

# LA CONSTELLATION IMAGINAIRE #5

ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC



4 > 8 JUIN 2019  
Hesdigneul-lès-Béthune,  
Norrent-Fontes,  
Cuinchy, Annezin

14 > 15 JUIN 2019  
Lens

EUROLENS 2019  
ODYSSEE

culture  
commune  
SCÈNE NATIONALE  
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS



## SOMMAIRE

### DU 4 AU 8 JUIN

Hesdigneul-lès-Béthune, Norrent-Fontes, Cuinchy et Annezin ..... 5/26

### LES 14 ET 15 JUIN

Lens, cité des Provinces et centre-ville ..... 27/44

Mentions des spectacles ..... 45/46

Informations pratiques ..... 47/50

Les partenaires ..... 51

L'équipe du temps fort ..... 52

Des réseaux professionnels ..... 54/55

# ÉDITO

La Constellation Imaginaire #5 est comme une multitude de fils tendus.

Pourquoi ces fils ? Parce qu'ils nous relient et nous permettent de vivre ensemble, en équilibre, entre hier et demain.

La programmation de cette 5<sup>ème</sup> édition fait la part belle à ces fils, au sens propre, figuré ou métaphorique, dans une large gamme de formes, du cirque au théâtre, en passant par la danse, les marionnettes et la musique.

Ces fils tissent des liens, dans la rue ou en pleine nature, dans les villages, dans les chefs-lieux, dans les quartiers ou au cœur de la ville de Lens.

Ces fils réunissent les femmes et les hommes qui œuvrent ensemble à transformer notre territoire, à lui donner un nouvel horizon, qui passe du noir au vert. Ce rendez-vous s'inscrit à ce titre dans Odyssée – Euralens 2019.

Ces fils vous feront voyager au cœur des émotions, et vous donneront l'occasion de partager, seul-e, accompagné-e ou en famille, des instants uniques.

**Belle Constellation Imaginaire à toutes et à tous !**

Laurent Coutouly  
Directeur de Culture Commune



**MARDI 4 JUIN**

**HESDIGNEUL-LÈS-BÉTHUNE**

**MERCREDI 5 JUIN**

**NORRENT-FONTES**

**JEUDI 6 JUIN**

**QUINCHY**

**VENDREDI 7 & SAMEDI 8 JUIN**

**ANNEZIN**

**LA CONSTELLATION IMAGINAIRE  
COMMENCE SA TOURNÉE DANS DES  
COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE  
BÉTHUNE-BRUAY ARTOIS LYS ROMANE  
ET INJECTE UNE DOSE D'EXTRAORDINAIRE  
DANS LE QUOTIDIEN DES VILLES  
ET DE LEURS HABITANT-E-S.**

## MARDI 4 JUIN

DÉBUT	FIN	SPECTACLE	COMPAGNIE
18h	18h35	Météores	Cie Aléas
18h45	19h18	Jean - Solo pour un monument aux morts	Patrice de Bénédetti
Dès 19h30		Auberge espagnole	Apportez vos bons petits plats !
21h	22h	Le concert dont vous êtes l'auteur	Arthur Ribo - Cie art & co

## MERCREDI 5 JUIN

DÉBUT	FIN	SPECTACLE	COMPAGNIE
10h30	11h15	La leçon du Montreur	Cie Le Montreur
18h	18h35	Météores	Cie Aléas
18h45	19h18	Jean - Solo pour un monument aux morts	Patrice de Bénédetti
Dès 19h30		Auberge espagnole	Apportez vos bons petits plats !
21h	22h	Le concert dont vous êtes l'auteur	Arthur Ribo - Cie art & co

## JEUDI 6 JUIN

DÉBUT	FIN	SPECTACLE	COMPAGNIE
18h	18h35	Météores	Cie Aléas
18h45	19h18	Jean - Solo pour un monument aux morts	Patrice de Bénédetti
Dès 19h30		Auberge espagnole	Apportez vos bons petits plats !
21h	22h	Le concert dont vous êtes l'auteur	Arthur Ribo - Cie art & co

APRÈS LES SPECTACLES, NOUS VOUS PROPOSONS DE NOUS RETROUVER AUTOUR D'UN REPAS PARTAGÉ !  
APPORTEZ VOS MEILLEURES TARTES ET SALADES À DÉGUSTER TOUS ENSEMBLE...



## HESDIGNEUL-LÈS-BÉTHUNE

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Cour de l'école - place du Rietz	35 min.	+ 6 ans	13
Monument aux morts - rue du 8 Mai 1945	33 min.	+ 6 ans	14
A côté de l'école - place du Rietz			
A côté de l'école - place du Rietz	1h	+ 7 ans	15

## NORRENT-FONTES

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
École Michel de Montaigne - rue Nationale	45 min.	+ 5 ans	12
Salle des fêtes - rue de l'Abreuvoir	35 min.	+ 6 ans	13
Salle des fêtes - rue de l'Abreuvoir	33 min.	+ 6 ans	14
Salle des fêtes - rue de l'Abreuvoir			
Salle des fêtes - rue de l'Abreuvoir	1h	+ 7 ans	15

## QUINCHY

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Derrière la Mairie - rue des Fusillés	35 min.	+ 6 ans	13
Monument aux morts - place Arthur Lamendin	33 min.	+ 6 ans	14
Derrière la Mairie - rue des Fusillés			
Derrière la Mairie - rue des Fusillés	1h	+ 7 ans	15

## VENREDI 7 JUIN

DÉBUT	FIN	SPECTACLE	COMPAGNIE
19h15	19h48	Jean - Solo pour un monument aux morts	Patrice de Bénédetti
19h15	20h15	Marée Basse	Cie Sacékripa
20h	20h35	Météores	Cie Aléas
20h30	21h15	Concert de chanson française	Association Annezinoise Croqueux d'Notes
21h15	22h15	Marée Basse	Cie Sacékripa
21h15	22h	Biquette	2L au Quintal

## SAMEDI 8 JUIN

DÉBUT	FIN	SPECTACLE	COMPAGNIE
14h30	15h15	Le Gaine Park	Le Montreur
14h30	15h15	Pull Over	L'Embellie Musculaire
14h45	16h15	Impérial Trans Kaïros	Titanos
15h30	16h15	Ne pas toucher	CRAC de Lomme et le Collectif Protocole
15h30	15h55	La Fabrique # Les Décousus	La pluie qui tombe
15h30	16h15	Le Gaine Park	Le Montreur
16h15	17h	Pull Over	L'Embellie Musculaire
16h30	18h30	Ne pas toucher	CRAC de Lomme et le Collectif Protocole
16h30	17h15	Le Gaine Park	Le Montreur
16h30	17h30	Marée Basse	Cie Sacékripa
17h15	17h40	La Fabrique # Les Décousus	La pluie qui tombe
17h30	18h15	Biquette	2L au Quintal
17h30	18h15	Le Gaine Park	Le Montreur
17h30	19h	Impérial Trans Kaïros	Titanos
18h	18h55	En apnée	Délit de façade
18h30	18h55	La Fabrique # Les Décousus	La pluie qui tombe
19h15	19h48	Jean - Solo pour un monument aux morts	Patrice de Bénédetti
19h15	20h35	EuropeS	La Générale d'imaginaire - Camille Faucherre
20h30	21h30	Marée Basse	Cie Sacékripa
21h	21h45	Biquette	2L au Quintal
21h30	22h05	Patient	Jusqu'ici tout va bien
22h15	23h15	Quizas...	Amare



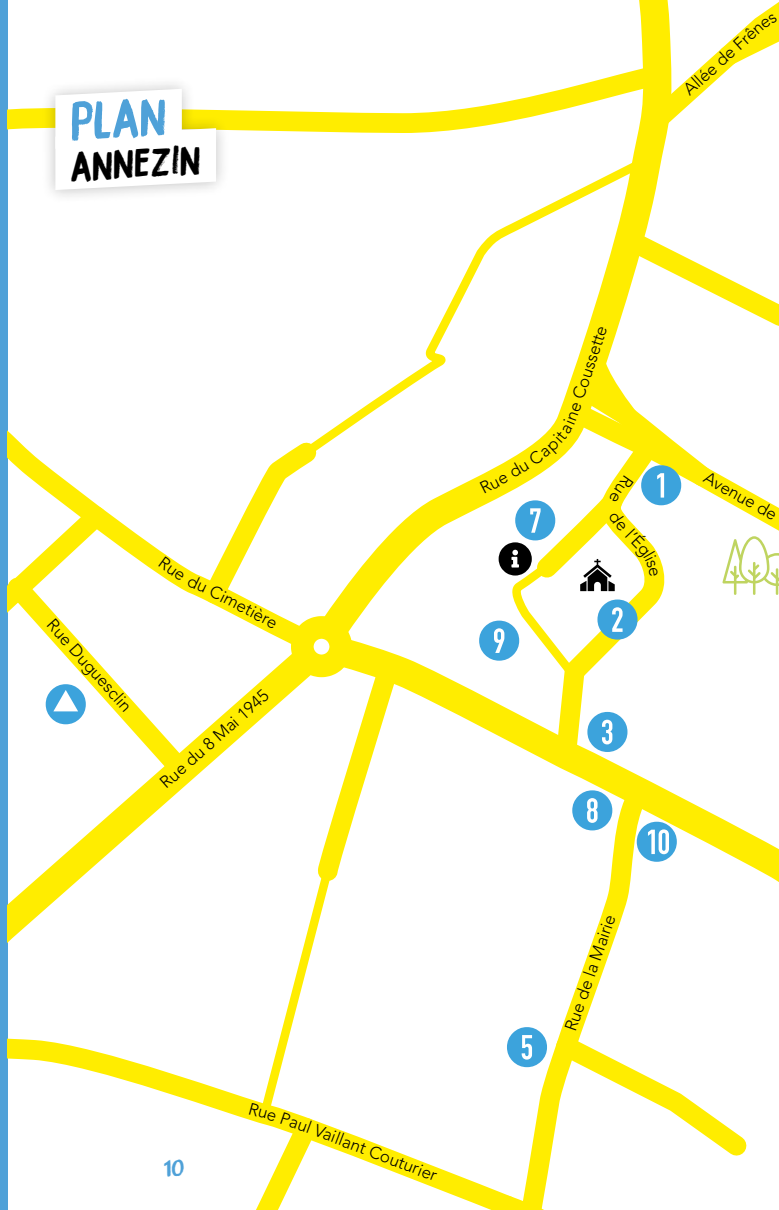
# ANNEZIN

LIEU	PLAN	DURÉE	ÂGE	PAGE
Monument aux morts - rue de la Mairie	⑧	33 min.	+ 6 ans	14
Place de l'Église	⑦	1h	+ 8 ans	16
Place Traversière	⑨	35 min.	+ 6 ans	13
Place de l'Église	⑦	45 min.	tout public	
Place de l'Église	⑦	1h	+ 8 ans	16
Café de l'Église	①	45 min.	+ 10 ans	17

# ANNEZIN

LIEU	PLAN	DURÉE	ÂGE	PAGE
Rue de l'Église	②	45 min.	+ 5 ans	18
Cour de la pharmacie	③	45 min.	+ 3 ans	19
Avenue de Verdun et jardin public	④	1h30	+ 6 ans	20
Cour de l'école du centre	⑤	45 min. visite guidée	+ 6 ans	21
Cour de la pharmacie	③	25 min.	+10 ans	22
Rue de l'Église	②	45 min.	+ 5 ans	18
Cour de la pharmacie	③	45 min.	+ 3 ans	19
Cour de l'école du Centre	⑤	2h visite libre en continu	+ 6 ans	21
Rue de l'Église	②	45 min.	+ 5 ans	18
Place de l'Église	⑦	1h.	+ 8 ans	16
Cour de la pharmacie	③	25 min.	+10 ans	22
Bar Le Vincennes	⑩	45 min.	+ 10 ans	17
Rue de l'Église	②	45 min.	+ 5 ans	18
Avenue de Verdun et jardin public	④	1h30	+ 6 ans	20
City stade	⑥	55 min.	+ 12 ans	23
Cour de la pharmacie	③	25 min.	+10 ans	22
Monument aux morts - rue de la Mairie	⑧	33 min.	+ 6 ans	14
Avenue de Verdun	④	1h20	+10 ans	24
Place de l'Église	⑦	1h	+ 8 ans	16
Café de l'Église	①	45 min.	+ 10 ans	17
Place Traversière	⑨	35 min.	+ 6 ans	25
Place de l'Église	⑦	1h	+ 8 ans	26

# PLAN ANNEZIN





- 1 Café de l'Église
- 2 Rue de l'Église
- 3 Pharmacie du Centre
- 4 Avenue de Verdun
- 5 École du Centre
- 6 City stade
- 7 Place de l'église
- 8 Monument aux morts
- 9 Place traversière
- 10 Bar le Vincennes
- ▲ Maison du mineur  
11 rue Duguesclin  
ouverture exceptionnelle  
samedi de 10h à 18h
- Point info  
Place de l'Église



## LA LEÇON DU MONTREUR

### CIE LE MONTREUR

+5  
ANS

→ Atelier-spectacle de marionnettes → Durée : 45 min

**MERCREDI 5 JUIN À 10H30** – NORRENT-FONTES – École Michel de  
Montaigne, rue Nationale

**SPECTACLE ÉGALEMENT PROPOSÉ EN SÉANCES SCOLAIRES**

Une leçon magistrale de manipulation de marionnettes ouverte à tous.

Et c'est parti pour une leçon de manipulation de marionnettes conduite par Le Montreur! Les apprentis découvrent l'attrape-mouche, un bestiaire manuel et comment prêter la vie avec le cœur... Et en prime, un spectacle de fin d'année avec 160 marionnettes pour clore en beauté cette leçon pleine d'humour et de tendresse!

Auteur et jeu : Louis-Do Bazin / Metteur en Scène : Serge Boulier / Décors et Régie : Thomas Cazzanigga et Guillaume Lobert. 📷 © : Gilles Piel.





# MÉTÉORES

CIE ALÉAS

+6  
ANS

→ Cirque – Portés acrobatiques – Suspensions → Durée : 35 min

**MARDI 4 JUIN À 18H** – HESDIGNEUL-LÈS-BÉTHUNE – cour de l'école, place du Rietz

**MERCREDI 5 JUIN À 18H** – NORRENT-FONTES – Salle des fêtes, rue de l'Abreuvoir

**JEUDI 6 JUIN À 18H** – CUINCHY – derrière la Mairie, rue des Fusillés

**VENDREDI 7 JUIN À 20H** – ANNEZIN – place Traversière – Plan ①

## Un corps féminin, un corps masculin et une échelle.

Emboitements, portés, jeux d'équilibre et de déséquilibre, de suspension et de contrepoids... Avec *Météores*, la Cie Aléas entend placer deux êtres face à la matérialité de leurs corps, leurs tentations, leurs zones de fragilité, de résistance, de puissance, de vertige, de plaisir.

Auteurs, conception et interprétation: Mathilde Arsenault-Van Volsem et Frédéric Arsenault / Regard extérieur : Pierre Déaux / Création sonore : Julien Vadet / Conception lumière : Michaël Philis / Construction : Quentin Paulhiac / Remerciements : Arnaud Anckaert, Alexandre Denis, José Froment, Marie Letellier, Gilles Olivesi et Andrew Steggall / Production-Diffusion : Mélanie Vadet / Production-Administration : Emeline Févotte. 📷 © Benoît Riff.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.

onda





# JEAN, SOLO POUR UN MONUMENT AUX MORTS

PATRICE DE BÉNÉDETTI

+6  
ANS

→ Danse → Durée : 33 min

**MARDI 4 JUIN À 18H45** – HESDIGNEUL-LÈS-BÉTHUNE – Monument aux morts, rue du 8 mai 1945

**MERCREDI 5 JUIN À 18H45** – NORRENT-FONTES – Salle des fêtes, rue de l'Abreuvoir

**JEUDI 6 JUIN À 18H45** – CUINCHY – Monument aux morts, place Arthur Lamendin

**VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 JUIN À 19H15** – ANNEZIN – Monument aux morts, rue de la Mairie – Plan ⑧

Le monument aux morts devient une tribune de pierre en hommage au père de l'interprète, à Jean Jaurès, à tous les Jean partis au combat bercés par la hardiesse et la foi en le progrès.

Ce solo de Patrice de Bénédetti aborde avec force et tendresse les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde. Le monument aux morts ne pourrait-il être pas être autre chose qu'un lieu grave, chargé d'histoire? Ce n'est pas un cimetière dans la ville, imposant recueillement et silence. C'est un lieu de témoignage où la prise de parole devrait être possible, même par le corps.

Écriture, mise en scène et jeu : Patrice de Bénédetti / Regard extérieur : Yui Mitsuhashi. 📷 © Vincent Vanhecke.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.





non

## LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR – FOR STREET

+7  
ANS

**ARTHUR RIBO – CIE ART & CO**

→ Spectacle interactif poétique et musical → Durée : 1h

**MARDI 4 JUIN À 21H** – HESDIGNEUL-LÈS-BÉTHUNE – à côté de de l'école,  
place du Rietz

**MERCREDI 5 JUIN À 21H** – NORRENT-FONTES – Salle des fêtes, rue de  
l'Abreuvoir

**JEUDI 6 JUIN À 21H** – CUINCHY – derrière la Mairie, rue des Fusillés

Un happening textuel et vocal où toute réaction du public est immédiatement inscrite dans le spectacle.

Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, est tour à tour poète, conteur et « improvis'auteur ». Toujours drôle et sensible, il est aussi doué dans l'art de déverser les mots que dans celui d'improviser des histoires. Pour accompagner ces textes, le multiinstrumentiste Victor Belin compose en direct et à vue à partir des objets, du lieu qu'il investit et de ses instruments.

Auteur, metteur en scène et Beau Parleur : Arthur Ribo / Musicien Multi-  
Instrumentiste : Victor Belin / Son : Raphaël Rebourg / Diffusion : Cécile Morel-  
Trinquet. 📷 © Nico M.





## MARÉE BASSE

CIE SACÉKRIPA

+8  
ANS

→ Cirque de proximité → Durée : 1 h

**VENDREDI 7 JUIN À 19H15 ET 21H15,**

**SAMEDI 8 JUIN À 16H30 ET 20H30** – ANNEZIN – place de l'Église – Plan ⑦

Deux comparses, renfrognés et astucieux, jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bel et bien vivants.

Ridicules et déterminés, les pieds englués dans le présent, et la tête dans les étoiles féeriques du triomphe passé, ils ne prétendent à rien et sont capables de tout.

Auteur : Sacékripa / Mise en scène et jeu : Benjamin de Matteïs et Mickaël Le Guen.

📷 © Laure Villain.







## BIQUETTE 2L AU QUINTAL

+10  
ANS

→ Théâtre de terrasse → Durée : 45 min

**VENDREDI 7 JUIN À 21H15** – ANNEZIN – Café de l'Église, 8 avenue de Verdun – Plan ①

**SAMEDI 8 JUIN À 17H30** – ANNEZIN – Bar Le Vincennes, rue de la Mairie – Plan ⑩

**SAMEDI 8 JUIN À 21H** – ANNEZIN – Café de l'Église, 8 avenue de Verdun – Plan ①

*Biquette* parle d'une femme, de la femme. Ça n'est en rien féministe, c'est tout au plus féminin.

Biquette se livre, elle parle d'elle-même.

Elle aurait pu aller voir un « psy » mais non...

Elle a préféré s'arrêter dans ce bar de quartier et parler à des inconnus.

Autrice et jeu : Doreen Vasseur / Metteur en scène : Bernard Llopis.

📷 © 2L au Quintal.





+5  
ANS

# LE GAÏNE PARK PALÉO-SITE DE MARIONNETTES PRÉHISTORIQUES

**CIE LE MONTREUR**

→ Atelier-spectacle → Durée : 45 min

**SAMEDI 8 JUIN À 14H30, 15H30, 16H30 ET 17H30** – ANNEZIN – rue de l'Église – Plan ②

Une remontée aux sources ludique pour découvrir un village de castelets, véritable ethno-parc consacré à la marionnette... préhistorique!

*Le Gaïne Park* offre au public le privilège de chausser une marionnette à gaine préhistorique et de s'interroger sur les origines mystérieuses de cet art ancestral. Une installation-spectacle à jouer avec des mises en situation originales axées sur la médiation et le partage. Ou l'archéo-poésie participative pour tous!

Écriture, mise en scène et jeu : Louis-Do Bazin / Distribution : Jade Malmazet, Louis-Do Bazin / Décors et Régie : Aline Bardet et Louis-Do Bazin.

© Gilles Piel.





## PULL OVER

### CIE L'EMBELLIE MUSCULAIRE

+3  
ANS

→ Corps et matières animées pour jeune public → Durée : 45 min

**SAMEDI 8 JUIN À 14H30 ET 16H15** – ANNEZIN – cour de la Pharmacie – Plan ③

Une série de fables visuelles et dansées, qui explore toutes les facettes d'un vêtement bien connu : le PULL.

*Pull Over*, c'est un voyage qui prend sa source du simple geste de mettre un pull. La sensation de la matière, la forme qui contraint, dirige le mouvement, transforme et déforme le corps. Le pull se métamorphose et nous métamorphose, créant plusieurs identités, animales, végétales, minérales, monstres.

Conception : Omblin de Benque et Katia Petrowick en collaboration avec Marie Sinnaeve / Interprétation : Omblin de Benque, Marie Sinnaeve, Katia Petrowick / Musique : Sophie Azambre Leroy / Objets et costumes : Omblin de Benque.  
© Eric Mariette.





## IMPÉRIAL TRANS KAIROS

### COMPAGNIE TITANOS

+6  
ANS

- Théâtre forain - Agitation foraine
- Durée : spectacle en continu sur 2 sessions de 1h30

**SAMEDI 8 JUIN À 14H45 ET 17H30** – ANNEZIN – avenue de Verdun et jardin public – Plan ④

Prenez votre ticket, et tentez votre chance, *l'Impérial Trans Kairos* vous choisira peut-être pour monter à son bord.

*L'Impérial Trans Kairos* est un train mythique, celui de l'opportunité, du Kairos, ce petit dieu coiffé d'une mèche de cheveux qu'il faut saisir quand il passe. Visites de l'incroyable machine, voyages express et pour les plus chanceux, le grand départ vers Chatanooga, le pays du bonheur éternel, la destination des destinations !

Écriture, mise en scène, interprètes en alternance : Diane Bonnot - Stanislas Hilairt / Scénographie : Pierre Galotte et Valentin Malarte / Construction : Richard Rewers et Gaël Richard / Création textiles, costumes, accessoires : Lesli Baechel / Création sonore : Guillaume Bernard / Création technique : Olivier Claveau / Production : Lucie Lafaurie. ■ © Cie Titanos.





## NE PAS TOUCHER

### LE CRAC DE LOMME ET LE COLLECTIF PROTOCOLE

+6  
ANS

→ Cirque → Durée : 45 min. de visite guidée + 2h de visite libre

**SAMEDI 8 JUIN À 15H30> VISITE GUIDÉE / DE 16H30 À 18H30> VISITE LIBRE (EN CONTINU)** – ANNEZIN – cour de l'école du centre – Plan ⑤

Constellation de corps circassiens présentés comme des œuvres d'art aux spécificités aussi variées qu'étranges.

À la fois absurdes et puissants, l'espace de quelques heures, les élèves de 2<sup>ème</sup> année du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme ouvrent ce musée éphémère de corps vivants à venir scruter sans modération, la seule règle étant, comme toujours, de ne pas toucher !

Écriture et mise en scène : Collectif Protocole / Avec : Yerko Castillo Rebolledo, Juan Manuel Cisneros, Gilles Dodemont, Cristobal Espoz Garcia, Baptiste Ghibaudo, Baptiste Jeannequin, Denisse Mena Apablaza, Maive Silvestre, Sofia Cancino Silva, Joséphine Triballeau. 📷 © CRAC de Lomme.





## LA FABRIQUE #LES DÉCOUSUS

CIE LA PLUIE QUI TOMBE

+10  
ANS

→ Théâtre d'objet / Danse → Durée : 25 min.

**SAMEDI 8 JUIN À 15H30, 17H15 ET 18H30** – ANNEZIN – cour de la Pharmacie – Plan ③

Une variation chorégraphique et plastique autour d'un objet : la machine à coudre.

Une femme seule derrière une machine à coudre. Patiemment, minutieusement, elle travaille à son ouvrage... La machine vibre sous l'action de la pédale et dans un incessant aller-retour entre corps et machine, entre organique et mécanique, animé et inanimé, dans un infernal corps à corps, femme et machine nous entraînent dans un étrange bouleversement des choses.

Écriture, mise en scène et chorégraphie : Nathalie Baldo en collaboration avec Johanne Huysman et Annie Leuridan / Interprétation : Nathalie Baldo / Scénographie et objets : Johanne Huysman / Création musicale : Falter Bramnk / Régie : François Boulet. 📷 © François Daumerie.





## EN APNÉE CIE DÉLIT DE FAÇADE

+12  
ANS

→ Théâtre en déambulation → Durée : 55 min.

**SAMEDI 8 JUIN À 18H** – ANNEZIN – City stade – Plan ④

Une évocation du deuil, du renoncement, du premier baiser, de la passion qui saisit de jeunes gens à la fois à l'orée de la vie et à son terme.

Trois adolescents se croisent, se toisent, se rapprochent, s'éloignent, unis par leurs destins respectifs. Anna se croit condamnée par le cancer. Franck débarque dans sa vie, sous le regard méfiant de Max, son meilleur ami d'enfance. Ici, il ne s'agit pas de s'apitoyer. Ces adolescents sont bien décidés à en découdre coûte que coûte, avec leur humour, leurs fragilités et surtout leur formidable élan vital.

Autrice : Sarah Fourage / Metteur en scène : Agathe Arnal / Avec : Florie Abras, Franck Saurel et Collin Hill / Chorégraphe : Eric Stieffatre / Création chanson « Les mots » : Dominique Gazaix / Régisseur technique et son : David Michel en alternance avec Mathieu Chappey / Administration : David Cherpin / Production, diffusion et communication : Séverine Bancelin / Remerciements : Mathias Guerrero et Fabien Bergès. 📷 © Agathe Arnal.





CRÉATION 2019



+10  
ANS

## EUROPES

### LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE – CAMILLE FAUCHERRE

→ Déambulation théâtrale en espace public → Durée : 1h20  
**SAMEDI 8 JUIN À 19H15** – ANNEZIN – avenue de Verdun – Plan ④

Un état des lieux des Europe(s) d'aujourd'hui, croisant intime et politique.

Comment parler d'Europe à l'heure des barbelés de Ceuta, de l'autorité de la Troïka, de la flambée des nationalismes, des générations Erasmus, de la Politique Agricole Commune et de la - relative - paix continentale depuis plus de 70 ans? A partir de témoignages récoltés sur le continent, Camille Faucherre raconte la vie d'Europe, un individu aux multiples facettes, à travers une musique évolutive et une scénographie faite de barrières de chantier.

Ecriture et mise en scène : Camille Faucherre / Avec : Marlène Hannon, Sophie Descamps, Ardestop (Naïm Abdelhakmi), Pierre Boudeulle, Blaise Desjonquères et Camille Faucherre / Musique : Blaise Desjonquères et Grégoire Terrier / Dessinateur des corps : Cyril Viallon / Libérateur de jeux : Christophe Moyer / Créateur d'espaces : Nicolas Vercken / Maître-plume : Laurence Vielle / Construction et décoration : La Molette et Vivian Daval. 📷 © Raymond Le Menn.

En résidence à Culture Commune, Camille Faucherre a rencontré Arnaud Desmaretz, Valérie Mutelet et Bernard Reitel autour de la création du spectacle EuropeS. Nous les en remercions!







**PATIENT**

**COMPAGNIE JUSQU'ICI TOUT VA BIEN**

**+6  
ANS**

→ Équilibres sur les mains et mouvement → Durée : 35 min.

**SAMEDI 8 JUIN À 21H30** – ANNEZIN – place Traversière – Plan ①

**Une libération jubilatoire où nous rions de nos propres angoisses.**

Autour d'un carré de néons, les équilibres se mêlent à l'énergie de la danse et de l'acrobatie. Sur les mains comme sur les pieds, c'est un basculement, un soulèvement.

Un corps qui se défend, un esprit qui prend la fuite.

*Patient* c'est l'histoire de quelqu'un qui n'attendra plus rien.

Écriture et jeu : Adrien Taffanel / Regard complice : Bernadette Gruson / Regard chorégraphique : Maud Payen / Univers sonore : David Paycha / Conception technique : Arnaud et Adrien Taffanel / Aide à la scénographie : Fabiana Mantovanelli / Production, diffusion, médiation : Elodie Michalski.

© Catherine Drouard.





## QUIZÀS... COMPAGNIE AMARE

+8  
ANS

→ Théâtre / Danse → Durée : 1h

**SAMEDI 8 JUIN À 22H15** – ANNEZIN – place de l'Église – Plan ①

Entre performance et conférence parlée dansée sur la relation de couple, du fantasme, de la notion d'idéal.

Deux femmes jouant à jouer les jeux de l'amour, avec pour outils des interviews, références sociologiques, expériences personnelles détournées, et une bonne note d'humour.

*Quizàs... c'est aussi un espace de liberté où courir et voler...*

Un acte poétique radical.

Co-auteurs et interprètes : Maeva Lambert et Amandine Vandroth / Aide à la mise en scène-chorégraphie : Florent Hamon / Regards extérieurs ponctuels : Élodie Quenouillere et Yann Ecauvre / Musiciens en alternance : Ludovic Mepa et Hugo Oudin. 📷 © Jean-Marie Colavizza.



**VENDREDI 14 JUIN**  
**LENS CITE DES PROVINCES**

**SAMEDI 15 JUIN**  
**LENS CENTRE-VILLE**

**LA CONSTELLATION IMAGINAIRE  
PREND SES QUARTIERS À LENS  
ET VOUS PROMET ENCORE  
DE BELLES SURPRISES !  
LE SAMEDI, RENDEZ-VOUS EN  
CENTRE-VILLE POUR LE BOUQUET FINAL !**

## VENDREDI 14 JUIN

DÉBUT	FIN	SPECTACLE	COMPAGNIE
17h	18h	Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux ?	Anonima Teatro
18h15	20h15	La Balade des légumes célestes	ktha compagnie Office de Tourisme Lens-Liévin Les habitants de la cité des Provinces

## SAMEDI 15 JUIN

DÉBUT	FIN	SPECTACLE	COMPAGNIE
15h	19h	Ateliers cirque	Cirque du Bout du Monde
15h	20h	Animation jeux anciens	Wellouëj
15h	18h	Zeste Culinaire	La Bugne
15h	15h30	Tire-toi de mon herbe Bambi	La cour singulière
15h	15h40	Boum Boum Cosmos	Bigre !
15h45	16h45	Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux ?	Anonima Teatro
16h	16h30	Tire-toi de mon herbe Bambi	La cour singulière
16h45	17h10	Noustube par Jörg Müller	Jörg Müller
17h	17h45	Giorgio Harmonie	La Roulotte Ruche
17h	18h	Miettes	Des clous - Rémi Luchez
17h30	18h10	Boum Boum Cosmos	Bigre !
18h15	18h40	Noustube par Chiharu Mamiya	Jörg Müller
18h30	19h15	Giorgio Harmonie	La Roulotte Ruche
18h45	19h45	Miettes	Des clous - Rémi Luchez
19h15	19h40	Noustube par Jörg Müller	Jörg Müller
20h	20h25	Lignes ouvertes	Basinga
21h15	21h55	La Spire	Chloé Moglia - Cie Rhizome
22h15	22h40	Noustube par Chiharu Mamiya	Jörg Müller
22h15	23h	Dru	La June

# À LENS – CITÉ DES PROVINCES

LIEU	DURÉE	ÂGE	PAGE
Cour de l'école primaire Pasteur Entrée square Henri Noguères	1h	+ 6 ans	33
Départ square Henri Noguères	2h	tout public	32

# À LENS – CENTRE VILLE

LIEU	PLAN	DURÉE	ÂGE	PAGE
Rue de Paris	▲	en continu		44
Rue de Paris	◎	en continu		44
Rue de Paris	②	en continu	+ 7 ans	34
Banque de France - Jardin	③	30 min.	+ 7 ans	35
Place Pasteur - Chapiteau	⑨	40 min.	+ 3 ans	36
Cour de l'école primaire Jeanne d'Arc	⑧	1h	+ 6 ans	33
Banque de France - Jardin	③	30 min.	+ 7 ans	35
Place de l'Hôtel de Ville - Parking	⑥	25 min.	tout public	37
Rue de Paris	②	45 min.	tout public	38
Banque de France - Cour	④	1h	+ 6 ans	39
Place Pasteur - Chapiteau	⑨	40 min.	+ 3 ans	36
Place de l'Hôtel de Ville - Parking	⑥	25 min.	tout public	37
Rue de Paris	②	45 min.	tout public	38
Banque de France - Cour	④	1h	+ 6 ans	39
Place de l'Hôtel de Ville - Parking	⑥	25 min.	tout public	37
Place Jean-Jaurès	⑤	25 min.	tout public	40/41
Place de la république	①	40 min.	tout public	42
Place de l'Hôtel de Ville - Parking	⑥	25 min.	tout public	37
Église Saint-Léger	⑦	45 min.	+ 8 ans	43

← Vers Béthune

Avenue du 4 septembre

Vers Lille →

# PLAN LENS CENTRE-VILLE

Rue Pasteur

Rue Anatole

9

Rue René Lanoy

Rue Eugène Bar

Rue Victor Hugo

France

8

Boulevard Émile Basly

Place Jean Jaurès



6

5

3

4



2



1

Rue Gambetta

Rue de la Gare

Rue de la Gare

Place de la République



Avenue Raoul Briquet

- 1 Place de la République
- 2 Rue de Paris
- 3 Jardin de la Banque de France
- 4 Cour de la Banque de France
- 5 Place Jean Jaurès
- 6 Place Jean Jaurès - parking
- 7 Église Saint-Léger
- 8 Cour de l'école Jeanne d'Arc
- 9 Parking Jaurès



Wellouëj



Ateliers Cirque



Point info  
Place Jean Jaurès



Office de tourisme  
Lens-Liévin

Rue du 14 juillet

Rue Diderot



7

Avenue Alfred Van Pelt

Av. de Varsovie

Rue de Douai

A211

← Vers Arras



## LA BALADE DES LÉGUMES CÉLESTES

**KTHA CIE / OFFICE DE TOURISME LENS-LIÉVIN /  
HABITANTS DE LA CITÉ DES PROVINCES**



- Visite guidée historico-culinaire → Durée : 2h (de marche)
- Prévoir de bonnes chaussures ou une poussette tout terrain
- Gratuit sur réservation – places limitées

**VENDREDI 14 JUIN À 18H15** – LENS, CITÉ DES PROVINCES – départ square Henri Noguères

Radis, chicon, pomme, champignon, des légumes géants ont fait leur apparition dans les jardins de la cité des Provinces à Lens!

A l'aide d'une carte originale et d'un guide hors pair, nous vous emmenons en balade à la rencontre de ces « légumes célestes » et de l'histoire de la cité. Le parcours sera ponctué de dégustations culinaires et d'autres surprises!

Munissez-vous de chaussures confortables et de votre plus belle serviette de table!

Conception et réalisation de la carte : ktha cie / Fabrication des tampons : Sarah D'haeyer / Dessins : Roland Cross / Guide : Tino Cioffi / Jardiniers constructeurs des légumes célestes : Roland Cross, Yann Lebras, Suzanne Gellee, Mathilde Wahl, Guillaume Lucas, la famille Lorthios, Christelle Lantremy, Jennifer, Louna, Loucas, Abdalha, Louisa, Emilie Mickaël Timéo Bailleul, Rabia et ses enfants Maïssa et Haitam, Rémi, Marie-France, Jean-Marie, Mélanie, Maël Lemaitre, Brigitte, Stéphanie, Océane. 📷 © ktha compagnie.







## COMMENT PANTAGRUEL ROMPIT LES ANDOUILLES AUX GENOUX?

CIE ANONIMA TEATRO

→ Barbecue philologique d'après Rabelais → Durée : 1h

**VENDREDI 14 JUIN À 17H**  – LENS, CITÉ DES PROVINCES – cour de l'école primaire Jeanne d'Arc – entrée square Henri Noguères

**SAMEDI 15 JUIN À 15H45**  – LENS, CENTRE-VILLE – cour de l'école primaire Jeanne d'Arc – Plan ⑧

**Les vraies saucisses côtoient les fausses, la vieille langue la moderne et le sérieux l'idiotie!**

La musique de la langue originale nous saisit, nous porte, nous provoque, mais... Pas de panique! Grâce au surtitrage en marionnettes, on saisit bien plus que l'essentiel! L'imagination nous propulse dans l'histoire de Pantagruel qui débarque sur l'île Farouche, habitée par des andouilles...

Mise en scène & dessins : Léa Ros / Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli et Loïc Thomas / Régie plancha : Steve Arcade / Textiles & accessoires : Solange Nourigat / Production - Régie : Pauline Hoa. 📷 © JL Pommier.



# Le Zeste Culinaire



## LE ZESTE CULINAIRE CIE LA BUGNE

+7  
ANS

- Spectacle gustatif → Durée : 50 min + 15 min de dégustation
- + 7 ans accompagné d'un adulte

**SAMEDI 15 JUIN DE 15H À 18H - EN CONTINU** – LENS – rue de Paris –  
Plan ②

Que se passe-t-il quand une cuisine professionnelle décide de s'installer dans l'espace public ?

Que ce soit en tant que commis ou comme spectateur, *Le Zeste Culinaire*, c'est la cuisine dont vous êtes le héros ! Parviendra-t-elle à nourrir ses ambitions et satisfaire vos papilles ?

De et avec : Yannick Saulas, Gaëlle Rambaut, Florent Fouquier et Stéphane Kuchar /  
Mise en scène : Erwan Vallet / Chargée de production : Valérie Bourez.

© La Bugne.





+7  
ANS

## TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI!

### CIE LA COUR SINGULIÈRE

→ Théâtre d'objet et marionnette sur table → Durée : 30 min

**SAMEDI 15 JUIN À 15H ET 16H** – LENS – Jardin de la Banque de France – Plan ③

Petite fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre mais aussi une ode à la nature.

Un couple séduit par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. À travers le théâtre d'objet et la marionnette sur table, on assiste au combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage.

Mise en scène et jeu : Olivier Lehmann et Hélène Rosset / Regard extérieur : Jacopo Favarelli - Cie Anonima Teatro. 📷 © Delphine Joseph et Louise Lehmann.





+3  
ANS

## BOUM BOUM COSMOS

### SPECTACLE INTERGALACTIQUE DE PROXIMITÉ

#### CIE BIGRE!

→ Théâtre d'objets → Durée : 40 min

**SAMEDI 15 JUIN À 15H ET 17H30** – LENS – place Pasteur sous chapiteau – Plan ①

Les fous rires sont-ils les ogres des tristesses? Deux bons amis peuvent-ils rire plus fort qu'une foule?

Dans *Boum Boum Cosmos* il y a Pat Pat et Dodu de la planète O, un voyage interstellaire, des questions essentielles, des nébuleuses, une papillote, un début d'univers, pas de fusée, des mots, des feux d'artifice. Un spectacle intergalactiquement joyeux dont vos oreilles et vos mirettes se souviendront.

Écriture et mise en scène : Gauthier David / Avec : Marie Bouchacourt et Gauthier David / Décors et Régie : Marie Bouchacourt. 📷 © Cie Bigre !





## NOUSTUBE

### JÖRG MÜLLER

TOUT  
PUBLIC

→ Cirque, performance, chorégraphie → Durée : 25 min.

**SAMEDI 15 JUIN À 16H45, 18H15, 19H15 ET 22H15** – LENS – parking  
place de l'Hôtel de Ville – Plan ④

Une performance physique captivante entre danse et acrobatie en milieu aquatique.

Inventé par Jörg Müller, le « *Noustube* » est un tube à essai, haut de trois mètres, rempli d'eau. Deux acrobates investissent ce « théâtre aquatique » pour explorer en solo, avec leur propre langage, l'apnée et le principe des corps flottants.

Auteur : Jörg Müller / Avec : Jörg Müller et Chiharu Mamiya (en alternance).

📷 © Sébastien Calvet.





## GIORGIO HARMONIE ORCHESTRE DE HAUTE COUTURE CIE LA ROULOTTE RUCHE

TOUT  
PUBLIC

→ Spectacle de rue en fanfare → Durée : 45 min

**SAMEDI 15 JUIN À 17H ET 18H30** – LENS – rue de Paris – Plan ②

Les mannequins de la batterie-fanfare vous présentent leurs dernières créations sur mesure ! Avec leur collection raffinée de roulements chics et de sonneries « tendance », ils vous emportent dans un défilé de mode tout en (dé)cadence. Va falloir (dé)filer droit !

Trad & trendy, voici *Giorgio Harmonie*.

Trompette : Maké Knockaert / Saxophone alto : Franck Coulibaly / Trombone à pistons : Thomas Knockaert / Xylophone : Romain Lay / Saxophone basse : Loran Casalta / Caisse claire : Marc-Antoine Moercant / Grosse caisse : Nicolas Chachignot / Chorégraphie et mise en espace : Nathalie Baldo / Création musicale : Maké Knockaert / Création costumes : Vaïssa Favereau. 📷 © Emmanuel Seillé.





## MIETTES

CIE DES CLOUS – RÉMI LUCHEZ

+6  
ANS

→ Théâtre acrobatique → Durée : 1h

**SAMEDI 15 JUIN À 17H ET 18H45** – LENS – cour de la Banque de France – Plan ④

L'histoire d'un homme du début de l'homme.

Dans *Miettes*, le personnage est une sorte de primate. Celui-ci s'attache à tendre un fil – obstinément mais tranquillement. Il construit un pont, un pont minuscule, improbable, si fin qu'il craque à chaque instant lorsqu'il tente la traversée. Ce pont ne relie rien à rien. Alors à quoi bon ?

De et par Rémi Luchez sous le regard de Pierre Déaux. © Philippe Laurençon. Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.

onda



## FORME FUNAMBULE EXCEPTIONNELLE

### LIGNES OUVERTES CIE BASINGA

TOUT  
PUBLIC

→ Marche funambule → Durée : 25 min

**SAMEDI 15 JUIN À 20H** – LENS – place Jean-Jaurès – Plan ⑤

**Une aventure aérienne et dansée à couper le souffle.**

Sans attache et portée par le vent, Tatiana-Mosio Bongonga évolue sur un fil à 25 mètres de haut. Cette traversée à haut risque de 200 mètres est accompagnée par les musiciens de la compagnie mais aussi des choristes amateurs et des habitants de Lens et des environs, alors cavalettistes, garants de sa stabilité. Un moment hors-sol et véritablement hors du temps à partager ensemble, unis dans un grand frisson.

Avec : Tatiana-Mosio Bongonga, Pascale Valenta, Djeyla Roz, Adrien Amey / Regard chorégraphique : Anna Rodriguez / Costumes : Solenne Capmas / Technique : Jan Naets, Gaël Honegger, Simon Pourqué, François-Xavier Delaby, Rémi Legeay / Production : Marie Lacoux, Manuel Rascalou, Anaïs Longiéras, Camille Foucher.

© Christian Lantenois.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.

onda







## LE SPECTACLE NE TIENT QU'À UN FIL, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!

Nous recherchons 60 personnes pour participer au spectacle.  
Muni-e-s d'un baudrier, votre mission sera de stabiliser le fil de fer de la funambule.

Homme / femme de plus de 18 ans et plus de 50 kg

Disponibilités requises :

- mercredi 12 juin de 17h à 19h - Atelier présentation
- vendredi 14 juin à 20h - Répétition générale
- samedi 15 juin à 20h – participation au spectacle *Lignes ouvertes!*

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS auprès de Culture Commune  
03 21 14 25 35 ou [e.seite@culturecommune.fr](mailto:e.seite@culturecommune.fr)



## LA SPIRE

COMPAGNIE RHIZOME – CHLOÉ MOGLIA

+6  
ANS

→ Danse, cirque, performance → Durée : environ 40 min

**SAMEDI 15 JUIN À 21H15** – LENS – place de la République – Plan ①

Une vie à l'œuvre sur le fil, dans la précision de l'infime et la puissance de l'agir.

« Nous vivons dans un monde qui se compose avant tout non pas de choses, mais de lignes ». Tim Ingold

« *La Spire* est née du désir de déployer la suspension sur fond d'un ciel qui nous est commun. Je l'ai imaginée comme une structure-sculpture, à la fois légère et monumentale, l'élévation horizontale d'une spirale en filin d'acier, formant trois boucles successives de sept mètres de diamètre, sur dix-huit mètres de longueur. » Chloé Moglia

Direction artistique et scénographie : Chloé Moglia / Les suspensives : Mathilde Arsenault, Fanny Austry, Océane Pelpel, Mélusine Lavinet et Chloé Moglia / Conception technique et réalisation : Eric Noël et Silvain Ohl / Création musicale live : Marielle Chatain / Conception du dispositif sonore : Gilles Olivesi / Régie générale : Loïc Jouanjan / Régie lumière : Coralie Pacreau / Régie son : Laurent Guignonnet / Costumes : Myriam Rault.

📸 © Jean-Louis Fernandez.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.





## DRU LA JUNE CIE

+8  
ANS

→ Cirque → Durée : 45 min

**SAMEDI 15 JUIN À 22H15** – LENS – Église Saint-Léger – Plan ⑦

### Une approche du trapèze sensitive et intuitive.

Samantha Lopez et Hanna de Vletter aiment le sans artifice et la sincérité de faire les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux. Dans le spectacle *Dru*, elles transforment la technique démonstrative du trapèze et de la voix et créent un nouveau langage. Elles osent être fragiles dans un monde de force et montrent que l'effort peut faire trembler et que trembler peut être beau.

Autrices : Anna Le Bozec et Samantha Lopez / Jeu : Hanna de Vletter, Samantha Lopez / Regards extérieurs : Benjamin de Mateïs, Sylvain Cousin, Johan Swartvagher / Régie : Camille Coutant / Création lumière : Alrik Reynaud / Costumes : Solène Capmas / Construction : Guillaume Roudot. 📷 © F. Rodor. Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.

onda





## LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE ATELIERS CIRQUE

→ Durée : 4h - En continu

**SAMEDI 15 JUIN DE 15H À 19H** –  
LENS – Rue de Paris - Plan 

Petits et grands, venez vous initier à quelques agrées de cirque que vous pourrez redécouvrir dans certains spectacles de La Constellation Imaginaire tels que le trapèze ou le fil.



## WELLOUËJ ANIMATIONS JEUX ANGIENS

→ Durée : 5h - En continu

**SAMEDI 15 JUIN DE 15H À 20H** –  
LENS – Rue de Paris - Plan 

Une quinzaine de jeux plus ou moins anciens créés par Wellouëj, tous en bois, vous seront proposés. Qu'ils soient d'adresse, de stratégie ou de hasard, vous trouverez bien quelques jeux qui satisferont votre appétit ludique !

# MENTIONS OBLIGATOIRES DES SPECTACLES

## LA LEÇON DU MONTREUR :

Production : Le Montreur / Compagnie soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département du Rhône.

## MÉTÉORES :

Production : Cie Aléas / Co-productions : Le Prato-Pôle National des Arts du Cirque, Le Sirque-Pôle National Cirque Nexon – Nouvelle Aquitaine, La Verrerie d'Alès-Pôle National Cirque Occitanie, Scène Nationale d'Aubusson, Theater op de Markt, Espace Culturel Le Chai-Carcassonne Agglo / Résidences : CIRCa –Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie / Avec le soutien de la DGCA, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Général de l'Aude.

Météores a reçu de l'association Beaumarchais – SACD la Bourse à l'écriture cirque ainsi qu'une aide à la production.

## JEAN, SOLO POUR UN MONUMENT AUX MORTS :

Production : Les Thérèses / Co-productions : compagnie P2BYM et l'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) / Aide à la création : Ville de Toulouse Label Centenaire 14-18 / Le spectacle bénéficie du soutien du Réseau R.I.R dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque 2016 (PACA).

## LE CONCERT DONT VOUS ÊTES LAUTEUR – FOR STREET :

Production : compagnie Art & Co.

## MARÉE BASSE :

Production : Cie Sacékripa / Co-productions : Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt. CIRCA, pôle national des arts du cirque, Auch. Office municipal de la culture de Puget Thénier. / Soutiens : Conseil Général de Haute Garonne, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ministère de la Culture et de la Communication, aide de la DGCA, Mairie de Toulouse Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse, Mairie de Montberon, La Grainerie.

## BIQUETTE :

Avec le soutien de Lezarap'art – Centre Culturel Cucuron Vaugines et de la SPEDIDAM.

## LE GAINÉ PARK :

Avec le soutien du Théâtre de Givors, la Ville de Saint Affrique, le Musée-Théâtre Guignol.

## PULL OVER :

Production : Cie Embellie musculaire / Avec le soutien du Mail de Soissons et de la SPEDIDAM (aide à la création).

## IMPÉRIAL TRANS KAIROS

Soutiens : Ville de Mulhouse-Festival Scènes de rue, CNAREP de Sotteville-les-Rouen-Atelier 231, CNAREP de Villeurbanne-Ateliers Frappaz, CNAREP de Garges-les-Gonesses – Le Moulin Fondu, CNAREP de Vieux Condé-Le Boulon, Lieu de fabrique-Le Mémô-Nancy/Maxéville, Lieu de fabrique-Animakt-Saulx-les-Chartreux, Ville de Nancy, Conseil

Département de Meurthe-et-Moselle, Région Grand Est, Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est (en cours).

## NE PAS TOUCHER :

Production : Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, CNAREP de Vieux Condé-Le Boulon.

## LA FABRIQUE :

Avec l'aide de : Région Hauts-de-France, Conseil Général du Nord, Ville de Lille-maison Folie de Moulin/ Soutiens : La Compagnie de l'Oiseau Mouche – Garage de Roubaix, Le Vivat, Scène Conventionnée Danse d'Armentières, La maison Folie Hospice d'Havré de Tourcoing, La maison Folie La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq.

## EN APNÉE :

Production : Délit de Façade / Co-production : Théâtre Albarède de Ganges (34), Le Sillon « Scène Conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault (34), Les Elvis Platinés-festival « Les Tranches Cévénols » à Sumène (30) / Aides à la création : Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental du Gard dans le cadre du dispositif « Artistes au Collège », ADAMI et SPEDIDAM / Soutiens : Communauté des Communes du Pays d'Uzès (30), Communauté des Communes des Cévennes Gan-geois et Suménoises (34), Mairie du Vigan (30), Bouillon Cube à Causse de la Selle (34), Eurek'Art « Festival Label Rue » à Rodilhan (30), Festival Parade (s) de la Ville de Nanterre (92), Festival « Le Temps des Cerises », à Uzès (30).

## EUROPES :

Production : la Générale d'Imaginaire / Coproduction : Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Vieux-Condé), Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais (Loos-en-Gohelle), Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Brest) et Le Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue (Amiens) / Soutiens : L'Institut Français, la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, la SPEDIDAM et Emmaüs Dunkerque. EuropeS est lauréat de la Bourse SACD « écrire en campagne », en collaboration avec Latitude 50, Pôle arts du cirque et de la rue (Marchin – Belgique).

## PATIENT :

Co-production : Centre Régional des Arts du cirque de Lomme / Dispositif « pépinière », CHRU – Lille, DRAC et ARS Hauts-de-France / Programme Culture – Santé / Soutiens et résidences : Centre Régional des Arts du cirque-Lomme (59) CHRU de Lille (59) maison Folie Beaulieu-Lomme (59), Les Fous à réaction associés et la COOP-Armentières (59), Le Chapiteau Méli-Mélo-Versailles (78), la Ville de Versailles (78), Association Bruit de Couloir HopHopHop

Circus-St Laurent Blangy (62), Centre Culturel Anima-Prunelli di Fium'Orbu (20) / Spectacle agréé par le Département du Nord au titre de l'aide à la diffusion.

#### **QUIZAS :**

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France / Coproduit par Le Boulon-CNAREP (Vieux-Condé), l'Atelier 231-CNAREP (Sotteville-lès-Rouen), Furies (Châlon-en-Champagne) / Créé en résidence au Théâtre de l'Unité (Audincourt), Nil Obstrat (St-Ouen l'Aumône), La Gare à Coulisse/cie Transe Express (Eure), Le BAMP- Brussels Art Melting pot, Latitude 50 (Marchin, Belgique).

#### **COMMENT PANTAGRUEL ROMPIT LES ANDOUILLES AUX GENOUX ? :**

Production : Anonima Teatro.

#### **LE ZESTE CULINAIRE :**

Production : Compagnie La Bugne / Coproductions : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, les maisons Folie de Lille / Avec le soutien de : la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, la Ville d'Ath (Belgique) / Accueil en création : Le CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath), Le Grand Sud de Lille, Les Rencontres Culturelles en Pévèle-Carembault, Métalu à Chahuter de Lille-Hellemmes, Le Silo de Méréville, L'Hospice d'Havré de Tourcoing.

#### **TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI ! :**

Soutien : Occitanie en scène, la communauté de communes Lodévois Larzac, le Théâtre Cuisine de Marseille.

#### **BOUM BOUM COSMOS :**

Avec le soutien du Conseil Départemental de la Drôme et de l'Adami.

#### **NOUSTUBE :**

Production : Cie Was Ist Das.

#### **GIORGIO HARMONIE :**

Production : La Roulotte Ruche / Coproduction : Le 9-9 Bis à Oignies / Accueil en résidence : Le 9-9 Bis (Oignies), Le Centre des Arts de la Rue (Ath, Belgique), La Ville de Wambrechies, La maison Folie Moulins (Lille), Le Channel (Scène Nationale de Calais).

#### **MIETTES :**

Production : compagnie Pré-O-Cupé / Co-productions : Le Manège-scène nationale de Reims, le Carré Magique-scène conventionnée de Lannion-Trégor, Open-Arts - Théâtre Le Quai, Angers / Spectacle créé avec le soutien de : Jeunes Talents Cirque Europe 2008, Conseil Général des Yvelines, La Merise-ACT de Trappes ; Créat'Yve, réseau de Théâtres en Yvelines ; le Théâtre de Villepreux ; la Ville de Sainte Tulle ; La Cascade, Maison des arts, du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Le Sirque - Pole Cirque de Nexon en Limousin ; La Salamandre de Vitry-le-François.

#### **BASINGA :**

Production : L'Oktopus / La compagnie est soutenue pour l'ensemble de ses projets par la Fondation BNP Paribas.

#### **DRU :**

Accompagnement : Studio de Toulouse - PACT, dispositif mutualisé Lido-Grainerie / Co-productions : Ay-Roop-Scène de territoire pour les arts de la piste, La Cascade-PNC Ardèche, La Verrerie, PNC Occitanie, Ales / Résidences : La Grainerie, Balma-Turbul' à Nîmes, Espace Culturel An Dour Meur à Plestin les Grèves, La Cascade-PNC Ardèche - Auvergne Rhône Alpes, Bourg Saint-Andéol, La Verrerie-PNC Occitanie, Alès, Le Carré Magique-PNC Bretagne Lannion Trégor, Centre culturel des Mazades à Toulouse, AY-ROOP, Scène de territoire pour les arts de la piste, Théâtre du Vieux Saint-Étienne à Rennes / Soutiens : Le Lido, la Ville de Toulouse, le P'tit Cirk, la SACD, Bourse Beaumarchais pour l'aide à l'écriture cirque / Mécénat : Fondation Ecart Pomaret.

#### **LA SPIRE :**

Production : Rhizome-Chloé Moglia / Gestion déléguée : Le Quartz, Scène Nationale de Brest / Remerciements : Laurence Edelin / Coproduction : CCN2 Grenoble avec le Pacifique-Centre chorégraphique national de Grenoble, La Scène nationale de l'Essonne-Agora-Desnos, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie-Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse / La compagnie Rhizome est en résidence au Théâtre du Fil de l'eau-Ville de Pantí / Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine Saint-Denis, la Maison de la Musique de Nanterre, l'Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale / Torinodanza festival-projet Corpo Links Cluster, Programme de Coopération Territoriale INTERREG V-A Italie-France ALCOTRA 2014-2020, le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue / Résidences et Aides à la création : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie-La Brèche à Cherbourg, Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse, Le Parapluie (Centre International de Création Artistique) - Aurillac / Chloé Moglia est artiste associée à la Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc-au CCN2 Grenoble, Centre chorégraphique national de Grenoble-à l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne - et artiste complice des Scènes du Golfe / Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC de Bretagne, elle bénéficie pour le développement de ses projets du soutien de la Région Bretagne, du Département du Morbihan et de la Fondation BNP Paribas.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## BIEN VIVRE LA CONSTELLATION IMAGINAIRE

### BIEN ACCUEILLI-E-S !

Pour vous guider, pas à vous informer sur les spectacles, les lieux, les horaires, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre équipe d'accueil ! Tout, tout, tout, ils vous diront tout sur *La Constellation Imaginaire* ! Vous les retrouverez facilement grâce à leur T-shirt « Culture Commune ».

#### UN POINT INFO est

également à votre disposition :

- À Annezin, Place de l'Église, le vendredi 7 juin de 16h à 22h30 et le samedi 8 juin de 10h à 22h30.
- À Lens, Place Jean Jaurès, le samedi 15 juin de 13h à 22h30.

Et bien sûr, l'équipe de Culture Commune est à votre disposition d'ici là au 03 21 14 25 55.



#### LA PLUIE...

La pluie est notre pire ennemie... Dangereuse pour les artistes comme pour le matériel technique, désagréable pour vous comme pour nous... La pluie peut nous amener à devoir annuler un spectacle ou bien à le reporter. Ces décisions seraient alors prises à la dernière minute, c'est là que notre super équipe d'accueil intervient à nouveau. Elle est là pour vous renseigner !



#### HORAIRES

Les horaires annoncés dans le programme sont respectés au maximum. Toutefois, si un des spectacles venait à prendre du retard, ne vous inquiétez pas, nous ferons tout notre possible pour que la correspondance avec le spectacle suivant soit assurée.



#### TÉLÉPHONES PORTABLES

Vous connaissez la chanson... Pour ne pas déranger vos voisins comme les artistes, nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables le temps des représentations !

Et si vous avez un petit coup de fil urgent à passer, merci de vous éloigner !



#### BIEN ASSIS...

Les plus grands chercheurs sont unanimes : mieux vaut s'asseoir pour bien voir et pour soulager son dos ! En prime, cela permet aux spectateurs installés derrière vous de voir le spectacle ! Pour les parents de bambins, nous vous remercions de bien vouloir garder un oeil sur eux !



#### UNE ENVIE PRESSANTE ?

Des toilettes sont à votre disposition :

- À Annezin, salle Roquelaure (face à la place de l'Église), vendredi 7 et samedi 8 juin
- À Lens, Office du Tourisme Lens-Liévin, 16 place Jean Jaurès, le samedi 15 juin.

Et voilà, c'est tout bon, vous avez toutes les informations nécessaires pour passer un agréable moment...

Bons spectacles à tou (te) s !



## ACCESSIBILITÉ

Tout au long de l'année, Culture Commune s'inscrit dans une démarche d'accessibilité. Grâce à une réflexion partagée avec les équipes et résidents des structures partenaires, nous nous efforçons d'accueillir au mieux les personnes en situation de handicap sur ce temps fort.

### UN ACCUEIL ADAPTÉ

Rendez-vous au « Point Info » où l'équipe pourra vous accueillir et vous accompagner dans vos choix. Dans les villes et les villages, des personnes portant un T-shirt « Culture Commune » seront également là pour vous aider à vous repérer.

### DES PICTOGRAMMES POUR RÉALISER VOTRE PROGRAMME

Sur chaque page présentant les spectacles vous trouverez des pictogrammes vous aidant à choisir ceux qui vous seront le plus adaptés.



le spectacle est accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



le spectacle est accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



le spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite



le spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap mental

### UNE SIGNALÉTIQUE POUR TROUVER VOTRE CHEMIN

Outre les plans figurant dans ce programme et le « Point Info », des flèches, des panneaux et aussi des personnes portant un T-shirt « Culture Commune » seront là pour vous aider à vous repérer.

## TOUS LES CHEMINS MÈNENT...

Pour nous retrouver dans les communes de l'agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane vous pouvez entrer dans vos GPS les noms des rues suivantes :

Hesdigneul-lès-Béthune : place du Rietz

Norrent-Fontes : rue de l'Abreuvoir

Cuinchy : rue des Fusillés

### À ANNEZIN

**De Paris / Amiens :** prendre l'A1 direction Lille puis l'A26 direction Béthune.

**De Lille :** prendre l'A25 puis la route de la Bassée direction Béthune. Une fois à Béthune se diriger vers la Rotonde (Auchan) et prendre la D943 en direction du Golf de Béthune.

Pour le reste laissez-vous guider par les panneaux qui indiquent « La Constellation Imaginaire » et/ou « Annezin Centre ».

**Les bus Tadao** Ligne 4 qui circule sur Annezin et dessert le centre-ville. Deux arrêts : « Coussette » et « Mairie » qui se situent dans le centre d'Annezin, donc à proximité des spectacles. Un bus toutes les 20 minutes en moyenne.

### LENS

**Depuis Lille** (30 min) prendre l'A1 direction Paris, sortie A21 direction Lens puis sortie 13 vers Lens centre.

**Depuis Amiens** (1h30) / Paris (2h) prendre l'A1 direction Lille puis sortie 14 vers Lens / Gare

### PENSEZ AU COVOITURAGE

Pour vous rendre à La Constellation Imaginaire #5, optez pour le covoiturage, un moyen de transport convivial et écologique !

## PARTENAIRES

Un projet de Culture Commune  
Dans le cadre de l'évènement Odysée – Euralens 2019

### PARTENAIRES FINANCEURS

---



### PARTENAIRES PROJET

---



### MÉCÈNES

---



### PARTENAIRES MÉDIA

---



### PARTENAIRES RÉSEAUX

---



## ORGANISATION

### CULTURE COMMUNE

Direction artistique : **Laurent Coutouly**

Programmation et coordination générale : **Nina Vandenberghe, assistée de Pauline Charlier**

Direction administrative et financière : **Guillaume Senhadji, assisté de Claire Gilbert et Daniel Lequeux**

Secrétariat général : **Karine Valembois**

Communication, presse / signalétique et aménagement : **Pia Dehédin et Clarisse Dieulois**

Médiation culturelle : **Jo-Anna Dos Santos, Laura Lelandais, Eva Seite, Arnaud Verkindere assistés de Louise Devynck**

Accueil et soutien logistique : **Fanny Prud'homme et Bérangère Harouet**

Direction technique : **David Heunet**

Préparation de la régie générale : **Grégoire Cuvillier**

Technique : **Jean-Pierre Courtois et Stéphane Deuez**

Logistique et accueil artiste : **Julien Desreumaux et Isabelle Mazurek**

Accueil public et professionnels : **Armelle Crépin, Marion Grellier et Patricia Leleu**

Coordination des bénévoles : **Kévin Jaglin**

Diffusion : **Patricia Desreumaux**

Remerciements à **Boris Demarcq, Juan Ortiz, Dorine Vega et l'équipe du catering, à Antoine Repessé et Laëtitia Galita, à l'Office de Tourisme de Lens-Liévin pour son accueil dans ses bureaux de Lens, au Collège Michelet de Lens, à l'école Pasteur, à tous les intermittents et aux fidèles bénévoles de Culture Commune!**

Comité de rédaction : **Pauline Charlier, Laurent Coutouly, Armelle Crépin, Pia Dehédin, Clarisse Dieulois, Guillaume Senhadji, Karine Valembois et Nina Vandenberghe.**

Conception graphique : **et voilà le travail**

Photo couverture : **Collectif les Faux amis + avec l'aimable participation de Clémence et Jamila.**



# 4HdF

## 4 lieux, 1 réseau de coopération cirque et arts de la rue en Hauts-de-France

Depuis 2017, 4 structures labellisées des Hauts-de-France, le Boulon (Vieux-Condé), le Cirque Jules Verne (Amiens), Culture Commune (Loos-en-Gohelle) et le Prato (Lille) ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF. Les quatre partenaires partagent leurs enjeux et affirment leur volonté de participer à la cohésion territoriale des Hauts-de-France en construisant des rencontres et des projets innovants prenant en compte les singularités du territoire, en complicité avec les artistes et les habitants. 4HdF mutualise les moyens pour mieux soutenir et accompagner les artistes, sécuriser les parcours artistiques des jeunes compagnies, impulser une meilleure circulation et une meilleure visibilité des œuvres, favoriser la mobilité des publics et des habitants notamment à l'occasion de nos rendez-vous et festivals annuels, enrichir le lien entre les artistes et les habitants des Hauts-de-France. Ensemble, les partenaires œuvrent au renforcement du maillage territorial, à la stimulation de l'intérêt culturel, au rayonnement du cirque et des arts de la rue en région et au-delà.

Les rendez-vous récents et à venir :

- **Les Turbulentes du 3 au 5 mai 2019**  
Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Vieux-Condé (59)  
[www.leboulon.fr](http://www.leboulon.fr)
- **La Constellation Imaginaire #5 du 4 au 15 juin 2019**  
Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62)  
[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)
- **La Rue est à Amiens du 14 au 16 juin 2019**  
Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue  
[www.larueestaamiens.com](http://www.larueestaamiens.com)
- **Les Toiles dans la Ville de septembre à novembre 2019**  
Lancement du 20 au 23 juin 2019  
Le Prato - Théâtre International de Quartier & Pôle National Cirque - Lille (59)  
[www.leprato.fr](http://www.leprato.fr)



## PARS ICI

Venez profiter d'une grande diversité de spectacles, de concerts et d'installations artistiques durant plus d'un mois sur l'ensemble du Bassin minier.

Les rendez-vous récents et à venir :

- **La Constellation Imaginaire du 4 au 15 juin 2019** à Hesdigneul-Les-Béthune, Norrent-Fontes, Cuinchy, Annezin et Lens // Organisé par Culture Commune [www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)
- **Le Village des Cultures le 19 juin 2019** à Noyelles Godaut // Organisé par Droit de Cité [www.droitdecite.com](http://www.droitdecite.com)
- **Les Artoizes les 22 et 23 juin 2019** à Rouvroy et Drocourt // Organisé par les villes de Drocourt, Rouvroy et Droit de Cité [www.festival-lesartoizes.com](http://www.festival-lesartoizes.com)
- **Les Rutilants le 29 juin 2019** au Métaphone à Oignies // Organisé par le 9-9bis [www.9-9bis.com](http://www.9-9bis.com)
- **Les Éclectiques du 12 au 14 juillet 2019** à Carvin // Organisé par Ose Arts [www.festival-leseclectiques.fr](http://www.festival-leseclectiques.fr)



## PÔLE NORD, FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC DES HAUTS-DE-FRANCE

Pôle Nord regroupe artistes, lieux de création, festivals, structures artistiques, ainsi que des sympathisants attachés à toutes les formes d'expressions artistiques dans l'espace public. Elle a pour vocation de fédérer les acteurs des arts de la rue des Hauts-de-France dont le but est la rencontre, la défense du secteur et l'accompagnement.

En 2019, Pôle Nord accepte toujours de nouveaux adhérents.  
Contact : [federation.polenord@gmail.com](mailto:federation.polenord@gmail.com)



## CULTURE COMMUNE

BASE 11/19 – RUE DE BOURGOGNE

LOOS-EN-GOHELLE

+33 (0) 3 21 14 25 55

BILLETTERIE@CULTURECOMMUNE.FR

WWW.CULTURECOMMUNE.FR

