



culture
commune
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS



FÉVRIER
JUIN 2021

SOMMAIRE

Où sommes-nous ?	4
Qui sommes-nous ?	6
Culture Commune a 30 ans	7
Les publics en actions	8
Avec les artistes - les résidences	14
Les spectacles et festivals	27
Mentions obligatoires	60
L'équipe	63
Les tarifs	64
Infos pratiques	65
L'agenda	66

ACCESSIBILITÉ

Depuis plusieurs saisons, Culture Commune s'inscrit dans une démarche d'accessibilité. Sur chaque page spectacle, vous trouverez des pictogrammes facilitant votre choix.

Contactez notre équipe de médiation qui est là pour vous aider dans cette démarche.



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental

ÉDITO

Au moment de vous présenter la deuxième partie de la saison, nous et vous voilà à nouveau emportés dans un paysage de brouillard. À chaque fois que l'éclaircie fait mine de percer, il nous faut recomposer le chemin.

Il faut tenir bon.

Notre début de saison était placé sous le signe de nos *retrouvailles*.

Elles nous sont apparues si pleines de promesses qu'elles nous font tenir encore.

Malgré l'impossibilité de jouer, nous avons pu continuer et chaque possibilité était un genre de victoire. Nous persisterons à déjouer l'air du temps, à chaque moment possible.

Quand les artistes peuvent travailler, la Fabrique Théâtrale s'ouvre aux quatre vents. Souffle alors dans ses salles et couloirs une motivation qui traverse les murs et aussi les écrans, télétravail oblige. On filme, on capte et on vous envoie ce qui se crée.

Sur les réseaux sociaux, sur le site, restez connecté.e.s, on vous envoie des signaux.

Quand dans les établissements scolaires et autres lieux de vie, partout où c'est possible, nous nous engouffrons avec les artistes et dépassons toutes les frontières. Le cap de nos actions culturelles chez nos partenaires publics sera maintenu.

Quand enfin nous pourrions nous retrouver au spectacle, nous vous ré-accueillerons. Nous vous espérons toutes et tous prêt.e.s à embarquer avec nous, galvanisé.e.s par le vent contraire.

Parcourez et partagez ce programme et nos prochains rendez-vous.

Tout sera fait pour qu'ils aient lieu et, soyez en sûr.e.s, nous nous adapterons aux bourrasques.

Et rejoignez-nous dans les projets participatifs où il y a matière à imaginer et construire ensemble.

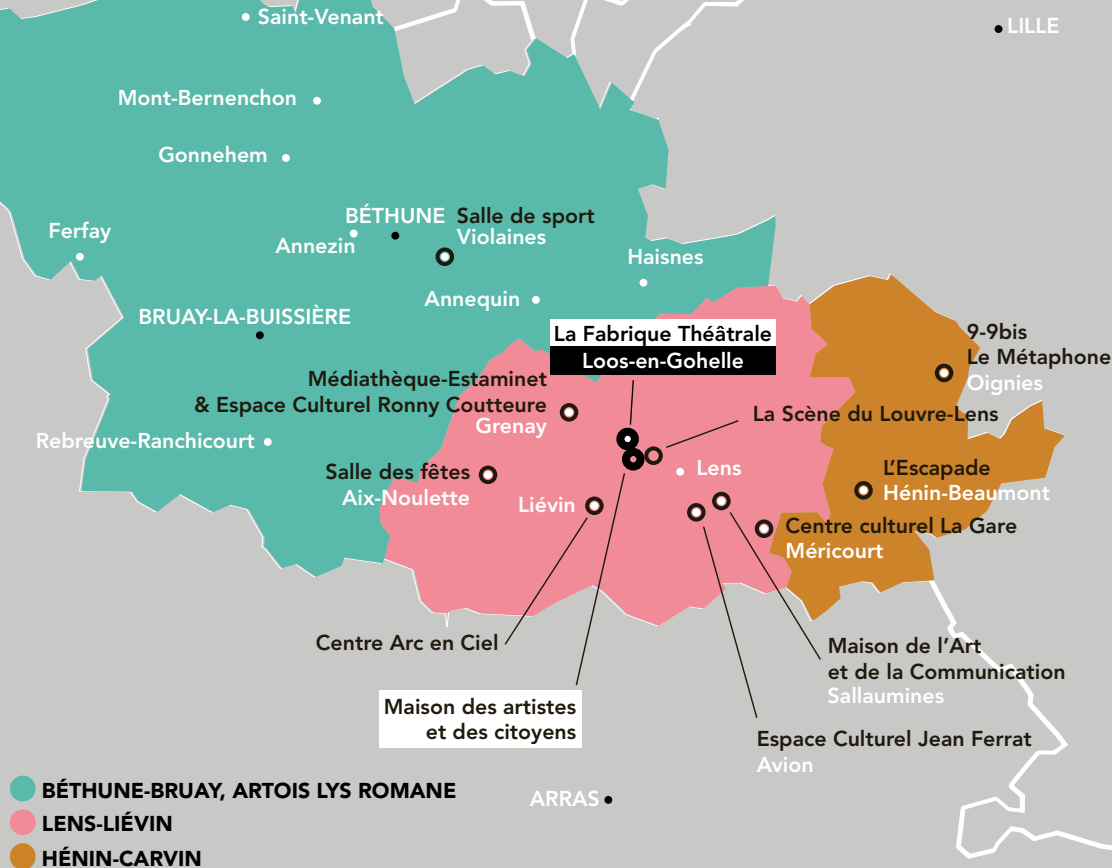
Le cap, nous le gardons. Tant mieux : vous nous y avez invités, et nous vous en remercions avec force.

Nous continuerons de créer avec les artistes, avec vous, ici et ailleurs, tous les espaces de rencontres et chemins de traverse possibles. Telle est notre ESSENTIELLE destination.

L'équipe de Culture Commune

OÙ SOMMES-NOUS ?

SAISON 20-21



LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION DE CETTE SAISON

● La Fabrique Théâtrale

Base 11 /19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● La Maison des artistes et des citoyens - cité des Provinces

4, rue Saint-Esprit, 62300 Lens
03 21 14 25 55 www.culturecommune.fr

● Le 9-9bis / Le Métaphone

Rue Alain Bashung, 62590 Oignies
03 21 08 08 00 www.9-9bis.com

● Le Centre Arc en Ciel

9, Place Gambetta, 62800 Liévin
03 21 44 85 10 www.arcenciel.lievin.fr

● L'Escapade

263, Rue de l'Abbaye
62110 Hénin-Beaumont
03 21 20 06 48 www.escapadetheatre.fr

● L'Espace Culturel Jean Ferrat

Place des Droits de l'enfant, 62210 Avion
03 21 72 66 44 www.ville-avion.fr

● L'Espace Culturel La Gare

Rue de la Gare
62280 Méricourt
03 91 83 14 85 www.mairie-mericourt.fr

● L'Espace Culturel Ronny Coutteure

28 Bis, Bd des Flandres, 62160 Grenay
03 21 45 69 50 www.ronny-coutteure.fr

● La Maison de l'Art et de la Communication

Rue Arthur Lamendin, 62430 Sallaumines
03 21 67 00 67 www.ville-sallaumines.fr

● Médiathèque-Estaminet

2ter Rue Jules Guesde, 62160 Grenay
03 66 54 00 54
www.mediatheque-estaminet.fr

● La Scène du Louvre-Lens

99, rue Paul Bert, 62300 Lens
03 21 18 62 62 www.louvrelen.fr

● Ville d'Aix-Noulette

Salle des fêtes - rue l'Abbé
62160 Aix-Noulette
03 21 72 66 44 www.aix-noulette.fr

● Ville de Violaines

Salle de sport - rue des Chênes
62138 Violaines
03 20 29 81 29 www.villedeviolaines.fr

LES VILLES PARTENAIRES DE LA SAISON

● Aix-Noulette, ● Annequin, ● Annezin,
● Avion, ● Ferfay, ● Gonnehem, ●
Grenay, ● Haisnes, ● Liévin,
● Lens, ● Loos-en-Gohelle, ●
Méricourt, ● Mont-Bernenchon,
● Rebreuve-Ranchicourt, ● Saint-Venant,
● Sallaumines, ● Violaines.

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE SCÈNE NATIONALE NOMADE

Culture Commune, c'est une équipe qui développe des actions artistiques et culturelles en lien avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes. Une large part des actions est développée en partenariat avec un nombre important d'acteurs, associations, établissements publics ou collectivités territoriales.

UNE SCÈNE NATIONALE PLURIDISCIPLINAIRE À L'ÉCHELLE HUMAINE

Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie sur deux axes artistiques et culturels, « les écritures » et « le corps en mouvement ». Les choix artistiques sont d'une grande diversité, exigeants et accessibles au plus grand nombre, sans qu'il y ait besoin d'une maîtrise des codes et des conventions. Des artistes sont invité.e.s à travailler avec les habitant.e.s, de la prime enfance à l'âge adulte.



UNE SCÈNE NATIONALE ENGAGÉE DANS SON ENVIRONNEMENT D'IMPLANTATION

Culture Commune, c'est un projet, un territoire et également un lieu, la Fabrique Théâtrale, implantée sur la Base 11 /19 de Loos-en-Gohelle. La Fabrique Théâtrale accueille des artistes en résidence et différents publics.

La Maison des artistes et des citoyens située au sein de la cité des Provinces à Lens, complète le dispositif et permet un autre type de rencontre entre les artistes, les habitant.e.s et les acteurs.rices du territoire.

CULTURE COMMUNE A 30 ANS

PARTAGEZ VOS SOUVENIRS AVEC NOUS!

WANTED – APPEL À PARTICIPATION – APPEL À TMOIN

Participez à l'anniversaire de Culture Commune!

Culture Commune a 30 ans, déjà. La saison prochaine, la scène nationale se mettra sur son 31 pour fêter l'évènement. Mais Culture Commune ne s'est pas faite toute seule. C'est avec vous, petit.e.s et grand.e.s qu'elle a évolué, grandi, et avec qui elle s'est construite.

Vous avez grandi avec Culture Commune ?

Vous avez été témoin de son évolution, ou au contraire d'une seule journée de son histoire? Vous avez fait sa connaissance il y a plusieurs années, il y a quelques semaines ou quelques heures? Vous connaissez celles et ceux qui ont poussé et poussent encore ses portes? Vous avez un ou plusieurs souvenirs d'un festival, d'un spectacle, d'un évènement, d'un.e artiste, d'une personne, d'un.e spectateur.trice, ... ?

Contactez-nous et contez-nous votre histoire avec Culture Commune!

Vous pouvez nous transmettre ce que vous souhaitez : un visuel (photographie, affiche, flyer, coupure de presse...), un objet singulier, ou un écrit (une anecdote ou un récit) ...

Par mail :

a.crepin@culturecommune.fr

Par voie postale :

Culture Commune

À l'attention d'Armelle Crépin

Base 11 /19

Rue de Bourgogne

62750 Loos-en-Gohelle

LES PUBLICS EN ACTIONS



Alors que le confinement nous (re) plonge dans un repli forcé, à l'heure de l'écriture de cette partie consacrée aux actions artistiques et culturelles en direction des publics, des fenêtres, des voies de respiration existent encore. Nous pouvons à ce jour continuer les actions culturelles avec les artistes, au plus près des publics, dans leurs structures. Selon l'évolution de la situation sanitaire, nous adapterons les formats afin de garder ce lien, aujourd'hui encore plus nécessaire et indispensable, et, véritablement, si essentiel.

Dans le cadre du dispositif des Ateliers Artistiques proposé conjointement par la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (D.A.A.C) de l'académie de Lille et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Hauts-de-France, Culture Commune est partenaire de différents Ateliers de Pratique Artistique dans des établissements scolaires du territoire. D'autres ateliers dans et avec les établissements scolaires ou tout type de structure se déploient sur le territoire.

Les projets définis avec les établissements sont en cohérence avec les projets de la scène nationale

- des actions d'Éducation Artistique et Culturelle, en lien avec le fil rouge de la saison
- avec des artistes soutenu.e.s ou programmé.e.s dans la saison
- dans la recherche de l'inclusion la plus élargie possible
- favorisant la rencontre autour des pratiques artistiques





ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ATELIER ARTISTIQUE THÉÂTRAL AU LYCÉE HENRI DARRAS À LIÉVIN

L'atelier se nomme "Dépasser nos frontières : vers l'ouverture et la rencontre des autres mondes" : avec le Théâtre du Prisme - Capucine Lange, autour du spectacle *Si je te mens, tu m'aimes* ?

Rencontrer d'autres mondes, s'ouvrir à l'autre, dépasser ses frontières... c'est dans ces énergies que les élèves du club théâtre rencontreront, en 2021, le texte *Si je te mens, tu m'aimes* ? ainsi que d'autres extraits de pièces abordant ces thématiques.

PROJET « ENTRE 2 LANGUES »

Porté par les arrosoirs(compagnie), soutenu et accompagné par Culture Commune, les unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants, du Lycée Béhal et collège Jean Zay de Lens, et par le dispositif « ouvrir l'école aux parents ».

Avec Anne-Marie Marques / metteuse en scène, Anne Luthaud / auteure et productrice de cinéma et Odile Santi / illustratrice.

Dans le cadre du dispositif "action culturelle et langue française" en région Hauts-de-France - DRAC Hauts-de-France.

Ce projet a été élaboré autour de la création des arrosoirs (cie) *je ne suis pas d'ici, aqui, ai, ali* accueilli la saison dernière. Il est un parcours-récit artistique pour adolescent.e.s et parents exilés, pour favoriser leur appropriation de la langue française, leur nouveau territoire d'adoption qu'est le Bassin minier tout en reconnaissant et valorisant leur langue d'origine et leur histoire personnelle.

ATELIER ARTISTIQUE RADIOPHONIQUE AU COLLÈGE MICHELET À LENS

"Nous sommes tou.te.s des sirènes" : avec la compagnie La Ponctuelle - Aurore Magnier et Lucien Fradin, autour du spectacle *Je suis une sirène* - en partenariat avec la radio lennoise Micro-Rebelles.

Quelles sont les sirènes d'alarme des élèves du collège Michelet ? Et comment les faire entendre ? Cet atelier radiophonique articulant l'intime et le politique ouvre l'expression des adolescent.e.s de manière sensible dans l'évocation de leurs peurs, révoltes, rêves et cauchemars.

PRINTEMPS DU THÉÂTRE

Dans le cadre du dispositif de la D.A.A.C du "Printemps théâtral", Culture Commune invite différents groupes scolaires ayant une pratique artistique dans leurs établissements pour une journée de rencontre et de pratique artistiques collectives.

PROJET CHANTIER THÉÂTRE

Adaptation Scolaire Handicap (ASH), en collaboration avec l'université d'Artois.

Ce projet fête cette année ses 10 ans d'existence et il s'est étoffé au fur et à mesure, avec notamment le lien avec l'UFR Arts du spectacle - Université d'Artois.

11 classes, issues de 8 établissements de la circonscription de Lens, travaillent autour d'un même texte, cette année, *Une Chenille dans le cœur* de Stéphane Jaubertie. Ce projet est scandé par des temps de formation avec les professeur.e.s impliqué.e.s, des interventions d'étudiant.e.s en arts du spectacle dans les établissements et sorties au spectacle.

Le projet se finalise à la Fabrique Théâtrale dans un temps de restitutions croisées rassemblant enseignant.e.s, étudiant.e.s et enfants.

COMITÉ DE LECTURE

La saison dernière, le comité de lecture a choisi la pièce *Les Kokemars* (éditions "l'École des Loisirs") d'Anouch Paré, autrice de théâtre, comme texte coup de cœur. Cette saison, le comité de lecture reprend et élira un nouveau texte coup de cœur.

RENCONTRES ET PARTAGES



© DR

REJOIGNEZ-NOUS

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

L'équipe des bénévoles est toujours ravie d'accueillir de nouvelles personnes! Tout au long de la saison, en fonction de vos disponibilités et de vos envies, vous pouvez vous investir dans différentes missions : communication, accueil du public, bar... N'hésitez pas, vous êtes les bienvenus.e.s.

ADHÉREZ

Culture Commune est une association loi 1901, portant un projet au caractère spécifique. À la fois conforme au cadre institutionnel du label de scène nationale, il est aussi ancré et en lien avec son territoire et ses habitant.e.s.

En adhérant à l'association, vous pourrez participer au Conseil d'Orientation. Accompagné par l'équipe de la scène nationale, ce conseil travaille sur des questions concrètes et alimente le projet de Culture Commune.

PARTICIPEZ

Rock the Casbah - La Ruse - Bérénice Legrand
Ce projet propose à une dizaine d'adolescent.e.s de venir vivre l'expérience d'une création chorégraphique. Entre février et avril, le groupe se rassemblera pour des périodes d'ateliers, de répétitions et de création pour ensuite présenter le travail à différentes reprises à Loos-en-Gohelle et à Lille.

Plus d'informations au 03 21 14 25 35.

Pour plus d'information :
Contactez l'accueil de
Culture Commune
au 03 21 14 25 35 ou à
contact@culturecommune.fr

RENCONTRES APRÈS SPECTACLES

RENCONTRE
APRÈS SPECTACLE

Culture Commune soutient la création artistique et accompagne des artistes en résidence, coproduit et coréalise des créations, favorise les temps de rencontre et développe des actions de médiation auprès des différents publics : scolaires, associations, personnes en situation de handicap, etc.

A l'issue de certaines représentations, restez dans la salle. Certains soirs, vous êtes invité.e.s à rencontrer l'équipe artistique des spectacles : metteur.euse en scène, comédien.ne, technicien.ne. L'occasion pour vous d'échanger avec eux et elles sur vos impressions, questions ou encore ressentis sur l'esprit du spectacle.

ET LE CŒUR FUME ENCORE VENDREDI 19 FÉVRIER 2021
LA FOUTUE BANDE VENDREDI 26 MARS 2021
MAMA TEKNO MERCREDI 31 MARS 2021

AVEC LES ARTISTES

Culture Commune accompagne les artistes dans leur développement, de la recherche initiale, à la production et la diffusion de spectacles, en passant par la résidence et la rencontre avec différents publics. Ils.elles sont accompagnés.e.s chaque saison différemment selon leur parcours. Dans cet esprit, vous pouvez être spectateur.rice du processus de fabrication des œuvres, rencontrer et dialoguer avec des artistes qui souhaitent s'immerger et s'inspirer de notre territoire.

// ACCOMPAGNEMENT

**COMPAGNIE HVDZ
GUY ALLOUCHERIE**

COURTS-CIRCUITS

CRÉATION 2021

Résidence du 08 au 19 février, du 22 au 26 mars et du 06 au 09 avril 2021

Fabrique Théâtrale

La création de *Courts-Circuits* aura lieu à la Smob de Ferfay en avril 2021.



Un court-circuit est une émotion qui entre en fusion avec une autre émotion, et tout s'enflamme. C'est l'étincelle qui met le feu.

C'est un banquet philosophique qui traverse les temps...

Sur fond musical, Guy Alloucherie se raconte, nous livre des anecdotes, nous emmène dans son univers. Il s'inspire pour cela de son parcours professionnel, des rencontres autour des *Veillées* et *Portraits* et aussi du travail qu'il mène sur l'écologie et la biodiversité avec la Chaîne des terrils. Il commente, philosophe dans la mesure de ses moyens.

C'est l'histoire d'une compagnie et autres souvenirs...

SORTIE DE FABRIQUE

Judi 18 février 2021 à 19H

Fabrique Théâtrale

Soirée commune avec le 1^{er} jalon du rassemblement de Thomas Suel.

// PRODUCTION

THOMAS SUEL

RASSEMBLEMENT

Résidence du 15 au 19 février, du 12 au 16 avril et du 26 au 30 avril 2021

Fabrique Théâtrale

Thomas Suel revisite dix ans d'écriture, d'ateliers et de performances traversés par la question de l'articulation entre ce qui nous situe et ce qui nous égare.

Au fil de ce travail de rassemblement, il vous propose tout au long de l'année des jalons sous forme de rendez-vous apéritifs, pour dialoguer sans tralala sur cette traversée et surtout échanger sur le fait d'être là, vivants, dans le même présent.

RENDEZ-VOUS

Rassemblement – 1^{er} jalon

Jedi 18 février 2021 à 19H

Fabrique Théâtrale

Soirée commune avec la sortie de fabrique de la Compagne HVDZ - Guy Alloucherie.

Rassemblement – 2^{ème} jalon

Jedi 29 avril 2021 à 19H

Fabrique Théâtrale



// RÉSIDENCES DE CRÉATION

**LAURE TERRIER
CIE JEANNE SIMONE**

PEAU (TITRE PROVISoire)

Résidence du 08 au 12 février 2021

Fabrique Théâtrale

Ce qui s'appelle *Peau* est une pièce chorégraphique, textuelle et sonore où cinq artistes y déploient une écriture qui questionne notre corps social en relation, en friction, avec notre corps animal, organique. Cette pièce s' imagine en allers-retours, transformations, décompositions, d'un groupe d'hommes et femmes à un groupe d'humains, de personnes à un organisme vivant et protéiforme.

SORTIE DE FABRIQUE

Judi 11 février 2021 à 19H

Fabrique Théâtrale



JANN GALLOIS

INEFFABLE

Résidence du 14 au 20 juin 2021

Fabrique Théâtrale

« Comment rendre visible ce qui est invisible ?

L'« ineffable » se dit de ce qui ne peut être exprimé par des paroles. Mon souhait sur cette création est de réunir sur scène différentes formes d'art sacré à travers la musique et la danse. Chorégraphiquement je souhaite nourrir ma danse des mudras bouddhistes, ce « yoga des mains » en le fusionnant avec ma technique de prédilection : la danse hip hop. Nous sommes bien plus grands que ce que nous pensons être mais cette évidence tend malheureusement à être oubliée, engloutie par cette constante tentation de succomber à un mode de vie basé sur la consommation, le gain et la compétition, les principales valeurs qu'on nous enseigne aujourd'hui. »

Jann Gallois



SORTIE DE FABRIQUE

Jeudi 17 juin 2021 à 19H

Fabrique Théâtrale

FORBON N'ZAKIMUENA

TU MUES, TU MEURS! (?)!

Résidence du 14 au 18 juin 2021

Tu Mues, Tu Meurs! (?)! est un spectacle en cours de création imaginé et mené par Forbon N'Zakimuena. Après *SIMPLE?*, son premier spectacle soutenu notamment par Culture Commune, Forbon s'intéresse dans cette nouvelle création à cette thématique : la construction de l'estime de soi pendant l'adolescence.

À partir d'une collecte de voix qui muent, Forbon propose une performance reliant plusieurs matières entre elles : fragments de récits de son expérience d'adolescent, fragments audio de récits de vie d'adolescent.e.s rencontré.e.s et fragments de légendes abordant cette thématique. Durant cette résidence d'écriture, il s'agit pour Forbon de trouver le fil qui relie ces trois sources et cimente une histoire à inventer, à mûrir, à partager.

Un projet qui se veut à l'image et à l'écoute des voix mises en avant : à humeurs et tons variables.





**SPECTACLES
ET FESTIVALS**



ANNULÉ

VENDREDI 5 FÉVRIER 2021 – 20H
SÉANCES EN JOURNÉE JEUDI 4 ET VENDREDI 5 FÉVRIER 2021
14H30
CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL - LIÉVIN
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Danse
➔ Durée : 45 min



PILLOWGRAPHIES

DANSE POUR SEPT FANTÔMES ET LUMIÈRE NOIRE LA BAZOOKA

Des fantômes entrent dans la danse pour un ballet hypnotique empli de légèreté et de coups de théâtre! Une plongée en lumière noire pour traverser l'invisible et observer les fantômes...

Bienvenue au bal des fantômes. De courses folles en files indiennes, de complots en explosion soudaine, des corps invisibles phosphorescents se livrent à un ballet hypnotique dans lequel ils défient la gravité et donnent du corps aux âmes. *Pillowgraphics* s'amuse de citations chorégraphiques simples et anciennes et convie à leur danse Merce Cunningham ou le *Boléro* de Ravel chorégraphié par Béjart. Enfants et adultes sont émerveillés à l'unisson devant cette ode contemporaine à la légèreté.

Conception : La BaZooKa (Sarah Crépin et Etienne Cuppens) / Chorégraphie : Sarah Crépin en collaboration avec les danseurs Avec : Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Sakiko Oishi, Matthieu Patarozzi, Marie Rual, Taya Skorokhodova, Julien-Henri Vu Van Dung / Mise en scène : Etienne Cuppens / Création lumière : Christophe Olivier et Max Sautai / Régie lumière : Max Sautai ou Philippe Ferbourg / Régie son : Etienne Cuppens ou Hubert Michel Réalisation costumes : Salina Dumay et Elsa Gérard / Production, diffusion : Émilie Podevin / Administration : Diane Ribouillard.

Coréalisation : le Centre Arc en Ciel de Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.

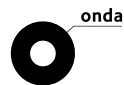


Photo © Étienne Cuppens



ANNULÉ

JEUDI 4 FÉVRIER 2021 – 19H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

2 SPECTACLES SINON RIEN

TARIFS : Plein 22€ / Réduit 12€ / Solidaire 8€

SOIRÉE PEAU DE PHOQUE

- Performance aquatique et onirique
- Durée : 1H



CRÉATION 2021

JE SUIS UNE SIRÈNE

LA PONCTUELLE – AURORE MAGNIER

La folie, la mort et la féminité s'entremêlent dans ce portait solo sensoriel de la plus mystérieuse et fascinante des créatures.

« Les sirènes n'ont pas de larmes » ...

Jetons aux oubliettes la sirène des contes d'Andersen, créature charmante qui sut conquérir le cœur d'un prince. La créature fantastique de la Cie La Ponctuelle est davantage celle d'Homère, somme de toutes les peurs, peurs de la mer et de ses abysses où errent les âmes des noyé.e.s, chimère mystérieuse incarnant tout à la fois l'attraction du risque et l'attraction du danger. Aurore Magnier, seule sur scène mais restituant un travail artistique et technique mené avec des artistes en résidence, évolue sur fond d'impressions plastiques, visuelles et sonores, joue avec nos névroses, provoque notre inconscient, pour faire parler cette créature fascinante qui fait succomber les âmes.

Conception et interprétation
Aurore Magnier

Artiste invitée : Sophie Sand.

Illustration © François Lewyllie

Accompagnement
Deux artistes, une compagnie
Résidence du 1^{er} au 5 février 2021
Fabrique Théâtrale et Maison des
artistes et des citoyens



ANNULÉ

JEUDI 4 FÉVRIER 2021 – 19H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

2 SPECTACLES SINON RIEN

TARIFS : Plein 22€ / Réduit 12€ / Solidaire 8€

SOIRÉE PEAU DE PHOQUE

→ Performance
→ Durée : 1H



PASS
SOIRÉE
PASS
SOIRÉE

CRÉATION 2020

PORTRAITS DÉTAILLÉS

LA PONGTUELLE – LUCIEN FRADIN

Lucien Fradin dresse une galerie de portraits sensibles à partir de rencontres, œuvres et autres memorabilia, peintures fidèles des fictions intimes de la communauté LGBTQ+.

Une centaine de lettres datant des années 80 en réponse à une petite annonce passée dans Gai International ; des rencontres avec des folles, des pédés, des trans, des « pédales locales » ; des images de fonds de tiroirs mais aussi des textes, des chansons : Lucien Fradin a puisé dans cette matière sensible pour dresser une galerie de portraits, un montage-collage kaléidoscopique qui fait entendre des voix et des récits, loin des représentations classiques et schématiques de l'homosexualité. Assembler des substances de pédés qui parlent de pédés. Soyons prévenu.e.s, Lucien Fradin aime bien dire pédé. D'ailleurs, *Portraits détaillés*, quand on regarde les initiales, ça fait pédé.

Conception et interprétation : Lucien Fradin / Vêtement : Alberto García del Castillo / Musique : Claustinto / Vidéo : Pablo Albandea / Technique : François Pavot / Regard amical : Aurore Magnier.

Illustration © Tom de Pékin



ANNULÉ

DIMANCHE 7 FÉVRIER – 15H
SÉANCES EN JOURNÉE LUNDI 8 FÉVRIER – 10H ET 14H30
**MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION
SALLAUMINES**

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- Tout public dès 6 ans
- Théâtre d'objet et clown
- Durée : 50 min



LE POIDS D'UN FANTÔME

COMPAGNIE VOIX OFF – DAMIEN BOUVET

Un clown qui a gardé sa part d'enfance invite ses fantômes sur scène, dans un spectacle teinté de légèreté et empli de surprises sur la mémoire et la transmission.

Être ou ne pas être, c'est pire que la question, c'est le problème. Dans *Le poids d'un fantôme*, les fantômes, quand ils tombent, quand ils tapent, quand ils parlent, ça fait du bruit. Les spectres de papier froissé de Damien Bouvet, clown un peu myope à la voix fluette, sont inoffensifs, à la fois aimables et monstrueux, fils imaginaires ou imaginés avec nos disparus. Il y a Crépon, l'enfant tout chiffonné, Madame Brun, la guenon au rire fendu, et aussi Plume, le géant aux pieds lourds. Des présences familières, qui l'accompagnent depuis l'enfance, prouvant avec légèreté et poésie l'importance de la transmission. De quels fantômes sommes-nous faits ? Elle est là, la question.

Interprétation : Damien Bouvet / Mise en scène : Jorge Pico Musique : Guillaume Druel / Lumières : Pascal Fellmann / Régie générale : Olivier Lagier / Costumes : Fabienne Touzi dite Terzi / Plasticiens : Pascale Blaison, Delphine Cerf et Sébastien Puech.

Coréalisation : la Maison de l'Art et de la Communication et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Philippe Cibille

LE PETIT +

À 16h, à l'issue de la représentation, **un goûter est organisé.**
Régalez-vous bien !



ANNULÉ



VENREDI 19 FÉVRIER 2021 – 19H
CENTRE CULTUREL RONNY COUTTEURE - GRENAY
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre
➔ Durée : 2H05

ET LE CŒUR FUME ENCORE

COMPAGNIE NOVA

RENCONTRE
APRÈS SPECTACLE

Et le cœur fume encore, en donnant à entendre une pluralité de récits, rassemble mémoires occultées et mémoires officielles de la guerre d'Algérie, pour comprendre les fractures persistantes de la société française.

La Cie Nova poursuit son travail sur les poétiques de la décolonisation et l'amnésie coloniale en retraçant les mémoires, les littératures et les silences de la guerre d'Algérie. Croisant matière documentaire et matière littéraire, la pièce débute en 1955 et s'achève en 2001, entremêlant les récits de militants du FLN, d'enfants de harkis, de petits-enfants de pieds noirs, d'appelés du contingent d'une guerre qui n'a trouvé son nom qu'en 1999.

En choisissant d'entrer dans l'histoire par l'intime et le souvenir, *Et le cœur fume encore* parvient à mêler rigueur documentaire et légèreté, émotion et intelligence, générosité et nuances, dans cette traversée de l'histoire bien souvent tue.

Conception, montage et écriture : Alice Carré et Margaux Eskenazi / Avec des extraits de textes de Kateb Yacine, Assia Djebar, Jérôme Lindon et de « Le Cadavre encerclé » de Kateb Yacine et la préface d'Edouard Glissant, publiés par les Editions du Seuil / Mise en scène : Margaux Eskenazi / Collaboration artistique : Alice Carré / Espace : Julie Boillot-Savarin / Lumières : Mariam Rency Création sonore : Jonathan Martin / Costumes : Sarah Lazaro / Vidéo : Mariam Rency et Jonathan Martin / Régie générale et lumières : Marine Flores / Avec : Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cissé, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle en alternance avec Lazare Herson-Macarel, Raphaël Naasz et Eva Rami / Avec les voix de Paul Max Morin, Nour-Eddine Maâmar et Eric Herson-Macarel.

Coréalisation : le Centre Culturel Ronny Coutteure à Grenay et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.

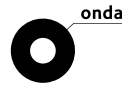


Photo © Loïc Nys



QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

à l'école

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
DU 9 AU 12 MARS 2021

TOUT PUBLIC

Cette nouvelle édition du festival Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? vous propose (petits et grands), le temps d'un week-end, de ralentir, de partager ensemble des moments riches en émotions, de vivre des expériences... Des spectacles vous raconteront des histoires en musique, comme l'Odyssée vue cette fois à hauteur d'enfant, ou des histoires en dessin comme celle d'une amitié extraordinaire entre un enfant et un oiseau. Des propositions pleines de facétie et de fantaisie, détourneront et joueront avec les chaises et la lumière. Il y aura aussi des invitations à se mettre en mouvement pour le plaisir de faire ensemble. Danse, théâtre, arts graphiques et ateliers... seront au rendez-vous !



AGENDA

ÉDITION SPÉCIALE
2021 À L'ÉCOLE

L'ODYSSÉE CIE TIRE PAS LA NAPPE

→ Théâtre → Dès 9 ans

LOISEAU MIGRATEUR LES THÉÂTRES - GYMNASÉ BERNARDINES

→ Théâtre et arts graphiques → Dès 6 ans

DEEP ARE THE WOODS ERIC ARNAL-BURTSCHY

→ Spectacle immersif → Dès 2 ans

GIRO DI PISTA AMBRA SENATORE ET MARC LACOURT - CCN DE NANTES

→ Danse - Bal en famille → Dès 6 ans

EN ÉCHANGE AMBRA SENATORE - CCN DE NANTES

→ Performance dansée → Dès 6 ans

CADEIRA, L'ÉLOGE DE LA CHAISE LES ARROSOIRS(COMPAGNIE)

→ Théâtre et vidéo en direct → Dès 2 ans

BOUCAN ! CIE HEJ HEJ TAK

→ Danse et théâtre → Dès 6 mois

Programme détaillé à venir sur
www.culturecommune.fr

LE GOÛTER DE LA FABRIQUE

MERCREDI 3 MARS 2021 – 14H30

Découvrez autour d'un goûter et d'activités,
le contenu de la programmation du festival.
Gratuit - sur réservations.

ANNULÉ

L'Oiseau migrateur © J-M Lobbe



L'Odysée © JL Fernandez



Deep are the wood © Bara Srpkova



Boucan © Quentin Vanhersel



En Echanges © Bastien Capela



Giro di pista © Bastien Capela



Cadeira © les arrosoirs(compagnie)



VENREDI 26 MARS 2021 – 19H30
SÉANCE EN JOURNÉE – 14H30
ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT - AVION
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre d'objets, musique
➔ Durée : 1H30



LA FOUTUE BANDE

DE LOIN LA PALESTINE

COLLECTIF LE 7 AU SOIR

RENCONTRE
APRÈS SPECTACLE

La foutue bande est un voyage initiatique chaotique et fragmentaire, une sorte de long zoom de France vers la Palestine, territoire si lointain aux répercussions si proches.

Yvan Corbineau, auteur, qui après une résidence d'écriture en 2019 à Culture Commune, signe ici une constellation de fragments hétéroclites sur la Palestine. Bande de terre coincée entre un mur et une mer, terre d'exilé.e.s de 41 km de long sur 6 à 12 km de large, Gaza symbolise à elle seule le chaos engendré par la (dé) colonisation au XX^e siècle. Monologues, poèmes, conte, récit, chansons, SMS, appel radio, cartes composent ce kaléidoscope, comme une vision lointaine qui tente d'approcher petit à petit son sujet. *La foutue bande* questionne avec poésie et magie la notion de territoire en visitant cette bande qui n'est peut-être pas si foutue qu'on le pense.

Une création collective le 7 au Soir / Sous la direction d'Elsa Hourcade et Yvan Corbineau / Costumes : Sara Bartesaghi Gallo / Scénographie et visuels : Zoé Chantré / Texte et jeu : Yvan Corbineau
Jeu : Cécile Coustillac / Dispositifs scéniques : Balthazar Daninos / Mise en scène : Elsa Hourcade / Son : Samuel Mazzotti / Jeu : Judith Morisseau
Lumière et construction : Thibault Moutin
Musique, claviers et oud : Jean-François Oliver / Musique, chant, rap et beatbox : Osloob / Diffusion et production : Christelle Lechat / Administration et production : Baptiste Bessette
Photographe : Thierry Caron
Graphiste : Sabrina Morisson.

Coréalisation : l'Espace Culturel Jean Ferrat et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © T. Caron Divergence

la beauté du geste

FESTIVAL DE DANSE
DU 31 MARS AU 4 AVRIL 2021

ANNULÉ

Avec ce rendez-vous la danse arrive dans le quotidien et vient rencontrer le public comme une ode au geste, à l'énergie collective et à l'espace qui nous entoure. Durant une semaine La Beauté du geste se déplace sur le territoire et dans plusieurs lieux dédiés ou non au spectacle. Projet participatif, performance in situ, spectacle en classe : à travers toutes ces formes, ce festival met chacun.e en mouvement et vient donner force et vitalité après ces périodes confinées où corps et énergies furent contraints. Laissons la danse nous emporter et nous transmettre ardeur et témérité !

PASS La Beauté du Geste
4 SPECTACLES : 20€

Spectacles compris dans le
PASS : *Mama Tekno, La Fuite,*
Résurgences, 080.

Nombre de PASS très limité !
Réservation : 03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr

Coréalisation : Culture-Commune, Louvre-Lens, Maison de l'Art et de la Communication
de Sallaumines, 9-9bis avec L'Echangeur CDCN, Le Gymnase CDCN

AGENDA

MERCREDI 31 MARS 2021 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
MAMA TEKNO JULIE DOSSAVI

REPORTÉ

JEUDI 1^{ER} AVRIL 2021 – 20H
MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION - SALLAUMINES
RÉSURGENCES CIE NIYA

REPORTÉ

JEUDI 1^{ER} ET VENDREDI 2 AVRIL 2021 – EN JOURNÉE
DANS LES LYCÉES BÉHAL ET ROBESPIERRE - LENS
MY BRAZZA DAVID BOBÉE / CDN DE NORMANDIE – ROUEN

MAINTENU

DU VENDREDI 2 AU LUNDI 5 AVRIL 2021
PAVILLON DE VERRE DU LOUVRE-LENS
THE DARK RED PROJECT ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

REPORTÉ

VENDREDI 2 AVRIL 2021 – 19H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
LA FUITE LIONEL BÈGE

ANNULÉ

SAMEDI 3 AVRIL 2021 – DE 16H À 19H
9-9BIS / MÉTAPHONE - OIGNIES
BATTLE LE BO'GESTE
CIE NIYA ET L'ASSOCIATION ONEHIPHOP CREW

ANNULÉ

DIMANCHE 4 AVRIL 2021 – 15H
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE
ROCK THE CASBAH LA RUSE - BÉRÉNICE LEGRAND

ADAPTATION EN LIGNE

DIMANCHE 4 AVRIL 2021 – 17H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
080 CIE HMG

REPORTÉ

APÉRO DE LA FABRIQUE
JEUDI 18 MARS 2021 À 18H30

Accompagné.e.s de La Ruse, découvrez le contenu de la programmation autour d'un verre. Les artistes nous mettront en mouvement pour être prêt.e.s pour le festival !

Jauge limitée - Inscription indispensable

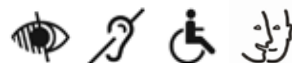
REPORTÉ

RENCONTRE
APRÈS SPECTACLE



MERCREDI 31 MARS 2021 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€ / PASS

- Danse
- Durée : 1H



MAMA TEKNO

JULIE DOSSAVI

Sur une partition musicale où s'entrechoquent musiques électro, rock et sons de basses des rythmes africains, la danseuse et DJ Julie Dossavi, au lendemain d'un nouveau souffle de vie, célèbre les femmes qui l'ont guidée et nourrie.

Conception, chorégraphie, mise en scène : Julie Dossavi / Interprétation : Julie Dossavi / Composition musicale : Yvan Talbot et Maki La Machete / Mise en scène et collaboration artistique : Marielle Pinsard / Création vidéo : Alexis Blithikiotis / Dessin d'animation : Julien Dexant / Création et régie lumière : Ivan Mathis / Régie générale et son : Delphine Naudon / Costumes : Gianni Molinari et Julie Dossavi.

Photo © Grégory Brandel



REPORTÉ

JEUDI 1^{ER} AVRIL 2021 – 20H

MAISON DE L'ART ET DE LA
COMMUNICATION SALLAUMINES

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€ / PASS

→ Danse hip hop et musique live → Durée : 1H

RÉSURGENCES

COMPAGNIE NIYA

Sur scène, quatre danseurs hip hop et quatre musiciens. La création hip hop *Résurgences* s'accorde devant nous aux sons d'une musique live, collision étonnante entre mouvements et sons, miroir symbolique des forces centrifuges de l'existence.

Chorégraphe : Rachid Hedli / Compositeur : Romuald Houziaux / Danseurs : Rachid Hedli, Jérémy Orville, Abderrahim Ouabou, Valentin Loval / Musiciens : Romuald Houziaux, Daphné Swân, Franck Da Silva, Mathys Dubois
Création lumière : Matthieu Maniez / Technicien son : Sébastien Pouilly. Photo © Homard Payette



VENDREDI 2 AVRIL 2021 – À PARTIR DE 20H30
DU SAMEDI 3 AU LUNDI 5 AVRIL 2021 – DE 14H À 18H
PAVILLON DE VERRE – LOUVRE-LENS
ÉGALEMENT LES 9,10 ET 11 AVRIL PUIS LES 17 ET 18 AVRIL
TARIFS : Gratuit - sur réservation

- ➔ Danse in situ
- ➔ En déambulation libre



THE DARK RED PROJECT

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

The Dark Red Project est une création in situ. Conçue pour l'espace muséal, il s'y énonce les attentions de la chorégraphe et danseuse flamande Anne Teresa de Keersmaeker pour les formes géométriques les plus simples et naturelles, comme son souci perpétuel de remettre son art sur le métier.

Initié dans le cadre du projet de programmation hors les murs de l'Opéra de Lille en association avec le festival La Beauté du geste. En partenariat avec Le Gymnase CDCN, dans le cadre du festival Le Grand Bain. ©Anne Van Aerschot.

en amont du spectacle :

**Conférence - Je (ne) suis (pas)
Anne Teresa de Keersmaeker**
par Philippe Guisgand
Samedi 3 avril à 11H
Louvre-Lens

REPORTÉ

ANNULÉ



VENREDI 2 AVRIL 2021 – 19H

LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / PASS

→ Danse

LA FUITE

LIONEL BÈGUE

Actéon est un prince chasseur. Lors d'une battue, il aperçoit Diane et ses nymphes, prenant leur bain. Il se cache et les observe. Mais la déesse lui jette un sort qui le change progressivement en cerf... Actéon a conscience qu'il va devenir le gibier, il entrevoit sa propre mort, alors il y a la fuite...

Dans ce spectacle, le mythe n'est qu'un support au service du corps en mutation. La transformation est lente et la disparition inéluctable. Un combat s'engage alors entre ce que l'homme maîtrise et ce qui lui échappe.

Chorégraphe – interprète : Lionel Bègue / Création lumière : Annie Leuridan
Regards complices : Camille Revol, Julie Coutant, Gilles Baron / Musique :
La nuit transfigurée d'Arnold Schoenberg, par le Juilliard String Quartet
Son additionnel : Thomas Sillard. Photo ©Simon Gosselin.

SAMEDI 3 AVRIL 2021

DE 16H À 19H

LE MÉTAPHONE – OIGNIES

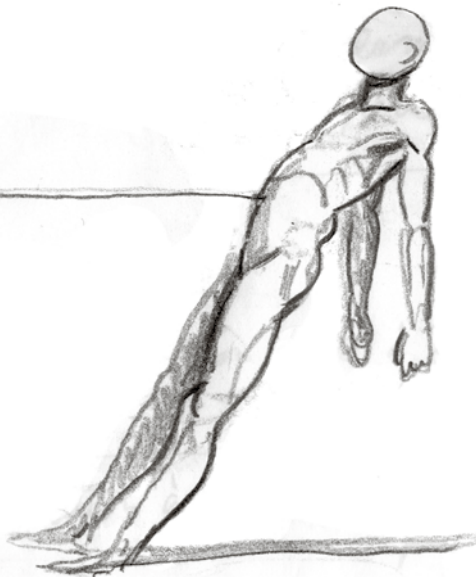
TARIF UNIQUE : 5€

→ Battle de danse

BATTLE LE BOÛGESTE CIE NIYA ET L'ASSOCIATION ONEHIPHOP CREW

Huit danseurs se rencontrent dans un format de Battle en un contre un. Ici, l'objectif est clair : conjuguer danse urbaine et musique live, en mettant le musicien et le danseur sur une même échelle.

ANNULÉ



DIMANCHE 4 AVRIL 2021 – 17H

MARDI 6 AVRIL 2021 – SÉANCE EN JOURNÉE - 14H30

LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / PASS

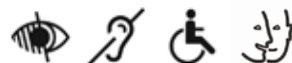
080

COMPAGNIE H.M.G.

0 peut être à la fois un point de départ et un point d'achèvement. Entre ces deux extrémités : une existence, une infinité de possibles.

080 (zéro quatre-vingts) est une fiction, celle d'un être androgyne qui naît et meurt en 80 minutes, nous renvoyant, au-delà du genre et de toute valeur, à ce qui nous rassemble.

→ Cirque



Coréalisation Louvre-Lens, Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et le Gymnase CDCN de Roubaix.

Dessin © Simon Lamouret

DIMANCHE 4 AVRIL 2021 – 17H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
 GRATUIT

→ Danse - Projet participatif

ROCK THE CASBAH

CIE LA RUSE

À l'adolescence, chacun.e se construit souvent une véritable « casbah » autour d'un corps en totale mutation. Et si une horde d'adolescent.e.s, bouillonnante de vie, venait réchauffer nos corps et nos cœurs? Et résonner comme un hymne à la fraternité.

Vous avez entre 14 et 16 ans et l'envie de participer à cette aventure collective? Il est encore temps de rejoindre l'équipe de danseurs.ses (plus d'infos p. 7).

JEUDI 1^{ER} ET VENDREDI 2 AVRIL 2021 – EN JOURNÉE
 EN SCOLAIRE UNIQUEMENT

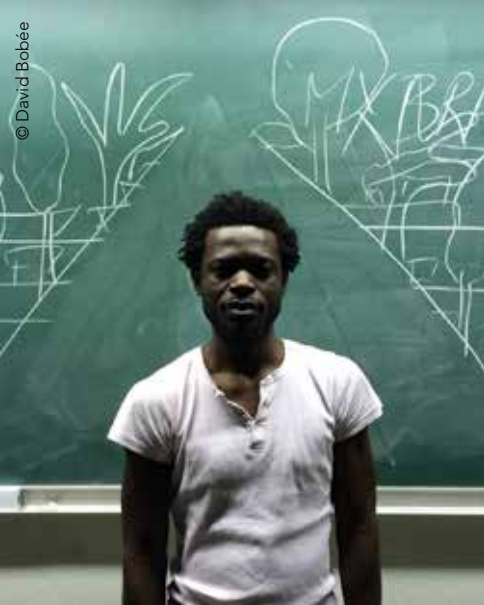
MY BRAZZA

DAVID BOBÉE / CDN DE NORMANDIE – ROUEN

Avec pour décor une salle de classe, Florent Mahoukou danse et raconte son pays, le Congo-Brazzaville. Corps et mots mêlés, voilà la plus belle leçon d'histoire-géographie qui soit.

En partenariat avec le Lycée Béhal et le Lycée Robespierre à Lens.

Un projet en partenariat avec l'antenne lennoise de l'association Amnesty International, avec des expositions dans les lycées, discussions et débats programmés qui seront en écho au spectacle.





VENDREDI 9 AVRIL 2021 – 20H
SÉANCE EN JOURNÉE – 14H30
L'ESCAPADE – HÉNIN-BEAUMONT
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

→ Théâtre
→ Durée : 1H10



CES FILLES-LÀ

LA COLLECTIVE

6 comédiennes investissent un terrain de sport pour un spectacle-match contre la rumeur et la violence dévastatrice du groupe à l'heure des réseaux sociaux.

« Ces Filles-Là » sont 20, 20 meilleures amies qui ont grandi ensemble, à l'unisson dans la vie comme à l'école. Jusqu'à ce jour où toute la classe reçoit un texto qui aura l'effet d'une bombe : une photo de Scarlett, nue. S'ensuivent insultes, agressions, et cette panoplie de petits gestes qui font du harcèlement une violence sournoise. Ils signalent le début d'un match impitoyable, fondamentalement inégalitaire entre un groupe de 19 filles contre une seule, figure fragile et silencieuse du bouc-émissaire à l'heure du cyber-harcèlement. Comme une sorte de *Sa Majesté des mouches 2.0*, *Ces Filles-Là* offre un spectacle-match pour nous mettre en garde contre la puissance du collectif et nous rappeler que sur le terrain, « entre filles, il faut se serrer les coudes ».

Texte : Evan Placey / Traduction : Adélaïde Pralon / Par La Collective Ces Filles-Là
Administration : Clotilde Fayolle
Conception : Suzanne Gellée & Zoé Poutrel / Costumes : Cécile Box / Direction vocale : Claire Rolain / Graphisme : Jue Jadis / Jeu : Elsa Canovas, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel.

Coréalisation : L'Escapade à Hénin-Beaumont et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Kalimba



ANNULÉ

MERCREDI 13 AVRIL 2021 – 20H
CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre et théâtre d'objet
➔ Durée : 1H20



CAMARADES

COMPAGNIE LES MALADROITS

***Camarades* retrace l'histoire de Colette et revisite ainsi Mai 68 et les grandes luttes émancipatrices et dresse, à coups de poussière de craie, l'histoire d'une jeunesse et d'une prise de pouvoir.**

Après *Frères*, où le sucre, porteur d'un inconscient collectif, racontait la Guerre d'Espagne, les 4 comédiens de la Compagnie Les Maladroits ont choisi la craie, objet-marqueur mais qu'un simple mouvement efface, comme personnage à part entière de leur théâtre « bricolé ». *Camarades* plonge ainsi dans la mémoire de Mai 68 et les grands combats, notamment féministes, des années 60 et 70. Les quatre camarades rejouent l'histoire de Colette, née un peu après la guerre, bataillant devant nos yeux sur le juste point de vue à adopter, ils nous font découvrir à travers Colette les carcans d'une société, puis l'effervescence, les verrous qui sautent, jusqu'à la désobéissance et l'émancipation. *Camarades* est le récit d'une épopée faite de rencontres déterminantes dans une époque où tout semblait possible.

De et par : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer / Collaboration artistique : Éric de Sarria / Dramaturgie et direction d'acteurs : Marion Solange Malenfant
Création lumières : Jessica Hemme
Costumes : Sarah Leterrier / Création sonore : Erwan Foucault / Régie générale : Jeff Havart / Régie lumières et son (en alternance) : Azéline Cornut et Jessica Hemme / Codirectrice, administratrice et responsable de la diffusion : Isabelle Yamba / Chargée de production et de la logistique de tournée : Pauline Bardin.

Coréalisation : Le Centre Arc en Ciel à Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Damien Bossis



RETOUR SUR LA SMOB DE SAINT-VENANT

La Smob - Scène Mobile Intercommunale - s'est installée en septembre dernier à Saint-Venant, en partenariat avec Gonnehem et Mont-Bernenchon. Une Smob à la forme particulière : scène extérieure, bar, estaminet, Centre Éducatif Fermé, église, ... ont exceptionnellement remplacé le chapiteau. Retour en images et témoignages sur cette édition.

*"C'était drôle", "C'était trop cool",
"C'était trop bien", "À refaire!"*

**Les élèves des classes de CM1 /CM2
de l'école Lamartine à Saint-Venant.**

*"Super, motivant. Objectif: bienveillance.
Quelle surprise de découvrir qu'il est
possible de faire son métier et de le faire
bien, dans des lieux non prévus pour
cela à la base, d'être si proche du public.
On adore. On veut du rab comme à la
cantine".*

Cyril Viallon - Compagnie Les Caryatides.

*" J'ai découvert Culture Commune
au travers de la nature et des terrils.
J'ai assisté à la représentation Allant
vers de Sarah Le Carpentier à la
SMOB de St-Venant en septembre
dernier, qui m'a subjugué."*

**Un spectateur et futur bénévole de
Culture Commune.**

*" Une SMOB de grande qualité qui
laissera et laisse déjà des traces!
Certains élèves s'essayaient encore
au Beatbox! "*

**Laëtitia Dufour, directrice de l'école
Lamartine de Saint-Venant.**

Filles & Soie © Pascal Perennec



La Brique ©DR



La Serpillère De Monsieur Mutt © L'échangeur - CDCN



Mes Ancêtres Les Gaulois © Gaelle Evelin



Courts-Circuits ©DR

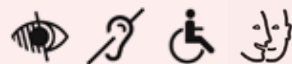
DU 16 AU 25 AVRIL 2021

LA SMOB - SCÈNE MOBILE INTERCOMMUNALE

À FERFAY

GRATUIT / RÉSERVATION INDISPENSABLE

- LA SMOB
- Théâtre, danse, magie, ...
- Tout public



LA SMOB

SCÈNE MOBILE INTERCOMMUNALE

La Scène mobile revient.

La programmation artistique est déployée au cœur de la Ville de Ferfay.

Suite au report de celle prévue en avril dernier, la Smob de Ferfay s'annonce riche, et toujours co-construite avec la Mairie, les associations et les habitant.e.s et en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane.

Un programme diversifié impliquant artistes professionnel.le.s et amateurs.rices.

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Vous souhaitez recevoir le programme papier de la Smob de Ferfay dans votre boîte aux lettres ? Envoyez-nous votre adresse postale à contact@culturecommune.fr ou au 03 21 14 25 35.

Programme détaillé à venir sur www.culturecommune.fr

La Smob de Ferfay accueillera notamment pendant ces dix jours :

LA BRIQUE CIE HVDZ / GUY ALLOUCHERIE → Théâtre

COURTS-CIRCUITS CIE HVDZ / GUY ALLOUCHERIE → Théâtre

CRÉATION 2021

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT CIE MA / MARC LACOURT → Danse et magie

FILLES & SOIE CIE LES BAS-BLEUS / SÉVERINE COULON → Ombres, objets et contes

MES ANCÊTRES LES GAULOIS / CRÉATION PARTICIPATIVE AVEC LES HABITANT.E.S DE FERFAY CIE LA VOLIGE / NICOLAS BONNEAU → Théâtre



SAMEDI 17 AVRIL 2021 – 10H ET 11H15
 SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 16 AVRIL – 9H15, 10H30
 ET 14H30
MÉDIATHÈQUE-ESTAMINET - GRENAY
 TARIFS : Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- ➔ Tout public dès 2 ans
- ➔ Théâtre et matière
- ➔ Durée : 30 min



À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES ?

COMPAGNIE EN ATTENDANT

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de son étrange voyage, il découvre un univers enfoui sous lui, le temps d'une nuit.

Où sommes-nous quand nous dormons? D'où viennent ces mondes qui surgissent en nous, tels des chemins de traverse, dessinant chaque nuit une carte des possibles? Les méduses rêvent-elles aussi? Rêvent-elles de nous? Pour parler du sommeil aux tout-petits et à leurs parents, la compagnie En Attendant crée un spectacle entre livre et spectacle vivant, fruit d'une collaboration avec l'illustratrice Mélanie Rutten. Alors qu'un homme plonge dans ses rêves sur un grand lit de feuilles blanches, il vogue, au gré de ce millipages qu'il dévoile lors d'une traversée nocturne, vers des mondes enfouis dans lesquels tout se mélange et se recompose.

FORMATION

Une formation gratuite destinée aux professionnel.le.s de la petite enfance sera proposée le jeudi 15 avril 2021 de 9h à 12h puis de 14h à 17h.
 Plus d'informations au 03 21 14 25 35.

Mise en scène : Jean-Philippe Naas
 Avec : Vincent Curdy / Scénographie :
 Mathias Baudry / Lumières : Nathalie
 Perrier / Costumes : Mariane Delayre
 Musique : Julie Rey / Collaborateur
 artistique : Michel Liégeois / Régie
 générale : Arnaud Morize / Régie son :
 Samuel Babouillard / Régie Lumière :
 Benjamin Crouigneau / Production :
 Stéphanie Liodenot / Administration :
 Audrey Roger.

Coréalisation : Médiathèque-Estaminet
 de Grenay et Culture Commune, scène
 nationale du Bassin minier du Pas-de-
 Calais. Avec le soutien de l'ONDA, Office
 National de Diffusion Artistique.



Photo © V.Arbelet



ANNULÉ

MERCREDI 21 AVRIL 2021 – 15H
SÉANCE EN JOURNÉE JEUDI 22 AVRIL 2021 – 10H
LE MÉTAPHONE / LE 9-9BIS – OIGNIES
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- Tout public dès 6 ans
- Ciné-concert
- Durée : 50 min



LE BALLON ROUGE

FRANÇOIS RIPOCHE, STÉPHANE LOUVAIN, SUZY LE VOID

Un ciné-concert pour petits et grands pour redécouvrir le chef-d'œuvre d'Albert Lamorisse, sur une bande originale aux airs pop spécialement composée pour l'occasion.

À sa sortie en 1956, *Le Ballon rouge*, court-métrage de 35 minutes d'Albert Lamorisse, remporte la Palme d'Or du court-métrage au Festival de Cannes, le Prix Louis-Delluc et, un an plus tard, l'Oscar du meilleur scénario original. Le film raconte l'histoire d'amitié surprenante entre un enfant et un ballon de baudruche, compagnon de fortune dans la déambulation du petit garçon dans les rues d'un Paris aujourd'hui disparu. 65 ans plus tard, trois musiciens revisitent en live ce chef-d'œuvre de poésie avec une bande originale aux accents pop, clôturée par un mini-concert en guise de générique final.

Guitare et chant : Stéphane Louvain
Batterie et chœur : François Ripoché
Guitare baryton et chant : Suzy Le Void
Ingénieur du son : Olivier Ménard.

Coréalisation : Le Métaphone / Le 9.9bis
et Culture Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © DR



MERCREDI 12 MAI 2021 – 14H30

SÉANCE EN JOURNÉE – 10H

SCÈNE DU LOUVRE-LENS

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Tout public dès 7 ans

➔ Théâtre, danse

➔ Durée : 1H



LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

CIE LE MÉLODROME

Entre le conte et le documentaire, ce spectacle multisensoriel raconte le monde fascinant de l'abeille et de son habitat, et la menace qui pèse sur ce maillon essentiel de la chaîne de vie.

Librement inspiré du livre de Maurice Maeterlinck, *La Vie des abeilles*, qui évoquait en 1901 cette « étrange petite république », ce conte documentaire suit les différents épisodes de la vie d'une ruche au cours d'une année apicole. Espace vivant où tout frémit, bourdonne, bouillonne, la ruche fonctionne comme un super-organisme, composé de différents individus participant à un avenir collectif et commun : la reine tout comme le faux bourdon ou les ouvrières sont indispensables à cette société que personne ne gouverne. Ce spectacle sensoriel (visuel, sonore mais aussi olfactif!) nous plonge dans la vie de l'abeille, guidé.e.s par la voix d'un « ouvrier du drame » qui observe et nous accompagne, et celle, bienveillante, de la Nature. Car au loin la menace gronde : ainsi, comprendre ce monde tout en s'émerveillant n'est-il pas la seule chance qu'il nous reste de le préserver ?

Metteur en scène et scénographe : Céline Schaeffer / Dramaturge et collaboration artistique : Julien Avril / Scénographe et vidéaste : Élie Barthès / Créateur lumière : Jean Pascal Pracht / Costumière et collaboration à la scénographie : Lola Sergent / Compositeur et créateur sonore : Peter Chase / Régisseur général et lumière : Ladislav Rouge / Régisseur création : Richard Pierre / Chorégraphe : Marion Le Guével / Comédienne et danseuse : Manon Raffaelli / Danseuse et comédienne : Marion Le Guével
Narrateur et « Ouvrier du drame » : David Gouhier / La « Voix de la nature » : Agnès Sourdillon.

Coréalisation : La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Christophe Raynaud de Lage



LA CONSTELLATION IMAGINAIRE #7

FESTIVAL ITINÉRANT DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

DU 25 MAI AU 5 JUIN 2021
ANNEQUIN, REBREUVE-RANGHICOURT, MONT-BERNENGHON,
ANNEZIN, LOOS-EN-GOHELLE, LENS

APÉRO DE LA FABRIQUE

**JEUDI 15 AVRIL 2021
À 18H30**

Autour d'un verre, nous vous dévoilerons la programmation en avant-première du festival. Vous ne pouvez pas vous libérer mais souhaitez recevoir les informations et le programme papier ? Contactez-nous à contact@culturecommune.fr ou au 03 21 14 25 35.

Comme un rendez-vous au coin d'une rue, dans un parc, ou sur une place de village, ce festival part à travers différents paysages pour vous inviter à découvrir et participer à plusieurs expériences artistiques.

À travers une première partie itinérante, suivie d'un temps fort de deux jours, la Constellation Imaginaire propose une programmation aux multiples facettes. Cirque, danse, théâtre illuminent les rues et les cœurs des communes partenaires de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane.

Puis, sur un deuxième week-end, vous êtes convié.e à passer une journée aux alentours de la Base 11 /19 autour d'une fête invitant chacun.e à partager, construire, montrer ou découvrir.

Occupons, rêvons et transformons l'espace public !



SAMEDI 12 JUIN 2021 – 20H30

SALLE DES FÊTES – AIX-NOULETTE

TARIFS EN PRÉVENTE AUPRÈS DE CULTURE COMMUNE
ET DE LA VILLE D'AIX-NOULETTE: 03 21 72 66 44

TARIFS PRÉVENTE : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SUR PLACE LE SOIR DU CONCERT : Plein 12€ / Réduit 8€

→ Musique Jazz

→ Durée : 1H30



HENRI TEXIER TRIO

DANS LE CADRE DE JAZZ À AIX

« Pour moi d'être toujours ici et maintenant.

Chance, d'avoir pu jouer avec tant de merveilleux musiciens, d'avoir partagé avec tant d'artistes inspirés et féconds qui ont eu confiance en moi et qui m'ont tellement transmis.

Chance, d'avoir eu suffisamment d'énergie pour ressentir la liberté, l'exaltation, l'état d'apesanteur, la plénitude que procure la Musique de Jazz.

Chance, d'avoir été et de toujours être suivi par un public chaleureux et fidèle.

Chance, d'avoir pu mener à bien mes projets artistiques en toute liberté et en particulier mes albums fidèlement captés par Philippe Teissier du Cros, illustrés le plus souvent par Guy Le Querrec et mis en image par Christophe Rémy.

La chance, après toutes ces années, de n'avoir que peu de regrets... ».

Henri Texier

Henri Texier : contrebasse & compositions
Sébastien Texier : sax-alto & clarinettes
Louis Moutin : batterie.

Coréalisation : la Ville d'Aix-Noulette, dans le cadre du festival Tout en haut du Jazz, et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Retrouvez toute la programmation de Tout en haut du Jazz sur [facebook.com /toutenhautdujazz](https://facebook.com/toutenhautdujazz)

Photos © Sylvain Grippoix

Kalk © Florian Delafounie



Le Music Hall ©DR

Toutes Les Choses Géniales © Bruno Dewaele



Vacances Vacances © Margaux Vendassi



Vent Debout ©DR

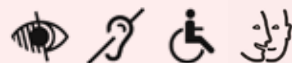
DU 18 AU 27 JUIN 2021

LA SMOB - SCÈNE MOBILE INTERCOMMUNALE

À HAINES

GRATUIT / RÉSERVATION INDISPENSABLE

- LA SMOB
- Théâtre, danse, marionnette, cirque
- Tout public



LA SMOB

SCÈNE MOBILE INTERCOMMUNALE

Suite au report de celle prévue en juin 2020, la SMOB de Haisnes s'annonce riche. Toujours co-construite, la programmation artistique de la SMOB de Haisnes accueillera notamment :

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Vous souhaitez recevoir le programme papier de la Smob de Haisnes dans votre boîte aux lettres ? Envoyez-nous votre adresse postale à contact@culturecommune.fr ou au 03 21 14 25 35. Programme détaillé à venir sur www.culturecommune.fr

KÄLK CIE LES GûMs → Théâtre, cirque

VENT DEBOUT CIE DES FOURMIS DANS LA LANterne → Marionnettes, théâtre d'objet

VACANCES VACANCES ONDINE CLOEZ / ENTROPIE PRODUCTION → Danse

LE MUSIC HALL CIE L'ART OSÉ → Théâtre et improvisation

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES CIE THÉÂTRE DU PRISME → Théâtre

MENTIONS OBLIGATOIRES

JE SUIS UNE SIRÈNE

Production : La Ponctuelle / Coproduction : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Scène Europe de Saint-Quentin.

PORTRAITS DÉTAILLÉS

Production : La Ponctuelle / Coproduction : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Scène Europe de Saint-Quentin, Cie HVDZ / Avec le soutien de la Comédie de Béthune – Centre Dramatique National des Hauts-de-France.

LE POIDS D'UN FANTÔME

Production Cie VoixOff / Avec le Soutien du Théâtre Lillois Rennes / La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la culture / DRAC Centre - Val de Loire.

ET LE CŒUR FUME ENCORE

Production : La Compagnie Nova et FAB - Fabriqué à Belleville / Avec le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, de la Ville des Lilas, du Conseil Départemental du 93, de Lilas-en-Scène, de la Ferme Godier (dans le cadre de la résidence action et territoire de la DRAC Île-de-France), du Studio Théâtre de Stains, du Collectif 12, du Centre Culturel de la Norville, d'Arcadi, de la Région Île-de-France et de la Grange Dimière à Fresnes, de la fondation E.C Art Pomaret, de la SPEDIDAM / Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National / Remerciements : pour leur témoignages, confidences, dialogues et confiance toutes les personnes que nous avons rencontrées et qui ont permis de créer ce spectacle : Abdel-Ghani, L'Académie française, Kemal Alloula, Rachid Aoua, Association les 4ACG, Malek Bensmail, Raphaëlle Branche, Anna Brugnacchi, Olivia Burton, le Centre culturel algérien de Paris, le Cercle algérianiste de Marseille, Kevin Durst, Les Editions de Minuit, L'équipe du Collectif 12, Najib El Arouni, Annie Eskenazi, Frédéric Fachena, Sylvie Glissant, Annie Gonzales, Sara Girra, Lazare Herson-Macarel, Stanislas Hutin, Amine Khaled, Luch Khari, Ghislain Levy, Paul Max Morin, Nicolas Morzelle, Michel Naman, Raphael Naman, Robert Naman, Kamel Ouarti, Claire Ollivier, Rahim Reznigant, Benjamin Stora, l'équipe du Studio Théâtre de Stains, Claudie Tabet, Salima Tenfiche.

LA FOUTUE BANDE

Production : le 7 au Soir (77) / Co-production : TJP - CDN de Strasbourg - Grand Est (67), **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** (62), Les passerelles - scène Paris-Vallée de la Marne - Pontault-Combault (77), Centre Houdermont - La courneuve (93) / Avec le soutien : le tas de sable - Ches pansé verte (80), L'espace périphrasique (75), Maison mazette (72), Odradek - Cie Pupella-Nogués (31), Mix'art Myrys (31), La dérive (29), La saillante (63), La cave poésie (31), les éditions Un thé chez les fous (31), Les ateliers du spectacle - Jean-Pierre Larroche / Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France. La foutue bande de Yvan Corbineau, texte lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques - printemps 2020.

MAMA TEKNO

Production : Supanova Production / Co-production : Centre d'animation de Beaulieu, Poitiers, Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Cie Accorrap - Direction Kader Attou, Scène Nationale de Niort - Moulin du Roc ACCUEIL STUDIO Maison des Trois Quartiers de Poitiers, Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale, Le Tarmac - La Scène Internationale Francophone, Les Studios de Virecourt / Remerciements : Grenouilles Productions - Tristan Guerlotte, Carmel de la Cie Carmel Loanga et Frankwa de Serial Stepperz Crew, Anne, Annie, Caroline, Catherine, Cherry, Christine, Fatim, Germaine, Isabelle, Joe, Marie Françoise, Monique, Pascale, Pierrette, Régine, Sylvie, Val, pour leurs témoignages.

RÉSURGENCES

Producteur : Compagnie Niya / Soutien à la création : DRAC Hauts-de-France Région Hauts-de-France, Département Pas-de-Calais, Ville de Lille / Coproducteurs : Le 9-9bis, Oignies, L'Escapade, Hénin-Beaumont Le Flow, Ville de Lille L'Espace Culturel Jean Ferrat, Ville d'Avion / Avec le soutien de : Le CCN de Roubaix, Ballet du Nord - Hauts-de-France / La Compagnie bénéficie du soutien du Département du Nord.

080

Conception, composition, scénographie : Jonathan Guichard / Avec : F. Wixe, G. Feurté, M. Peckstadt, L. Bolze / Collaboration artistique : Marie Fonte / Création lumière et construction : Cyril Malivert / Arrangement sonore : Nicolas Carrière / Costumes : Julia Masson / Régie générale : Gautier Gravelle / Production et diffusion : Nicolas Feniou & Sarah Mégard / Administration : Jean-Baptiste Clément. Production : Une production de la compagnie H.M.G / Partenaires co-producteurs : La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdermont La Courneuve et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis / **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-Védas / La Verrière d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Dynamo Workspace pour Circus and Performing Arts - Danemark Résidences : CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Le Manège - scène nationale de Reims / La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdermont La Courneuve / Le Gymnase Centre de Développement Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France / Théâtre de la Nouvelle Digue / Cie 111 - Aurélien Bory / **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-Védas / Dynamo Workspace pour Circus and Performing Arts - Danemark / Avec le soutien : Ministère de la culture et de la communication / Aide à la création DGCA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie.

ROCK THE CASBAH

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand / Composition et musique live : Benjamin Collier / Création et régie vidéo : Marie Langlois / Collaboration et écriture chorégraphique : Julie Botet et Maxime Vanhove / Collectes de témoignages : Chloé Simoneau / Création et régie lumière : Rémi Vasseur / Costumes : Mélanie Loisy / **ROCK THE CASBAH** est un projet initié par Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'Intérêt National Arts Enfance et Jeunesse (Lille). En collaboration avec **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** (Loos-en-Gohelle), Le Safran, Scène conventionnée (Amiens) et Mars - Mons arts de la scène (Mons - Belgique) / Production : La Ruse - Coproductions : Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'Intérêt National Arts Enfance et Jeunesse à Lille, L'ARC - Scène Nationale du Creusot, **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** à Loos-en-Gohelle, Le Safran - Scène conventionnée à Amiens, Mars - Mons arts de la scène et le soutien de DSN - Dieppe Scène Nationale / Avec le soutien de la DRAC - Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration et de la Région Hauts-de-France au titre de l'aide à la création. Autres demandes en cours.

MY BRAZZA

Coproductions : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, CDN de Normandie-Rouen, Groupe Rictus / Reprise de la production déléguée à partir de la saison 2016-2017.

CES FILLES-LÀ

Soutiens financiers : les Ateliers Médicis (dispositif création en cours 16 /17) - la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Lille - Le Boulon CNAREP, Vieux-Condé - La Roche théâtre universitaires de l'université d'Artois, Arras / Autres soutiens : Le Tripostal, Lille - L'école du Nord, Lille - Le Grand Sud, Lille - le JTN, Paris - le Lycée Henri Senez, Hénin-Beaumont, Artonik, compagnie art de rue, Marseille.

CAMARADES

Production : Compagnie les Maladroits / Coproductions : le Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National de Bretagne - le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers - le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Ifs - L'Hectare, scène conventionnée, Vendôme - le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon - le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist - Théâtre Jean Arp, scène conventionnée, Clamart / Accueils en résidence : TU-Nantes, la Fabrique Chantenay-Belleuve, Nantes - le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique - le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist - la Maison du Théâtre, Brest - le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon - le Jardin de Verre, Cholet - le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Ifs - le Quatrain, Haute-Goulaine - Espace de Retz, Machecoul-Saint-Même / Soutiens (préachats) : le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Ifs - le Théâtre Charles Dullin, Grand-Quevilly - le Grand T et le réseau Loire-Atlantique RIPLA - le THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou - le TU-Nantes - Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin - la Halle aux grains, scène nationale de Blois et L'Hectare, scène conventionnée, Vendôme - le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist - le Théâtre de Lorient, centre dramatique national de Bretagne - le Festival Mélioscènes, Auray - le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon - le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers / Aides à la création : la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes / Spectacle soutenu par l'ADAMI / Remerciements : Charlie Mars / La compagnie les Maladroits, compagnie de théâtre, est conventionnée par l'État, Ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire et par le département de Loire-Atlantique. Elle est soutenue par la Région Pays de la Loire et la Ville de Nantes pour son fonctionnement.

LA FUITE

Production déléguée : Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque. Coproduction La Plateforme / Compagnie Samuel Mathieu, TÊAT Réunion / Théâtres départementaux de La Réunion, le Théâtre Canter, Le Ballet du Nord / Centre Chorégraphique National Roubaix (accueil studio). Avec le soutien du Ministère de la Culture, de la DRAC Hauts-de-France et de la SPEDIDAM.

À QUOI RÈVENT LES MÉDUSES ?

Coproduction : la Passerelle - Rixheim, MA Scène nationale - Pays de Montbéliard, L'Arc - Scène nationale - Le Creusot / Accueil en résidence compagnie ACTA / Pépite - Villiers-le-Bel, la Minoterie - Dijon / Avec l'aide de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental de la Côte-d'Or / La compagnie est conventionnée par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon.

LE BALLON ROUGE

Soutien du Département de Loire-Atlantique.

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Production déléguée : Le MélodrÔme / Coproduction : Festival d'Avignon, Le Grand R - Scène Nationale de la Roche-sur-Yon, Festival Moxix, Théâtre Montansier - Versailles, Théâtre d'Aurillac, L'Union des contraires, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon / Avec le soutien à la création de la DRAC Ile-de-France et la participation artistique du Jeune Théâtre National / Avec l'aide du Théâtre Paris-Villette, du Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'Intérêt national - Art et Création pour la diversité linguistique, du Château de Monthelon et de la Compagnie Sandrine Anglade / Avec la participation de Vincent Ricord (drom Fragrances).

CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

EST SUBVENTIONNÉE PAR



CERTAINES DE SES ACTIONS SONT SOUTENUES PAR



CULTURE COMMUNE ADHÈRE À



L'ÉQUIPE

André Dulion : président

Laurent Coutouly : directeur

Jean-Pierre Courtois : régisseur général

Armelle Crépin : assistante de direction

Grégoire Cuvillier : régisseur

Stéphane Deuez : régisseur lumière

Jo-Anna Dos Santos : médiatrice culturelle

Marine Fourneau : attachée à la communication

Florine François : chargée de communication

Claire Gilbert : responsable administrative

Christophe Guilloteau : chargé de production et des moyens généraux

David Heunet : directeur technique

Kévin Jaglin : responsable des projets Smob et développement durable

Julie Lefebvre : attachée à l'accueil billetterie (billetterie@culturecommune.fr)

Laura Lelandais : médiatrice culturelle

Patricia Leleu : attachée à l'accueil-standard général (contact@culturecommune.fr)

Daniel Lequeux : chef-comptable

Amélie Levêque : responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Isabelle Mazurek : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

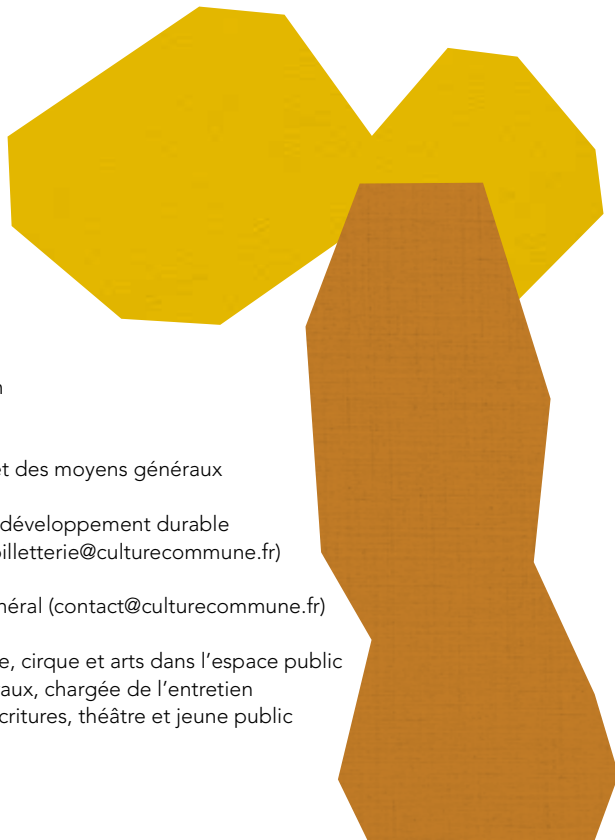
Fanny Prud'homme : responsable des projets écritures, théâtre et jeune public

Eva Seite : médiatrice culturelle

Guillaume Senhadji : administrateur

Karine Valembos : secrétaire générale

Arnaud Verkindere : médiateur culturel



Professeure missionnée par la D.A.A.C. : **Véronique Dekimpe**

Ils nous accompagnent régulièrement au fil des saisons : Patricia Desreumaux, Sébastien Mazurek, Hubert Sys, Angélique Varet, et tous les techniciennes, intermittents, vacataires, stagiaires, bénévoles et adhérent.e.s.

Comité de rédaction : Céline Telliez, Laurent Coutouly, Armelle Crépin, Jo-Anna Dos Santos, Marine Fourneau, Florine François, Kévin Jaglin, Julie Lefebvre, Laura Lelandais, Amélie Levêque, Fanny Prud'homme, Eva Seite, Guillaume Senhadji, Karine Valembos, Arnaud Verkindere.

TARIFS SPECTACLES

GRATUIT

Plusieurs propositions gratuites vous attendent cette saison !

TARIF SOLIDAIRE : 3 €

Bénéficiaires du RSA.

TARIF RÉDUIT : 5 €

→ Adhérent.e.s de Culture Commune, moins de 30 ans, étudiant.e.s, demandeurs. ses d'emploi et intermit.tent.e.s, plus de 65 ans, élèves des écoles de cirque partenaires (Le Cirque de Lomme, Cirq' en cavale, Ben An Cirq, Le Cirque du Bout du Monde), abonné.e.s à une structure du réseau Artoiscope*, détenteur.trice.s du PASS Culture Commune.

TARIF PLEIN : 10 €

SORTEZ GROUPÉ.E.S ! : 5€

Vous accédez au tarif groupe dès 8 personnes alors... Groupez-vous !

*Structures du réseau Artoiscope : Le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, les Communautés d'agglomération de la CABBALR (Agglo et la Banque), de Lens-Liévin, du Douaisis, les Villes d'Arras (le Pharos), d'Auchel (service culturel), Avion (service culturel), Béthune, Billy-Montigny, Bruay-la-Buissière (service culturel), Divion, Lens (service culturel, Collisée, Médiathèque), Liévin, Mazingarbe, Méricourt (la Gare), Saint-Laurent-Blangy, les offices de tourisme d'Arras, Béthune-Bruay, Douai, Lens-Liévin, le Centre culturel Matisse à Noyelles-Godault, le Centre Eiffel et l'association Ose Arts à Carvin, la Cie Générale d'Imaginaire à Lille, le cinéma les Étoiles à Bruay-Laboussière, la Cité des électriciens à Bruay-Laboussière, Colères du Présent à Arras, la Comédie de Béthune, Culture Commune SN du BM du PdC, Di Dou Da à Arras, Droit de Cité à Aix-Noulette, le 9-9 bis-le Métaphore à Oignies, le Louvre-Lens, la MAC de Sallaumines, la Mission Bassin Minier, l'Orchestre de Douai, l'espace culturel Ronny Coutteure et la Médiathèque-Estaminet de Grenay, l'Escapade à Hénin-Beaumont, la Cie Tekné à Arras, l'Université d'Artois (service culturel), la Ligue de l'Enseignement du Pas-de-Calais

TARIF SPECTACLES PETITE ENFANCE ET WEEK-END QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

Tarif enfant : 3 € / Tarif accompagnant : 5 €

TARIFS PASS SOIRÉE



Soirée peau de phoque : TN 22€ / TR 12€ / TS 8€

MODE DE PAIEMENT

Culture Commune accepte tout type de paiement (Crédit Loisirs, Chèque vacances, ...). Plus d'infos auprès de la billetterie.

PASS La Beauté du Geste

4 SPECTACLES : 20€

Spectacles compris dans le PASS : *Mama Tekno, La Fuite, Résurgences, 080.*

Nombre de PASS très limité !

ADOPTEZ LE MODE PASS !

Le PASS Culture Commune est individuel et permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison de Culture Commune ainsi que chez nos partenaires membres du réseau Artoiscope*.

TARIF DU PASS : 10 €

AVANTAGES

→ Vous voyagez en toute liberté dans la saison en bénéficiant du tarif réduit !

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Nous vous accueillons à la Fabrique Théâtrale du lundi au vendredi de 9H à 12H30 et de 13H30 à 18H. Le mercredi c'est uniquement ouvert l'après-midi.

→ Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 35

→ Par mail à contact@culturecommune.fr

→ Surplace à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

BILLETTERIE

La billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 13H30 à 18H00 et les jours de représentation.

→ Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 55

→ Par mail à billetterie@culturecommune.fr

→ Surplace à la Fabrique Théâtrale – Base 11/19
Rue de Bourgogne, 62750 Loos-en-Gohelle

VENIR EN GROUPE

Vous êtes enseignant.e, éducateur.rice, président.e d'association ou de CE, nous pouvons accueillir votre groupe lors des représentations.

Contactez-nous au 03 21 14 25 35 ou par mail à contact@culturecommune.fr.



COLLECTIF FAUX AMIS +

Lionel Pralus, Lucie Pastureau et Hortense Vinet ont co-fondé le collectif Faux Amis en 2008 et développent depuis dix ans leurs recherches sur la photographie et le texte en diversifiant les supports : vidéo, installation, édition. Ils invitent la plasticienne et designer textile Anne Breton à les rejoindre en 2017 pour entamer un travail sur le territoire du Bassin minier.

Ils collaborent alors avec Culture Commune notamment pour la création des visuels qui jalonnent la saison : installations plastiques, mises en scène photographiques dans différents lieux du territoire avec des habitant.e.s, ateliers avec différents publics, etc.

Suivez-les sur
www.culturecommune.fr
et sur instagram [@fauxamisplus](https://www.instagram.com/fauxamisplus)

Merci aux jeunes du CAJ d'Annequin pour leur participation aux visuels de saison 20-21.

AGENDA

Séances en journée

Festivals, SMOB

Apéros et goûter de la Fabrique

FÉVRIER

Jeudi 4	14h30			
Vendredi 5	14h30 20h	Pillowgraphics	Liévin	Centre Arc en Ciel
Jeudi 4	19h	Portraits Détaillés Lucien Fradin Je Suis Une Sirène Aurore Magnier	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Dimanche 7	15h			
Lundi 8	10h 14h30	Le Poids d'un Fantôme	Sallaumines	Maison de l'Art et de la Communication
Jeudi 11	19h	Peau - Sortie de fabrique Jeanne Simone	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Mercredi 17		Goûter de la Fabrique - Festival Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Jeudi 18	19h	Rassemblement 1^{er} jalon - Thomas Suel	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Jeudi 18		Courts-Circuits - Sortie de fabrique Cie HVDZ		
Vendredi 19	19h	Et Le Cœur Fume Encore	Grenay	Espace culturel Ronny Coutteure

MARS

Jeudi 10 > dimanche 14		Festival - Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Jeudi 18	18h30	Apéro de la Fabrique - Festival La Beauté du geste	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Vendredi 26	14h30 19h30	La foutue bande	Avion	Espace Culturel Jean Ferrat


AVRIL

Mercredi 31 /03>	06	Festival : La beauté du geste		
Vendredi 9	14h30 20h	Ces Filles-là	Hénin-Beaumont	L'Escapade
Mardi 13	20h	Camarades	Liévin	Centre Arc en Ciel
Jeudi 15	18h30	Apéro de la Fabrique - Festival La Constellation Imaginaire	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Vendredi 16	9h15 10h30 14h30	À quoi rêvent les méduses	Grenay	Médiathèque-Estaminet
Samedi 17	10h 11h15			
Vendredi 16> dimanche 25		La Smob	Ferfay	
Mercredi 21	15h	Le Ballon Rouge	Oignies	Le 9 /9 Bis Le Métaphone
Jeudi 22	10h			
Jeudi 29	19h	Rassemblement 2^{ème} jalon - Thomas Suel	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale

MAI

Mercredi 12	10h 14h30	La République des abeilles	Lens	La Scène du Louvre-lens
25 /05> 05 /06		Festival La Constellation Imaginaire	Annequin, Rebreuve-Ranchicourt, Mont-Bernenchon, Annezin, Loos-en-Gohelle, Lens	

JUIN

Samedi 12	20h30	Jazz à Aix – Henri Texier Trio	Aix-Noulette	Salle des fêtes
Jeudi 17	19h	Ineffable - Sortie de fabrique Jann Gallois	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
Vendredi 18> Dimanche 27		La Smob	Haisnes	

Culture Commune
Base 11 /19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 35
contact@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr