses à leur (s) origine (s).

Il a fallu amortir le choc. Puis, le temps s'est presque arrêté, étiré, distendu, suspendu, condensé, précipité. Comme tant d'autres, nous avons trouvé les ressources pour renouer avec l'essentiel. Mais les impacts de la crise sanitaire sont multiples et augurent des mutations profondes. Pouvons-nous en faire abstraction ?

Tout de suite, nous avons voulu être solidaires avec les équipes artistiques pour reporter, continuer, inventer de nouvelles trajectoires possibles. Nous espérons avoir été au rendez-vous. Notre engagement au service du territoire et de la rencontre entre les habitant.es et les artistes s'en trouve renforcé, en lien avec tous nos partenaires et tous les participant.es à nos projets, nos actions.

Cette nouvelle saison est inédite. Elle se construit en deux temps, deux brochures, car rien ne dit que « cela » est terminé. Nous devons imaginer d'autres modes de *retrouvailles*, et vous emmener (en toute *rassurance*), avec le sourire masqué, mais entier, à la rencontre de petits riens et de grands moments, tous uniques.

Nous irons à la recherche des nouvelles écritures et des corps en mouvement. Nous tirerons des fils thématiques qui évoqueront particulièrement les points limites, les frontières. Nous combattrons nos peurs et nos fantômes. Nous raffermirons les liens qui nous rassemblent, qui nous unissent, collectivement, pour penser, concevoir, fabriquer et partager un monde de demain autre, autrement.

Et nous n'oublierons pas de regarder aussi en arrière (30 ans déjà !), pour mieux nous projeter en avant.

Soyez curieux.ses. Bienvenue, où que nous soyons.

Bonne saison à toutes et à tous.

Laurent Coutouly



CULTURE COMMUNE A 30 ANS

PARTAGEZ VOS SOUVENIRS AVEC NOUS !

1990, c'est l'année du dépôt des statuts de l'association Culture Commune en Préfecture.

2020, c'est 30 ans d'histoire(s) de ce projet, si fou et si singulier, au service du territoire, du Bassin minier du Pas-de-Calais, de son évolution, à travers de multiples rencontres entre les habitant.e.s et les artistes.

2020, c'est le départ d'un appel à témoignages et autres instants vécus liés à cette aventure.

Que vous soyez enfant ou adulte, jeune ou ancien.ne, habitant.e du territoire, public, participant.e, porteurs de projets, partenaire, élu.e, acteur.rice culturel, artiste, ancien.ne salarié.e de Culture Commune, nous vous sollicitons aujourd'hui pour partager avec nous les souvenirs qui vous ont marqués personnellement, intimement, professionnellement.

Vous pouvez nous transmettre ce que vous voulez : un visuel (photographie, affiche, flyer, coupure de presse...), un objet singulier, ou un écrit (une anecdote ou un récit) qui évoque, raconte votre vécu avec ce projet.

Merci si possible d'indiquer la période ou la /les date (s) du souvenir que vous voulez nous faire partager. L'ensemble de ce collectage alimentera un fonds documentaire, en récits et en images, de cette histoire et sera partagé avec vous à l'automne 2021.

Par mail :
a.crepin@culturecommune.fr
Par voie postale :
Culture Commune
À l'attention d'Armelle Crépin
Base 11/19
Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

PARTICIPEZ À LA SCÈNE NATIONALE!

Vous avez envie de vous impliquer dans la vie de Culture Commune ?

REJOIGNEZ-NOUS !

Rejoignez l'équipe des bénévoles! Tout au long de la saison, en fonction de vos disponibilités et de vos envies, vous pouvez contribuer à la réalisation de spectacles, participer à la création et à l'installation de décorations liées à nos temps forts et festivals, ou vous investir dans différentes missions : communication, accueil du public, bar... ou d'autres envies dont vous pouvez nous faire part tout au long de l'année.

PROJETS PARTICIPATIFS

Les projets participatifs vous invitent à contribuer à des spectacles aux côtés des artistes.

Alors, prêt.e à passer de l'autre côté du rideau ?

FÊTES DE LA SAINTE BARBE - COMPAGNIE CARABOSSE

La compagnie Carabosse vient enflammer la Base 11/19 et le parc du Louvre-Lens pour les fêtes de la Sainte Barbe. Nous vous proposons de devenir complice et de participer à ces installations de feu en accompagnant la compagnie Carabosse dans l'installation et l'allumage des deux soirs de représentation.



Culture Commune s'est dotée de nouveaux statuts avec l'installation fin 2019 d'une nouvelle gouvernance – avec un conseil d'administration renouvelé et un nouveau président. Cette évolution statutaire reconnaît le caractère spécifique du projet, ancré et en lien avec son territoire et ses habitant.e.s, tout en étant conforme au cadre institutionnel du label de scène nationale.

CONSEIL D'ORIENTATION

L'autre spécificité de ces nouveaux statuts est l'installation d'un conseil d'orientation. Composé d'adhérent.e.s, individuel.le.s ou représentant.e.s de personnes morales, accompagné.e.s par l'équipe de la scène nationale, ce conseil travaille sur des questions concrètes, en lien avec la mise en œuvre du projet. Ainsi, les premières réflexions de la saison dernière ont porté sur l'accessibilité, l'après projet, le bénévolat.

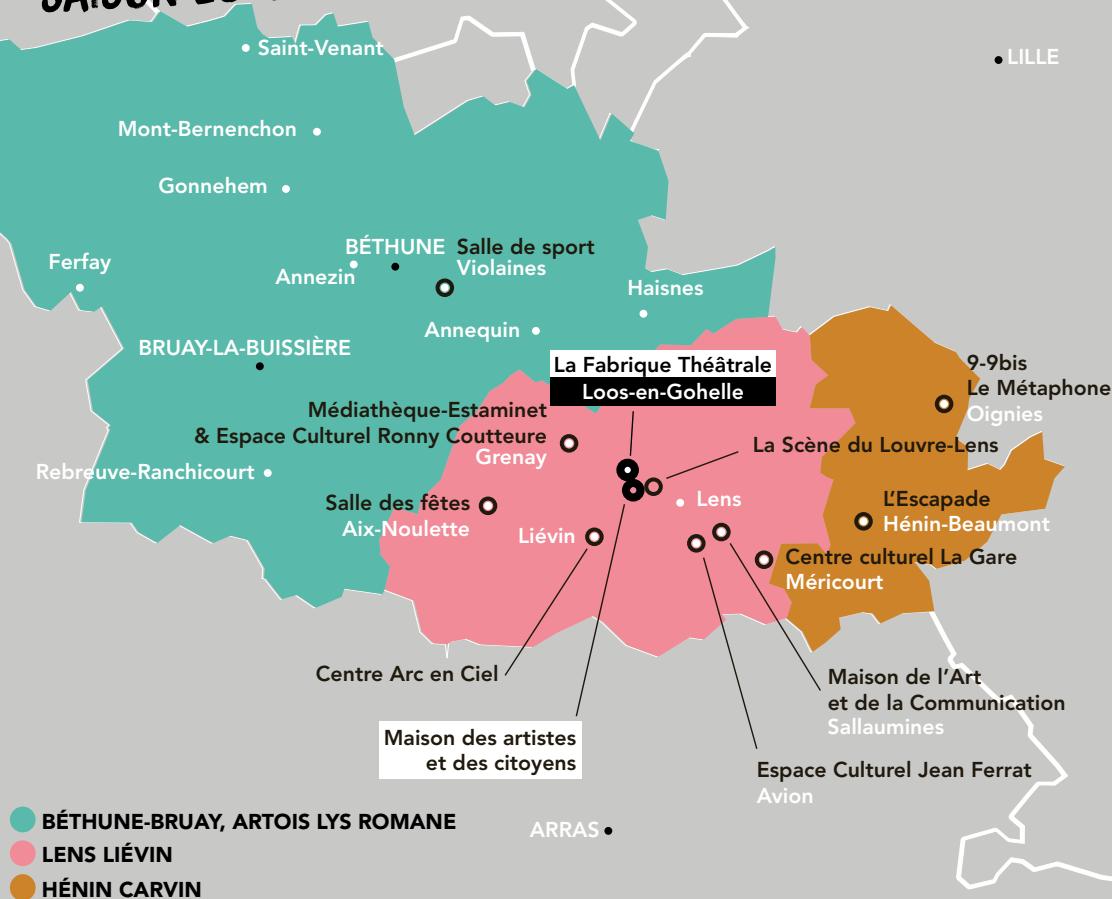
Participez au conseil d'orientation ! Des rendez-vous réguliers permettront de réaliser avec vous plusieurs chantiers sur nos différentes actions.

Prenez date : la première rencontre de la saison du conseil d'orientation est prévue le mardi 13 octobre 2020 à 18h30 à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune.

Informations au 03 21 14 25 35.

OÙ SOMMES-NOUS ?

SAISON 20-21



LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION DE CETTE SAISON

● La Fabrique Théâtrale

Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● La Maison des artistes et des citoyens - cité des Provinces

4, rue Saint-Esprit, 62300 Lens
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● Le 9-9bis / Le Métaphone

Rue Alain Bashung, 62590 Oignies
03 21 08 08 00 www.9-9bis.com

● Le Centre Arc en Ciel

9, Place Gambetta, 62800 Liévin
03 21 44 85 10 www.arcenciel.lievin.fr

● L'Escapade

263, Rue de l'Abbaye
62110 Hénin-Beaumont
03 21 20 06 48 www.escapadetheatre.fr

● L'Espace Culturel Jean Ferrat

Place des Droits de l'enfant, 62210 Avion
03 21 79 44 89 www.ville-avion.fr

● L'Espace Culturel La Gare

Rue Jean-Jacques Rousseau
62280 Méricourt
03 91 83 14 85 www.mairie-mericourt.fr

● L'Espace Culturel Ronny Coutteure

28 Bis, Bd des Flandres, 62160 Grenay
03 21 45 69 50 www.ronny-coutteure.fr

● La Maison de l'Art et de la Communication

Rue Arthur Lamendin, 62430 Sallaumines
03 21 67 00 67 www.ville-sallaumines.fr

● Médiathèque-Estaminet

2ter Rue Jules Guesde, 62160 Grenay
03 66 54 00 54
www.mediathèque-estaminet.fr

● La Scène du Louvre-Lens

99, rue Paul Bert, 62300 Lens
03 21 18 62 62 www.louvre-lens.fr

● Ville d'Aix-Noulette

Salle des fêtes - rue l'Abbé
62160 Aix-Noulette

● Ville de Violaines

Salle de sport - rue des Chênes
62138 Violaines
03 20 29 81 29 www.villedeviolaines.fr

LES VILLES PARTENAIRES DE LA SAISON

- Aix-Noulette, ● Annequin, ● Annezin,
- Avion, ● Ferfay, ● Gonnehem,
- Grenay, ● Haisnes, ● Liévin,
- Lens, ● Loos-en-Gohelle,
- Méricourt, ● Mont-Bernenchon,
- Rebreuve-Ranchicourt, ● Saint-Venant,
- Sallaumines, ● Violaines.

QUI SOMMES-NOUS ?



UNE SCÈNE NATIONALE NOMADE

Culture Commune, c'est une équipe qui développe des actions artistiques et culturelles en lien avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes.

Une large part des actions est développée en partenariat avec un nombre important d'acteurs, associations, établissements publics ou collectivités territoriales.

Les actions se développent tout au long de l'année sur le territoire : en saison, d'octobre à mai, à la Fabrique Théâtrale, à proximité et dans les communes de l'arrondissement de Lens, en début et en fin de saison, en itinérance, principalement dans l'arrondissement de Béthune avec la Smob, chapiteau mobile implanté dans des petites communes et *La Constellation Imaginaire*, festival des arts de la rue et de l'espace public.

Culture Commune est une scène nationale, labellisée par le Ministère de la Culture, et soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et les Communautés d'agglomération de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay Artois Lys Romane.

UNE SCÈNE NATIONALE PLURIDISCIPLINAIRE À L'ÉCHELLE HUMAINE

Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie sur deux axes artistiques et culturels, notamment « les écritures » et « le corps en mouvement ».

Ces axes permettent d'embrasser une large palette d'aspects et de démarches artistiques (du texte de l'auteur.trice à la chorégraphie, en passant par les écritures de mises en scène, de la danse au cirque en passant par l'expressivité des corps dans le spectacle vivant...). Les choix artistiques sont d'une grande diversité, exigeants et accessibles au plus grand nombre, sans qu'il y ait besoin d'une maîtrise des codes et des conventions.

Des artistes (auteurs.trices, metteurs.ses en scène, circassiens.nes ou chorégraphes, en salle ou dans l'espace public) sont invité.e.s à travailler avec les habitant.e.s, de la prime enfance à l'âge adulte. Une politique de soutien au long cours d'artistes en développement est privilégiée.

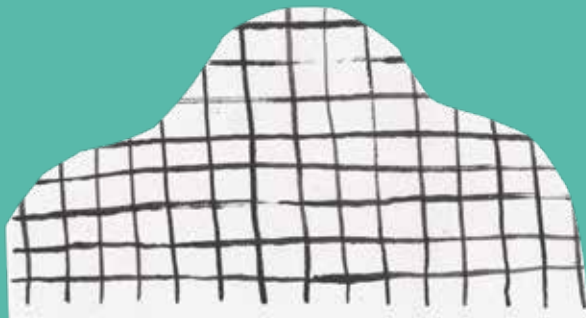
UNE SCÈNE NATIONALE ENGAGÉE DANS SON ENVIRONNEMENT D'IMPLANTATION

Culture Commune, c'est un projet, un territoire et également un lieu, la Fabrique Théâtrale, implantée sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle.

La Fabrique Théâtrale accueille des artistes en résidence et différents publics. C'est un lieu pour la création et les pratiques artistiques, avec des portes ouvertes régulières sur les projets en cours de fabrication. La Maison des artistes et des citoyens située au sein de la cité des Provinces à Lens, complète le dispositif et permet un autre type de rencontre entre les artistes, les habitant.e.s et les acteurs du territoire.

Les allers et retours entre la Fabrique Théâtrale et le reste du territoire sont nombreux. Ainsi, les actions à la Fabrique Théâtrale ou à la Maison des artistes et des citoyens sont souvent pensées en lien avec les acteurs, les quartiers et les villes limitrophes ou voisines.

De même, les projets développés en itinérance sont régulièrement imaginés avec l'idée de laisser des traces, d'engager des suites, des prolongements, permettant de renforcer les liens, favoriser la mobilité et la circulation des habitant.e.s sur l'ensemble du territoire d'implantation.



LA FABRIQUE THÉÂTRALE DÉCOUVRIR

LES SORTIES DE FABRIQUE

Les sorties de fabrique sont des rendez-vous avec des artistes en création, en fabrication de spectacle ou en résidence d'écriture, qui proposent au public un temps d'échange autour de leur travail en cours.

Les sorties de fabrique sont un espace de dialogue qui vous met au cœur du processus de création. Autour de ces rendez-vous sont proposés des temps de convivialité et de partage, en toute simplicité.

Les résidences ont parfois lieu en dehors de la Fabrique Théâtrale. Alors la sortie de fabrique voyage et fait escale au plus près de chez vous ou chez un partenaire, avec toujours le même cocktail : rencontre, découverte et convivialité.

Gratuit sur réservation.



PENDA DIOUF **NOIRE COMME L'OR**

Jeudi 8 octobre 2020 – 19H
Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle
Plus d'infos : p 24.



CIE L'EMBEILLIE MUSCULAIRE / OMBLINE DE BENCQUE **MON GRAND-PÈRE**

Vendredi 27 novembre 2020 – 17H
Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle
Plus d'infos : p 22.



SARAH CARRÉ **FAUT PAS SE MENTIR**

Jeudi 17 décembre 2020 - 19H
L'Escapade - Hénin-Beaumont
Plus d'infos : p 25.

LA FABRIQUE THÉÂTRALE PRATIQUER

ATELIER DANSE

PARCOURS DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE PAR LA PRATIQUE

Encadré par Marie Sinnave et Clémentine Vanlerberghe

Un atelier de découverte en douceur de la danse et du mouvement, qui parfois ira faire des petits pas vers le cirque, mais sans faire de grand écart !

Le prix de l'atelier comprend également un parcours du spectateur de 5 spectacles, lié à la programmation danse et cirque de la saison.

Un mardi sur deux, de septembre 2020 à juin 2021, de 18h30 à 20h30 (hors vacances scolaires).

Présentation et démarrage de l'atelier : mardi 29 septembre 2020 à 18h30.

Aucun niveau prérequis.

TARIFS : Plein : 100€ / Réduit : 70€

ATELIER THÉÂTRE

PETITES HISTOIRES, GRANDE HISTOIRE

Encadré par Frankie Defonte, comédien professionnel

Cet atelier propose une découverte du spectacle vivant et une exploration du jeu théâtral. A l'image de plusieurs spectacles de la saison 2020/2021 et dans la continuité de la saison dernière, l'atelier se penchera sur des portraits intimes reflétant des sujets de société. La petite histoire rejoint la grande histoire et inversement. Cet atelier mélangera les mots, les textes, la voix et l'expression corporelle.

L'atelier comprend un parcours du spectateur de 5 spectacles.

Les lundis de 18h30 à 21h, de septembre 2020 à juin 2021 (hors vacances scolaires).

Présentation et démarrage de l'atelier : lundi 7 septembre 2020 à 18h30.

TARIFS : Plein : 150€ / Réduit : 100€

LA FABRIQUE THÉÂTRALE PARTAGER

PÔLE RESSOURCES LES ÉCRITURES EN PARTAGE

La Fabrique Théâtrale abrite un Pôle Ressources. Niché dans un « cocon », c'est un lieu ouvert aux curieux.ses en quête de découvertes. Il compte plus de 2000 titres, pièces de théâtre pour adultes ou pour l'enfance et la jeunesse, ouvrages généraux sur le théâtre, la culture...

La programmation de la saison y trouve un écho particulier; les textes des spectacles programmés, des artistes en résidence, étant empruntables.

Depuis 2014, cet espace est Pôle Ressources en Pas-de-Calais du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Ouvert à tou.te.s, le mercredi de 13h30 à 18h et sur rendez-vous.

Le Pôle Ressources est aussi l'endroit d'où essaient les projets en lien avec les auteurs.trices : les résidences en collège ou à la Maison des artistes et des citoyens, les rencontres chez l'habitant.e avec « Lire, dire du théâtre en famille(s) », les sondes du territoire, autant d'actions, de rendez-vous et rencontres pour rendre vivantes et partagées les écritures et les paroles sur le monde d'aujourd'hui.

COMITÉ DE LECTURE

Vous êtes curieux.ses? Vous aimez lire? Et surtout partager, échanger en toute convivialité? Rejoignez le groupe de lecteurs.trices de Culture Commune!

Des personnes d'horizons divers se réunissent plusieurs fois dans l'année, le jeudi soir de 18h30 à 20h30, pour lire et questionner des textes de théâtre d'aujourd'hui, partager les ressentis et impressions, et mettre en commun les accords et désaccords. Aucune connaissance préalable en la matière n'est requise.

Deux textes tout public ou jeune public récents (de moins de 2 ans) vous sont donnés à lire dans le mois qui précède la séance.

Le comité n'est pas un jury mais un endroit d'échange et de convivialité dont l'objectif est de choisir un texte coup de cœur et d'en inviter l'auteur.trice à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune pour une rencontre ou mise en lecture du texte.

Les RDV du comité de lecture :
15 octobre, 26 novembre 2020, 7 janvier,
25 février, 25 mars, 22 avril 2021.

La pièce coup de cœur du comité de lecture en 19/20 est *Les Kokemars* d'Anouch Paré (Éditions École des Loisirs).

LIRE, DIRE LE THÉÂTRE

EN FAMILLE

UNE AVENTURE ARTISTIQUE CHEZ SOI !

Un.e auteur.trice se déplace dans une famille pour lui faire découvrir et lire des textes de théâtre contemporain jeune public. A l'issue de deux séances de répétitions, la famille partage la lecture avec ses amis, famille, voisins, lors d'un troisième et dernier temps convivial.

En 20/21, quatre familles pourront participer à lire, dire le théâtre en famille, avec deux autrices de théâtre, Penda Diouf et Sarah Carré par ailleurs en résidence d'écriture à Culture Commune.

En partenariat avec les Scènes appartagées.

LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS

LA CITÉ DES PROVINCES – LENS

Un projet artistique et culturel au cœur d'une cité

La Maison des artistes et des citoyens est une maison de cité minière en brique, semi-mitoyenne, dont le rez-de-chaussée est ouvert sur un grand jardin. Elle est mise à la disposition de Culture Commune par le bailleur SIA Habitat dans le contexte de la réhabilitation thermique de la cité.

Cette maison devient aujourd'hui un des points pivots de la cité, en lien avec ses habitant.e.s, ses établissements scolaires, ses associations, la Maison des Jeunes Buisson, Les Anges jardins, SIA Habitat... Elle participe en synergie avec chacun.e à la transformation de la cité.

Des équipes artistiques y résident régulièrement.

Des auteurs et autrices viennent y rencontrer les un.e.s et les autres, y écrire, et partager à haute voix leur désir de lire.

D'autres artistes viennent y fabriquer avec les habitant.e.s.

D'autres encore viennent y préparer des évènements qui se déroulent dans la cité, sur la Base 11/19...

Ouverte sur la cité, elle invite chacun.e, voisin.e, visiteur.se, artiste, partenaire à pousser la porte lors d'ateliers, rencontres autour d'un repas, petites formes, évènements festifs, ou juste à passer à l'improviste.

Une utopie en brique et tuile.

Le café est chaud, des boissons fraîches sont dans le frigo.

Soyez les bienvenu.e.s!



AVEC LES ARTISTES

Culture Commune accompagne les artistes dans leur développement, de la recherche initiale, à la production et la diffusion de spectacles, en passant par la résidence et la rencontre avec différents publics. Ils sont accompagnés chaque saison différemment selon leur parcours. Dans cet esprit, vous pouvez être spectateur.rice du processus de fabrication des œuvres, rencontrer et dialoguer avec des artistes qui souhaitent s'immerger et s'inspirer de notre territoire.

Les artistes que nous soutenons ne nous viennent pas par hasard.

// ACCOMPAGNEMENTS

COMPAGNIE HVDZ
GUY ALLOUCHERIE

COURTS-CIRCUITS **CRÉATION 2021**

Résidence du 14 au 18 décembre 2020 et du 11 au 15 janvier 2021

Fabrique Théâtrale

Un court-circuit est une émotion qui entre en fusion avec une autre émotion, et tout s'enflamme. C'est l'étincelle qui met le feu.



C'est un banquet philosophique qui traverse les temps ...

Sur fond musical, Guy Alloucherie se raconte, nous livre des anecdotes, nous emmène dans son univers. Il s'inspire pour cela de son parcours professionnel, des rencontres autour des *Veillées* et *Portraits* et aussi du travail qu'il mène sur l'écologie et la biodiversité avec la Chaîne des terrils. Il commente, philosophe dans la mesure de ses moyens.

C'est l'histoire d'une compagnie et autres souvenirs ...

// PRODUCTION

THOMAS SUEL

RASSEMBLEMENT

**Résidence du 16 au 20 novembre et du
14 au 18 décembre 2020**

Maison des artistes et des citoyens

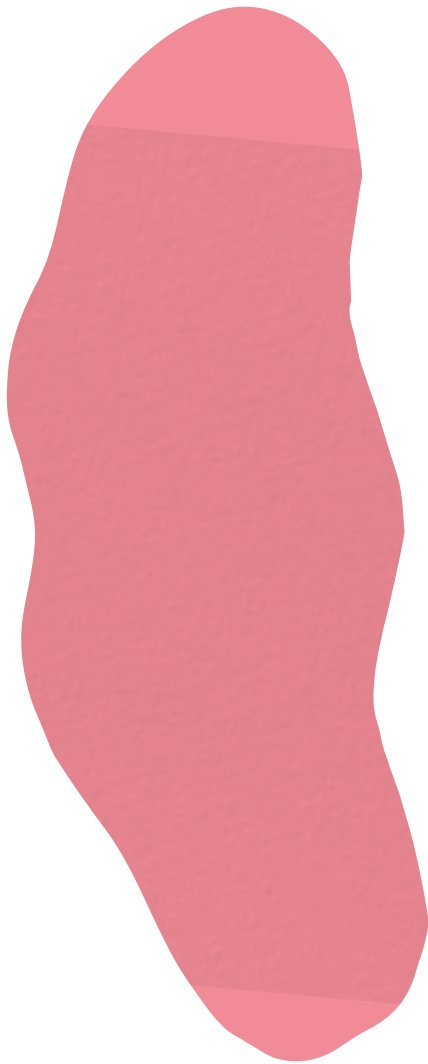
Thomas Suel revisite dix ans d'écriture, d'ateliers et de performances traversés par la question de l'articulation entre ce qui nous situe et ce qui nous égare. Au fil de ce travail de rassemblement, il vous propose tout au long de l'année trois jalons sous forme de rendez-vous apéritifs, pour dialoguer sans tralala sur cette traversée et surtout échanger sur le fait d'être là, vivants, dans le même présent.

RENDEZ-VOUS

Rassemblement – 1^{er} jalon :

Judi 19 novembre 2020 à 19H

À la Maison des artistes et des citoyens.





// SOUTIENS RÉSIDENCES DE CRÉATION

LA PONCTUELLE

DEUX ARTISTES, UNE COMPAGNIE

Résidence du 12 au 16 octobre 2020

Fabrique Théâtrale et Maison des artistes
et des citoyens

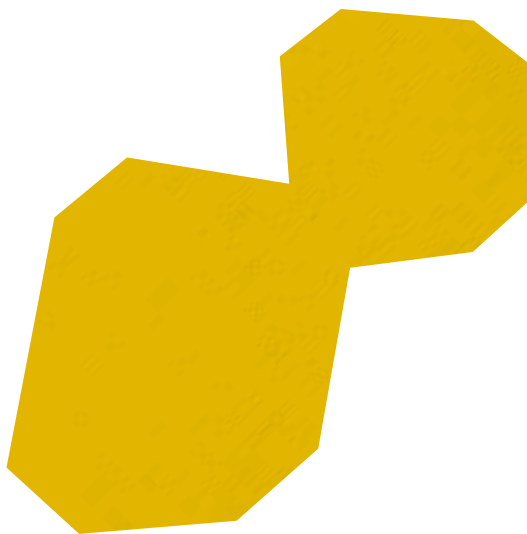
Fondée en 2019, la compagnie La Ponctuelle accueille les créations de Lucien Fradin et Aurore Magnier. Artistes associé.e.s et ami.e.s, «iels» travaillent ensemble ou séparément sur des créations protéiformes. Le théâtre à base documentaire, la création d'archives contemporaines des voix minorées, la convocation de paroles multiples et leur mixage font partie de leur langage commun. Plus qu'une esthétique commune, «iels» cherchent à trouver de nouvelles manières de travailler ensemble sans perdre leur singularité.

PROJET EN ITINÉRANCE

Résidence du 2 au 6 novembre 2020

Rebreuve-Ranchicourt

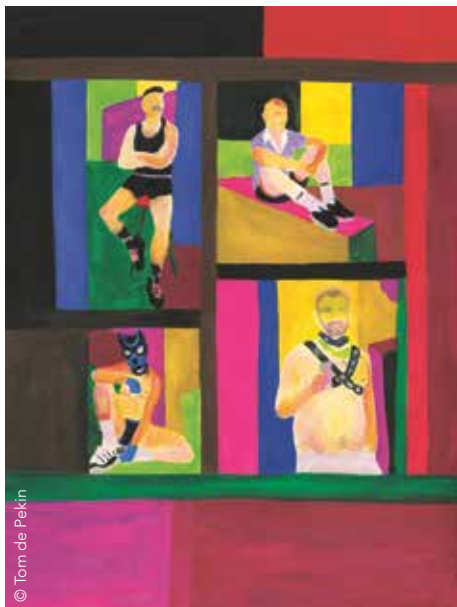
Pendant une semaine, Lucien Fradin et Aurore Magnier iront à la rencontre des habitant.e.s de Rebreuve-Ranchicourt et s'inspireront de cette commune. A la fin de cette période, une sortie de Fabrique de leurs créations et leurs variations en fonction de ce territoire sera organisée.



LUCIEN FRADIN

PORTRAITS DÉTAILLÉS CRÉATION 2020

Pour *Portraits Détaillés*, Lucien Fradin collecte, trie, et assemble, un grand nombre de matières produites par des gays – textes, chansons, interviews sonores, vidéos, témoignages – pour dresser un portrait sensible et choral de sa communauté. Dans une esthétique de la bienveillance, *Portraits Détaillés* emmène le.la spectateur.trice vers des endroits moins souvent explorés dans une sorte de promenade vers des identités et des vécus moins habituels.



AUORE MAGNIER

JE SUIS UNE SIRÈNE CRÉATION 2021

La Sirène n'est devenue une créature charmante qu'avec les contes d'Andersen. Elle est avant tout l'incarnation des peurs de la mer et de ses abysses insondables où errent les âmes des noyés, privées de sépulture. *Je suis une Sirène* est une recherche artistique hybride et inquiétante qui parle de la folie, de l'amour et de la mort.



// SOUTIENS RÉSIDENCES DE CRÉATION

CIE JUSQU'ICI TOUT VA BIEN ADRIEN TAFFANEL

MASCOTTE **CRÉATION 2021**
Résidence du 16 au 27 novembre 2020
Fabrique Théâtrale

Dans *Mascotte*, les notions d'identité et d'anonymat côtoient les chorégraphies kitsch des parcs d'attractions, les équilibres sur les mains et l'acrobatie. Une fiction tendre et burlesque pour un costume de mascotte et l'homme à l'intérieur.



CIE L'EMBELLIE MUSCULAIRE - OMBLINE DE BENQUE

MON GRAND-PÈRE **CRÉATION 2021**
Résidence du 16 au 27 novembre 2020
Fabrique Théâtrale

Seule en scène, Omblin de Benque livre par le récit et le dessin un témoignage autobiographique. Elle évoque un dialogue entre son grand-père bientôt centenaire et elle-même, bouleversée par sa première grossesse.

SORTIE DE FABRIQUE

Vendredi 27 novembre 2020 à 17H.



AMÉLIE POIRIER

SCOOOOOTCH !

CRÉATION 2021

COPRODUCTION CULTURE COMMUNE

Résidence du 14 au 18 décembre 2020

Fabrique Théâtrale

SCOOOOOTCH ! est une performance jeune public à la croisée du mouvement, du son et de la matière. En relation avec l'espace, trois animatrices de matière s'amuse des possibles entre du ruban adhésif, le public et leurs personnes. Déroulant cette matière collante, c'est tout un tissu relationnel invisible qui est mis au jour. De moi à moi, de moi aux autres, de moi à mon environnement.



COMPAGNIE HEJ HEJ TAK

PUISQUE NOUS SOMMES SAUVAGES

CRÉATION 2021

Résidence du 4 au 15 janvier 2021

Fabrique Théâtrale

Puisque nous sommes sauvages est une invitation pour deux interprètes, un musicien, une créatrice lumière et une scénographe, à réinvestir leurs souvenirs de bals de village, de bords de leur enfance, de fêtes communales. De l'individu au collectif, du souvenir personnel à l'expérience universelle, *Puisque nous sommes sauvages* s'empare de nos tentatives de faire communauté.

// RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

DE LA RÉSIDENCE AU PLATEAU, DE LA CITÉ À LA SCÈNE.

PENDA DIOUF

RÉSIDENCE DU 5 AU 9 OCTOBRE 2020

Maison des artistes et des citoyens

Penda Diouf est autrice de théâtre. *Poussière, La Grande Ourse, Le Symbole, Pistes...* sont quelques-unes de ses pièces, remarquées, mises en lecture et créées. Penda Diouf est aussi co-fondatrice, avec Anthony Thibault, du label Jeunes textes

en liberté. Elle participe également au projet « Lire et dire le théâtre en famille ». Elle est artiste associée au CDN de Valence sous la direction de Marc Lainé.

Suite à sa résidence écourtée en mars 2020 en raison du confinement, Penda Diouf revient pour retrouver les habitant.e.s et étudiant.e.s rencontré.e.s et pour présenter sa pièce, *Noire comme l'or*, écrite à l'issue de son immersion sur le territoire du Bassin minier.

Dans le cadre d'un partenariat avec le service Vie Associative et Culturelle de l'université d'Artois.



© DR

RENDEZ-VOUS

Noire comme l'or (report)

Sortie de fabrique

JEUDI 8 OCTOBRE 2020 – 19H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

Gratuit

Mise en lecture du texte *Noire comme l'or* suivie d'une rencontre avec Penda Diouf

Mise en lecture : Sarah Gerber, collectif TDM.

Émission en direct sur radio PFM :

Rencontre avec Penda Diouf

Mercredi 7 octobre de 18h à 19h30

Animée par Boris Guyot avec les étudiants de l'atelier théâtre de l'université d'Artois.



THÉÂTRE-PAYSAGE

RÉSIDENCE DU 18 AU 22 JANVIER 2021

Maison des artistes et des citoyens

Après avoir été formé au Théâtre de Folle Pensée à Saint-Brieuc et à l'Université de Rennes, Alexandre Koutchevsky est aujourd'hui auteur et metteur en scène au sein de Lumière d'août, compagnie théâtrale/collectif d'auteurs, installée à Rennes. En tant que metteur en scène, il a développé depuis 2007 un projet autour du théâtre-paysage.

"Du ciel, j'ai regardé Loos-en-Gohelle. Je connaissais les enjeux verticaux, histoires de puits et de terrils, trous et montagnes en vis-à-vis. Mais je ne soupçonnais pas la campagne, les champs, les prés, les vertes surfaces encerclant la ville, cette vaste campagne gravitant vers le nord. Pour commencer à comprendre ce paysage, je me suis dit qu'il me fallait d'abord en faire le tour. Il me fallait parcourir les contours de la commune, la regarder sous toutes ses coutures depuis ses frontières".

Alexandre Koutchevsky

SARAH CARRÉ

Sarah Carré entre dans l'écriture dramatique par la porte de l'adaptation. Ses pièces *Screens* (Ed. Lansman), *Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie* (Ed. Lansman), *Babil* (Théâtrales jeunesse) sont créées par l'Embellie Cie dont elle est codirectrice, dans des mises en scène de Stéphane Boucherie.

Entre janvier et mars 2020, Sarah Carré a été accueillie en résidence d'écriture dans 4 collèges du Bassin minier. La résidence a été ajournée en raison de la crise sanitaire. De la rencontre avec les collégien.ne.s, est née la pièce *Faut pas se mentir*. De novembre à décembre 2020, Sarah Carré revient sur le territoire à la rencontre d'adolescent.e.s pour expérimenter avec eux.elles la première version de son texte qui leur est tout particulièrement adressé.

En partenariat avec l'Escapade d'Hénin-Beaumont, 4 collèges du Bassin minier, avec le soutien du Conseil Départemental du Pas-de-Calais.

RENDEZ-VOUS

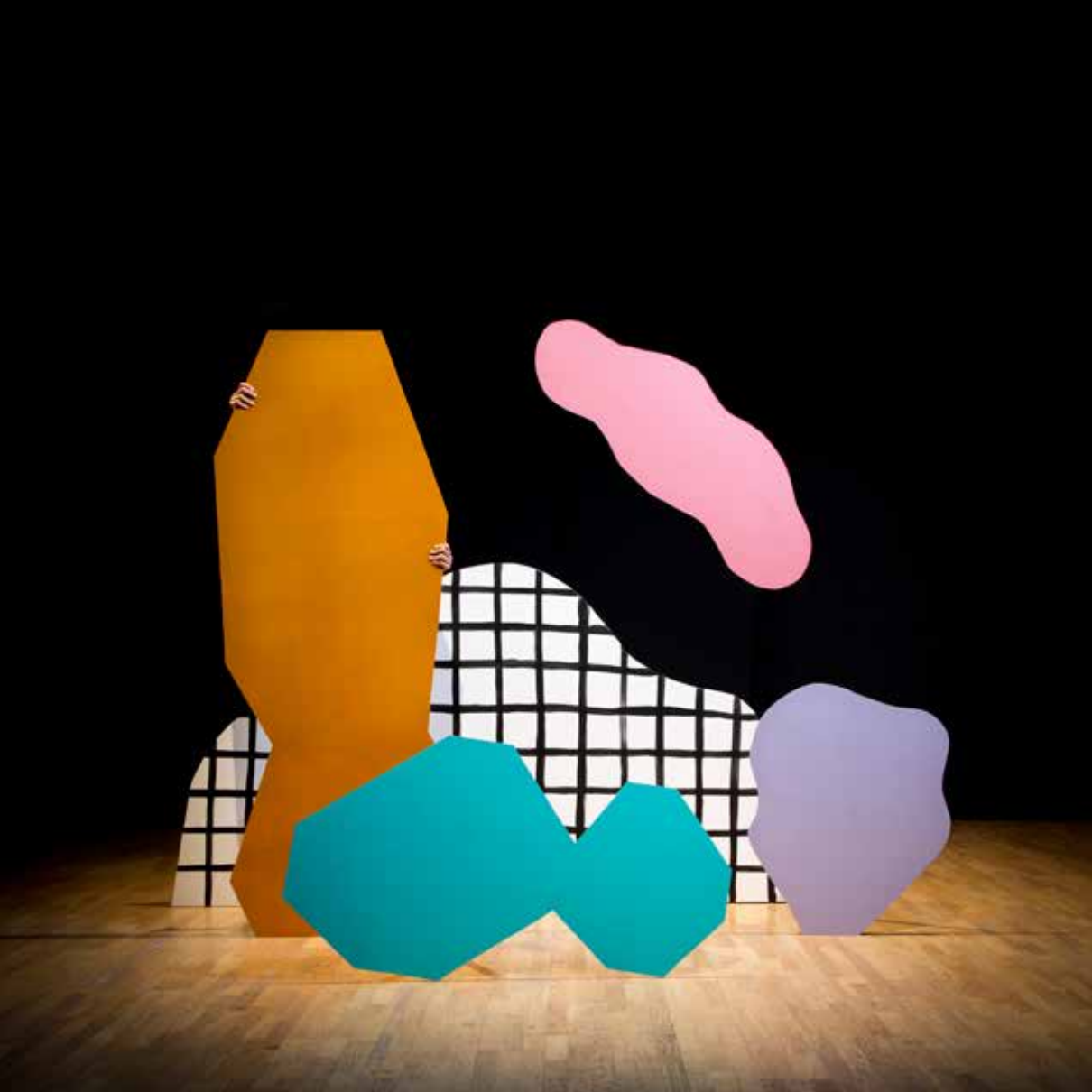
Faut pas se mentir (report)

Sortie de fabrique (en amont du spectacle *Screens*)

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020 – 19H

Hénin-Beaumont – Gratuit - infos p. 65





VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2020 – À PARTIR DE 18H

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020 – À PARTIR DE 15H

BASE 11/19 & FABRIQUE THÉÂTRALE

LOOS-EN-GOHELLE

GRATUIT



NOS RETROUVAILLES

Vous nous avez manqué !

Tellement !

C'est enfin l'heure de nos retrouvailles !

A l'air libre !

Durant deux jours, Culture Commune ouvre ses portes, investit la Base 11/19 et savoure avec vous le lancement d'une nouvelle saison.

L'énergie débordera de la Fabrique Théâtrale avec une partie des spectacles prévus lors de La Constellation Imaginaire, notre festival d'arts de la rue et de l'espace public, annulé en mai dernier. Vous pourrez vivre du cirque, du théâtre, des conférences absurdes et poétiques. Des spectacles sur fil, dans un escalier ou avec un gradin à ciel ouvert et sans frontières. Le samedi, chaque parcours se ponctuera par une découverte de la saison à venir, détournée et culinaire, spécialement conçue par l'équipe de Culture Commune sous la conduite de cinq artistes-complices.

Photo © Faux Amis +

Ces spectacles et cette présentation sont proposés sous forme de parcours. Attention, chaque parcours est différent ! Il est possible d'enchaîner certains parcours. Renseignez-vous et réservez auprès de la billetterie.

PORTE 27

1 2 4 7

DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

- Pièce de théâtre sur le fil
→ Tout public dès 6 ans



Un hymne à la liberté, une ode à la danse et à la joie d'être unique, c'est un hommage à ceux qui osent dire non.

COMPAGNIE NÉE D'UN DOUTE

DUO D'ESCALIER

1 6

- Acrobaties en déambulation
→ Tout public dès 7 ans

Trois histoires singulières de promeneurs d'âges, de cultures et de milieux différents avec pour scène... un escalier !

COMPAGNIE ON / OFF

4 7 9

LE CHANT DE L'EAU

- Musique → Tout public dès 7 ans

Une expérience auditive et sensible où les yeux bandés, confortablement installé.e dans un transat, chacun.e se laisse emporter par la musique jouée au creux de l'oreille.

COMPAGNIE DES Ô

2 3 5 8

FANTÔME – DARK SIDE

- Théâtre → Tout public dès 8 ans

Fantôme est une prière pour hanter les lieux que les hommes ont abandonnés : les usines, les cimetières, les églises, l'Angleterre, les petites épiceries, les rues et, pourquoi pas, les théâtres.

LA KTHA

3 8

DEMAIN ARRIVE (JE SUIS UNE AUTRE TOI)

- Théâtre intime et personnel
→ Tout public dès 8 ans

Une place, un gradin. Cinq personnes qui te parlent droit dans les yeux, qui te racontent le monde et l'espoir d'ailleurs, d'autrement.

COMPAGNIE NOKILL

5 6 8 9

CONFÉRENCES DE POCHE

- Conférences poétiques
→ Tout public dès 10 ans

Des conférences de poche qui nous transportent dans un univers où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire...

FABRIZIO SOLINAS

9

LITTLE GARDEN

- Cirque-jonglage → Tout public dès 10 ans

Little Garden est un spectacle de jonglage sur l'amour, qui a pour objectif de draguer le public...

- info sur les spectacles : www.culturecommune.fr

UNIQUEMENT LE SAMEDI

Présentation de la saison 20/21 dans la Fabrique Théâtrale.

Avec l'équipe et les bénévoles de Culture Commune, conduits par 5 artistes complices : Bénédicte Alloing, Delphine Bailleul, Didier Cousin, Penda Diouf, Thomas Suel.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2020 PARCOURS

- ① de 18h à 20h 2 spectacles → dès 6 ans. Cirque
- ② de 18h30 à 20h 2 spectacles → dès 8 ans. Cirque & théâtre
- ③ de 20h à 22h 2 spectacles → dès 8 ans. Théâtre

Enchaînement possible : ① → ③

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020 PARCOURS + PRÉSENTATION DE SAISON

- ④ de 15h à 17h 2 spectacles → dès 6 ans. Musique & cirque
- ⑤ de 15h30 à 18h 2 spectacles → dès 10 ans. Théâtre
- ⑥ de 16h30 à 19h 2 spectacles → dès 10 ans. Théâtre & cirque
- ⑦ de 17h15 à 19h45 2 spectacles → dès 6 ans. Musique & cirque
- ⑧ de 18h15 à 22h 3 spectacles → dès 12 ans. Théâtre
- ⑨ de 18h30 à 21h15 3 spectacles → dès 12 ans. Musique, cirque & théâtre

Chaque parcours du samedi se termine par une présentation singulière et culinaire de notre saison 20/21.

Enchaînements possibles : ④ → ⑧ ⑤ → ⑨

GRATUIT RÉSERVATION INDISPENSABLE

Les conditions d'accueil des publics étant changeantes, tenez-vous au courant en suivant le Facebook et le site internet de Culture Commune : www.culturecommune.fr



SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020 – DE 14H À 17H
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020 – DE 14H À 17H
BASE 11/19 - LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT

→ Exposition, visites et ateliers
→ Tout public



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – BASE 11/19

**AVEC LE CPIE CHÂÎNE DES TERRILS, L'OFFICE DE TOURISME DE LENS-LIÉVIN,
ET LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN
POUR TOUTE LA FAMILLE**

Culture Commune, le CPIE Chaîne des Terrils, l'Office de Tourisme de Lens-Liévin et le Pays d'Art et d'Histoire de Lens-Liévin réitèrent leur collaboration autour des Journées Européennes du Patrimoine. Ils vous donnent rendez-vous pour une rencontre décomplexée avec le patrimoine vivant de la Base 11/19, autour d'activités à partager entre petits et grands.

Photo © Antoine Repessé

Au programme, chasse aux trésors, visites, exposition, ateliers ludiques...

Plus d'infos : www.culturecommune.fr



DU 18 AU 27 SEPTEMBRE 2020

**LA SMOB - SCÈNE MOBILE INTERCOMMUNALE
À SAINT-VENANT, et en partenariat avec
GONNEHEM ET MONT-BERNENCHON**

LA SMOB

SCÈNE MOBILE INTERCOMMUNALE

Une Smob de rentrée particulière !

La Scène mobile revient sans chapiteau pour favoriser les conditions d'accueil des publics.

La programmation artistique est déployée dans l'espace public, des structures de Saint-Venant et des communes avoisinantes.

Culture Commune poursuit son partenariat avec l'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane et co-construit avec la Municipalité de Saint-Venant, les structures et associations locales et les habitant.e.s, un programme diversifié impliquant artistes professionnel.le.s et amateurs.rices.

Ce condensé de la saison rencontre les dynamiques de la vie culturelle de la commune et offre un temps de partage et de retrouvailles.

Photo © Faux Amis +

DU 18 AU 27 SEPTEMBRE 2020

**À SAINT-VENANT, et en partenariat avec
GONNEHEM ET MONT-BERNENCHON**

GRATUIT / RÉSERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE

- LA SMOB
- Scène Mobile intercommunale
- Tout public



SCÈNE EXTÉRIEURE

CLOS DE PAPINGHEM, SAINT-VENANT

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020 – 20H

INSTANTE

CIE 7 BIS - JUAN IGNACIO TULA

→ Cirque

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020 – 20H

LOU

COMPAGNIE FÊTES GALANTES / MICKAËL PHELIPPEAU

→ Danse

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020 – 20H

MOMENTS D'ANGOISSE CHEZ LES RICHES

COMPAGNIE LOLIUM

→ Théâtre

UNE SMOB DOUBLEMENT NOMADE

Attention, les petites formes sont présentées dans différents lieux de la Ville et aux alentours de Saint-Venant.

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020 – 15H

À L'EPSM – SAINT-VENANT

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020 – 20H

À L'ESTA-MINET – SAINT-VENANT

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020 – 19H

À MONT-BERNENCHON

ALLANT VERS

COMPAGNIE RÊVAGES / SARAH LECARPENTIER ET SIMON BARZILAY

→ Poésie et musique

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020 – 21H

À MONT-BERNENCHON

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020 – 11H

À LA BRASSERIE LE F9 – SAINT-VENANT

MON PLAISIR DE LIRE ET SON ORIGINE

**COMPAGNIE LES CARYATIDES - CYRIL VIALON, BENJAMIN COLLIER,
FLORIANE POTTIEZ**

→ Théâtre musical

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020 - 20H30

À L'ÉGLISE DE GONNEHEM

REVOLUTIONARY BIRDS

MOUNIR TROUDI, ERWAN KERAVEC ET WASSIM HALAL

→ Musique

PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR SUR WWW.CULTURECOMMUNE.FR

Vous souhaitez recevoir le programme papier de la Smob de Saint-Venant dans votre boîte aux lettres ? Envoyez-nous votre adresse postale à contact@culturecommune.fr ou au 03 21 14 25 35.



VENREDI 2 OCTOBRE 2020 – 20H30
ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT – AVION
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

REPORT

J'AI BIEN FAIT ?

COMPAGNIE À L'ENVI

Valentine vient de commettre un acte insensé qui pourrait donner du sens à sa vie. Cette pièce drôle et impertinente interroge nos écarts de conscience, et pose la question de ce que cela veut dire d'agir justement.

Qu'est-ce qu'elle a fait? Valentine, quarante ans, deux enfants déjà grands, des parents vieillissants, un mari biologiste souvent absent, un frère plasticien avec qui elle ne s'entend pas, des anciens élèves qui peuplent ses rêves, et des nouveaux qui remplissent ses journées, vient peut-être de commettre un acte insensé. Elle débarque chez son frère plasticien, se confronte à son mari et une ancienne élève, s'interrogeant à chaque fois sur sa responsabilité de femme, sur ce que cela veut dire d'agir justement. Pauline Sales se sert du théâtre comme d'un outil immédiat d'introspection, et questionne avec mordant notre conscience au monde et nos renoncements.

→ Théâtre contemporain
→ Durée: 1H45



Texte et mise en scène: Pauline Sales
Avec: Gauthier Baillet, Olivia Chatain, Anthony Poupard, Hélène Viviers
Scénographie: Marc Lainé, Stéphan Zimmerli / Son: Fred Bühl / Lumière: Mikaël Pruneau / Costumes: Malika Maçon / Maquillage et perruques: Cécile Kretschmar / Construction décor: Les ateliers du Préau.

Coréalisation: L'Espace Culturel Jean Ferrat à Avion, la Ville d'Avion et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Tristan Jeanne-Valès.



LUNDI 12 OCTOBRE 2020 – 19H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€
TARIFS PASS SOIRÉE : cf. p. 76

REPORT LA BEAUTÉ DU GESTE 2020

➔ Danse
➔ Durée : 35 min



VIVACE

**COLLECTION TOUT-TERRAIN DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE CAEN EN NORMANDIE – ALBAN RICHARD**

**SOIRÉE
DOUBLÉE
DOUBLE**

Une performance dansée et rythmée à 132 battements par minute et plus.

Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloors. Mais *Vivace* saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop, baroques, qu'électro aux rythmes toujours très enlevés, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel. Il faut dire que *vivace* est le mot, sur une partition musicale, pour qualifier une pulsation rapide (« avec entrain », dit-on aussi). Il est également employé pour nommer ces plantes, en constante stratégie de survie... Envahis par le rythme et la pulsion, les danseurs deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance.

Conception, chorégraphie, lumières :
Alban Richard / Création en collaboration
avec les interprètes Anthony Barreri
et Yannick Hugron / Musique : playlist
d'extraits de musique allant du baroque
à la pop, des musiques traditionnelles à
la musique électro et dont la pulsation
varie de 132 à 170 battements par minute /
Réalisation du dispositif lumineux : Enrique
Gomez / Vêtements : Christelle Barré /
Assistanat chorégraphique : Daphné
Mauger / Conseil en analyse fonctionnelle
du corps dans le mouvement dansé :
Nathalie Schulmann / Régie générale :
Florent Beuruelle ou Valentin Pasquet.

Coréalisation : Le Gymnase CDCN Roubaix
Hauts-de-France et Culture Commune,
scène nationale du Bassin minier du
Pas-de-Calais.

Photo © Agathe Poupeney



LUNDI 12 OCTOBRE 2020 – 20H30

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS PASS SOIRÉE : cf. p. 76

→ Durée: 30 min

→ Danse



CHIBANI

AMALGAM ET L'EMBARDÉE

SOIRÉE
DOUBLÉE
DOUBLE

CRÉATION 2020

Le danseur et chorégraphe Aziz El Youssofi, à travers son solo, plante les origines de sa présence sur scène depuis 25 ans et raconte pour la première fois l'envers du décor de son cheminement artistique.

Le danseur et chorégraphe Aziz El Youssofi a commencé la danse au milieu des années 90 alors que le hip-hop débarque en France sur rythme de concours et de shows. Très vite, avec la danse comme seul bagage, il voyage dans toute l'Europe, donne des workshops à Harlem, gagne des battles à Athènes. Sa rencontre avec le théâtre grâce à L'Embardée libère toutefois son corps, accélère enfin une rencontre plus intime avec le public: raconter 25 ans de cheminement artistique, offrir un solo qui soit le reflet de sa vie, où les saisons se succèdent telles des respirations. Bientôt « chibani » (« qui a les cheveux blancs » en arabe), Aziz El Youssofi danse pour tous ceux qui ont le courage de s'engager dans une voie fragile mais nécessaire.

Danseur et chorégraphe : Aziz El Youssofi.

Photos © Benj Minet



VENREDI 30 OCTOBRE 2020 – 9H15 ET 10H30

SAMEDI 31 OCTOBRE 2020 – 10H ET 11H15

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS: Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

REPORT

MILIA

COMPAGNIE LAGUNARTE

Milia est le fragment de la vie d'une femme à travers la musique de ses gestes, de son corps et de sa voix. Dans un cocon où le quotidien s'anime, Milia rend le monde visible et palpable à travers ce qu'elle ressent.

Milia porte en elle toute l'humanité entière, ses émotions, ses sensations. Elle est le reflet du temps, de l'océan, du vent, de la tempête, du soleil et de la nuit. Par sa voix, par ses gestes, par les sons doux qu'elle extrait de ses instruments, elle nous fait entrer dans son monde, elle construit des fenêtres et des portes, et nous donne les clés pour les ouvrir. Et qui mieux que les enfants, qui gardent en eux l'infinie ouverture du champ des possibles, pour comprendre ce monde onirique et harmonieux, pour observer et s'emparer de ce rituel originel ? Une pièce sonore, vocale et gestuelle à destination des tout-petits.

- ➔ Spectacle musical
- ➔ Jeune public de 6 mois à 4 ans et pour tous les âges
- ➔ Durée : 25 min



Écriture, mise en scène, scénographie :
Kristof Hiriart / Interprétation : Maryline
Pruvost / Regard extérieur : Brigitte Lallier-
Maisonneuve.

Coréalisation : Ville de Loos-en-Gohelle
et Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Maité Garra

ATELIERS PARENTS / ENFANTS

Sensibilisation au spectacle

Samedi 31 octobre à 9h30 et

10h45 – durée : 20 min

Fabrique Théâtrale

Avec Alexandre Noclain



JEUDI 5 NOVEMBRE 2020 – 19H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€
TARIFS PASS SOIRÉE : cf. p. 76

→ Théâtre
→ Durée : 1H



PRISON POSSESSION

COMPAGNIE L'ENTREPRISE

SOIRÉE
DOUBLÉE
DOUBLE

François Cervantes prête sa voix et son corps à un homme privé de liberté, à travers le récit d'une relation épistolaire avec le détenu Erik, animal sauvage égaré au milieu des hommes.

François Cervantes et sa compagnie L'Entreprise, ont l'habitude de mettre en scène des histoires à la frontière entre réalité et fiction. C'est pourtant bien la réalité la plus dure qui soit qui est ici donnée à entendre, celle de l'enfermement. Pendant de longs mois, François Cervantes a correspondu avec des détenus; une voix s'est détachée, celle d'Erik Ferdinand, figure du grand banditisme, avec qui Cervantes co-signe ce texte bouleversant. Seul sur scène, mais « habité » par cet inconnu prisonnier, le comédien-auteur-metteur en scène raconte sa relation épistolaire avec Erik, qui semble tacitement s'adresser à nous dans un espace scénique transformé en caisse de résonance.

De et par : François Cervantes, à partir d'une correspondance avec Erik Ferdinand
Assisté de : Catherine Germain et Xavier Brousse / Son, lumière, régie générale : Xavier Brousse / Scénographie : Harel Luz.

Photo ©Melania Avanzato



JEUDI 5 NOVEMBRE 2020 – 21H
VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€
TARIFS PASS SOIRÉE : cf. p. 76

→ Théâtre
→ Durée: 1H



**SOIRÉE
DOUBLÉE
DOUBLE**

LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

COMPAGNIE L'ENTREPRISE

Latifa tient un snack. C'est sa vie. Seule sur scène, Catherine Germain, comédienne, incarne Latifa et livre un récit universel.

Son snack se situe dans les quartiers Nord de Marseille, là où ses parents sont venus d'Algérie dans les années cinquante. Son snack, elle l'habite autant que son corps. A l'aube de sa destruction, elle tire de son expérience, de l'amour puissant qu'elle porte à sa famille, à ce quartier, un récit universel, où l'histoire de Latifa, personnage vivant incarné avec pudeur et intelligence par Catherine Germain, symbolise la France d'aujourd'hui et les grands mouvements migratoires du 20e siècle. C'est l'histoire de milliers de gens qui, logés « dans du provisoire », ont connu de grands bonheurs, l'éternité d'instantanés mythiques que les pelles des bulldozers ne pourront pas détruire.

De : François Cervantes / À partir de conversations avec Latifa Tir / Avec Catherine Germain / Création son, régie générale : Xavier Brousse / Création lumière : Dominique Borrini.

Photos © C. Raynaud de Lage



SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 – 20H30

SALLE DES FÊTES – AIX-NOULETTE

TARIFS EN PRÉVENTE AUPRÈS DE CULTURE COMMUNE
ET DE LA VILLE D'AIX-NOULETTE: 03 21 72 66 44

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SUR PLACE LE SOIR DU CONCERT: Plein 12€ / Réduit 8€

➔ Musique Jazz

➔ Durée: 1H30



HENRI TEXIER TRIO

DANS LE CADRE DE JAZZ À AIX

« Pour moi d'être toujours ici et maintenant.

Chance, d'avoir pu jouer avec tant de merveilleux musiciens, d'avoir partagé avec tant d'artistes inspirés et féconds qui ont eu confiance en moi et qui m'ont tellement transmis.

Chance, d'avoir eu suffisamment d'énergie pour ressentir la liberté, l'exaltation, l'état d'apesanteur, la plénitude que procure la Musique de Jazz.

Chance, d'avoir été et de toujours être suivi par un public chaleureux et fidèle.

Chance, d'avoir pu mener à bien mes projets artistiques en toute liberté et en particulier mes albums fidèlement captés par Philippe Teissier du Cros, illustrés le plus souvent par Guy Le Querrec et mis en image par Christophe Rémy.

La chance, après toutes ces années, de n'avoir que peu de regrets... ».

Henri Texier

Henri Texier : contrebasse & compositions
Sébastien Texier : sax-alto & clarinettes
Louis Moutin : batterie.

Coréalisation : la Ville d'Aix-Noulette, dans le cadre du festival Tout en haut du Jazz, et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Retrouvez toute la programmation de
Tout en haut du Jazz sur
[facebook.com /toutenhautdujazz](https://facebook.com/toutenhautdujazz)

Photos © Sylvain Grippoix



VENREDI 20 NOVEMBRE 2020 – 20H

SÉANCE EN JOURNÉE À 14H30

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre
- ➔ Tout public dès 9 ans
- ➔ Durée: 1H



CRÉATION 2020

SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

THÉÂTRE DU PRISME

L'histoire des jeunes Théo et Lola, dont la vie bascule sur fond de malentendu. Un texte fort de Rob Evans sur le transfert des peurs adultes dans le monde des enfants.

Lola a déménagé et son père est parti avec le chien. Le père de Théo, lui, ne sait plus trop où il en est depuis que la mère de Théo a fui le domicile. Une rencontre, et la vie de Lola et Théo bascule. Il suffira d'un regard, celui, accusateur, des adultes, pour qu'elle tourne au cauchemar. Que se passe-t-il quand le monde des parents entre dans celui des enfants? Quelle place l'adulte occupe-t-il dans l'espace de l'enfant, y compris son espace mental? Inversement, quelle place donne-t-on à l'enfant? C'est pour répondre à ces questions que le metteur en scène Arnaud Anckaert a de nouveau confié l'écriture d'un texte à l'anglais Rob Evans, auteur de *Simon la gadouille*.

Texte : Rob Evans / Traduction : Séverine Magois / Mise en scène : Arnaud Anckaert / Avec : Noémie Gantier et Maxence Vandavelde / Création lumière : Daniel Lévy / Création musique : Maxence Vandavelde et Benjamin Delvalle / Création costumes : Alexandra Charles / Régie générale : Christophe Durieux /

La pièce est représentée par Casarotto Ramsay & Associates Ltd, Londres.

Coréalisation : Centre Arc en Ciel à Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photos © Manuella Anckaert

LA BEAUTÉ DU GESTE

FESTIVAL DE DANSE

DU 24 AU 29 NOVEMBRE 2020

REPORT



AGENDA

MARDI 24 NOVEMBRE 2020 – 20H

MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION - SALLAUMINES

PEOPLE WHAT PEOPLE ? CIE VILCANOTA - BRUNO PRADET

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2020 – DE 19H À 22H

LOUVRE-LENS

4M² (EN REMPLACEMENT DU SPECTACLE ADOLESCENT)

BALLET DU NORD - CCN DE ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE - SYLVAIN GROUD

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 – 20H

FABRIQUE THÉÂTRALE

BAL CHORÉGRAPHIQUE MASQUÉ, COSTUMÉ, DANSEZ !

BALLET DU NORD - CCN DE ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE - SYLVAIN GROUD

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020 – 11H ET 15H

LOUVRE-LENS

VISITE DANSÉE CYRIL VIALLO

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020 – 17H

SCÈNE DU LOUVRE-LENS

LA FUITE LIONEL BÈGUE

Pour les RDV au Louvre-Lens, informations et réservations au 03 21 18 62 62.

TARIFS

TARIF UNIQUE : 5€

Sauf pour le Bal chorégraphique : gratuit sur réservation.

Photo © Alain Scherer



MARDI 24 NOVEMBRE 2020 – 20H
**MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION
SALLAUMINES**

TARIF UNIQUE : 5€

REPORT LA BEAUTÉ DU GESTE 2020

→ Danse
→ Durée : 55 min



PEOPLE WHAT PEOPLE?

FAITE PAR DES GENS POUR D'AUTRES GENS
CIE VILCANOTA – BRUNO PRADET

Bruno Pradet propose une pièce au souffle puissant portée par une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares. Dans un univers où la seule mécanique visible est celle des corps, les sept danseurs, poussés dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculés aux confins de tranches collectives et de danses rituelles joyeuses.

Chorégraphie : Bruno Pradet
Interprétation : Christophe Brombin,
Marina Benmahammed, Céline Debyser,
Jules Leduc, Thomas Regnier, Claire
Vuillemin, Loriane Wagner / Création
sonore : Yoann Sanson / Musique : Nicolas
Barrot, Rossini, Carnaval de Dunkerque
Création lumière : Vincent Toppino
Costumes : Laurence Alquier.

Coréalisation : Maison de l'Art et de la
Communication de Sallaumines, la Ville de
Sallaumines et Culture Commune, scène
nationale du Bassin minier du Pas-de-
Calais.

Photo © Alain Scherer



SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT

REPORT LA BEAUTÉ DU GESTE 2020

- Danse
- Tout public
- Durée : 60 à 90 min



BAL CHORÉGRAPHIQUE

MASQUÉ, COSTUMÉ, DANSEZ !

SYLVAIN GROUD – BALLET DU NORD CCM ET VOUS !

Sylvain Groud nous invite à un bal de déconfinement! Masqué, costumé, le chorégraphe, toujours accompagné de danseurs complices, détourne les mesures barrières pour mieux nous connecter.

Vous rêviez, la larme à l'œil, à des danses endiablées, à des corps connectés, à un lâcher-prise collectif sur des tubes incontournables? C'était sans compter sur Sylvain Groud qui revisite pour vous le *Bal chorégraphique* en prenant les mesures barrières non comme contraintes mais comme nouveau point de départ. Les zones de distanciation se transforment en podiums individuels tandis que tutus en plexiglass et sombreros futuristes sont autant de prétextes pour retrouver le plaisir de se déguiser. Avec l'aide d'amateurs.rices-complices formé.e.s en amont (et dans le respect des réglementations), Sylvain Groud et trois danseurs professionnels nous invitent à un happening festif avec la promesse d'une chorégraphie contagieuse.

(Pour aider et entraîner la foule, des danseurs.ses recevront 6 heures de formation avec la compagnie du Ballet du Nord pour apprendre les chorégraphies).

Chorégraphie : Sylvain Groud / Interprètes danse et transmission : Yohann Baran, Agnès Canova, Julien Raso / Musiciennes **Glitter** / Costumes : Christel Zingiro / Régie générale : Michael Dez.

Avec le soutien du Département du Pas-de-Calais.

Photos © Frédéric Iovino



→ Tout public



FÊTES DE LA SAINTE BARBE INSTALLATIONS DE FEU

COMPAGNIE CARABOSSE

La compagnie Carabosse réécrit l'espace public qui lui est confié, en transformant les lieux pour proposer une expérience à vivre aux spectateurs.trices.

Expériences artistiques, humaines, sensorielles, visuelles, émotionnelles.

Ces installations de feu sont une invitation au voyage que l'on partage à plusieurs, dans un univers accueillant devenu véritable espace de poésie et de liberté. Chacun.e y invente son propre parcours. Chaque installation de feu est une création unique, éphémère, *in situ*.

La venue de la compagnie Carabosse dans le cadre des fêtes de la Sainte Barbe est coordonnée avec le 9-9bis à Oignies.

Il célébrera les 30 ans de la remontée de sa dernière gaillette, du 04 au 06 décembre, avec une installation de feu différente, créée par la cie et proposée le samedi.

Coréalisation : Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, Office de Tourisme Lens-Liévin, ALL - Autour du Louvre Lens, Villes de Lens et Loos-en-Gohelle, Le Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.


Avec le soutien de 

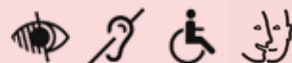
Photo Cie Carabosse © Vincent Muteau

Plus d'infos www.fetesdebarbara.com

LES FÊTES DE LA
SAINTE BARBE
2020

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020 – 19H
BASE 11/19 - LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT

→ Tout public
→ Durée : 1H



PRÉLUDE

COMPAGNIE CARABOSSE

À LA BASE 11/19

La Base 11/19, en son espace central, s'illumine au retour de la descente aux flambeaux organisée par la Ville de Loos-en-Gohelle. Les flammes accueillent les promeneurs par pointillés de feu et les lueurs vacillantes se reflètent sur les murs de brique et les parois vitrées. On découvre et se promène guidé.e par Bjort Runarsdottir et son violoncelle. Une première rencontre toute en chaleur, poésie et convivialité.

APPEL À PARTICIPANTE.S!

La compagnie Carabosse propose à un groupe de complices de participer à ces installations de feu en l'accompagnant à toutes les étapes : montage, installation et allumage !

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 2020 – 18H
PARC DU LOUVRE-LENS - PORTE DE LIÉVIN
GRATUIT

➔ Tout public
➔ Durée : 2H30



JARDIN D'HIVER

COMPAGNIE CARABOSSE

DANS LE PARC DU LOUVRE-LENS

Guidée par le désir de jouer avec l'architecture du bâtiment et d'utiliser la composition et les multiples éléments du parc, la compagnie Carabosse investit l'arrière du Musée du Louvre-Lens entre reflets et transparences. Le public se trouve plongé dans un Jardin d'Hiver où les flammes ont remplacé les plantes, et où les parois du musée prennent vie et dialoguent avec le feu. Chacun.e est amené.e à déambuler à son rythme, créant son propre parcours dans cette installation accueillante et poétique, rougeoyante, chaleureuse et paisible.

Les Installations de Feu présentées à la Base 11/19 et au Louvre-Lens sont imaginées par Nadine Guinefoleau et Christophe Prenveille. Elles sont réalisées par le collectif artistique et technique de la Compagnie Carabosse.

La Cie Carabosse est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle Aquitaine), la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres.

Photo © Vincent Muteau

Plus d'infos www.fetesdebarbara.com



MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2020 – 18H + SÉANCE EN JOURNÉE À 10H

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2020 – 20H + SÉANCE EN JOURNÉE À 14H30

VENREDI 11 DÉCEMBRE 2020 – SÉANCES EN JOURNÉES À 10H
ET 14H30

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Cirque
- ➔ Tout public dès 8 ans
- ➔ En journée dès 10 ans
- ➔ Durée: 40 min



CRÉATION 2020

VRAI

COMPAGNIE SACÉKRIPA – ETIENNE MANCEAU

Une expérience théâtrale unique autour de deux êtres vivants cohabitant dans un même espace, un spectacle vivant et mouvant sur notre animalité.

Définition du théâtre vivant: tout peut arriver. Mais pourquoi « vivant »? C'est ce que donne à voir *VRAI*, expérience dans laquelle le.la spectateur.trice, face à deux êtres vivants cohabitant dans un même espace, est touché.e par la singularité de l'instant, bousculé tendrement par la puissance de ce qui se passe, ici et maintenant. Seuls dans un espace nu, ces deux personnages explorent leur animalité, à moins que ce ne soit leur humanité? Mystère... Ce sera à vous de décider.

De et avec: Etienne Manceau et Candide Lecat / Oeil extérieur: Sylvain Cousin
Conseil artistique: Julien Scholl
Création lumière: Hugo Oudin
Construction: Franck Breuil
Production: Cie Sacékripa
Administration: Lucile Hortal
Diffusion: Manon Durieux.

Photos © Julien Vittecoq





JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020 – 20H30

SÉANCE EN JOURNÉE À 14H30

L'ESCAPADE - HÉNIN-BEAUMONT

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

REPORT

- Théâtre
- Durée: 1H
- Tout public dès 10 ans



SCREENS

L'EMBEILLIE COMPAGNIE

Alors qu'il est sans nouvelles de son fils, un père tente de comprendre l'addiction de son enfant aux écrans : comment lutter contre ces relations virtuelles qui l'emportent sur toutes les autres ?

« Baptiste ! Vous n'auriez pas vu Baptiste ? » Depuis trois jours, Robin Reynart est sans nouvelles de son fils. La dernière fois qu'il l'a vu, ils se sont disputés, comme toutes les autres fois, au sujet des écrans. Comment ces maudits objets ont-ils pu prendre une place aussi dévorante dans le quotidien de son fils ? Alors Robin Reynart s'interroge, cherche des responsables. Ce père incarne la solitude paradoxale à laquelle confinent ces prétendus espaces de communication. *Screens*, né d'une collecte de paroles d'ados, brosse un tableau à la fois pathétique et burlesque de notre rapport à l'autre dans un quotidien envahi par les écrans. Il interroge les relations intergénérationnelles en renvoyant parents et enfants dos à dos, sans manichéisme ni moralisation.

Spectacle et lecture proposés dans le cadre du projet d'écriture en collèges avec Sarah Carré, en partenariat avec L'Escapade d'Hénin-Beaumont et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais.

Texte : *Screens* : Sarah Carré (Lansman éditeur) / Mise en scène : Stéphane Boucherie / Interprétation : Fabrice Gaillard.

Coréalisation : L'Escapade à Hénin-Beaumont et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Benoit Poix

FAUT PAS SE MENTIR

Lecture – Sortie de fabrique

Judi 17 décembre à 19H

Durée: 1H15 + d'infos p.24.

Faut pas se mentir est une traversée vivifiante des champs magnétiques de l'émancipation. Avec énergie, humour et fantaisie, le texte met en jeu les forces contraires qui s'exercent dans les relations parents-enfants à l'adolescence. Et bien au-delà.



JEUDI 14 JANVIER 2021 – 14H30 SÉANCE EN JOURNÉE
VENDREDI 15 JANVIER 2021 – 20H
SALLE DE SPORT - VIOLAINES
TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Cirque
- ➔ Durée: 52 min
- ➔ Tout public : dès 8 ans
- ➔ En journée: dès 14 ans



CHUTE!

COMPAGNIE LA VOLTE

Conférence ou spectacle? La compagnie La Volte ne choisit pas et explore, à travers ses deux jeunes acrobates, notre rapport à la gravité et à la douleur.

Qu'ont donc en commun Isaac Newton, Bruce Lee, France Gall, Jean-Sébastien Bach et Jean-Michel Larqué? La chute! Pour nous éclairer sur notre rapport à la gravité, les acrobates de *Chute!* tentent, par les mots comme par les gestes lors d'une conférence « spectaculaire », de comprendre ce qui nous maintient debout. Pourquoi rions-nous du chuteur? Que nous dit l'acrobate qui chute? Quel rapport entretient-il avec le risque, avec la mort, avec la vie? Toutes lumières allumées, orientées plein feu sur des corps qui cherchent et s'éprouvent, les acrobates, au milieu d'un ring, se livrent à une démonstration percutante de leurs réflexions poético-philosophico-scientifico-métaphysiques.

De et par : Matthieu Gary et Sidney Pin
Régie générale : Julien Lefeuve
Regards extérieurs : Marc Vittecoq
Création lumière : Clément Bonnin
Administration : Valéria Vukadin
Diffusion : Elsa Lemoine / L'Avant
Courrier / Remerciement à Thomas Laigle,
Pauline Dau, Fanny Sintès, Lawrence
Williams et Marion Collé / Crédit photo :
Vasil Tasevski / Graphisme : Suzanne Sebö.

Coréalisation : Ville de Violaines et Culture
Commune, scène nationale du Bassin
minier du Pas-de-Calais.

Photos © Vasil Tasevski



VENDREDI 22 JANVIER 2021 – 19H
 FABRIQUE THEÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS PASS SOIRÉE : cf. p. 76

REPORT

- ➔ Musique
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public



**SOIRÉE
DOUBLÉE
DOUBLE**

CONCERT À TABLE

JE GARDE LE CHIEN

CLAIRE DITERZI – COMPAGNIE DESSOUS DE SCÈNE

Le duo Claire Diterzi - Stéphane Garin nous invite à sa table pour un concert convivial qui revisite, sans artifices mais tout en surprise, le répertoire rock de la chanteuse.

Claire Diterzi, chanteuse et compositrice, et Stéphane Garin, Professeur Tournesol de la musique contemporaine, nous convient à un menu dégustation sonore de proximité, à un apéro-concert transporté sur scène où le public évolue au plus près du duo musicien. Stéphane Garin, loin de l'univers rock de Claire Diterzi, déconstruit sa musique, la dépouille de tout ce qui fait le rock : grand, fort, viril, spectaculaire. S'ensuit un concert infiniment petit qui rejoue et déjoue des morceaux choisis du répertoire de la chanteuse, dans un jaillissement de sons rythmés, subtils et malicieux. On se met à table sans artifices, pour partager une musique simple et dépouillée, et un moment jubilatoire de convivialité.

Mise en scène : Claire Diterzi
Chant, musique : Claire Diterzi
Percussions : Stéphane Garin.

Photos © Guy Dorotte



VENDREDI 22 JANVIER 2021 – 21H
 FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS PASS SOIRÉE : cf. p. 76

→ Théâtre et musique

→ Durée : 1H15



**SOIRÉE
DOUBLE
DOUBLE**

ANGUILLE SOUS ROCHE

COMPAGNIE COUP DE POKER

Quelque part dans l'océan Indien, Anguille se noie. Dans un monologue étourdissant, incarné magistralement par Déborah Lukumuena, la jeune femme ouvre les méandres de sa conscience dans un ultime sursaut de vie.

Anguille a 17 ans, et quelque part, dans l'océan Indien, Anguille se noie. Elle se sait condamnée, bientôt noyée, alors elle parle, elle parle tant qu'elle a du souffle, et conte l'histoire de son premier amour, de sa première grossesse, de sa famille qu'elle questionne. Dans une seule phrase-mouvement, entre Anjouan et Mayotte, Anguille raconte l'histoire universelle d'une prise de liberté. Déborah Lukumuena, remarquée dans *Divines* qui lui valut le César de la meilleure actrice dans un second rôle féminin, incarne avec force et pudeur le personnage solaire du roman coup de poing d'Ali Zamir dont la prose organique décrit les rêves noyés de tant de naufragé.e.s et leur soif d'une autre vie.

Mise en scène et adaptation : Guillaume Barbot / Avec Déborah Lukumuena / Musiciens : Pierre-Marie Braye-Weppe et Yvan Talbot / Lumières : Kelig Le Bars / Son : Nicolas Barillot / Costumes : Benjamin Moreau / Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre / Régie : Mickaël Varaniac-Quard, Rose Bruneau / Assistant mise en scène : Patrick Blandin / Administration – production : Catherine Bougerol.

Photos © Pascal Victor



un jour plus avec la...

une forêt

au fond

SAMEDI 30 JANVIER 2021 – 16H
SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 29 JANVIER 2021 À 10H ET 14H30
ESPACE CULTUREL LA GARE - MÉRICOURT

TARIFS: Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

Gratuit pour les Méricourtois - Sur réservation auprès de l'Espace Culturel La Gare

- Théâtre d'objets
- Durée: 40 min
- Tout public dès 4 ans



UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

LA MÂCHOIRE 36

Sylvestre déploie dans la forêt son paysage intérieur, fait de bric et de broc, de mots fabriqués, tissant un lien poétique et surréaliste entre matière et imaginaire.

Une forêt en bois... construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, celle que l'on observe, celle que l'on fabrique. Elle partage la scène avec un autre personnage, celui de Sylvestre, à la fois constructeur et poète, dont les inventions célèbrent l'art brut, cet art qui n'en a pas l'air, et le plaisir de bricoler, de faire soi-même. Par d'innombrables ficelles et d'étranges mécaniques, Sylvestre, l'homme de la forêt, dresse petit à petit son autoportrait, nous révélant une vision poétique et surréaliste du monde.

Une véritable « leçon de choses » théâtrale.

Mise en scène : Estelle Charles
Conception, écriture et fabrication : Fred Parison / Sur scène : Fred Parison
Lumière et régie : Phil Colin.

Coréalisation : l'Espace culturel La Gare à Méricourt, Ville de Méricourt et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photos © Mathieu Rousseau

CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

EST SUBVENTIONNÉE PAR



CERTAINES DE SES ACTIONS SONT SOUTENUES PAR



CULTURE COMMUNE ADHÈRE À



L'ÉQUIPE

André Dulion : président

Laurent Coutouly : directeur

Jean-Pierre Courtois : régisseur général

Armelle Crépin : assistante de direction

Grégoire Cuvillier : régisseur

Julien Desreumaux : chargé des moyens généraux

Stéphane Deuez : régisseur lumière

Jo-Anna Dos Santos : médiatrice culturelle

Florine François : chargée de communication

Claire Gilbert : responsable administrative

David Heunet : directeur technique

Kévin Jaglin : responsable des projets Smob et développement durable

Julie Lefebvre : attachée à l'accueil billetterie (billetterie@culturecommune.fr)

Laura Lelandais : médiatrice culturelle

Patricia Leleu : attachée à l'accueil-standard général (contact@culturecommune.fr)

Daniel Lequeux : chef-comptable

Amélie Levêque : responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Isabelle Mazurek : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

Fanny Prudhomme : responsable des projets écritures, théâtre et jeune public

Eva Seite : médiatrice culturelle

Guillaume Senhadji : administrateur

Karine Valembois : secrétaire générale

Arnaud Verkindere : médiateur culturel

Professeure missionnée par la D.A.A.C. : **Véronique Dekimpe**

Ils nous accompagnent régulièrement au fil des saisons : tous.tes les technicien.ne.s, intermittent.e.s, vacataires, stagiaires, bénévoles et adhérent.e.s.

Comité de rédaction : Céline Telliez, Laurent Coutouly, Armelle Crépin, Jo-Anna Dos Santos, Florine François, Kévin Jaglin, Laura Lelandais, Amélie Levêque, Fanny Prud'homme, Eva Seite, Guillaume Senhadji, Karine Valembois, Arnaud Verkindere.

TARIFS SPECTACLES

GRATUIT

Plusieurs propositions gratuites vous attendent cette saison !

TARIF SOLIDAIRE : 3 €

Bénéficiaires du RSA.

TARIF RÉDUIT : 5 €

→ Adhérent.e.s de Culture Commune, moins de 30 ans, étudiant.e.s, demandeurs.ses d'emploi et intermittent.e.s, plus de 65 ans, élèves des écoles de cirque partenaires (Le Cirque de Lomme, Cirqu'en cavale, Ben An Cirq, Le Cirque du Bout du Monde), abonné.e.s à une structure du réseau Artoiscope*, détenteur.trice.s du PASS Culture Commune.

TARIF PLEIN : 10 €

SORTEZ GROUPÉ.E.S ! : 5 €

Vous accédez au tarif groupe dès 8 personnes alors... Groupez-vous !

*Structures du réseau Artoiscope: Association Carvin Culture, Centre culturel Arc en Ciel de Liévin, Centre culturel Matisse de Noyelles-Godault, Comédie de Béthune, Droit de Cité, Espace culturel Ronny Couteure de Grenay, Le 9.9bis / Le Métaphone à Oignies, Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Médiathèque Robert Cousin de Lens, La Scène du Louvre-Lens, Centre culturel Jean Ferrat d'Avion, Centre culturel Jacques Prévert de Harnes, Espace culturel Grossemey de Bruay-la-Buissière, Office de Tourisme de Douai, Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin, Pôle culturel - le Pharos d'Arras, Service culturel de l'université d'Artois, Théâtre Municipal le Colisée de Lens...

TARIF SPECTACLES PETITE ENFANCE ET WEEK-END QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

Tarif enfant : 3 € / Tarif accompagnant : 5 €

TARIFS PASS SOIRÉE

SOIRÉE
DOUBLE
DOUBLE

	1 spectacle		2 spectacles
	sans collation	avec collation	avec collation
Plein	10 €	15 €	22 €
Réduit	5 €	9 €	12 €
Solidaire	3 €	5 €	8 €

MODE DE PAIEMENT

Pour vous faciliter la vie, Culture Commune accepte tout type de paiement (Crédit Loisirs, Chèque vacances, ...).

Renseignement auprès de la Billetterie.

ADOPTEZ LE MODE PASS !

Le PASS Culture Commune est individuel et permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison de Culture Commune ainsi que chez nos partenaires membres du réseau Artoiscope*.

TARIF DU PASS : 10 €

AVANTAGES

→ Vous voyagez en toute liberté dans la saison en bénéficiant du tarif réduit !

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Nous vous accueillons à la Fabrique Théâtrale du lundi au vendredi de 9H à 12H30 et de 13H30 à 18H. Le mercredi c'est uniquement ouvert l'après-midi.

→ Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 35

→ Par mail à contact@culturecommune.fr

→ Surplace à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

BILLETTERIE

La billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 13H30 à 18H00 et les jours de représentation.

→ Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 55

→ Par mail à billetterie@culturecommune.fr

→ Surplace à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

VENIR EN GROUPE

Vous êtes enseignant.e, éducateur.rice, président.e d'association ou de CE, nous pouvons accueillir votre groupe lors des représentations.

Contactez-nous au 03 21 14 25 35 ou par mail à contact@culturecommune.fr.



COLLECTIF FAUX AMIS +

Lionel Pralus, Lucie Pastureau et Hortense Vinet ont co-fondé le collectif Faux Amis en 2008 et développent depuis dix ans leurs recherches sur la photographie et le texte en diversifiant les supports: vidéo, installation, édition. Ils invitent la plasticienne et designer textile Anne Breton à les rejoindre en 2017 pour entamer un travail sur le territoire du Bassin minier.

Ils collaborent alors avec Culture Commune notamment pour la création des visuels qui jalonnent la saison: installations plastiques, mises en scène photographiques dans différents lieux du territoire avec des habitant.e.s, ateliers avec différents publics, etc.

Suivez-les sur
www.culturecommune.fr
et sur instagram [@fauxamisplus](https://www.instagram.com/fauxamisplus)

MENTIONS OBLIGATOIRES

CULTURE COMMUNE A 30 ANS

Montage à partir de photos de : Fabien Debrabandère, Antoine Repessé, Guillaume Senhadji, ...

DANS LE SENS CONTRAIRE DU VENT

Texte : Sylvain Levey / Fildeféristes : Marion Collé et Arthur Sidoroff / Création collective au plateau / Dramaturgie et regard extérieur : Fanny Sintès / Régisseur général : Julien Lefeuvre / Administration : Anne Delépine / Production et diffusion : Marie Pluchart et Julie Mouton - Triptyque Production / Version itinérante créée dans le cadre du programme Les Inattendus en avril 2018 / Production déléguée : Collectif Porte27 / Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris / SACD / Festival PetitsBets Grands, Le Nouveau Relax (Chaumont). Accueil en résidence : Cirk'Eole (Montigny-les-Metz), EPPGHV – La Villette (Paris).

DUO DESCALIER

Auteurs et interprètes : Camille Fauchier & Laëtitia Vieceli - en alternance avec Camille Henner / Création sonore et sonorisateur live : Soslan Cavadore / Régie générale et accueil des bénévoles : Fanny Veron / Accompagnement dramaturgique et mise en espace : Laure Terrier, Cyrielle Bloy et Lauriane Chamming's A / Coproduction : PNAC Agora – Boulaize, IDDAC, Conseil Départemental des Landes, A4 Association Angérienne d'Action Artistique, Espace Treulon - Bruges / Soutien : OARA, Fonds d'aide à la création et à la production Mairie de Bordeaux / Autres partenaires et accueils en résidence : SPEDIDAM, Communauté de Communes du Réolais Sud Girondin, Communauté de Communes Convergence Garonne, Collège Cap de Gascoigne - St-Sever, Collège Montaigne – Périgueux, Collège Rosa Bonheur – Bruges, Lycée Max Linder – Libourne, Résidence Séniors Les Jardins de Mathis - Saint-Julien- de - l'Escap, Pôle Sénior - Villeneuve la Contesse.

LE CHANT DE L'ÉAU

Direction artistique : Cécile Thircur / Avec : Stéphanie Campagnie, Sébastien Vial, Cécile Thircur, Magali Gaudubois / Production : Cie On Off / Coproduction : Le Channel - Scène nationale de Calais, Atelier 231- Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

FANTÔME (DARK SIDE)

Texte et dramaturgie : Nicolas Turon / Avec : Fabrice Bez et Nicolas Turon / Musique : Fabrice Bez / Décor : Didier Balsaux / Gradins : Camille Tourneau (Les établissements Tourneau) / Costumes : Laure Hieronymy / Maillots : Elise Soulier (Baoli) / Direction d'acteurs : Simon Bonne & Greg Truchet / Reportage Vidéo : Julien De Ciancio & Sébastien Lane / Graphisme : Vincent Lansade / Coproduction, résidences, soutiens : association « Sauvons l'ancien Théâtre des Bleus de Bar » de Bar Le Duc, La Filoche de Chaligny, Le Labo des Histoires du Grand Est et la Région Grand Est.

DEMAIN ARRIVE (GE SÛS UNE AUTRE TOO)

Un spectacle de la ktha compagnie : Cécile Bock, Marie-Julie Chalu, Chloé Chamulidrat, Suzanne Gallée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Guillaume Lucas, Lear Packer, Yoli Qii, Youna Sevestre, Nicolas Vercken, Mathilde Wahl / Coproduction : ktha compagnie, Le Boulon – CNAREP - Vieux-Condé, **Culture Commune – scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, L'Usine – CNAREP – Tournefeuille, Toulouse Métropole, Le Fourneau – CNAREP - Brest, Par Has'Art ! – festival des arts de la rue de Paris - Vallée de la Marne, Le Moulin Fondu – CNAREP - Gargès-les-Gonesses, L'Agora-Desnos – Scène Nationale de l'Essonne, Sur le Pont – CNAREP - la Rochelle, l'Atelier 231 – CNAREP - Sotteville-lès-Rouen, le Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, La Lisière - lieu de création - Bruyères-le-Châtel / Soutiens : Direction Générale de la Création Artistique, Région Île-de-France, Nil Obstrat – Centre de Création - Saint-Ouen-l'Aumône, SPEDIDAM, collectif Curry Vavart / ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France au titre d'une Permanence Artistique et Culturelle et la Mairie de Paris.

LES CONFÉRENCES DE POCHÉ

Auteur et interprète : Léon Lenclos / Production : Compagnie Nokill

LITTLE CREATION

Création et interprétation : Fabrizio Solinas - Associé à un artiste pour la version « Safari » / Regards extérieurs : Johan Swartvagher (Collectif Protocole – Cie Martine à la Plage), Nicolas Vercken (Cie Ktha), Cyril Casméze (Cie du Singe Debout - Cirque Plume), Pietro Selva Bonino (Collectif Protocole) / Coproduction : La Maison des Jonglages - La Courneuve, Groupe Geste

(s), Centre Régional des Arts du Cirque - Lomme, FLIC – Turin, Alarue – Nevers / Résidences et soutiens : l'Portunus - aide à la mobilité créative, Pôle régional Cirque - Le Mans, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue - Marchin, Archaos - Pôle Cirque Méditerranée - Marseille, Château de Blandy – Blandy-Les-Tours, Le Poullaire - Chemillé, Le Gymnase CDCN - Roubaix, La Chambre d'Eau - Le Favril, SPPI - Guingamp, Centre International des Arts en Mouvement – Aix-en-Provence, Les Fous à Réaction, COOP – Armentières, Théâtre Massenet - Lille, Garage 29 - Bruxelles, La Vallée des singes - Romagne, Cadr Studio - Istanbul, Teatrzone – Turin.

ÇAÏ BIEN FAIT ?

Production déléguée : Compagnie A L'Envi / La compagnie A L'Envi est conventionnée par le Ministère de la Culture / Production de création : Le Préau CDN de Normandie - Vire / Co-production : Théâtre du Champ au Roy – Guingamp.

VIVACE

Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie Coproduction Conseil départemental de la Manche / Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie / Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil départemental de la Manche « Résidence artistes dans les établissements d'enseignements artistiques » / Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la Culture – DRAC Normandie, la région Normandie, la ville de Caen, le Département du Calvados, le département de la Manche et le département de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

CHIBANI

Une création Cie Amalgam et production Cie L'Embarquée / Avec le soutien de la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, les Arcades à Faches-Thumesnil, le Teatro della Tosse à Genova (Italie), la Fondation Hiba à Rabat (Maroc), **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, le CCN de Roubaix, la Médiathèque de Metzrich, le Département du Pas-de-Calais, la Région des Hauts-de-France.

MILIA

Production Cie LagunArte : Annick Irungaray, Christine Garay et Maïte Garra / Coproduction Communauté d'Agglomération Pays basques - Très Tot Théâtre – Scène conventionnée jeunes publics – Quimper (29), MJC Le Sterenn – Trégunc (29), Athénor Scène nomade – CNCM – Saint-Nazaire (44), La montagne magique – Bruxelles / Soutiens DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, Mairie de La Bastide Clairence, OARA.

PRISON POSSESSION

Production L'entreprise / Coproductions : Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Théâtre de Cavailon, Scène nationale / Partenaires de production : Friche la Belle de Mai - La Direction

de la Culture et les services de la prévention du Conseil Régional PACA, la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Marseille, le service pénitentiaire d'insertion et de probation - SPIP- du Vaucluse, le centre pénitentiaire du Pontet, l'association d'aide aux détenus - AESAD 84 - La Non Maison.

LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

Production L'entreprise / Avec le soutien du Ministère de la Culture DRAC-PACA, du Conseil Régional Sud - Provence Alpes Côte d'Azur, du Département des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille.

SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

Codirecteurs : Capucine Lange et Arnaud Anckaert / Chargée d'administration : Mathilde Thiou / Chargé de diffusion : Matthias Bailleur / Diffusion et accompagnement : Camille Bard - 2C2B Prod / Régie Générale : Alix Weugue / Presse : Isabelle Muraurou - Zef Production : Compagnie Théâtre du prisme / Coproduction : Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, La Comédie de Picardie - Scène Conventiennée d'Amiens, La Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq, La Ville de Saint Quentin, La Barcarolle - Saint Omer, Théâtre Jacques Carat - Cachen / Soutien : Festival Prise Directe / Avec le soutien du Channel, Scène Nationale de Calais La Compagnie / Théâtre du prisme est conventionnée par Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France; le Conseil Régional Hauts-de-France / Soutenu par le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation; le Département du Nord; La Ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie associée au Théâtre Jacques Carat - Cachen et à la Comédie de Picardie - Scène Conventiennée d'Amiens.

PEOPLE WHAT PEOPLE ?

Soutiens et accueil en résidence : Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre des 3 ponts à Castelnaudary (11), Espace culturel de Ferrals les Corbières (11), Chai du Terral à Saint Jean de Védas (34), le Bateau Feu / Scène nationale de Dunkerque (59), CCN de Roubaix (59), Le Gymnase / CCN de Roubaix (59), Service culturel de Wambrechies (59), La salle 3 à Montpellier (34), Studio Danse Création à Marcq-En-Barœul (59) Arts Vivants 11, dans le cadre de HOP, résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la Région Occitanie et Réseau en Scène / Création soutenue par l'ADAMI et la SPEDIDAM / La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et la région Occitanie, et soutenue par le Département de l'Hérault et la Ville de Montpellier.

BAL CHORÉGRAPHIQUE, GANTÉ, MASQUÉ, DANSEZ !

Production : Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France / Commande : Philharmonie de Paris.

INSTALLATION DE FEU

La Cie Carabosse est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle Aquitaine), la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres.

VRAI

Coproductions : Les Tombées de la Nuit - Rennes, L'Hectare, Scène Conventiennée - Vendôme / L'CONYX, Scène Conventiennée Danse et Arts du Cirque, Saint-Herblain / La Verrière, Pôle National Cirque Occitanie, Alès / Coproductions et accueils en résidence : Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion, L'Échalière, Saint-Agil, Pronomade (s) - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Encausse-les-Thermes, La Passerelle - Scène Nationale des Alpes du Sud - Gap, La Cité Cirque - Bègles / Accueils en résidence : Centre Culturel Bleu Pluriel - Trégueux, CIRCa - Pôle National Cirque - Auch, Espace D'Albret - Nérac, Théâtre l'Albarède - Ganges / Avec le soutien de : DRAC Occitanie, Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée, Département Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

GREENS

Région Hauts-de-France - Pas-de-Calais (convention pluriannuelle), Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Conseil Départemental du Nord.

CHUTE !

Production : Porte27 / Coproductions : Le Théâtre de la Madeleine - Scène conventionnée de Troyes, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) / Aides à la résidence Le Nouveau Relax - Scène conventionnée de Chaumont, Balthazar - Centre des arts du cirque de Montpellier, Le Manège de Reims - Scène nationale, Le Montfort - Paris, Cirque en Scène - Centre des arts du cirque de Niort, L'Échalière - Agence rurale de développement culturel de Saint Agil, Cirk'Eole - Montigny-les-Metz.

CONCERT À TABLE

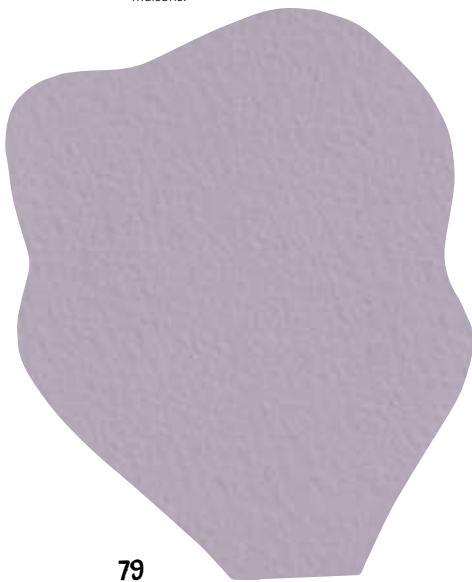
Compagnie : Je Garde le Chien / Production : Dessous de Scène.

ANGLUO SOUS ROCHE

Production : Compagnie Coup de Poker / Coproductions : Théâtre Gérard Philipe - centre dramatique national de Saint-Denis, Théâtre de Chelles, Théâtre de Fresnes / Soutiens : Drac Ile-de-France, Région Ile-de-France, Département Seine-et-Marne, SPEDIDAM, Les Studios de Virecourt.

UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

Coproduction : La Mâchoire 36, TGP - Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées (Frouard) / Ce spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy et la MJC des Trois Maisons.




AGENDA

Séances en journée

Festivals, SMOB

Apéros et goûter de la Fabrique

SEPTEMBRE 2019

Vendredi 11	à partir de 18h	Nos retrouvailles	Loos-en-Gohelle	Base 11/19 et Fabrique Théâtrale	27/30
Samedi 12	à partir de 15h				
Samedi 19 et dimanche 20	14h/17h	Journées Européennes du Patrimoine	Loos-en-Gohelle	Base 11/19	31
Vendredi 18 > dimanche 27		La Smob	Saint-Venant, Gonnehem et Mont-Bernenchon		33/35

OCTOBRE

Vendredi 2	20h30	J'ai bien fait ?	Avion	Espace culturel Jean Ferrat	37
Jeu	19h	Sortie de fabrique de Penda Diouf - Noire comme l'or	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	24
Lundi 12	19h	Vivace	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	39
	20h30	Chibani			41
Vendredi 30	9h15	Milia	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	43
	10h30				
	10h				
Samedi 31	11h15				

NOVEMBRE

Jeu	19h	Prison Possession			45
Vendredi 6	21h	Le rouge éternel des coquelicots	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	47
	20h	Le rouge éternel des coquelicots			47
Samedi 14	20h30	Jazz à Aix – Henri Texier Trio	Aix-Noulette	Salle des fêtes	49
Jeu	19h	Rassemblement 1^{er} jalon Thomas Suel	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	18

Vendredi 20	14h30 20h	Si je te mens, tu m'aimes ?	Liévin	Centre Arc en Ciel	51
Mardi 24	20h	People what people ?	Sallaumines	Maison de l'Art et de la Communication	55
Samedi 28	20h	Bal chorégraphique, ganté, masqué, dansez !	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	57

DÉCEMBRE

Jeudi 3	19h	Installations de feu Sainte Barbe	Loos-en-Gohelle	Base 11/19	59/61
Dimanche 6	18h		Lens	Parc du Louvre-Lens	
Mercredi 9	10h 18h				
Jeudi 10	14h30 20h	VRAI	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	63
Vendredi 11	10h 14h30				
Jeudi 17	14h30 20h30	Screens			65
Jeudi 17	19h	Sortie de fabrique de Sarah Carré - Faut pas se mentir	Hénin-Beaumont	L'Escapade	25

JANVIER

Jeudi 14	14h30	Chute !	Violaines	Salle de sport	67
Vendredi 15	20h				
Vendredi 22	19h 21h	Concert à table - Claire Diterzi	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	69
		Anguille sous roche			71
Vendredi 29	10h 14h30	Une forêt en bois... construire	Méricourt	Espace culturel La Gare	73
Samedi 30	16h				


FÉVRIER

Jeudi 4	14h30			
Vendredi 5	14h30 20h	Pillowgraphics	Liévin	Centre Arc en Ciel
Jeudi 4	19h	Portraits Détaillés Lucien Fradin Je suis une Sirène Aurore Magnier	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Dimanche 7	15h			
Lundi 8	10h 14h30	Le poids d'un fantôme	Sallaumines	Maison de l'Art et de la Communication
Jeudi 11	19h	Peau - Sortie de fabrique Jeanne Simone	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Mercredi 17		Goûter de la Fabrique - Festival Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Jeudi 18	19h	Rassemblement 2^{ème} jalon - Thomas Suel Courts-Circuits - Sortie de fabrique Cie HVDZ	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Vendredi 19	19h	Et le cœur fume encore	Grenay	Espace culturel Ronny Coutteure

MARS

Jeudi 11 > dimanche 14		Festival - Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Jeudi 18	18h30	Apéro de la Fabrique - Festival La beauté du geste	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Vendredi 26	14h30 19h30	La foutue bande	Avion	Espace Culturel Jean Ferrat


AVRIL

Mercredi 31/03 > mardi 06		Festival : La beauté du geste		
Vendredi 9	14h30 20h	Ces Filles-là	Hénin-Beaumont	L'Escapade
Mardi 13	20h	Camarades	Liévin	Centre Arc en Ciel
Jeudi 15	18h30	Apéro de la Fabrique - Festival La Constellation Imaginaire	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Vendredi 16	9h15 10h30 14h30	À quoi rêvent les méduses	Grenay	Médiathèque-Estaminet
Samedi 17	10h 11h15			
Vendredi 16 > dimanche 25		La Smob	Ferfay	
Mercredi 21	15h	Le ballon rouge	Oignies	Le 9/9 Bis Le Métaphone
Jeudi 22	10h			
Jeudi 29	19h	Rassemblement 3^{ème} jalon - Thomas Suel	Loos-en-Gohelle	Maison des artistes et des citoyens

MAI

Mercredi 12	10h 14h30	La République des abeilles	Lens	La Scène du Louvre-lens
25/05 > 05/06		Festival La Constellation Imaginaire	Annequin, Rebreuve-Ranchicourt, Mont-Bernenchon, Annezin, Loos-en-Gohelle, Lens	

JUIN

Jeudi 17	19h	Ineffable - Sortie de fabrique Jann Gallois	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Vendredi 18 > Dimanche 27		La Smob	Haisnes	

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 35
contact@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr

