

**culture
commune**
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

LA CONSTELLATION IMAGINAIRE #4



**ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC
DU 5 AU 16 JUIN 2018**

**CIRQUE, THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE...
GRATUIT**

VIOLAINES
VENDIN-LEZ-BÉTHUNE
HOUGHIN
ANNEZIN

5 JUIN
6 JUIN
7 JUIN
8/9 JUIN
16 JUIN

LENS / BASE 11/19—LOOS-EN-GOHELLE

SOMMAIRE

Planning du 5 au 7 juin	4-5
Planning des 8 et 9 juin	6-7
Planning du 16 juin	8-9
Les Padox	11
Programme du 5 au 7 juin	12-15
Programme des 8 et 9 juin	16-27
Programme du 16 juin	28-41
Mentions obligatoires des spectacles	42-43
Organisation	44-45
Bien vivre La Constellation Imaginaire	46
Une petite faim	47
Tous les chemins mènent... ..	48-49
Des réseaux professionnels... ..	50-51

ÉDITO

Une programmation laisse toujours une place à une petite chose qui nous échappe. Cet infiniment rien, est un élément de sous-texte, qui lui donne un sens nouveau.

La *Constellation Imaginaire #4* ne fait pas exception à la règle. La première ligne directrice, très vite affirmée, est qu'elle sera mouvement et déplacement.

Prenez vos baskets, marchez avec nous, avec les artistes. Déplacez-vous, à l'image de notre visuel de communication, dans la campagne, les villages et les villes, en passant par les terriils.

Cette marche vous invite à regarder autrement le caractère singulier de l'acte artistique en espace public. Qu'il soit loufoque, décalé, humoristique, grave, physique ou esthétique, c'est aussi une autre perception de notre paysage quotidien.

Ce mouvement se lit aussi autrement, avec une série de propositions qui questionnent notre capacité à être à l'écoute du monde, à vivre chaque instant comme unique, et à sortir de notre condition de simple spectateur.

Nous vous invitons à être les acteurs de notre monde.

Bonne *Constellation Imaginaire* à tous !

Laurent Coutouly

MARDI 5 JUIN 2018

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SPECTACLE
17h45	18h05	Théâtre Magnétic	3 Petits Cochons
18h30	19h45	Compagnie des Ô	[SH] Sherlock Holmes
20h		Repas partagé	

MERCREDI 6 JUIN 2018

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SPECTACLE
17h45	18h05	Théâtre Magnétic	3 Petits Cochons
18h30	19h45	Compagnie des Ô	[SH] Sherlock Holmes
20h		Repas partagé	

JEUDI 7 JUIN 2018

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SPECTACLE
17h45	18h05	Théâtre Magnétic	3 Petits Cochons
18h30	19h45	Compagnie des Ô	[SH] Sherlock Holmes
20h		Repas partagé	

À VIOLAINES

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Parking du gymnase omnisport de Violaines (rue des Chênes)	20mn	Dès 6 ans	14
Parking du gymnase omnisport de Violaines (rue des Chênes)	55-75mn	Dès 8 ans	15
Parking du gymnase omnisport de Violaines (rue des Chênes)			12-13

À VENDIN-LEZ-BÉTHUNE

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Espace vert situé derrière la salle Bérégovoy (rue Pierre Mendès France)	20mn	Dès 6 ans	14
Espace vert situé derrière la salle Bérégovoy (rue Pierre Mendès France)	55-75mn	Dès 8 ans	15
Espace vert situé derrière la salle Bérégovoy (rue Pierre Mendès France)			12-13

À HOUCHIN

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Terrain de sport derrière l'école (entre la rue des Fontinettes et la rue de Béthune)	20mn	Dès 6 ans	14
Terrain de sport derrière l'école (entre la rue des Fontinettes et la rue de Béthune)	55-75mn	Dès 8 ans	15
Terrain de sport derrière l'école (entre la rue des Fontinettes et la rue de Béthune)			12-13

VENDREDI 8 JUIN

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SPECTACLE
18h	18h20	Théâtre Magnétique	3 Petits Cochons
18h30	19h35	Compagnie des Ô	Fracasse
19h35	20h30	Pause repas autour des propositions des associations annezinoises	
20h30	22h	Les Arts Oseurs	Les Tondues

SAMEDI 9 JUIN

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SPECTACLE
16h	16h45	Collectif Zoone Libre	Un Tour à Biclou
16h	17h10	Jeanne Simone	Sensibles Quartiers
16h15	17h20	Compagnie des Ô	Fracasse
16h45	17h05	Théâtre Magnétique	3 Petits Cochons
17h10	17h55	Collectif Zoone Libre	Un Tour à Biclou
17h30	18h55	Compagnie Bougrebas	Ils étaient plusieurs fois
17h30	18h25	CRAC de Lomme / Compagnie Escale	Graffs de cirque
18h	18h20	Théâtre Magnétique	3 Petits Cochons
18h20	19h	Collectif Zoone Libre	Un Tour à Biclou
18h30	19h40	Jeanne Simone	Sensibles Quartiers
19h	19h20	Théâtre Magnétique	3 Petits Cochons
19h10	19h45	Compagnie H.M.G	3D
19h30	20h10	Collectif Zoone Libre	Un Tour à Biclou
20h10	21h35	Compagnie Bougrebas	Ils étaient plusieurs fois
20h30	22h	Les Arts Oseurs	Les Tondues
21h40	22h15	Compagnie H.M.G	3D
22h30	23h30	Collectif Protocole	Monument

À ANNEZIN

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Place de l'église	20mn	Dès 6 ans	18
Place Traversière	1h05	Dès 8 ans	19
Place de l'église			16-17
Départ place de la mairie	1h30	Dès 12 ans	20

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Avenue de Verdun	en continu	Dès 3 ans	21
Départ à l'angle de la rue du cimetière et de la rue du 8 Mai 1945	1h10	Dès 8 ans	22
Cours de la Pharmacie du centre	1h05	Dès 8 ans	19
Jardin public	20mn	Dès 6 ans	18
Avenue de Verdun	45mn	Dès 3 ans	21
Départ à l'angle de la rue du cimetière et de la rue du 8 Mai 1945	1h25	Dès 7 ans	23
Cours de l'école du centre	55mn	Dès 7 ans	24
Jardin public	20mn	Dès 6 ans	18
Avenue de Verdun	en continu	Dès 3 ans	21
Départ à l'angle de la rue du cimetière et de la rue du 8 Mai 1945	1h10	Dès 8 ans	22
Jardin public	20mn	Dès 6 ans	18
Place de l'église	35mn	Dès 5 ans	25
Avenue de Verdun	en continu	Dès 3 ans	21
Départ à l'angle de la rue du cimetière et de la rue du 8 Mai 1945	1h25	Dès 7 ans	23
Départ place de la mairie	1h30	Dès 12 ans	20
Place de l'église	35mn	Dès 5 ans	25
Départ Jardin public	1h	Dès 8 ans	26-27

SAMEDI 16 JUIN

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SPECTACLE
12h	16H20	Compagnie Mister Alambic	Cirque et Pique
13h	14h	Collectif Sauf le dimanche	Troc !
14h	16h	Compagnie de la Taroupe	Atelier de la Fanfare de la Touffe
15h15	16h15	Collectif Sauf le dimanche	Troc !
16h30	17h15	Compagnie de la Taroupe	La Fanfare de la Touffe
17h	18h	Compagnie La Vaste Entreprise	Visite de Groupe
17h	21h50	Collectif La Méandre	Avion Papier
17h15	22h05	Compagnie Art Tout Chaud	Mon TRUC
17h15	18h10	Compagnie Nanoua	Confession d'une femme hachée
17h30	18h10	Compagnie La Débordante	Loin
18h	19h30	Théâtre des Monstres	La Danse des Sauvages
18h30	19h30	Compagnie 1Watt	Vague ou la tentative des Cévennes
19h	20h	Compagnie La Vaste Entreprise	Visite de Groupe
20h	20h40	Compagnie La Débordante	Loin
20h15	21h45	POCKET Théâtre	Jean-Pierre, Lui, Moi
21h10	22h05	Compagnie Nanoua	Confession d'une femme hachée
22h15	23h	La (cie) SID	L'ironie d'un saut
22h45	00h15	Théâtre des Monstres	La Danse des Sauvages

À LENS & LOOS-EN-GOHELLE

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Place du Quercy	en continu	Dès 5 ans	30
Place du Quercy	1h	Tout public	31
Annexe Louis Albert avenue de la Fosse 11	2h	Dès 8 ans	32
Place du Quercy	1h	Tout public	31
En déambulation de la place du Quercy jusqu'à la base 11/19	45 min	Dès 8 ans	32
Départ Base 11/19 Point Info de l'Office du Tourisme	1h	Dès 12 ans	33
Base 11/19	en continu	Dès 1 an	34
Base 11/19	en continu	Tout public	35
Base 11/19	55mn	Dès 10 ans	36
Aux pieds des terrils	40mn	Tout public	37
Base 11/19	1h30	Dès 5 ans	38
Au pied des terrils	1h	Tout public	39
Départ Base 11/19 Point Info de l'Office du Tourisme	1h	Dès 12 ans	33
Au pied des terrils	40mn	Tout public	37
Base 11/19	1h30	Dès 12 ans	40
Base 11/19	55mn	Dès 10 ans	36
Base 11/19	45mn	Dès 8 ans	41
Base 11/19	1h30	Dès 5 ans	38

ACCESSIBILITÉ

Tout au long de l'année, Culture Commune s'inscrit dans une démarche d'accessibilité.

Grâce à une réflexion partagée avec les équipes et résidents des structures partenaires, nous nous efforçons d'accueillir au mieux les personnes en situation de handicap (moteur, mental, visuel et auditif) sur ce temps fort. Nous les remercions chaleureusement de s'être autant investis.

UN ACCUEIL ADAPTÉ

Rendez-vous au « Point Info » où l'équipe pourra vous accueillir et vous accompagner dans vos choix. Un programme « Facile à Lire et à Comprendre » sera disponible.

DES PICTOGRAMMES POUR RÉALISER VOTRE PROGRAMME

Sur chaque page présentant les spectacles vous trouverez des pictogrammes vous aidant à choisir ceux qui vous seront le plus adaptés.



le spectacle est accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



le spectacle est accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



le spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite



le spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap mental

UNE SIGNALÉTIQUE POUR TROUVER VOTRE CHEMIN

Outre les plans figurant dans ce programme et le « Point Info », des flèches, des panneaux et aussi des personnes portant un T-shirt « Culture Commune » seront là pour vous aider à vous repérer.

POUR VOUS RENSEIGNER AVANT VOTRE VENUE AU TEMPS FORT, N'HÉSITÉS PAS À CONTACTER :

Laura Lelandais, médiatrice culturelle au 03 21 14 25 55
ou l.lelandais@culturecommune.fr



PADOX, **MAÎTRE DU DÉSORDRE**

Padox, c'est vous, c'est moi, c'est l'autre, c'est *Guignol*, *Tintin*, *Le Gros Dégueulasse*, *Bidochon* et *Gaston*.

Créature imprévisible, à mi-chemin entre la bête et l'homme. À la fois tendre et inquiétant, Padox lutte, bricole, invente, joue avec les objets et met le monde en jeu. Une marionnette pour représenter les Hommes, l'Homme d'aujourd'hui.

Padox est le compagnon de *La Constellation Imaginaire*, il sera dans toutes les communes, à l'endroit où on ne l'attend pas.

Direction artistique : Félicien Graugnard et Sébastien Peyre / Avec : Stéphanie Armingaud, Salomé Baraka, Sophie Bertin, Michel Boufflers, Axel Brame, Malique Brame, Luna Brejoux, Hugo Bricourt, Valentine Cabbioch, Gérard Cocquel, Patricia Cocquel, Laëtitia Daniel, Béatrice Grafteaux, Anne-Sophie Halbaut, Théophile Jarcet, Viviane Leleu, Romane Leleux, Maxime Martin, Anne-Marie Pegard, Emilie Pegard, Matthieu Pegard, Néomi To Cuche, Anne-Marie Schepens, Anna Suraniti, Philippe Vancoppenolle, Adèle Vandroth (distribution en cours) / Production et diffusion : Julia Ardiley.

DU 5 AU 7 JUIN 2018

LA CONSTELLATION IMAGINAIRE

COMMENCE SA TOURNÉE DANS DES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE BÉTHUNE-BRUAY ARTOIS LYS ROMANE, OÙ L'ON SAIT PRENDRE LE TEMPS DU PARTAGE : VIOLAINES, VENDIN-LEZ-BÉTHUNE ET HOUCHIN.



**APRÈS LES SPECTACLES, NOUS VOUS PROPOSONS DE NOUS RETROUVER AUTOUR D'UN REPAS PARTAGÉ !
APPORTEZ VOS MEILLEURES TARTES ET SALADES À DÉGUSTER TOUS ENSEMBLE...**



EN SCOLAIRE : **CAILLASSE**

LE CHAPITÔ DE NOUVELLE-CALÉDONIE

C'est l'histoire d'un gars enfermé dans un monde, dans un cachot et dans sa tête. C'est drôle, touchant et parfois bizarrement ludique parce qu'au fond ça parle de tout le monde; ceux qui cherchent la liberté dans tout ce qu'ils font et qui, à force de fouiller, la trouvent dans un endroit inattendu...

C'est un spectacle qui se jouera uniquement dans le cadre scolaire à Violaines, Vendin-lez-Béthune et Houchin.

De et avec: Rémi Leduc et Rémy Vachet / Création sonore et lumière: Ian Perraud / Décor: Eric Jafrenou et Cédric Antoine / Costumes: Aude Gestin / Administration: Laetitia De Robert / Diffusion et production: Océane Wagio. 📷 © Nicolas Turon



+6
ANS

3 PETITS COCHONS

SPECTACLE POUR PUBLIC CARNIVORE

THÉÂTRE MAGNÉTIQUE

→ Théâtre d'objets clownesque → Durée : 20 min

MARDI 5 JUIN 2018 À 17H45 – VIOLAINES – Parking de la salle omnisport, rue des Chênes

MERCREDI 6 JUIN 2018 À 17H45 – VENDIN-LEZ-BÉTHUNE – Derrière la salle Bérégofov

JEUDI 7 JUIN 2018 À 17H45 – HOUCHIN – Terrain de sport

Trois petits cochons un peu paumés construisent leurs maisons près de la forêt. Mais dans la forêt, ça sent le sapin, car un loup y vit, et il est malin !

L'histoire populaire est ici revisitée en théâtre d'objets décalé grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

Conception, écriture, mise en scène et scénographie : Bernard Boudru / Jeu : Bernard Boudru, Boudru Bernard (en alternance) / Création des éclairages : Dimitri Joukovsky sous l'œil éclairé de Bernard Boudru / Yeux extérieurs : Isabelle Darras et Karine Birgé / Assistant à la scénographie : Bernard Boudru / Photos : Christine Villeneuve (c'est la femme de Bernard Boudru) / Construction de la structure du décor : Bernard Boudru / Graphisme : Michel Boudru (le frère de...) / Diffusion : My-Linh Bui (la femme du cousin de...).

© Michel Boudru





+8
ANS

[SH] SHERLOCK HOLMES, SON DERNIER COUP D'ARCHET

COMPAGNIE DES Ô

→ Théâtre forain → Durée : entre 55 et 75 min

MARDI 5 JUIN 2018 À 18H30 – VIOLAINES – Parking de la salle
omnisport, rue des Chênes

MERCREDI 6 JUIN 2018 À 18H30 – VENDIN-LEZ-BÉTHUNE – Derrière
la salle Bérégovoy

JEUDI 7 JUIN 2018 À 18H30 – HOUCHIN – Terrain de sport

Sherlock Holmes n'est plus détective. Il est bonimenteur, et vous invite sur un coin de tapis avec son fidèle musicien, à participer à sa dernière aventure. Car pour raconter son ultime exploit, celui qui l'a conduit à un duel à mort contre Moriarty, son ennemi juré, il fait confiance à l'intelligence et à l'énergie commune.

[SH] *Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet*, est un récit forain musical, noir, vif, intense, drôle et improvisé par Nicolas Turon, Fabrice Bez, quelques costumes et... vous.

Idee originale et interprétation : Fabrice Bez et Nicolas Turon / Texte : Nicolas Turon / Composition musicale : Fabrice Bez / Création lumières et régie : Emmanuel Humeau / Regards extérieurs : Greg Truchet, Simon Bonne / Costumes : Lesli Baechel / Réalisation marionnette : Cécile Chevalier / Coach marionnette : Louis-Do Bazin et Delphine Bardot. 📷 © Clément Martin



**VENDREDI 8
ET SAMEDI 9 JUIN 2018**

**LA CONSTELLATION IMAGINAIRE
POSE SES VALISES DEUX JOURS
À ANNEZIN**

**DANS LES PAGES QUI SUIVENT
VOUS TROUVEREZ UNE DIZAINE
DE SPECTACLES, PERFORMANCES,
INSTALLATIONS QUI SE MÊLERONT
ET INJECTERONT UNE DOSE
D'EXTRAORDINAIRE DANS LE
QUOTIDIEN DE LA VILLE...**

ON MANGE QUOI ?



**LE VENDREDI 8 JUIN DE 19H30 À 20H30
AMBIANCE GINGUETTE SUR LA PLAGE DE
L'ÉGLISE !**

Tables, bancs, jolies nappes, food trucks, friterie et café de l'église. Les Croqueux d'notes, association annezinoise, seront là pour vous faire chanter ! (Carnet de chants disponible sur place)



LE SAMEDI 9 JUIN AVENUE DE VERDUN

ENVIE DE SUCRÉ ?

de 16H à 20H30, Z'artsScène Comédie, association annezinoise, sera là pour régaler vos papilles.

ENVIE DE SALÉ ?

de 19H30 à 20H30, venez profiter d'une petite heure de pause autour de tables, chaises et transats installés pour l'occasion. Le café de l'église, la friterie et les food trucks seront prêts pour prendre vos commandes !



+6
ANS

3 PETITS COCHONS

SPECTACLE POUR PUBLIC CARNIVORE

THÉÂTRE MAGNÉTIQUE

→ Théâtre d'objets clownesque → Durée : 20 min

VENDREDI 8 JUIN 2018 À 18H – ANNEZIN – Place de l'église

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 16H45, 18H ET 19H – ANNEZIN – Jardin public

Trois petits cochons un peu paumés construisent leurs maisons près de la forêt. Mais dans la forêt, ça sent le sapin, car un loup y vit, et il est malin !

L'histoire populaire est ici revisitée en théâtre d'objets décalé grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

Conception, écriture, mise en scène et scénographie : Bernard Boudru / Jeu : Bernard Boudru, Boudru Bernard (en alternance) / Création des éclairages : Dimitri Joukovsky sous l'œil éclairé de Bernard Boudru / Yeux extérieurs : Isabelle Darras et Karine Birgé / Assistant à la scénographie : Bernard Boudru / Photos : Christine Villeneuve (c'est la femme de Bernard Boudru) / Construction de la structure du décor : Bernard Boudru / Graphisme : Michel Boudru (le frère de...) / Diffusion : My-Linh Bui (la femme du cousin de...).

© Michel Boudru





FRACASSE

OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX COMPAGNIE DES Ô

→ Théâtre → Durée: 1H05

VENDREDI 8 JUIN 2018 À 18H30 – ANNEZIN – Place Traversière

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 16H15 – ANNEZIN – Cour de la Pharmacie du centre

À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livres, jamais de jeux.

Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent « Le Capitaine Fracasse », œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier.

Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance.

Fracasse est l'histoire de la révolte contre l'autorité des adultes.

Texte et dramaturgie : Nicolas Turon / Avec : Laura Zauner, Nicolas Turon et Fayssal Benbamed / Meubles : Sébastien Renault / Direction d'acteurs : Odile Rousselet / Musique : Shadow Kids et Bird of Prey, par Toxic Kiss (Laetitia Vançon, Sébastien Servais, David L'huillier, Manuel Etienne) / Arrangements – Toxic Kiss & Tom Rocton. 📷 © Clément Martin





LES TONDUES LES ARTS OSEURS

+12
ANS



→ Théâtre de rue en déambulation → Durée: 1H30

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUIN 2018 À 20H30 – ANNEZIN – Départ
Place de la Mairie

Entre 1941 et 1946, 20 000 femmes furent tondues sur les places publiques, dans l'ensemble du territoire français, accusées d'avoir eu des relations privilégiées avec les Allemands. Des millions de gens ont assisté à ces tontes. Et nous n'en savons rien ou si peu. Une déambulation portée par cinq artistes croisant théâtre, danse et musique où fiction et réalité se mêlent pour un moment plein de rage, d'amour et de mélancolie.

Mise en scène, écriture et conception: Périne Faivre / Scénographie, musique et collaboration artistique: Renaud Grémillon / De et avec: Maril Van Den Broek, Mathieu Maisonneuve, Murielle Holtz, Périne Faivre, Renaud Grémillon / Installation plastique: Sophia L.Burns assistée de Paul Harfield avec la participation de Mélusine de Maillé / Collaboration artistique: Florie Abras / Costumes: Karine Trélon / Réalisation du « Piano »: Ber Caumel (serrurier) & Renaud Grémillon / Réalisation de la « Cape »: Catherine Laurieux (costumière) & Renaud Grémillon / Administratrice de production: Julie Levavasseur / Régie technique: Clarice Flocon & Christophe Nozeron.

© JP Estournet

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.





UN TOUR À BIGLOU!

ZOONE LIBRE

+3
ANS

JUSQU'À
1,20
M

→ Art forain – Manège à pédales → Durée : en continu

SAMEDI 9 JUIN 2018 DE 16H À 16H45, DE 17H10 À 17H55, DE 18H20 À 19H ET DE 19H30 À 20H10 – ANNEZIN – Avenue de Verdun

Qui n'a jamais rêvé, étant enfant et voyant passer le Tour de France, de décrocher le célèbre «Maillot jaune»? Eh bien, ce rêve est désormais possible grâce à : *un Tour à Biclou!* Ce manège éco-responsable ne fonctionne que grâce aux mollets des petits coureurs qui le font tourner et permet aux petits comme aux grands de se replonger dans l'ambiance rétro des manèges d'antan.

Avec : Dominique Dominiczak et Bruno Kamalski. 📷 © Guillaume Ané





COPRODUCTION
CULTURE COMMUNE

CRÉATION 2018

SENSIBLES QUARTIERS

CONTINUUM DE SURIMPRESSIONS

JEANNE SIMONE

+8
ANS



→ Danse espace public → Durée: 1H10

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 16H ET 18H30 – ANNEZIN – Départ à l'angle de la rue du cimetière et de la rue du 8 Mai 1945

NOMBRE DE PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION AUPRÈS DE CULTURE COMMUNE AU 03 21 14 25 55.

Sensibles quartiers est un continuum de surimpressions, un groupe de cinq artistes, un groupe de marcheurs à la rencontre d'un espace d'habitations.

Sensibles quartiers entre en relation avec le réel et nous en fait écouter, sentir et ressentir ses contours, ses aspérités, son paysage, ses lignes et ses artères. Les oreilles casquées sont enveloppées dans l'organicité de l'espace, les marcheurs suivent les présences et les traces des danseurs, observent les vides et les pleins du bâti, rentrent dans le dessin du quartier.

Mise en scène: Laure Terrier assistée de Céline Kerrec / Ecrit avec la complicité de: Laure Terrier, Véronique Abadie, Laetitia Andrieu, Mathias Forge, Guillaume Grisel, Céline Kerrec, Camille Perrin, Miles Siefert, Cyrielle Bloy, Jérôme Benest, Camille Fauchier, Loïc Lachaize et Johann Mazé / Administration de la production: Marilynne Peter / Production et diffusion: Adeline Eymard / Administration: Virginie Labbé. 📷 © Anne Cécile Paredes

Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA



OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



+7
ANS



ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS COMPAGNIE BOUGRELAS

→ Théâtre de rue → Durée: 1H25

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 17H30 ET 20H10 – ANNEZIN – Départ à l'angle de la rue du cimetière et de la rue du 8 Mai 1945

À pas comptés, *Ils étaient plusieurs fois* immerge le spectateur au cœur d'une mémoire plurielle. Celle d'un lieu et d'une histoire qui ressurgissent à travers les souvenirs d'une mère et de sa fille. Au cours d'une déambulation qui égrène les lieux comme des marqueurs de mémoire, le spectateur devient témoin d'un passé oblitéré. Il est plongé dans l'histoire familiale d'une femme, amoureuse, mère et engagée. Au rythme des épreuves qu'elle a traversées, il (re)vit avec elle les moments qui ont marqué sa vie.

Écriture et mise en scène : Lionel Ienco / Jeu : Christophe Andral, Cécile Aubague, Barbara Drouinaud Bobineau, Günther Galbert et Cécile Maurice / Décors et régie : Hannah Daugreilh. 📷 © Œil de Dom

Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA

OARA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



GRAFFS DE CIRQUE

CRAC DE LOMME, CIE ESCALE

+7
ANS

→ Cirque → Durée: 55 min

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 17H30 – ANNEZIN – Cour de l'école du centre

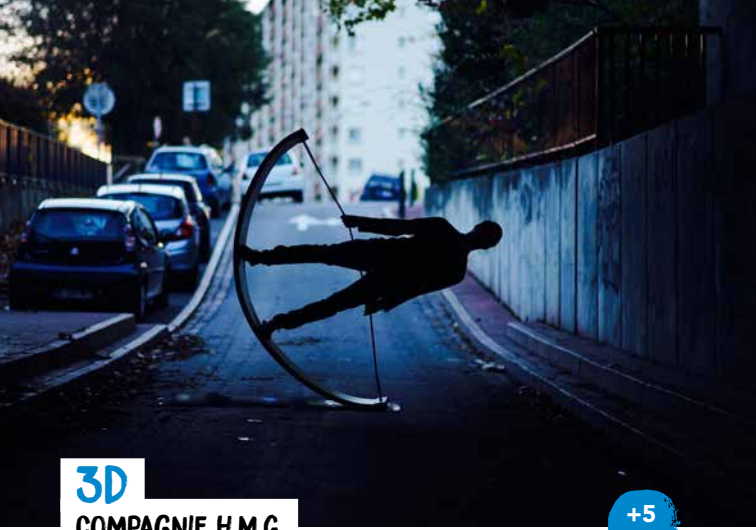
La rue, la ville... Autant de murs que de fenêtres, autant de sourires complices que de regards détournés, autant de graffitis enragés que de mots d'amour. Onze artistes de cirque découvrent la création, la genèse d'un projet en immersion entre les rues, les murs d'une ville, d'une société.

Avec ce qui les enflamme, les indigne, les fait fondre en larmes ou exploser de joie, ils avancent pas à pas, jouant du cirque comme langue maternelle, et de leurs mots pour laisser une trace.

Collaboration des élèves de deuxième année de l'école de Cirque de Lomme avec la compagnie Escale pour une « mise en rue » proposée par le Boulon (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public) et le Centre Régional des Arts du Cirque.

Mise en scène: Grit Krausse et Hugues Hollenstein / Avec: Lucien Coignon, Pablo Courtes, Gauthier Dubot, Clémentine Fleury, Martin Gaillet, Milan Galy, Alfred Gilleron, Pierre Ledoux, Jean-Mario Milanese, Léa Passard, Jemma Sneddon.



**3D****COMPAGNIE H.M.G.****+5
ANS**

→ Cirque → Durée: 35 min

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 19H10 ET 21H40 – ANNEZIN – Place de l'église

Au centre du plateau, une courbe de bois contrainte par une ligne métallique: c'est un arc de taille humaine, une extension du corps, une prothèse pour le jeu du mouvement. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique concrète et du théâtre muet, *3D* est une pièce de cirque pour l'espace public qui tente l'utilisation exhaustive d'un objet.

Concepteur et interprète: Jonathan Guichard / Régisseur et interprète: Mikaël Le Guillou / Œil extérieur: Etienne Manceau / Construction: Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Cyril Malivert, Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil. 📷 © Mathieu Bleton

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.





MONUMENT COLLECTIF PROTOCOLE

+8
ANS



→ Cirque, théâtre de rue, performance → Durée: 1H

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 22H30 – ANNEZIN – Départ Jardin public

Monument à le goût d'une enquête poétique jonglée dont le décor est la ville. Ses recoins méconnus, ses histoires et ses habitants s'éclairent d'un nouveau jour à la rencontre de ces agents-jongleurs. La pièce se déroule sur 4 jours: les premières rencontres avec les performeurs sont fortuites et inattendues, le dernier opus convie le public dans un espace monumental transformé en lieu de représentation. A chaque fois, la lumière, l'improvisation, le ballet des massues mais aussi l'interaction avec le public, la nuit, le vent... créent un instant unique. L'énergie vive, brute, impulsive des jongleurs du Collectif Protocole invite à porter un regard nouveau sur un espace urbain envahi par le spectacle.

Jongleurs: Valentina Santori, Johan Swartvagher, Paul Cretin, Thomas Dequidt et Sylvain Pascal / Musicien: Alexandre Verbiese / Musicien invité: Yvann Cruz / Régisseur général et lumière: Thibault Condy / Technicien son: Erwan Sautereau.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.





SAMEDI 16 JUIN 2018

**LE BOUQUET FINAL DE CETTE 4^{ÈME} ÉDITION
DE LA CONSTELLATION IMAGINAIRE
PREND SES QUARTIERS DANS
LA CITÉ DES PROVINCES DE LENS,
SUR LA BASE 11/19 DE LOOS-EN-GOHELLE
ET AU PIED DES TERRILS JUMEAUX.**

**QUE FAUT-IL SAVOIR SUR CETTE JOURNÉE ?
DE 12H À 16H30**

Rendez-vous Place du Quercy avec l'association Cartoon's et en lien avec les écoles Pasteur de Lens.

Quelques spectacles ici et là à partager en famille et surtout avec les habitants de la Cité des Provinces.

Les Anges Gardins s'installeront sur la place du Quercy pour vous proposer des fruits et légumes locaux, et le CPIE - Chaîne des Terrils animera un atelier autour de l'installation d'*Incrovables Comestibles*.

DE 16H30 À MINUIT

C'est *Pars Ici!* avec la Fanfare de la Touffe, fanfare participative qui vous montrera le chemin... celui qui mène à la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle. Nous vous accueillerons ici pour une après-midi et une soirée riches en spectacles, entresorts avec buvette et food trucks. Et parce qu'on aime nos terrils jumeaux, on y jouera aussi quelques spectacles...





CIRQUE ET PIQUE

CIE MISTER ALAMBIC

+5
ANS

→ Cirque et puces → Durée: 2 O'puces différents et indépendants de 20 min chacun

SAMEDI 16 JUN 2018 À 12H, 12H30, 13H, 13H30, 14H30, 15H, 15H30 ET 16H – LENS – Place du Quercy

Dans un univers de bricole et de récup', mêlant performances magiques et théâtrales, *Cirque et Pique*, c'est du nouveau cirque... de puces. Après la visite de la ménagerie vous serez invités à vous asseoir à la table de Bernard le dresseur et de ses protégées. Vous assisterez dans un cadre intimiste aux prouesses du minuscule, à la poésie de l'instant. Frissons et démangeaisons garantis.

Auteurs: Jonathan Giard et Stéphane Pelliccia / Mise en scène: Stéphane Pelliccia / Dresseur de puces: Jonathan Giard / Gardien de la ménagerie: Stéphane Pelliccia. 📷 © Ludovic Souillat





TROC!

COLLECTIF SAUF LE DIMANCHE

TOUT
PUBLIC

→ Improvisations dansées interactives → Durée: 1H

SAMEDI 16 JUN 2018 À 13H ET 15H15 – LENS – Place du Quercy

Un échange avec vous et entre nous... Confiez un geste aux danseuses et celles-ci vous livreront une danse inspirée du geste proposé. C'est 1 minute 30 pour vous, une chorégraphie improvisée, à la vue de tous et en musique. C'est ludique et généreux, parfois très émouvant et toujours très chaleureux.

Idee, chorégraphie et interprétation: Emilie Buestel et Marie Doiret /

Scénographie: Caroline Ginet / Graphisme: Pierre Jeanneau.

📸 © Sauf le Dimanche





APPEL À PARTICIPANTS

PARS ICI!

LA FANFARE DE LA TOUFFE LA COMPAGNIE DE LA TAROUPE

DE 8
À 88
ANS

→ Action musicale participative → Durée : 45 min (fanfare)

LA RÉPÉTITION : SAMEDI 16 JUIN 2018 DE 14H À 16H – LENS –
Annexe Louis Albert – Avenue de la Fosse 11 (inscription VIVEMENT
CONSEILLÉE auprès de Culture Commune au 03 21 14 25 55)

À 16H30 – LA FANFARE EN DÉAMBULATION DE LA PLACE DU
QUERCY À LA BASE 11/19

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument à vent de votre vie? Alors soyez des nôtres dans la *Fanfare de la Touffe*! Il suffit de vous inscrire à l'avance, d'être disponible pour un atelier-répétition avec un chef de fanfare qui vous initiera à l'art de souffler sur des signes de conduction faciles à mémoriser. Chaque *Fanfare de la Touffe* est un événement unique et original. Première fanfare immédiate de musique improvisée, réservée à tous ceux qui ont rêvé de défiler sans se défiler.

Direction, Trombone : Fabrice Charles / Soliste, Saxophone Basse : François Arbon.



PARS ICI!



VISITE DE GROUPE

LA VASTE ENTREPRISE



+12
ANS

→ Déambulation audioguidée → Durée: 1H

SAMEDI 16 JUIN 2018 À 17H ET 19H – LOOS-EN-GOHELLE – Départ
Base 11/19 (Point Info de l'Office du Tourisme)

**NOMBRE DE PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION AUPRÈS DE
CULTURE COMMUNE AU 03 21 14 25 55.**

« Cette *Visite de Groupe* se propose de visiter le groupe de visiteurs qui la constitue. »

Nicolas Heredia imagine une visite de groupe au sens le plus littéral: visiter le groupe pendant qu'il est occupé à suivre le parcours traditionnel d'un site patrimonial, à propos duquel, du coup, il n'apprendra absolument rien. Par-delà l'absurde de la situation, cette petite assemblée éphémère devient objet d'étude, de contemplation, et matière à une attention sensible.

[Ce spectacle vous est proposé en partenariat avec l'Office du Tourisme de Lens-Liévin et avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.](#)

Conception, écriture, mise en scène et promenade: Nicolas Heredia / Régie générale: Gaël Rigaud / Collaboration artistique: Marion Coutarel.

© Marie Clauzade





+1
AN

AVION PAPIER

CINÉ-CONCERT VAGABOND POUR 12 CURIEUX COLLECTIF LA MÉANDRE

→ Entresort → Durée : 20 min

**SAMEDI 16 JUIN 2018 À 17H, 17H30, 18H, 19H30, 20H, 20H30 ET
21H30 – LOOS-EN-GOHELLE – Base 11/19**

INSCRIPTION SUR PLACE

Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. À l'intérieur de ce micro-cinéma à roulettes, il y a un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Et puis vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique, et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

Dessins, montage, musique, machinerie et jeu : Arthur Delaval / Machinerie, construction : Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot / Mapping : Guillaume Bertrand / Mise en scène : Laura Dahan / Aide à la mise en scène : Manuel Marcos / Regard extérieur et production : Mélissa Azé. 📷 © Pierre Acobas





MON TRUC

TOUT
PUBLIC

UN SEUL CAMION POUR 11 CURIEUX ART TOUT CHAUD

→ Entresort → Durée: 20 min

**SAMEDI 16 JUIN 2018 À 17H15, 17H45, 18H15, 18H45, 19H15,
20H15, 20H45, 21H15 ET 21H45** – LOOS-EN-GOHELLE – Base 11/19
INSCRIPTION SUR PLACE

Mon TRUC c'est un «camion-maison», une petite boîte à souvenirs, une cabane à curieux, avec un homme dedans, un peu serré mais pas trop, qui sort de sa coquille, aère son intérieur et dépoussière sa petite histoire qui devient grande, si longue à dire en un temps très court. Il ne lui faut pas longtemps pour évoquer autour d'un café son enfance, ses errances et celles de sa famille. C'est un voyage immobile partagé en toute intimité.

Mon TRUC a été imaginé par Hervé Germain, machiné et coloré avec Olivier Defrocourt, gribouillé et habité avec Luc Kienzel, éclairé par les lanternes de Didier Malaizé.





CONFESSION D'UNE FEMME HACHÉE

COMPAGNIE NANOVA

+10
ANS

→ Théâtre d'objets coupants → Durée : 50 min

SAMEDI 16 JUN 2018 À 17H15 ET 21H10 – LOOS-EN-GOHELLE –
Base 11/19

Une fille de boucher, à l'humour bien tranché, nous livre les morceaux les plus intenses de son histoire cabossée.

Amarrée à sa boucherie familiale, cette femme fait jaillir les non-dits et les désirs enfouis à grands coups de couteaux bien aiguisés. Sa manière singulière de résister ravive le goût de l'audace et de la liberté !

Derrière la poésie clownesque et la force symbolique de l'objet, l'universel et l'intime s'entrelacent.

Texte et jeu : Fanny Bérard / Mise en scène : Cédric Hinguet. 📷 © Sebko

Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA et de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.



onda



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



COPRODUCTION
CULTURE COMMUNE

CRÉATION 2018

LOIN

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

TOUT
PUBLIC

→ Danse → Durée : 40 min

SAMEDI 16 JUIN 2018 À 17H30 ET 20H – LOOS-EN-GOHELLE – Au pied des terrils

ON Y VA ENSEMBLE ? RENDEZ-VOUS 20 MINUTES AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE AU POINT INFO DE LA BASE 11/19.

Au loin, des corps se détachent du paysage. Ils apparaissent comme un mirage, l'image est floue, leurs gestes vagues. Ils se rapprochent imperceptiblement et on distingue des mouvements plus précis, leurs silhouettes se dessinent, le paysage se transforme autour d'eux. Une voix, un chant, accompagnent leur progression, nourrie parfois de leurs échos.

Direction artistique et chorégraphies : Héloïse Desfarges / Danse : Anne-Sophie Gabert, Claire Rivera, Julie Galopin, Perrine Gontié, Sarah Pellerin-Ott / Chant : Caroline Marçot. 📷 © Sileks





LA DANSE DES SAUVAGES

BAL PRIMITIF THÉÂTRE DES MONSTRES

+5
ANS

→ Théâtre de rue → Durée: 1H30

SAMEDI 16 JUNI 2018 À 18H ET 22H45 – LOOS-EN-GOHELLE –
Base 11/19

18H - 18H30 COSTUMERIE / **18H30 - 19H30** LA DANSE !

22H45 - 23H15 COSTUMERIE / **23H15 - 00H15** LA DANSE !

Soyez courageux, venez faire partie de la peuplade, vous abandonnez vos affaires d'humains et nous vous costumons avec des cornes et des peaux, des grandes dents pointues. Sans parole, tout en douceur nous vous accueillerons pour danser sur des rythmes endiablés et vous embarquer dans un voyage initiatique où nous célébrerons le Monstre qui est en chacun de vous !

Écriture collective: Yoann Franck, Karine Delaunay, Benoît Jayot, Pierre-Olivier Fernandez et Thomas Loyer / Mise en scène: Yoann Franck / Musiciens: Thomas Loyer, Benoît Jayot et Pierre Olivier Fernandez / Comédiens: Emmanuelle Vein, Mathieu Berbeke et Yoann Franck.





VAGUE OU LA TENTATIVE DES CÉVENNES

TOUT
PUBLIC

1WATT

→ Théâtre performatif → Durée : 1H

SAMEDI 16 JUIN 2018 À 18H30 – LOOS-EN-GOHELLE – Au pied des terrils

ON Y VA ENSEMBLE ? RENDEZ-VOUS 20 MINUTES AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE AU POINT INFO DE LA BASE 11/19.

Voilà quatre individus au pied des terrils. Ce qui les réunit sur cette petite parcelle de terre, c'est le besoin vital de tenter, cerner, tramer, partir à la rencontre du vivant. À travers leurs présences aux aguets et leurs corps secoués, ils partent à la rencontre de ce qui leur est proche et pourtant fondamentalement étranger. Ils mettront en jeu l'endroit, le vivant et le langage pour œuvrer à la construction d'un paysage délicat, une cartographie en écho à ce que Fernand Deligny appelait un espace commun primordial.

Avec : Marta Izquierdo, Alexandre They, Mathias Forge et Pierre Pilatte /
Mise en scène : Sophie Borthwick / Avec la complicité de Stéphane Bonnard /
Librement inspiré des écrits de Fernand Deligny. 📷 © Pierre Acobas





JEAN-PIERRE, LUI, MOI

POCKET THÉÂTRE

+12
ANS

→ Théâtre → Durée: 1H30 (environ)

SAMEDI 16 JUIN 2018 À 20H15 – LOOS-EN-GOHELLE – Base 11/19

Jean-Pierre, Lui, Moi est une prise de parole théâtrale au cours de laquelle l'acteur-auteur oscille entre réalité et fiction, faisant référence à son frère handicapé qui a marqué son enfance et sa vie. Incarnant différents personnages, il retrace avec nous tout un panel de situations, tantôt loufoques, tendres, absurdes, injustes... Si le sujet peut paraître grave et délicat, il est abordé avec un mélange détonnant d'humour brut et de pudeur. Et une très grande justesse !

Mise en scène et interprétation : Thierry Combe / Regards extérieurs : Patrice Jouffroy et Nathalie Pernet / Conseils avisés : Céline Chatelain et Sara Bernezet-Pasquier / Création lumière : Caroline Nguyen / Création son : Fred Germain / Scénographie : Ben Farey / Régie : Léo Giroflet, Jérémy Ravoux et Léony Sire. 📷 © Hélène Dodet





L'IRONIE D'UN SAUT

LA (COMPAGNIE) SID

+8
ANS

→ Cirque aérien → Durée: 50 min

SAMEDI 16 JUIN 2018 À 22H15 – LOOS-EN-GOHELLE – Base 11/19

La gravité vous oppresse ?

La légèreté vous manque ?

Vous rêvez de transgresser les lois de l'apesanteur mais sans prendre de risques ? Alors, soyez les bienvenus dans ce cirque participatif. C'est vous qui allez écrire l'histoire de ce spectacle !

Un spectacle de et avec Inès Macarrio (écriture et cadre aérien), Antoine Deheppe (cadre aérien), et Charles Dubois (son).

Accompagnement à la mise en scène et regards extérieurs : Michel Cerda, Stefano Gilardi et Françoise Lepoix. 📷 © Laurent Deheppe



MENTIONS OBLIGATOIRES DES SPECTACLES

CAILLASSE: Caillasse est une adaptation du spectacle «Expédition Paddock» (2001) d'Olivier GERMESER, groupe TangoSumo. Le spectacle a reçu le soutien financier de la Province Sud, de la Province Nord, de la Mission aux Affaires Culturelles de Nouvelle-Calédonie et de Canal+ Nouvelle-Calédonie ainsi que celui du Poemart et la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris. Il a été créé au Rex de Nouméa, au Centre Culturel de Dumbéa, à la Bibliothèque Bernheim et au Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou.
Une production du Chapitô de Nouvelle-Calédonie.

3 PETITS COCHONS: Production: Collectif Travaux Publics

[SH] SHERLOCK HOLMES, SON DERNIER COUP D'ARCHET: Créé au Môm'Théâtre de Rombas, au Théâtre Jacques Brel de Talange et au Musée Théâtre Guignol de Brindas / Avec le soutien de la Région Lorraine.

FRAGASSE: Créé en résidence à / ou avec l'aide de – TCRM – BLIDA à Metz, La Fraternelle – Maison du Peuple de Saint Claude, Théâtre Ça respire encore de Nancy, Groupe scolaire Marcel Pagnol à Jarny, Centre Culturel Pablo Picasso de Blenod les Pont-à-Mousson, Association Artistes à la Campagne, Môm'Théâtre de Rombas.

LES TONDUES: Les Tondues est un spectacle produit par Les Arts Oseurs. Coproduit par Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue à Noisy-le-Sec / Pronomades, Centre National des Arts de la Rue à Encausse-les-Thermes / Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne / Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue à Vieux Condé / L'Atelline, Lieu d'activation art en espace public à Montpellier / Le Sillon, Scène Convenue pour le Théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault / L'Arentelle, Théâtre à St Flour de Mercoire. Soutenu par Mélando, Pic-saint-Loup / la DGCA – Aide à la création pour les arts de la rue 2016 / la DRAC Occitanie – Aide à la création 2016 / la Région Occitanie – Aide à la création 2016 / le Département de l'Hérault / la SACD / DGCA – Projet Lauréat 2014 «Ecrire pour la rue» / la SPEDIDAM–Aide au projet 2016-2017 / L'ADAMI–Aide au projet 2016-2017 / la Diagonale, réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public.

SENSIBLES QUARTIERS: Soutiens au projet de création: DGCA, Direction Générale de la Création Artistique, DRAC Nouvelle-Aquitaine (Direction Régionale des Affaires Culturelles), Mairie de Bordeaux, Opéra Pagai / Coproductions et accueils en résidence: OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, IN SITU ACT, European Platform for Artistic Creation In Public Space, Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle,

L'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Tournefeuille/Toulouse-Métropole, Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Encausse-les-Thermes, Sur le pont, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, La Rochelle, L'Horizon, recherches et créations, La Rochelle, La Paperie, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, St-Barthelemy-d'Anjou, Le Liburnia, Théâtre de Libourne, Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, Clermont-L'Hérault, L'Atelline, lieu de fabrique des arts de la rue, Montpellier.

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS: La compagnie Bougrelas est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde, la Mairie de Bordeaux et a bénéficié du Fonds d'Aide à la Création de la Mairie de Bordeaux. Coproduction Hameka.

3D: Production déléguée: CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie / Coproductions avec résidences: Bleu Pluriel, centre culturel de Tréguieux; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Manceau et festival Le Mans fait son Cirque); Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne / Accueils en résidences: Central del Circ – Barcelone; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette); La Grainière–Balma; La nouvelle Digue–Toulouse; Scène de Pays Lutxiborda – St-Jean-le-Vieux; Theater op de markt–Dommelhof / Avec le soutien de la SACD / Processus cirque, du programme européen POCTEFA / De mar à mar, de la DRAC Occitanie et de l'ENSIACET.

MONUMENT: Coproduction: La Maison des Jonglages (Scène conventionnée Jonglage(s) – La Courneuve), le Hangar (Centre Régional des Arts de la Rue // Pôle National des Arts du Cirque Jules Verne – Amiens), Spring Festival (La métropole de Rouen et la plateforme des Pôles cirque de Normandie–Rouen), La Transverse (Scène Ouverte aux Arts Publics – Corbigny), La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque–Bourg-St-Andeol), La Paperie (CNAREP – Angers), Scènes de Pays dans les Mauges («Scène conventionnée Artistes en territoire» (Beaupréau), Le théâtre Foirail et la Commune de Chemillé-en-Anjou, Le Polau (Pole des Arts Urbains – Tours), Emmetrop (Bourges), Le Carroi (Menetou–Salon), La Région Centre Val de Loire (Aide à l'émergence–Centre-Val de Loire), La DRAC Région Centre-Val de Loire (Région Centre-Val de Loire), La Région Centre-Val de Loire (Aide à la création–Région Centre), Soutien Auteurs d'espaces (SACD), DGCA aides à la création.

CIRQUE ET PIQUE: Production déléguée: Théâtre de l'Union – CDN du Limousin.

TROC!: Soutiens et résidences: Les Anciennes Cuisines/Ville-Evrard, Festival Danses Ouvertes, Fontenay-aux-Roses, L'Orée des Arts-Lauret, Ecole maternelle La Rémarde-Arpajon / Avec le soutien de: Réseau en scène Languedoc-Roussillon et du Conseil Général des Hauts-de-Seine.

VISITE DE GROUPE: Partenaires: Le Sillon-scène conventionnée de Clermont-l'Hérault, la Communauté de Communes Lodévois et Larzac-Festival Résurgence, L'Atelline – Lieu d'activation art et espace public, Pronomade(s) – Centre National des Arts de la Rue en Haute-Garonne, le Musée Fabre Montpellier / Aides et soutiens: DRAC Occitanie, Région Occitanie (compagnie conventionnée), LA DIAGONALE-Réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public, Montpellier Méditerranée Métropole, Ville de Montpellier, et Réseau en scène Languedoc-Roussillon – dans le cadre du projet Développement des Arts Vivants en Massif Central (cofinancé par l'Etat et par l'Union européenne, au titre du programme Feder Massif Central).

CONFESSION D'UNE FEMME HACHÉE: Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques, Agglomération Sud Pays Basque, Ville de Lille-Maison Folie Moulins, Lacaze aux sottises, Hamaka, Centre culturel Mendi Zolan, Théâtre des Chimères, l'Usinotopie Fabricant d'Ailleurs, Festival Marionnettissimo, Association Pinpulka – Salle du Patronage Espelette / Merci Aux bouchers qui nous ont soutenus et inspirés et aux bienfaiteurs (trices) pour leur contribution au projet.

MON TRUC: Mon Truc a été réalisé en coproduction avec Le Hangar, Centre Régional des Arts de la Rue (Amiens). Il est soutenu financièrement par le Conseil Régional des Hauts-de-France et Amiens Métropole.

AVION PAPIER: Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté (Direction Régionale des Affaires Culturelles); le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté; le Conseil Départemental de Saône-et-Loire; l'Espace Périphérique (Mairie de Paris-Parc de la Villette); Le Cabagnol-Cie Rue de la casse / Accueil en résidence: l'Espace Périphérique-Paris; Animakt-Saulx-les-Chartreux; Port Nord / Collectif La Méandre – Chalon-sur-Saône.

LOIN: Production: Ahouai Nansi Tropbien – la Débordante Cie / Résidences & Coproductions: Les Tombées de la Nuit à Rennes, Culture Commune – scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Espace Périphérique à Paris, Coopérative de Rue et de Cirque (2R2C) à Paris, Animakt à Saulx-les-Chartreux, la Lisière à Bruyères le Chatel, l'association Pays/Sage et l'Atelier de la Mine / Avec le soutien de la

SPEDIDAM, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France.

LA DANSE DES SAUVAGES: Coproductions: La Cave À Musique, Mâcon; le Festival de la Cité, Lausanne; la Fête de la Danse, Neuchâtel, La Plage des Six Pompes, La Chau-De-Fonds, L'ECLA, Saint Vallier / Partenaires: La Ville de Dijon et l'aide à la résidence de la Minoterie, Pôle de création jeune public et d'éducation artistique de Dijon et de la Transverse-Métalvoice / Scène Ouverte aux Arts Publics de Corbigny, L'Abattoir/Châlon Dans la Rue, le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, la Spedidam / Soutiens: La Compagnie Théâtre des Monstres est soutenue par la Ville de Dijon, le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, la DRAC de Bourgogne, le Conseil Départemental de Côte D'or, l'Artdam Bourgogne.

VAGUE OU LA TENTATIVE DES CÉVENNES: Résidences et coproductions: Pronomades, CNAREP en Haute-Garonne, l'Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, l'Usine, CNAREP à Tournefeuille, les Ateliers Frappaz, CNAREP à Villeurbanne, le Citron Jaune, CNAREP à Port Saint Louis du Rhône, la Communauté de communes du Piémont Cévenol, le 3bisF à Aix-en-Provence, Animakt à Saulx-les-Chartreux, la Coopérative de Rue et de Cirque à Paris et la Ville de Paris / Avec le soutien de: l'association Beaumarchais, la SACD, la DGCA, la DRAC Occitanie, la SPEDIDAM, l'ADAMI et le Conseil Départemental du Gard.

JEAN-PIERRE, LUI, MOI: Coproduction et résidences: FRAKA-espace culturel éclaté, Lons-le-Saunier, La FabriK-centre de ressources culturelles des Monts du Lyonnais, La Transverse, Corbigny, Le Colombier des Arts, Plainoiseau, La Vache qui rue, Moirans-en-Montagne, NA-Cie Pernette, Besançon, Théâtre de l'Unité, Audincourt, Cie La Carotte, Ranchot, Cie Pièces et main d'œuvre, Louhans, Artistes à la campagne, Champlive, Les Zaccros d'ma rue, Nevers, Festival Carbur'en Scène, Bourg-en-Bresse, Festival Chalon dans la rue, Chalon-sur-Saône / Avec le soutien de: la DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil Départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Seille, Commune de Plainoiseau, Affluences-réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté.

L'IRONIE D'UN SAUT: Production et production déléguée: La Coopérative De Rue et De Cirque – 2r2c, Paris / Avec le soutien de L'Académie Fratellini – centre d'art et de formation aux arts du cirque, de La Central Del Circ-Barcelone, des Noctambules-Nanterre, de La Cascade-Pôle National des Arts du Cirque, Bourg Saint Andéol, de la Verrerie d'Alès-Pôle National des Arts du Cirque Occitanie, du CIAM-Aix-en-Provence, du Cheptel Aleikoum-Saint Agil et de l'Espace Germinal – Fosses.

ORGANISATION

CULTURE COMMUNE

Direction artistique: **Laurent Coutouly**

Programmation: **Nina Vandenberghe et Julie Laville**

Coordination générale: **Nina Vandenberghe, assistée de Zelda Gourru**

Direction administrative et financière: **Guillaume Senhadji, assisté de Claire Gilbert et Daniel Lequeux**

Secrétariat général: **Karine Valembos**

Communication, presse, signalétique et aménagement: **Estelle Coquerel et Caroline Hollard**

Médiation culturelle: **Damien Demeestere, Laura Lelandais, Arnaud Verkindere, Jo-Anna Dos Santos, Marion Buisset et Alice Maillot**

Direction technique: **David Heunet**

Régie générale Constellation Imaginaire: **Grégoire Cuvillier**

Technique: **Jean-Pierre Courtois et Stéphane Deuez**

Logistique et accueil artistes: **Julien Desreumaux et Isabelle Mazurek**

Accueil public et professionnels: **Armelle Crépin, Patricia Leleu et Laura Soupez**

Coordination des bénévoles: **Kévin Jaglin**

Diffusion: **Patricia Desreumaux**

Remerciements à **Boris Demarcq, Cédric Carlier (dit PIM),**

Dorine Vega et à l'équipe du catering, à tous les intermittents et aux fidèles bénévoles de Culture Commune!



AVEC LE SOUTIEN :

du Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, du Conseil Régional des Hauts-de-France, du Conseil Départemental du Pas-de-Calais, de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane, de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, de l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), de l'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine (OARA), des villes de Violaines, Vendin-lez-Béthune, Houchin, Annezin, Lens et Loos-en-Gohelle.

Les projets menés dans la Cité des Provinces de Lens ont été réalisés avec le partenariat de SIA Habitat.

EN PARTENARIAT AVEC :

Les Offices de Tourisme de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay, Hertz, Let's Motiv, Sortir, le Crous Béthune, l'association Cartoon's de Lens, le CPIE Chaîne des Terrils, les Anges Gardins, ainsi que l'équipe du Tour Hôtel du Golf de Béthune et son accueillante propriétaire Léa Bodin.

REMERCIEMENTS :

Aux associations annezinoises Croqueux d'Notes et Z'artScène Comédie.

Pour la Cie Bougrellas « Ils étaient plusieurs fois » : Bernadette Clerbout, Robert Duhamel, Patrick Honoré (Le Musée de Poche), Le Club des Retraités et Eugène et Marie-Josée Alessandra.

Pour les Arts Oseurs « Les Tondues » : CHRS de La Vie Active.

Pour le Collectif Protocole « Monument » : Z'ArtScène Comédie.

COMITÉ DE RÉDACTION :

Laurent Coutouly, Estelle Coquerel, Nina Vandenberghe, Zelda Gourru, Caroline Hollard, Karine Valembos, Guillaume Senhadji et Armelle Crépin.

Conception graphique : et voilà le travail


Photo couverture : Antoine Repessé – La Constellation Imaginaire 2016 – Cie Rosa Bonheur – Corpus Macadam.

BIEN VIVRE LA CONSTELLATION IMAGINAIRE

BIEN ACCUEILLI-E-S !

Pour vous guider, vous informer sur les spectacles, les lieux, les horaires, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre équipe d'accueil ! Tout, tout, tout, ils vous diront tout sur La Constellation Imaginaire ! Vous les retrouverez facilement grâce à leur T-shirt « Culture Commune ».

 **UN POINT INFO** est également à votre disposition :

- À Annezin , Place de l'église, le vendredi 8 juin de 16h à 22h30 et le samedi 9 juin de 10h à 22h30.
- Sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle, le samedi 16 juin de 12H à 22H30.

Et bien sûr, l'équipe de Culture Commune est à votre disposition d'ici là au 03 21 14 25 55.

LA PLUIE...

La pluie est notre pire ennemie... Dangereuse pour les artistes comme pour le matériel technique, désagréable pour vous comme pour nous... La pluie peut nous amener à devoir annuler un spectacle ou bien à le reporter. Ces décisions seraient alors prises à la dernière minute, c'est là que notre super équipe d'accueil intervient à nouveau. Elle est là pour vous renseigner !

HORAIRES

Les horaires annoncés dans le programme sont respectés au maximum. Toutefois, si un des spectacles venait à prendre du retard, ne vous inquiétez pas, nous ferons tout notre possible pour que la correspondance avec le spectacle suivant soit assurée,

pour que vous n'en ratiez pas une miette !

TÉLÉPHONES PORTABLES

Vous connaissez la chanson... Pour ne pas déranger vos voisins comme les artistes, nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables le temps des représentations !

Et si vous avez un petit coup de fil urgent à passer, merci de vous éloigner !

BIEN ASSIS...

Les plus grands chercheurs sont unanimes : mieux vaut s'asseoir pour bien voir et pour soulager son dos ! En prime, cela permet aux spectateurs installés derrière vous de voir le spectacle ! Pour les parents de bambins, nous vous remercions de bien vouloir garder un œil sur eux !

UNE ENVIE PRESSANTE ?

Des toilettes sont à votre disposition :

- À Annezin, salle Roquelaure (face à la place de l'église), vendredi 8 et samedi 9 juin.
- À la base 11/19 – Loos-en-Gohelle, au Point Info de l'Office de Tourisme, le samedi 16 juin.

Et voilà, c'est tout bon, vous avez toutes les informations nécessaires pour passer un agréable moment...

Bons spectacles à tou-te-s !

UNE PETITE FAIM ? UNE PAUSE-CAFÉ ?

À VIOLAINES, VENDIN-LEZ-BÉTHUNE ET HOUCHIN

Après les spectacles, nous vous proposons de nous retrouver autour d'un repas partagé ! N'hésitez pas à apporter vos meilleures tartes et salades à déguster tous ensemble...

À ANNEZIN

Voici la liste des restaurants, cafés, boulangeries du centre-ville d'Annezin.

Prenez votre temps et bon appétit !

Le Vincennes (bar et petite restauration)

1 place Louis Hermant. 09 80 31 11 58, ouvert de 8h à 22h30 (en week-end jusqu'à 1h).

Café de l'Église (bar)

8 avenue de Verdun. 03 21 56 01 10, ouvert de 6h45 à minuit.

Boulangerie Au Boulot

22 rue de la mairie. 03 21 56 44 93, ouvert de 6h15 à 12h30 puis de 15h30 à 19h30 le vendredi et jusqu'à 18h le samedi.

Boulangerie Pâtisserie Lafeuille

11 rue Labeuvrière.

Boulangerie La Maison des Autres

372 avenue Morinie. 03 21 57 78 71, ouvert de 7h à 14h puis de 15h30 à 19h15.

Au panier sympa - Alimentation générale

Avenue de Verdun. Ouvert de 7h à 22h.

Friterie « Au p'tit creux »


Installée avenue de Verdun. 07 81 70 71 04, ouvert de 18h30 à 22h30 le vendredi et de 10h30 à 22h30 le samedi.


La Feuille de Vigne

29 rue du Général Leclerc. 03 21 57 43 13, ouvert de 12h à 14h et de 19h à 21h.

 Nouveauté : profitez du **food truck**, vendredi soir et samedi soir à retrouver Avenue de Verdun.

DANS LA CITÉ DES PROVINCES ET SUR LA BASE 11/19

 Rendez-vous dès midi Place du Quercy dans la Cité : **buvette et barbecue** par l'association de quartier Cartoon's.

 Dès 16h30 et jusqu'à minuit sur la Base 11/19 : **buvette et food trucks** pour grignoter entre les spectacles et se donner des forces pour le bal de clôture.

TOUS LES CHEMINS MÈNENT...

À VIOLAINES, VENDIN-LEZ-BÉTHUNE ET HOUCHIN

Pour nous retrouver dans les communes de Béthune-Bruay Artois Lys Romane où La Constellation Imaginaire s'installera, vous pouvez entrer dans vos GPS les noms des rues suivantes :

- Violaines : Rue des Chênes
- Vendin-lez-Béthune : Rue Pierre Mendès-France
- Houchin : Rue des Fontinettes

À ANNEZIN

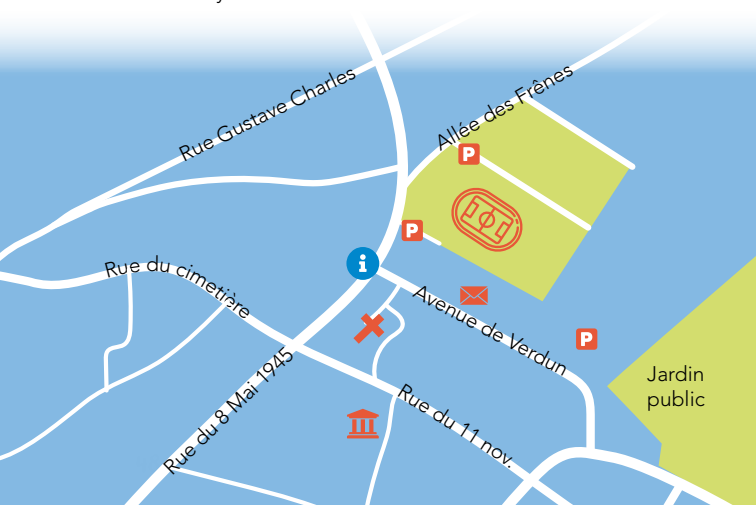
De Paris/Amiens : prendre l'A1 direction Lille puis l'A26 direction Béthune.

De Lille : prendre l'A25 puis la route de la Bassée direction Béthune. Une fois à Béthune se diriger vers la Rotonde (Auchan) et prendre la D943 en direction du Golf de Béthune.

Pour le reste laissez-vous guider par les panneaux qui indiquent « La Constellation Imaginaire » et/ou « Annezin Centre ».

Les bus Tadao

Ligne 4 qui circule sur Annezin et dessert le centre-ville. Deux arrêts : « Coussette » et « Mairie » qui se situent dans le centre d'Annezin, donc à proximité des spectacles. Un bus toutes les 20 minutes en moyenne.



À LA BASE 11/19 À LOOS-EN-GOHELLE ET PLACE DU QUERCY DE LENS

De Paris/Amiens

Prendre l'A1 direction Lille puis l'A21 direction Lens.

De Lille

Prendre l'A1 direction Paris puis l'A21 direction Lens. Sur l'A21 direction Lens, prenez la sortie n°8 (Lens Ouest) et suivez Loos-en-Gohelle. Au rond-point, prenez à gauche vers la rue Léon Blum et suivez le fléchage « Base 11/19 » et/ou « La Constellation Imaginaire ». L'entrée du site est à 300 mètres sur votre gauche. Arrivé là, tournez à gauche sur le parking de la Base 11/19, Une fois sur la Base du 11/19. Vous pouvez vous garer sur les parkings prévus à cet effet.

Adresse d'accès GPS

Coordonnées GPS : 50.442881, 2.789094

La rue de Bourgogne à Loos-en-Gohelle n'est pas reconnue par les GPS, aussi entrez :

166, rue Léon Blum – 62750 Loos-en-Gohelle.

Pensez au covoiturage

Pour vous rendre à Violaines, Vendin-lez-Béthune, Houchin, Annezin, Lens et à Loos-en-Gohelle, optez pour le covoiturage, un moyen de transport convivial et écologique !



DES RÉSEAUX PROFESSIONNELS...

LE CIRQUE ET LES ARTS EN ESPACE PUBLIC EN HAUTS-DE-FRANCE ONT UN RÉSEAU !

Les quatre acteurs culturels qui le composent actuellement: le Prato, Culture Commune, le Cirque Jules Verne et le Boulon se sont fédérés autour de ces champs artistiques qui transforment le rapport entre les habitants et l'art, investissent des zones géographiques et de la société dites « éloignées », mêlent avec talent innovations artistiques et sociales.

Les événements 2018 à noter à vos agendas :

- Les Turbulentes – du 4 au 6 mai 2018. Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Vieux-Condé – www.leboulon.fr
- La Rue est à Amiens : Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue – www.larueestaamiens.com
Du 15 au 17 juin 2018
- Le Prato, Théâtre International de Quartier à Lille, Pôle National des arts du Cirque – www.leprato.fr

PÔLE NORD, FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC DES HAUTS-DE-FRANCE

Pôle Nord regroupe artistes, lieux de création, festivals, structures artistiques, ainsi que des sympathisants attachés à toutes les formes d'expressions artistiques dans l'espace public. Elle a pour vocation de fédérer les acteurs des arts de la rue des Hauts-de-France dont le but est la rencontre, la défense du secteur et l'accompagnement.

En 2018, Pôle Nord accepte toujours de nouveaux adhérents. Contact : federation.polenord@gmail.com





LA FANFARE DE LA TOUFFE



DU 5 JUIN AU 15 JUILLET 2018

LES ARTS DE LA RUE EN FÊTE DANS LE BASSIN MINIER

Pars Ici, c'est la réunion de Culture Commune, de Droit de Cité, du 9-9bis et de Carvin Culture. Cette année, nous vous proposons de rejoindre la Fanfare de la Touffe (voir p.32).

Rendez-vous lors de nos évènements avec la Fanfare de la Touffe :

- Mercredi 20 juin à Noyelles-Godault - Le Village des Cultures
- Samedi 23 juin à Rouvroy - Les ArtoïZes
- Samedi 30 juin à Oignies - Les Rutilants
- Dimanche 15 juillet à Carvin - Les Éclectiques

Retrouvez les programmes de nos évènements sur www.pars-ici.fr





CULTURE COMMUNE

BASE 11/19 – RUE DE BOURGOGNE
LOOS-EN-GOHELLE

+33 (0) 3 21 14 25 55

BILLETTERIE@CULTURECOMMUNE.FR

WWW.CULTURECOMMUNE.FR

