

culture
commune

SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS





SOMMAIRE

Où sommes-nous ?	4
Qui sommes-nous ?	6
Les lieux	8
Pratiquer et participer	10
Avec vous sur le territoire	13
Les spectacles et festivals	14
Avec les artistes	80
Et ailleurs	91
Les projets d'actions culturelles	92
Culture Commune en réseaux	94
Tarifs, infos pratiques et accessibilité	96
L'agenda	98
L'équipe	102

ELZA LACOTTE L'ATELIER DU ZEF ILLUSTRATRICE

« Pour la troisième saison consécutive, les images réalisées pour Culture Commune sont composées d'éléments du paysage vivant du Bassin minier. Les terrils, les lampes ou les places prennent vie à travers le dessin, puis c'est ensuite l'étape de la gravure, de l'impression sur papier et l'ajout de calques colorés.

Lors d'ateliers participatifs, L'Atelier du Zef a proposé aux publics de s'initier et de réaliser des éléments en gravure, qui viennent s'intégrer aux compositions générales des paysages. »

Elza Lacotte

Plus d'infos :

www.elzalacotte.wordpress.com



ÉDITO

Cette nouvelle saison est écrite comme un retour aux sources. Cela se traduit d'une multitude de manières. D'abord, nous avons les quatre éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu sont les matières primaires convoquées par plusieurs des artistes de la saison, au sens littéral comme au figuré. Ensuite, nous assumons l'envie d'être ancré·e·s dans la réalité, tout en déployant notre imaginaire, pour mieux impulser de nouveaux champs de possibles.

D'improbables voyageurs·euses sont de la partie au même titre que toutes celles et ceux qui vivent au quotidien l'adversité. Ensemble, nous enjambons les embûches pour aller à la rencontre de l'autre, au-delà des apparences et des préjugés. Nous pistons les traces invisibles, pour trouver des nouveaux chemins d'accomplissement. Ensemble, nous écrivons l'avenir, nous nous mettons en mouvement, pour nous ressourcer, pour régénérer le monde, pour créer de nouveaux communs.

Notre implantation sur la Base 11/19, en lien avec la proximité, se renforce, particulièrement sur Lens et Liévin. Notre présence s'affirme en itinérance pour et avec des partenaires et des communes du territoire. Enfin, la Fabrique Théâtrale et la Maison des Artistes et des Citoyens sont au cœur de la pratique, de la transmission, de la formation et de la création. Accessibles aux artistes confirmé·e·s, et à celles et ceux en devenir, elles s'ouvrent aussi à la jeunesse, aux amateurs·rices, aux bénévoles et à tous les participant·e·s acteurs·rices de nos actions proposées au cours de la saison.

Pour faire sens ensemble.

Bonne saison à toutes et à tous !

Laurent Coutouly



• LILLE

BÉTHUNE-BRUAY,
ARTOIS LYS ROMANE

Béthune

Bruay-la-Buissière

Maison des Artistes
et des Citoyens
Lens

La Fabrique Théâtrale
Loos-en-Gohelle

HÉNIN
CARVIN

Hénin-Beaumont

• Lens

• Liévin

LENS
LIÉVIN

OÙ SOMMES-NOUS ?

SAISON 23-24

Scène nationale itinérante, Culture Commune fait des projets partagés et durables sa raison d'être. Elle poursuit sa quête de sens en créant du lien avec les acteurs-rices de son territoire, le Pôle Métropolitain de l'Artois, composé de trois communautés d'agglomération.

LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION

● La Fabrique Théâtrale

Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

● La Maison des Artistes et des Citoyens - Cité des Provinces

4 Rue Saint-Esprit, 62300 Lens

● Centre Culturel Arc en Ciel

9 Place Gambetta, 62800 Liévin

● Collège Descartes-Montaigne Gymnase

Chemin des Manufactures, 62800 Liévin

● Espace Culturel Jean Ferrat

Place des Droits de l'enfant, 62210 Avion

● Espace Culturel Ronny Coutteure

28 bis Bd des Flandres, 62160 Grenay

● Espace Culturel François Mitterrand

1/3 Rue Roger Salengro
62160 Bully-les-Mines

● Maison de l'Art et de la Communication

Rue Arthur Lamendin, 62430 Sallaumines

● Salle des fêtes d'Aix-Noulette

Rue de l'Abbé, 62160 Aix-Noulette

● Scène du Louvre-Lens

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens

● Théâtre Le Colisée

12 Rue de Paris, 62300 Lens

● Le 9-9bis / Le Métaphone

Rue Alain Bashung, 62590 Oignies

● L'Escapade

263 Rue de l'Abbaye
62110 Hénin-Beaumont

● Le Boulon

ZA Le brasseur, Av. de la Gare
59690 Vieux-Condé

● Le Grand Sud

50 Rue de l'Europe, 59000 Lille

LES VILLES PARTENAIRES DE LA SAISON

● Aix-Noulette ● Avion

● Bully-les-Mines ● Grenay ● Lens

● Liévin ● Loos-en-Gohelle

● Sallaumines ● ● ● Et bien d'autres à
découvrir au fil de la saison.

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE SCÈNE NATIONALE ITINÉRANTE

Culture Commune, c'est une philosophie de projet et une équipe qui met en œuvre des actions artistiques et culturelles en lien avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes.

Une large part des actions est créée en partenariat avec un nombre important d'acteurs-rices, associations, établissements publics ou collectivités territoriales.

Les actions se développent tout au long de l'année sur le territoire : à la Fabrique Théâtrale, à proximité dans les communes de l'arrondissement de Lens, et principalement dans les petites communes de l'arrondissement de Béthune.

Culture Commune est une scène nationale, labellisée par le Ministère de la Culture, et soutenue par la DRAC Hauts-de France, la

Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et les Communautés d'agglomération de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs.

PLURIDISCIPLINAIRE

Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie sur deux axes artistiques et culturels, « les écritures » et « le corps en mouvement ».

Le premier axe transparaît dans l'accompagnement des artistes en résidence d'écriture, parfois jusqu'à la production et la mise en voix/scène de leur texte. Cette saison, un spectacle programmé en est le résultat : *Mobile Home* de la Compagnie Veilleur® - Matthieu Roy suite aux résidences d'écriture de Sarah Carré.

Le « corps en mouvement » se manifeste à travers l'accompagnement d'équipes artistiques qui s'intéressent à la mise en mouvement du corps – en salle ou dans l'espace public – notamment par le biais

de la danse et du cirque.

Les choix artistiques sont d'une grande diversité, axés sur la création d'aujourd'hui et accessibles au plus grand nombre. Les artistes sont invité·e·s à travailler avec les habitant·e·s, de la prime enfance à l'âge adulte.

ENGAGÉE DANS SON ENVIRONNEMENT D'IMPLANTATION

Culture Commune, c'est un projet, un territoire et également une implantation dans un environnement patrimonial cohérent : la Base 11/19, à Loos-en-Gohelle, ancien carreau de fosse minier et sa cité attenante, la Cité des Provinces à Lens. Deux équipements sont à la disposition de la scène nationale : la Fabrique Théâtrale et la Maison des Artistes et des Citoyens (voir pages suivantes).

Depuis ses origines, Culture Commune accompagne le développement et la transformation du territoire en pensant ses actions et ses partenariats dans cette perspective. C'est donc tout naturellement qu'elle développe dans ce cadre des relations privilégiées avec les habitant·e·s, les associations et les acteurs·rices résidant à proximité. Le lien sur la durée avec les habitant·e·s et associations de la Cité des

Provinces de Lens, du quartier République et Cité 4 d'Avion, ainsi qu'avec celles et ceux des communes du territoire, telle que Calonne-Ricouart, en est l'exemple.

IMPLIQUÉE DANS LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Depuis l'origine, le projet de Culture Commune intègre la notion de développement durable. La scène nationale dont le siège se trouve au cœur de la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle – pôle de référence du développement durable – met en place de nombreuses initiatives individuelles ou collectives dans ce cadre : les fournitures et produits proposés en interne, ainsi qu'au public, sont commandés à proximité, favorisant la qualité et le circuit court. La consommation du papier est gérée de manière durable via des quantités raisonnées et ajustées, un tri sélectif régulier, et des labels PEFC traduisant ses origines responsables. De même, Culture Commune met à disposition pour l'équipe permanente et les équipes artistiques des vélos, gourdes, éco-cup, fontaine à eau, etc. De nouveaux chantiers tels que les mobilités, l'économie sociale et solidaire et les partages en réseaux commencent à être développés.

LES LIEUX

© Culture Commune



LA FABRIQUE THÉÂTRALE

Culture Commune est installée dans l'ancienne « salle des pendus » du carreau de fosse du 11/19 à Loos-en-Gohelle : à l'époque ce bâtiment abritait les vestiaires des mineurs et les bains-douches.

C'est désormais un lieu de création, de pratique, et de transmission : une fabrique pour de nombreux projets, que ce soit l'accompagnement et le soutien à la création, la mise en place de projets artistiques avec les habitant-e-s, publics et partenaires, ou des propositions d'ateliers, stages, formations et rencontres.

Des équipes artistiques sont accueillies en résidence d'écriture ou de création. Le travail en cours peut être partagé, ouvert au public et/ou professionnel-le-s à l'occasion des *Sorties de fabrique*.

La Fabrique Théâtrale abrite également les étapes importantes des projets d'action artistique et culturelle menés avec de nombreux partenaires sur le territoire. Elle accueille également certains projets implicatifs et participatifs avec les habitant-e-s, bénévoles, etc.

C'est aussi un lieu de pratique, ouvert à toutes et tous, avec tout au long de l'année des propositions régulières.

Par ailleurs, la Fabrique Théâtrale porte en son sein une partie de la programmation de saison, dont celle des festivals *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?* et *La Beauté du Geste*.

L'équipe permanente y a ses bureaux. L'accueil-billetterie y est également ouvert toute la saison, et offre la possibilité de se renseigner au sujet des spectacles, ateliers, rencontres, ou sur l'histoire du lieu.



LE PÔLE RESSOURCES

La Fabrique Théâtrale abrite un Pôle Ressources. C'est un lieu ouvert aux curieux-ses en quête de découvertes. Il compte plus de 3000 titres, pièces de théâtre pour adultes ou pour l'enfance et la jeunesse, ouvrages généraux, presse et revues spécialisées sur le spectacle vivant et la culture...

La programmation de la saison y trouve un écho particulier; les textes des spectacles programmés et des artistes en résidence peuvent être empruntés.

Depuis 2014, cet espace est Pôle Ressources en Pas-de-Calais du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Emprunt gratuit et consultation sur place possibles. Ouvert à toutes et tous, le mercredi de 13H30 à 18H et sur rendez-vous au 03 21 14 25 35. Catalogue consultable sur www.culturecommune.fr



LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS

La Maison des Artistes et des Citoyens est située dans la Cité des Provinces à Lens, à quelques pas de la Fabrique Théâtrale. Une maison de cité minière en brique, mitoyenne, le rez-de-chaussée ouvert sur un grand jardin. Des équipes artistiques y résident régulièrement, particulièrement lors de résidences d'écriture et parfois quelques spectacles ou rendez-vous avec le public y sont organisés afin de se rencontrer, d'échanger ou de construire ensemble des projets artistiques.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à rejoindre le groupe Facebook « Maison des Artistes et des Citoyens – Cité des Provinces de Lens » ou à contacter l'accueil au 03 21 14 25 35.

RENCONTRES, PRATIQUES ET PARTAGES

Vous avez envie d'une pratique artistique régulière ou de vous essayer à un nouveau loisir : théâtre, cirque, danse, lecture... il y en a pour tous les goûts (sans niveau prérequis) et tous les âges !

ATELIER HEBDOMADAIRE DE THÉÂTRE DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DU JEU THÉÂTRAL

Encadré par Franckie Defonte, comédien

→ Dès 16 ans

Ouvert à toutes et tous, sans condition d'expérience, l'atelier théâtre propose une exploration du jeu théâtral dans toutes ses dimensions – texte, voix, expression corporelle. Des artistes, metteurs et metteuses en scène, comédien-ne-s programmé-e-s dans la saison, seront également invité-e-s à partager leur pratique. L'atelier donnera lieu à une restitution publique en fin de saison.

Les lundis de 18H30 à 21H d'octobre 2023 à juin 2024 (hors vacances scolaires). Présentation et démarrage de l'atelier : lundi 2 octobre 2023 à 18H30.

Tarif plein : 150€ / Tarif réduit : 100€.

LE + : l'inscription comprend un parcours de 5 spectacles et donne droit à la Carte Culture Commune (Cf p.97).

DANSE AVEC...

CYCLE D'ATELIERS D'EXPLORATION AUTOUR DE LA DANSE ET DU CORPS EN MOUVEMENT

→ Dès 16 ans

5 samedis d'octobre à mars, participez à des ateliers d'exploration du mouvement et des corps ainsi qu'à des temps d'échange sur la danse, en lien avec la programmation et le festival de danse *La Beauté du geste*.

Plusieurs samedis de 9H30 à 12H30.

Présentation de l'atelier et des spectacles de danse de la saison : mercredi 4 octobre 2023 à 18H30. Aucun niveau prérequis.

Tarif plein : 75€ / Tarif réduit : 50€.

LE + : l'inscription comprend un parcours de 5 spectacles, liés à la programmation danse et cirque de la saison et donne droit à la Carte Culture Commune (Cf p.97).

COMITÉ DE LECTURE CYCLE DE RENCONTRES

→ Dès 16 ans

Nouvelle formule pour le comité de lecture qui propose cette année un cycle de rencontres avec les autrices et auteurs accueilli-e-s en résidence d'écriture à Culture Commune. Trois rendez-vous auront lieu dans la saison, un par trimestre, avec l'envie de partager en amont les pièces et textes des autrices et auteurs invité-e-s. Le parcours permet de découvrir différentes approches de l'écriture et de la littérature dramatique aujourd'hui. Un parcours de spectateur-trice est également proposé en complément.

L'inscription pour le cycle est gratuite.

1^{ère} réunion d'information et de présentation : mardi 10 octobre 2023 de 19H à 20H30.

Rencontres un mardi par trimestre, avec Mariette Navarro (novembre), Charlotte Lagrange (janvier), Alexandre Koutchevsky (avril). En complément seront proposées plusieurs sorties au spectacle en lien avec les écritures théâtrales.

TOUT UN CIRQUE ! STAGE DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

→ De 8 à 13 ans

La thématique principale de ces 3 jours d'ateliers d'initiation au cirque sera l'acrobatie ! D'autres disciplines seront tout de même abordées : la jonglerie, les équilibres sur objet et le jeu d'acteur-ric.e.

Stage en partenariat avec le CRAC de Lomme.

Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023, de 14H à 18H.

Tarif : 20€.

LE + : l'inscription au stage inclut une place pour venir découvrir un spectacle de cirque de la saison de Culture Commune.

D'autres rendez-vous de découvertes et de pratiques sont proposés avec des artistes tout au long de la saison, autour des festivals *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille?*, *La Beauté du Geste* et *La Constellation Imaginaire*.

Plus d'informations au fil de la saison sur www.culturecommune.fr



REJOIGNEZ-NOUS

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

L'équipe est toujours ravie d'accueillir de nouvelles personnes ! Tout au long de la saison ou lors des festivals, en fonction de vos disponibilités et de vos envies, vous êtes invité·e·s à vous investir dans différentes missions : communication, décoration, accueil du public, bar...

N'hésitez pas, vous êtes les bienvenu·e·s.

Contactez Marion Buisset, médiatrice culturelle qui pourra répondre à toutes vos questions au 06 77 07 30 65 ou à m.buisset@culturecommune.fr

ADHÉREZ

Vous souhaitez vous impliquer dans la vie associative de Culture Commune ?

Culture Commune est une association loi 1901, portant un projet au caractère atypique. À la fois conforme au cadre du label de Scène nationale, il est aussi ancré et en lien avec son territoire et ses habitant·e·s.

En adhérent à l'association, vous pourrez si vous le souhaitez participer au Conseil d'orientation. Accompagné par l'équipe de la scène nationale, ce Conseil travaille à des questions concrètes et alimente le projet de l'association.

Tarifs des adhésions individuelles : à partir de 5€.

Pour plus d'informations :

contactez l'accueil de Culture Commune
au 03 21 14 25 35 ou à

contact@culturecommune.fr

Personnes morales (communes, associations...) merci de contacter

a.crepin@culturecommune.fr

AVEC VOUS SUR LE TERRITOIRE

LES RENCONTRES- LABORATOIRES (LES SUITES)

Comment se fédérer autour d'un projet commun qui intègre les enjeux de demain ?

Au cours de la crise sanitaire, nous avons initié un débat d'idées sur le projet de Culture Commune. Cela s'est finalisé par l'organisation des *Rencontres-laboratoires*, aboutissement d'une réflexion menée avec des partenaires et des habitant·e·s, invité·e·s à travailler ensemble, sur des enjeux en lien avec le contexte et l'évolution du territoire.

Les *Rencontres-laboratoires* se sont déroulées les 6 et 7 avril 2023. Elles ont permis à toutes et tous les participant·e·s de prendre de la hauteur sur des sujets sociétaux préalablement choisis* et d'envisager des pistes concrètes pour les projets à venir.

La restitution de ces journées mettra en valeur ce travail collectif composé d'ateliers préparatoires, de conférences, de tables-rondes et d'échanges partagés avec une centaine de personnes. Disponible à l'automne 2023

Pour plus d'informations :
www.culturecommune.fr

*Les participations citoyennes, les médiations, les jeunesses et les coopérations et territoire.

EN ITINÉRANCE



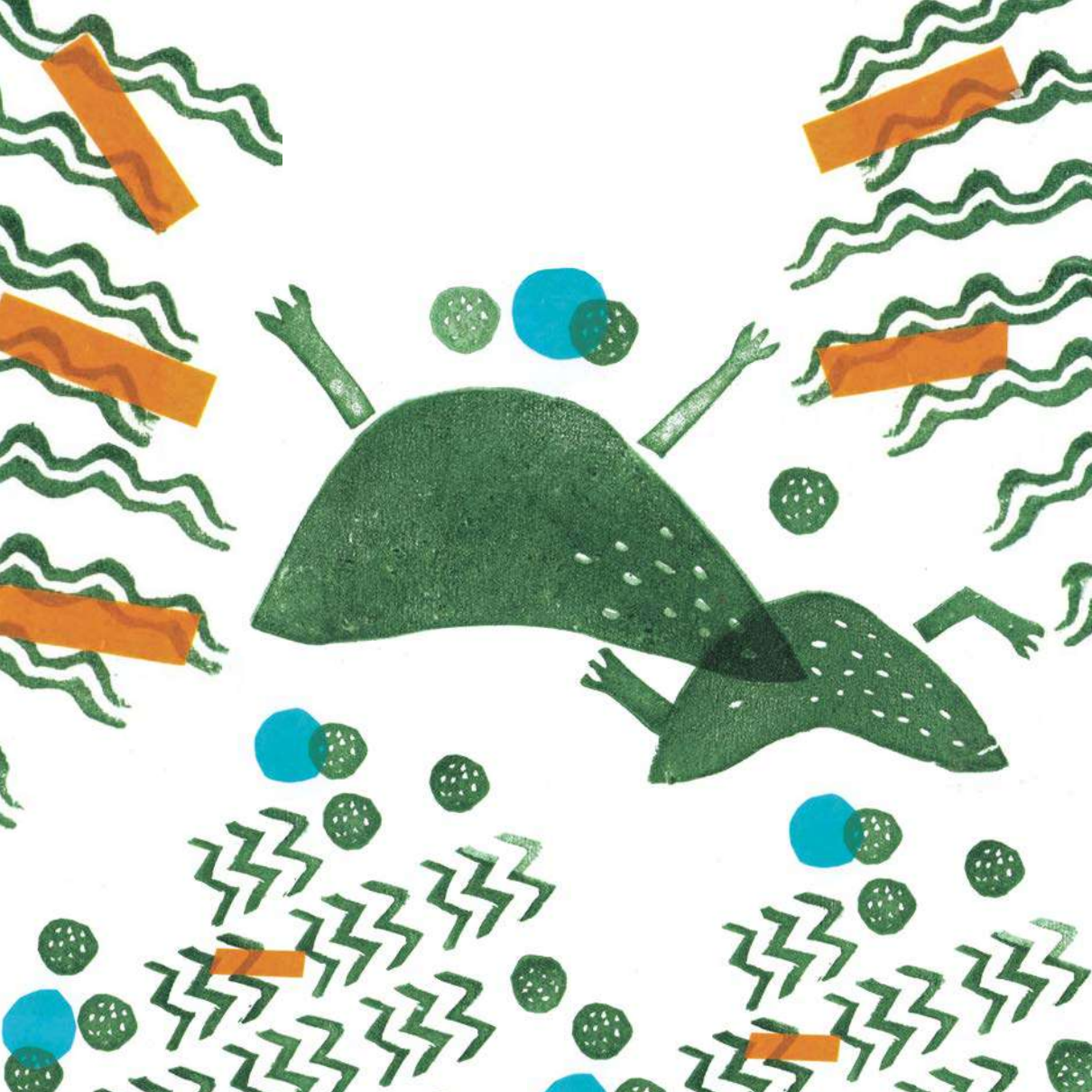
Certains projets sont conçus pour aller au-devant des habitantes et habitants, notamment dans les petites communes ou dans les cités excentrées.

Ces projets en itinérance sont développés in situ dans des formats qui favorisent la rencontre, notamment par leur durée et leur contexte de programmation. La convivialité et la co-construction sont toujours recherchées.

Ces temps de rencontres peuvent se concrétiser par une programmation de différents spectacles dans des temps rapprochés, dans des salles non dédiées ou dans l'espace public.

Cette saison, outre l'itinérance de *La Constellation Imaginaire*, festival itinérant des arts de la rue et de l'espace public (Cf p.76), ce sont trois projets artistiques aux formes différentes qui voyagent sur le territoire :

- *Macadam Vacher* - Rencontre avec un improbable duo voyageur. Cf p.18.
- *STARTING-BLOCK* - La Collective Ces Filles-là. Cf p.64.
- *Mobile Home* – Compagnie Veilleur®. Cf p.66.



VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023 – 20H
 FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT – RÉSERVATION INDISPENSABLE

→ Tout public



HOP, C'EST PARTI!

OUVERTURE DE SAISON

L'ouverture de saison, c'est l'occasion de vous donner rendez-vous tout au long de l'année, pour que vous ne loupiez pas LE spectacle ou LE festival immanquable. L'ouverture de saison, c'est aussi pour vous dire où l'on va, mais avec vous ! L'ouverture de saison c'est bien sûr l'occasion de fêter la rentrée ! Cette année, ce sont la Compagnie La Ponctuelle et La Collective Ces Filles-Là qui accompagnent l'équipe pour présenter la saison de façon... inattendue ; rencontres, visites, surprises ! La Fanfare Tractopelle sera aussi de la partie, avec ses paillettes et trompettes. On vous attend nombreux-ses !

Visuel © Elza Lacotte.

Photo © DR.

FANFARE TRACTOPELLE

Fanfare du nord fondée en 2011, c'est aujourd'hui une douzaine de musicien-ne-s de tous horizons réunie-s pour les joies du spectacle et de la musique. La Fanfare Tractopelle s'adapte à tout environnement afin de transformer n'importe quel espace en lieu de fête !





SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2023 – 14H-18H
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2023 – 14H-18H
BASE 11/19 – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT

→ Pour toute la famille



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

BASE 11/19

**AVEC CULTURE COMMUNE, LE CPIE CHAÎNE DES TERRILS, L'OFFICE DE TOURISME
DE LENS-LIÉVIN, ET LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN**

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, re-découvrez la Base 11/19, l'un des sites classés au Patrimoine mondial de l'Unesco! Pour l'occasion, Culture Commune et des acteurs du site s'associent pour vous proposer un programme de fête alliant culture, histoire, nature, développement durable et patrimoine.

Ateliers de collecte, de collage, d'aquarelle, ou scientifiques; visites guidées, libres ou détournées vous y attendent, petit·e·s et grand·e·s !

Le week-end se terminera en musique avec la Fanfare Tractopelle le dimanche à 17H.

Programme détaillé en septembre 2023.

Photo © Antoine Repessé.



DU 18 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2023
EN ITINÉRANCE SUR LE TERRITOIRE



MACADAM VACHER

RENCONTRE AVEC UN IMPROBABLE DUO VOYAGEUR



ITINÉRANCE

M. Robert et sa compagne inattendue empruntent les chemins de traverse et transportent les habitant·e·s dans un imaginaire tant personnel que collectif.

Photo © Pierre Soissons.

Depuis quelques jours, autour de Loos-en-Gohelle, la rumeur enfle. On les a rencontrés par ici, aperçus par là. Qui est cet étrange duo en vagabondage, composé de M. Robert, ancien maître d'hôtel d'un palace parisien devenu confident public, gardien de la mémoire des territoires, et Picota, vache fugueuse en quête de pâturage (et de liberté)? Marcheur infatigable, traçant ses pas dans les sabots de sa complice Picota, M. Robert sera de passage sur les routes de Vendin-le-Vieil à Loos-en-Gohelle du 18 septembre au 1^{er} octobre.

Nous aurons peut-être l'occasion de les croiser lors de la première Fête de la Courge du coin... Gardez les yeux grands ouverts. Si vous avez la chance de rencontrer ce duo improbable au hasard des rues, prenez un peu de temps, lui n'en est pas avare !



SAMEDI 7 OCTOBRE 2023 – 10H ET 11H15
SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 6 OCTOBRE 2023 – 9H ET 10H15
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS : Adulte accompagnant 5€ / Enfant 3€

- ➔ Danse
- ➔ Durée : 25 min
- ➔ Dès 1 an



LE PETIT B

MARION MUZAC

Le petit B plonge les très jeunes spectateurs-rices dans un bain sensitif fait de sons, de matière et de poésie, une rare aventure immersive créée spécialement pour eux.

Avec la complicité de la plasticienne Émilie Faïf, la chorégraphe Marion Muzac a créé une aventure sensorielle toute en douceur destinée aux tout-petit·e·s. C'est un rêve éveillé qui se déroule, une sorte d'hypnose, de parenthèse, de moment calme et cotonneux. Les danseurs et danseuses manipulent et font corps avec les sculptures mouvantes en tissu; sous l'impulsion des gestes, les textures sont transformées : elles sont molles, légères, lourdes, souples, matière et corps en perpétuelle évolution. Les très jeunes spectateurs-rices peuvent à tout moment investir l'espace scénique, enveloppé·e·s dans l'univers musical inspiré du *Boléro* de Ravel et les voix envoûtantes et hypnotiques de Johanna Luz et Vincent Barrau.

Conception, chorégraphie : Marion Muzac / Création avec : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac
Interprétation : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac, Florent Brun (2 interprètes en alternance) / Scénographie : Émilie Faïf / Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO) / Collaboration à la chorégraphie : Mathilde Olivares.

En partenariat avec la Ville de Loos-en-Gohelle.

Photo © Frédéric Iovino.



VENDREDI 13 OCTOBRE 2023 – 20H
 LE GRAND SUD – LILLE
TARIF SPECTACLE AVEC NAVETTE : 5€

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 1H50
- ➔ Tout public, dès 12 ans



LE CABARET DES ABSENTS

L'ENTREPRISE – COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES



Le cabaret de François Cervantes accueille le théâtre et la vie sous toutes ses formes dans une succession joyeuse de numéros où l'on danse et chante, et où se racontent des éclats d'existence.

Avant toute chose, *Le Cabaret des absents* est une fable, écrite à partir d'une histoire vraie, celle d'un milliardaire américain qui sauva en 1980 le théâtre du Gymnase à Marseille, en mémoire de ses parents qui y avaient trouvé refuge. C'est aussi une pièce à tiroirs, une mosaïque foisonnante de récits racontée par bribes par plus de 60 personnages et artistes de cabaret, que portent avec brio 6 acteurs et actrices incarnant tour à tour un danseur à plumes, un nain lâcheur d'oiseaux ou un prestidigitateur surdoué. Les numéros apparaissent et disparaissent avec la rapidité et l'émerveillement du cabaret. François Cervantes a souhaité créer le lieu de théâtre idéal, une maison de vie où l'on vient sans rien n'y attendre, si ce n'est que d'y (re)trouver la joie et les souvenirs des absents. Un pari réussi.



ON VOUS Y EMMÈNE !

Culture Commune vous offre le bus. Départ à 19H de la Fabrique Théâtrale. Jauge limitée, réservation indispensable Cf p.91.

Texte et mise en scène : François Cervantes / Avec : Théo Chédeville, Louise Chevillotte, Emmanuel Dariès, Catherine Germain, Sipan Mouradian, Sélim Zahrani / Création son et régie générale : Xavier Brousse / Création lumière : Christian Pinaud / Régie lumière : Nicolas Fernandez / Régie plateau : Yann-Kévin Berger / Création costumes, masques et perruques : Virginie Breger.

Avec le Grand Sud

Photo © Christophe Raynaud de Lage.

NOUS – LECTURE

Assistez à la lecture de *Nous* de François Cervantes le samedi 14 octobre 2023 à 19H, Fabrique Théâtrale. Gratuit sur réservation Cf p.80.



MERCREDI 18 OCTOBRE 2023 – 19H
SÉANCE EN JOURNÉE JEUDI 19 OCTOBRE 2023 – 10H
CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Cirque et danse – duo aérien
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 8 ans



ETHER

COMPAGNIE LIBERTIVORE

La compagnie Libertivore présente un duo aérien entre cirque et danse et explore, à travers le partage contraint d'un espace mouvant, la complexité des relations humaines.

Sous la direction de Fanny Soriano, les circassiennes Pauline Barboux et Jeanne Ragu transforment l'espace scénique en monde céleste, décor organique en perpétuel mouvement, terrain de jeu mobile où les corps suspendus s'affrontent, se soutiennent, fusionnent. La complicité entre les deux artistes est palpable à chaque envolée ou balancement, et intensifie la palette émotionnelle de leur huis clos, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou étrangères. Dans un entre-deux bordé par un duo de planètes faites de tissus qui se déplacent, se plissent, se froissent et se transforment, les deux artistes offrent un ballet aérien fascinant, reliées par un agrès composé de quatre fils, métaphore du lien qui relie, autant que la corde qui empêche.

Écriture chorégraphie : Fanny Soriano
Interprètes : Pauline Barboux et Jeanne Ragu / Scénographie : Oriane Bajard et Fanny Soriano / Lumière : Cyril Leclerc
Musique : Gregory Cosenza
Costumes : Sandrine Rozier / Collaboration chorégraphique : Mathilde Monfreux et Cendrine Gallezot / Conception machinerie : Arnaud Sauvage / Régie générale : Vincent Van Tilbeurgh / Régies lumière et son : Olivier Schwal et Grégory Cosenza / Production et diffusion : Sarah Mégard et Nicolas Feniou / Administration de production : Elyane Buisson.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en Ciel de Liévin, Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Gaël Delaite.



VENREDI 10 NOVEMBRE 2023 – 20H30
SÉANCE EN JOURNÉE JEUDI 9 NOVEMBRE 2023 – 14H
ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT – AVION
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre d'objets, musique et dessin
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 13 ans



CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

COLLECTIF 7 AU SOIR

CRÉATION 2023

PREMIÈRES

COPRODUCTION

Dans ce récit, les territoires occupés se racontent en pointillés et le voyage prend la forme d'une quête initiatique, un chemin tortueux à travers l'inconnu.

C'est l'histoire de quelqu'un qui doit se rendre d'un point à un autre avec comme seul repère une carte, mais une carte mouvante, capricieuse, qui à chaque coup d'œil se transforme, et transforme ses territoires. Cette histoire, racontée par Judith Morisseau, est celle d'un voyage semé d'embûches, récit poétique bricolé sous nos yeux par les dessins de Zoé Chantre et les décors drapés manipulés par Yvan Corbineau : la mise en scène d'Elsa Hourcade concourt à offrir une succession aussi sublime qu'envoûtante de paysages étranges, parsemés de projections vidéo qui nous ramènent parfois au premier âge du cinéma. Dernier volet des travaux du 7 au Soir autour du territoire palestinien et de ses implications multiples, cette cartographie imaginaire est la métaphore des impossibles chemins, des murs qui sans cesse se dressent, de tous ces obstacles en territoire occupé qui empêchent d'avancer autant que d'exister.

Une création collective le 7 au Soir
Costumes : Sara Bartesaghi Gallo et Véra Grassano / Jeu, dessin et vidéo : Zoé Chantre / Texte et manipulation : Yvan Corbineau / Mise en scène : Elsa Hourcade / Jeu : Judith Morisseau
Lumière et conception technique : Thibault Moutin / Composition musicale et diffusion sonore : Jean-François Oliver
Photos : Thierry Caron / Graphisme : Sabrina Morisson / Administration et production : Baptiste Bessette / Diffusion et production : Christelle Lechat.

Coréalisation : L'Espace Culturel Jean Ferrat, Ville d'Avion et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Kalimba.



MARDI 14 NOVEMBRE 2023 – 20H
CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 2H
- ➔ Tout public, dès 14 ans



RULES FOR LIVING OU LES RÉGLES DU JE(U)

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

Une comédie sombre et cynique, délirante et hilarante, qui tourne en drame un repas de Noël pour notre plus grand plaisir.

C'est un repas de Noël qui tourne mal. Voire très mal. Écrit par la dramaturge britannique Sam Holcroft, ce huis clos familial a un furieux parfum d'apocalypse sociétale. Toute la famille est réunie pour préparer les festivités et attend Francis, le patriarche, hospitalisé et de sortie pour l'occasion. Malgré (ou à cause de) l'esprit de fête de rigueur, la tension est palpable alors que tous les personnages sont enfermés dans des codifications familiales qui les étouffent. Le génie de Sam Holcroft est d'avoir transformé ces règles comportementales en consignes de jeu : des didascalies ouvertement affichées contraignent les personnages et mettent à nu leurs stratégies individuelles de manière jouissive. Cette adaptation mise en scène par Arnaud Anckaert, en explorant le potentiel de violence que contiennent les non-dits d'une attitude policée, croque avec un verbe féroce la force dévastatrice de nos règles de vie.

Texte : Sam Holcroft / Traduction : Sophie Magnaud / Mise en scène : Arnaud Anckaert / Collaborateur artistique : Didier Cousin / Avec : Fanny Chevallier, Nicolas Cornille, Roland Depauw, Céline Dupuis, Victoria Quesnel en alternance avec Karine Pedurand, Nicolas Postillon, Emma Anckaert en alternance avec Julie Gallet / Lumières : Daniel Levy / Musique : Maxence Vandeveldel / Vidéo : Jérémie Bernaert / Costumes : Alexandra Charles Construction décor : Artom Atelier & les ateliers du Théâtre du Nord / Direction technique : Christophe Durieux / La pièce est représentée par Casarotto Ramsay & Associates Ltd, Londres.

Réalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais dans le cadre de la mise à disposition de l'Arc en Ciel.

Photo © Frédéric Iovino.



SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 – 20H30

SALLE DES FÊTES – AIX-NOULETTE

PRÉVENTE AUPRÈS DE CULTURE COMMUNE,
DE LA VILLE D'AIX-NOULETTE AU 03 21 72 66 44

ET À LA BIBLIOTHÈQUE D'AIX-NOULETTE AU 03 21 29 58 94

TARIFS PRÉVENTE : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

TARIFS SUR PLACE LE SOIR DU CONCERT : Plein 12€ / Réduit 8€

- ➔ Musiques jazz improvisées
- ➔ Durée : 1H30
- ➔ Tout public, dès 16 ans



IMPROVISTA

DUO MICHEL PORTAL ET BERNARD LUBAT DANS LE CADRE DU FESTIVAL TOUT EN HAUT DU JAZZ

Deux trajets, deux amitiés, deux singularités plurielles, deux plasticités inflexibles, deux artistes insolites et insoumis.

Ils maîtrisent l'art de l'improvisation comme d'autres innovent sans peur devant leurs fourneaux mélangeant hardiment le salé au sucré. Ils osent, inventent, transgressent, proposent, prennent des risques. Ils affichent une liberté de création qui oxygène l'écoute. Michel Portal et Bernard Lubat affichent en scène une complicité que l'on pourrait aussi qualifier de « vraie fraternité ». C'est grâce à ce lien subtil qu'ils peuvent se jouer des codes et s'affranchir des règles. Inspirés par ce que leur dicte le moment, ce que leur suggèrent leurs instruments, ils se baladent et leur espace imaginaire est vaste. Fascinant.

Piano, batterie, voix, accordéon : Bernard Lubat / Clarinette basse, soprano, bandonéon : Michel Portal.

Coréalisation : Ville d'Aix-Noulette, dans le cadre du festival Tout en haut du Jazz et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Jean Louis Neveu.



MARDI 21 NOVEMBRE 2023 – 19H

SÉANCE EN JOURNÉE – 14H30

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre

➔ Durée : 50 min

➔ Tout public, dès 5 ans



RUNA

COMPAGNIE STT / SUPER TROP TOP

Runa célèbre avec force et fraîcheur le pouvoir de l'amitié.

Dans un décor minimaliste qui laisse toute sa place aux sens, se joue l'histoire d'une amitié que ni le passage à l'âge adulte ni l'absence n'ont altérée. C'est donc l'histoire d'une bande de filles qui s'est trouvée amputée d'un membre lorsque Runa, arrivée en provenance de Crimée par un jour d'hiver, est retournée soudainement sur les bords de la mer Noire sans laisser de trace. Devenues adultes, les trois jeunes femmes reçoivent un mystérieux disque vinyle : c'est Runa, devenue chanteuse et musicienne, qui leur envoie un message et ravive alors la flamme du bonheur simple et pur de l'enfance. Ainsi *Runa*, c'est l'histoire de la quête entreprise par ces trois jeunes femmes pour retrouver leur amie disparue. Conçue par Delphine Lanza et Dorian Rossel, la pièce est un voyage poétique et imaginaire dans les profondeurs de l'enfance.

Conception et mise en scène : Delphine Lanza et Dorian Rossel / Distribution : Noémie Alberganti, Alexane Poggi, Amélie Vidon en alternance avec Sophie Ammann / Scénographie : Cie STT
Création lumière : Julien Brun / Musique originale : Runa Levin, Ilya Levin, Alexei Levin / Costumes : Fanny Buchs / Direction Cie STT : Daphné Bengoa : Directeur technique : Matthieu Baumann / Diffusion et tournées : Rebecca Martin.

Réalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais dans le cadre de la mise à disposition de l'Arc en Ciel.

Photo © Daphné Bengoa.



SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023 – DÈS 17H30
BASE 11/19 – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT

→ Tout public



FESTIVAL DE LA SAINTE-BARBE

PLEINS FEUX SUR LA BASE!

Le festival de la Sainte-Barbe s'installe sur la Base 11/19!

Comment utiliser la beauté des infrastructures passées, symboliques d'un patrimoine industriel pour mettre en lumière ce nouveau monde à inventer? Sûrement en fêtant le plaisir de se retrouver autour du feu, de danser et de rêver!

Cette année, dans une ambiance post-industrielle enflammée, laissez-vous porter par plusieurs équipes artistiques qui vous emmèneront d'une émotion à l'autre, jusqu'à une grande fête illuminée et musicale!

17H30 – MONTÉE AUX TERRILS DU 11/19 avec les Caribous des Terrils.

18H – OUVERTURE DU VILLAGE FESTIVAL SUR LA BASE 11/19.

19H – *FUUU*, de la Compagnie Titanos.

20H30 – *LA FABRIQUE*, de la Compagnie Doedel.

21H30 – *LE CONCERT ENFLAMMÉ*, de la Compagnie Tout en Vrac.

ET RETROUVEZ AUSSI, PENDANT LA SOIRÉE :

RADIO BARKAS, de la Compagnie Exoot.

LA CYMBALOBILETTE, *batucada mécanique* et *LE ROTOCCLOCHE*, *triporteur à mélodie* de la Compagnie Dynamogène.

... DES FOODTRUCKS ET UN BAR SUR PLACE !

Festival du 24 novembre au 3 décembre 2023 dans l'agglomération Lens-Liévin et au 9-9bis de Oignies. Retrouvez toute la programmation du Festival de la Sainte-Barbe sur www.festivaldelasaintebarbe.com.

Coréalisation : Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, Office de Tourisme Lens-Liévin, Ville de Loos-en-Gohelle et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © DR.





SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 – 18H

SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 – 10H ET 14H

LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 1H05
- ➔ Tout public, dès 7 ans
- ➔ Version en langue des signes française



PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

L'IMAGINARIUM

Nul besoin de magie, c'est le réel qui émerveille dans cette adaptation malicieuse d'une conférence du philosophe naturaliste Baptiste Morizot adressée aux enfants comme aux adultes!

Qui aurait cru que la philosophie et le pistage, partaient, au fond, du même précat : être attentif au monde ? C'est ce que Baptiste Morizot, philosophe-pisteur, a brillamment démontré lors d'une conférence qui donna envie à la metteuse en scène Pauline Ringeade de l'adapter. Portée par le solo d'une exploratrice intrépide interprétée par Éléonore Auzou-Connes, cette nouvelle création de L'Imaginarium emmène les jeunes spectateurs-rices sur les sentiers observer des loups, des ours, des lynx sans jamais les convoquer directement. L'invisible ici se devine par le son. Sur la table de bruitage de la comédienne, naissent les fragments d'un paysage sonore, tout un monde de présences sensibles. Avec humour et poésie, les récits de pistage révèlent comment les manières de vivre des animaux questionnent celles des humains. Ils attestent aussi combien ces histoires sont porteuses d'espoir.

Texte : Baptiste Morizot / Mise en scène et adaptation : Pauline Ringeade

Jeu : Éléonore Auzou-Connes ou Blanche Ripoché / Dramaturgie : Marion Platevoet

Création sonore : Géraldine Foucault

Régie son et régie générale : Pierre-Damien Crosson / Création et régie Lumière : Fanny Perreau, régie en alternance avec Lucie Cardinal

Costumes : Aude Bretagne

Scénographie : Floriane Jan, Cerise Guyon / Construction du décor : Floriane Jan, Clément Debras, Simon Jerez

Conseil Bruitages : Sophie Bissantz

Administration de production : Laure Woelfli et Victor Hocquet

Développement compagnie, diffusion : Florence Bourgeon.

Coréalisation : La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Simon Gosselin.



SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 – DÈS 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
TARIF CARTE BLANCHE : 5€

→ Musique, radio
→ Tout public



LES 10 ANS D'ICI L'ONDE

UNIVERS RADIO

Une soirée radiophonique, musicale, festive, conviviale, drôle et militante avec des bougies, des chroniqueurs, des chanteurs-euses français-es, des copains-ines, des images et des souvenirs...

Cela fait 10 ans que tous les mardis à 21H pétantes en direct live, *Ici l'Onde* donne rendez-vous pour 1H30 de discussions, de chroniques, de fin fofolle... et de rencontres. Quand fut posée la question de savoir où fêter cette grande histoire humaine incroyable, Culture Commune s'est imposée comme une évidence. Pour aider l'équipe à passer le cap (elle aura 10 ans à minuit), celle-ci a concocté un programme à l'image de son apéromission hebdomadaire, espace de liberté et de convivialité. On commence à 20H par un before – car pas d'émission sans apéro. On se retrouve, on refait le monde jusqu'à 21H, avec un live depuis le studio installé devant la scène où les artistes compagnons de l'émission vont se succéder. Et à minuit pétante, l'apothéose, la chanson des 10 ans. Ce sera la fin de l'émission mais pas de la soirée ! Ça va être un truc de dingue, de fofou, de déglingo, non ?

Toute l'équipe d'*Ici l'onde* : Le taulier, Coyote, Mélodie, Peau d'iench, Hubz, Chewby, Steve, Renaldo / Les artistes : Jef Kino, Thibaud Defever, Baasta, Feu minéral.

Univers radio : www.universradio.com

Photo © DR.



MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2023 – 19H
SÉANCE EN JOURNÉE JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 – 10H
LE COLISÉE – LENS
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Cirque et magie nouvelle
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 8 ans



LES LIMBES

COMPAGNIE MONSTRE(S) – ETIENNE SAGLIO

Un homme affronte des créatures magiques dans un spectacle illusionniste envoûtant sur les mondes de l'au-delà.

Sur l'air du *Stabat Mater* de Vivaldi, le prodige de la magie nouvelle, Étienne Saggio, propose un voyage époustouflant dans les limbes, ce demi-monde aux portes de l'au-delà. Vous n'y trouverez nulle trace de l'enfer : méduses translucides et baleine éblouissante sont les guides de ce monde fantastique peuplé de créatures magiques. Invoquant toute une palette d'outils aussi bien technologiques qu'artisansaux, le roi de l'illusion redonne vie à l'inanimé, apprivoise les fantômes et enveloppe de délicatesse ce voyage vers l'inconnu pour offrir un spectacle visuel hors du commun. Pour profiter pleinement du langage puissant et universel de la magie, mieux vaut laisser son esprit capituler et embrasser sans réserve le monde ensorcelant d'Étienne Saggio.

Création et interprétation : Etienne Saggio
Ecriture et regard extérieur : Raphaël Navarro / Ecriture : Valentine Losseau
Création lumière : Elsa Revol / Régie lumière : Alexandre Dujardin / Régie plateau : Simon Maurice, Yohann Nayet, Vasil Tasevski ou Gabriel Saggio / Régie son : Thomas Watteau / Régie fantôme : Camille Cotineau / Jeu d'acteur : Albin Warette / Composition musicale : Antonio Vivaldi et Jeff Dominges / Costumes : Anna Le Reun / Montage et suivi de production : ay-roop / Production : Cie Monstre(s) / Etienne Saggio.

Coréalisation : Théâtre municipal Le Colisée de Lens, Ville de Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Etienne Saggio.



VENREDI 12 JANVIER 2024 – 19H
SÉANCE EN JOURNÉE – 14H
LE 9-9BIS – LE MÉTAPHONE – OIGNIES
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€

- Théâtre d'objets, spectacle visuel et musical
- Durée : 1H
- Tout public, dès 8 ans



STELLAIRE

UNE HISTOIRE D'AMOUR SUR L'EXPANSION DE L'UNIVERS

STEREOPTIK

L'imagination visuelle et musicale du duo Stereoptik bricole sous le regard du public les récits d'une expansion, celles de l'univers et du Big Bang amoureux.

C'est l'histoire d'une rencontre entre l'amour et l'expansion de l'univers, d'une étincelle. Astrophysicienne, l'héroïne travaille sur l'espace-temps. Peintre, le héros explore des mondes parallèles. Au fil du spectacle, on comprend que la naissance du cosmos est en tout point semblable au passage d'une vie solitaire à un couple amoureux, manifestation stellaire de milliers de Big Bangs. Le duo formé par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens, après le succès mondial de *Dark Circus*, fabrique sur scène et en direct un spectacle hypnotique, un tableau animé où, à l'image de l'histoire de l'univers qui nous est contée, le rien engendre un tout, où quelques gouttes de peinture deviennent une galaxie. En multipliant les procédés plastiques, musicaux et visuels et en s'adressant à un public intergénérationnel et interculturel, *Stellaire* explore la source originelle de l'universel.

Spectacle conçu et interprété par : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet / Regard extérieur : Frédéric Maurin / Collaboration scientifique :

Pratika Dayal et Anupam Mazumder, University of Groningen, Jean Audouze, astrophysicien / Avec la participation filmée de : Randiane Naly et Clément Métayer / Avec les voix enregistrées de : Kahina Ouali.

Coréalisation : Le 9-9bis – Le Métaphone à Oignies et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Christophe Raynaud de Lage.



JEUDI 18 JANVIER 2024 – 20H
ESPACE CULTUREL RONNY COUTTEUR – GRENAV
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

➔ Théâtre
➔ Durée : 1H10
➔ Tout public, dès 12 ans



À LA LIGNE

CALIBAND THÉÂTRE

Cette adaptation d'un roman récompensé par de nombreux prix est une ode aux soldats de la première ligne de ces chaînes industrielles qui alimentent notre soif de consommation.

À la ligne, adapté de l'unique roman de Joseph Ponthus parti trop tôt, est le récit puissant et humaniste d'un ouvrier-poète des temps modernes, travailleur intérimaire des conserveries de poisson et abattoirs bretons. Porté sur scène par un comédien et un musicien électro qui dessinent avec humour et émotion le ballet ubuesque des travailleurs de l'absurde, ce poème testament sous-titré « Feuilles d'usine » raconte le travail dans sa plus banale nudité. Au corps à corps avec une langue prolétaire rythmée par la cadence infernale de l'usine, la chorégraphie de Mathieu Létuvé et la composition musicale d'Olivier Antoncic révèlent la fragilité et la vacuité de nos vies industrielles, le drame des rêves confisqués, à travers la souffrance du corps. Et rappellent, à travers ce chant enragé, que c'est dans la poésie que se trouve le salut.

D'après *À la ligne - Feuilles d'usine* de Joseph Ponthus (Editions La Table Ronde) / Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé
Collaboration artistique : David Gauchard
Création et musique live électro : Olivier Antoncic / Création lumières, régie et regard : Eric Guilbaud / Création régie son et musicien en alternance : Renaud Aubin
Construction scénographie : CPR Louviers.

Coréalisation : Centre Culturel Ronny Coutteure, Ville de Grenay et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Arnaud Bertereau.



JEUDI 25 JANVIER 2024 – 19H

SÉANCE EN JOURNÉE – 14H30

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Cirque, théâtre et musique
- ➔ Durée : 55 min / version de 35 min en séance en journée
- ➔ Tout public, dès 8 ans / version dès 4 ans en séance en journée



ICARE

COMPAGNIE COUP DE POKER

***Icare*, spectacle poétique et immersif aux multiples lectures, pourrait se résumer à ces quelques mots :**

« Si tu veux apprendre à voler, apprends à chuter ».

À rebours de l'histoire de Dédale et son fils, dont le récit tragique a traversé la littérature et les arts depuis l'Antiquité, *Icare* met en scène une lecture inédite du mythe, celle de l'éloge du risque. Icare, 4 ans et demi, vit sous haute protection dans le cocon de béton armé que constitue la peur de son père pour tout ce qui l'entoure et peut lui nuire. Et puis un jour, galvanisé par un élan de courage et de liberté, Icare devient cap, cap de sauter du muret, et de changer sa vie pour toujours. En adaptant le mythe d'Icare pour le jeune public, nul doute que Guillaume Barbot s'adresse autant aux enfants en quête d'envol qu'à leurs parents (super-)protecteurs. Cette pièce réunissant théâtre, ombres projetées, cirque et musique live promet un spectacle visuel et poétique.

Écriture et mise en scène : Guillaume Barbot / Avec : Olivier Constant (le père), Clémence De Felice (*Icare*) et Margaux Blanchard (musicienne) en alternance avec Ronald Martin Alonso / Dramaturgie et collaboration à l'écriture : Agathe Peyrard
Création musicale et conception sonore : Sylvain Sartre / Musique : Les Ombres & Maîtrise d'enfants de l'Irrem / Création vidéo et magie : Clement Debailleul (avec l'aide de Romain Lalire et Antoine Meissier), Philippe Beau (ombromanie)
Regard chorégraphie : Johan Bichot
Scénographie et dessins : Benjamin Lebreton.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en Ciel de Liévin, Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © DR.



MARDI 6 FÉVRIER 2024 – 19H
SÉANCE EN JOURNÉE – 14H30

**ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
BULLY-LES-MINES**

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Concert théâtralisé
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 7 ans



CRÉATION 2023

COPRODUCTION

artoiscope
l'agenda culturel

EN APPARENCE

COMPAGNIES ILLIMITÉE ET LES OYATES

En apparence déshabille les idées reçues dans ce concert théâtralisé à destination du jeune public, véritable ode à la liberté sur ce qui nous fait vibrer pour être.

Comment répondre aux injonctions vestimentaires qui traversent l'adolescence tout en restant soi ? Qu'est-ce que l'extérieur raconte de l'intérieur à un âge où se construit l'identité ? La nouvelle création jeune public de Tony Melvil et Marie Levavasseur a été pensée comme une grande fantaisie visuelle et musicale qui questionne de manière joyeuse les codes et ses détournements. Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Dans ce concert visuel, les 3 musiciens-chanteurs et la comédienne défendent la liberté de faire peau neuve. Sur scène, le vêtement devient le miroir des préoccupations autour du genre, du formatage, du recyclage, de la surconsommation ou de la quête plus générale de sens. Le message (poétique) est clair : dépasser les apparences tout en les apprivoisant.

Conception, direction artistique : Tony Melvil / Mise en scène, dramaturgie : Marie Levavasseur / Textes : Tony Melvil et Thibaud Defever / Musiques : Tony Melvil, Thibaud Defever, Thomas Demuyck et Mélissa Vanauberg / Scénographie : Jane Joyet / Construction : Alex Herman Costumes : Anna Le Reun / Collaboration artistique : Didier Cousin / Création lumière : Léandre Garcia Lamolla Régie générale et lumières : Vincent Masschelein / Régie son : Alexandre Debuchy / Arrangements et musiques additionnelles : Jean-Bernard Hoste et Olivier Durteste / Direction de production : Emmanuelle Dandrel / Avec : Tony Melvil, Mélissa Vanauberg, Thomas Demuyck et Lauriane Durix.

Coréalisation : Espace culturel François Mitterrand, Ville de Bully-les-Mines et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Un partenariat du réseau Artoiscope avec le 9-bis de Oignies, Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et le Théâtre municipal de Béthune.

Photo © Sans herbeby peurduloup.



SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 – 20H30
LE BOULON – VIEUX-CONDÉ
TARIF SPECTACLE AVEC NAVETTE : 6€

- ➔ Cirque immergé
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 10 ans



OUT OF THE BLUE

FRÉDÉRI VERNIER – SÉBASTIEN DAVIS-VANGLEDER

COPRODUCTION



Immergés dans leur aquarium, Frédéric Vernier et Sébastien Davis-Vangelder font de l'apnée une nouvelle discipline de cirque !

Faisant dialoguer sous l'eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire, les deux circassiens reconnectent l'humain avec ses capacités aquatiques, originelles et primitives. Entre deux inspirations, ils offrent une plongée dans le présent, au plus profond de nous-mêmes.

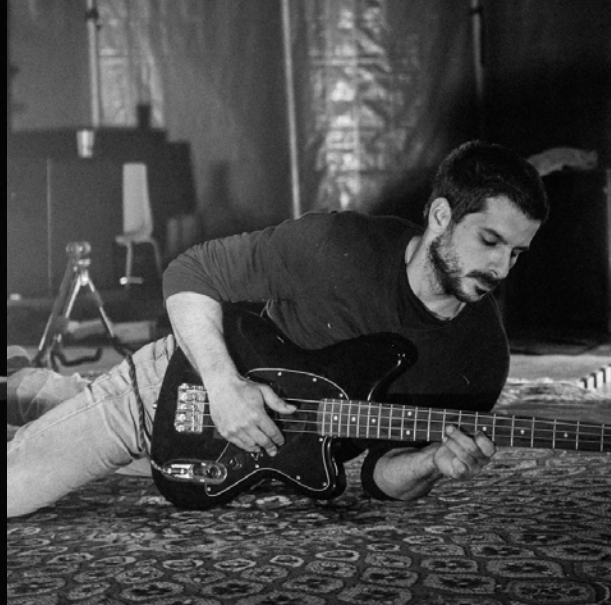
Out of the blue invite à reprendre goût, avec l'eau, à éveiller vos sens et vos instincts primitifs. Une performance unique, où la réalité du monde terrestre laisse place à la rêverie du monde aquatique.

ON VOUS Y EMMÈNE !

Culture Commune vous offre le bus. Départ à 17H Fabrique théâtrale - Loos-en-Gohelle. Profitez-en pour découvrir le Boulon, au programme visite du lieu et spectacle. Jauge limitée, réservation indispensable, restauration possible sur place Cf p.91.

Distribution : Création et interprétation : Frédéric Vernier, Sébastien Davis-VanGelder / Regard extérieur : Mathieu Despoisse / Dramaturgie : Delphine Lanson / Régie générale : Nicolas Julliard
Création lumière : Vincent Griffaut
Création sonore : Hans Kunze
Entraînement apnée : Rémy Dubern
Construction : Franz Clochard – Mécanique vivante / Accessoires et costumes : Emmanuelle Grobet / Production et diffusion : AY-ROOP / Administration et développement de compagnie : La Dérive / Ce spectacle est porté par l'association La Dérive.

Photo © Gaetan Fritsch.



MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 – 19H
SÉANCE EN JOURNÉE : JEUDI 15 FÉVRIER 2024 – 14H30
CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Concert-cirque
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 8 ans



NEWROZ

COMPAGNIE LA MEUTE

CRÉATION 2023

COPRODUCTION

Dans cette allégorie musicale, acrobatique et poétique de la crise identitaire, Bahoz Témaux épluche toutes les strates de son moi pour lutter contre les discriminations et s'affranchir du regard des autres.

Bahoz Témaux se demande qui il est. Car il est multitude : homme franco-kurde, entité esseulée d'un duo gémellaire, voltigeur, acrobate, musicien, et chanteur. Newroz, « jour nouveau » en kurde, c'est pour lui l'occasion de réunir tous les morceaux de son moi-puzzle et de défendre le droit à la différence et l'altérité. Dans ce concert-cirque aux sonorités persanes et kurdes, l'acrobatie est une sorte de défouloir, une force cathartique qui le ramène au cœur. Bahoz Témaux maîtrise aussi bien le saz, hérité de sa famille de musiciens kurdes immigrés en France, que la basse, instrument des profondeurs. Sur scène, son corps devient un territoire partagé, entre musique orientale et cirque occidental, entre un peuple sans pays et un autre qui ne se reconnaît plus, sans jamais renoncer à « [se] frayer un chemin dans ce monde qui déraile ».

De et avec : Bahoz Témaux / Regards extérieurs : Thibaut Brignier et Mathieu Lagaillarde / Régie son et oreille extérieure : Jonathan Lassatre / Costumes : Clarisse Baudinière / Construction : Etienne Charles / Création Lumière (pour version salle) : David Demené.

Réalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais dans le cadre de la mise à disposition de l'Arc en Ciel.

Photos © Cle Boumkao.



QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? #10

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

DU 22 AU 25 FÉVRIER 2024
BASE 11/19 – LOOS-EN-GOHELLE
CITÉ DES PROVINCES – LENS

→ Tout public

GOÛTER DE LA FABRIQUE

Mercredi 7 février 2024 à 16H.
Venez découvrir un avant-goût
du festival en jeux, ateliers et
surprises !

Nouveauté, cette année, le festival *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?* a lieu le premier week-end des vacances scolaires d'hiver ! Au programme, des spectacles de théâtre d'objets, danse, théâtre pour toutes et tous dès le plus jeune âge, comme des invitations à la découverte, à la surprise, au pas de côté. Ce sont aussi des ateliers de pratique artistique, des pauses gourmandes, des recoins calmes pour lire ou rêver.

Des représentations scolaires ont lieu pendant la semaine précédant le festival.

Programme disponible en janvier 2024.



VENREDI 15 ET SAMEDI 16 MARS 2024 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

OKHTY

(« MA SŒUR » EN ARABE)
COLLECTIF MUES

Comme une invitation à réparer les silences et revenir à la voix du ventre, *Okhty* est le récit de deux sœurs franco-algériennes qui exhument le poids de leurs racines pour mieux les replanter.

Initialement appelée *Les noyaux*, éléments scénographiques importants du spectacle, la création portée par Lina et Sarah Baraka, *Okhty* (« ma sœur » en arabe), est construite comme une traversée d'histoires intimes. Durant ce voyage dans le passé, iels reviennent sur leurs souvenirs d'enfance au sein d'une famille franco-algérienne, avec la conscience désormais aiguë de la société discriminante dans laquelle ielles ont grandi. Il y est aussi question de sororité et de filiation, la figure de la jumelle incarnant un lien tangible d'amour, de bienveillance et de protection. Une 3^e voix, celle de leur mère, nous tire plus profondément encore dans le cocon familial, dont on aperçoit les contours par les souvenirs projetés sur un écran vidéo. Les deux performeurs-euses, en décolonisant le silence et en réinvestissant leurs propres narrations, sortent de l'ombre un héritage au poids lourd et défendent la nécessité de regarder plus attentivement ce qui nous lie.

- ➔ Théâtre, performance et vidéo
- ➔ Durée : 1H15
- ➔ Tout public, dès 10 ans



CRÉATION 2024

COPRODUCTION

SAMEDI 16 MARS 2024 : UNE SOIÉE EN TROIS TEMPS !

À 19H : assistez à la projection de la captation du spectacle *J'm'excuse* de la Cie Hendrick Van Der Zee de Guy Alloucherie, spectacle créé en 2001 avec Kader Baraka.

À l'issue de la représentation sera également proposé un temps de convivialité !

Conception et interprétation : Lina et Sarah Baraka / Collaboration artistique : Yasmine Yahiatene, Léa Bami / Création vidéo : Lina Baraka / Création sonore : Koji / Création lumière : Selma Bourdon
Regards : Guy Alloucherie, Leïla Barkaoui, Fatima Boughriet, Léa-Anaïs Machado
Vidéo (teaser) : Inès Dahmani.

Photo © Eva Tralala.



la beauté
du geste

FESTIVAL DE DANSE

DU 22 AU 31 MARS 2024

Ce que certain·e·s disent en mots, d'autres le disent en musique ou en chants, d'autres en cris, certain·e·s en couleurs ou en noir et blanc... et d'autres en gestes.

La Beauté du Geste, c'est l'occasion de découvrir ce que des compagnies et des artistes ont eu la nécessité d'exprimer, par la danse et le corps en mouvement. Parce qu'il peut être tout autant bouleversant d'être subjugué·e par un spectacle chorégraphique que de danser collectivement. Parce que la danse peut s'immiscer dans tous les espaces et tous les corps, et qu'elle nous raconte beaucoup du monde d'aujourd'hui ; *La Beauté du Geste*, cette année encore, est une nécessité pour plusieurs lieux culturels partenaires de faire découvrir un large panel de propositions, pour se mettre ensemble en mouvement.

Un festival porté et coorganisé par : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, la Maison de l'Art et de la Communication et la Ville de Sallaumines, L'Escapade de Hénin-Beaumont, le Théâtre Municipal Le Colisée – Ville de Lens, Le 9-9bis – Le Métaphone à Oignies, et le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa saison culturelle départementale.

CRÉATION 2023

COPRODUCTION

BÉBÉ

YONSK

SAMEDI 23 MARS 2024 – 19H
FABRIQUE THÉÂTRALE
LOOS-EN-GOHELLE

TARIF UNIQUE : 5€

→ Durée : 50 min

→ Tout public, dès 12 ans



Objet chorégraphique autant que projet sociétal, *Bébé* est une quête spirituelle intime et collective autour de la mort et de la répulsion-fascination qu'elle provoque en nous.

Bébé est une recherche dansée qui explore un sujet tabou, volontairement édulcoré dans nos sociétés occidentales. Sur scène, danseuse et musicien composent une création rythmique intense et enivrante, où la désintégration comme métaphore de la vie et de la mort est mise en danse et tente de nous réconcilier avec notre mortalité.

Chorégraphie : YoNsK (Julie Botet) / Interprétation : YoNsK (Julie Botet) / Regard extérieur : Maxime Gomard
Compositeur : Nicolas Tarridec / Production, diffusion : Mathilde Blottière / Regard dramaturgique : Pascaline Verrier
Lumière et scénographie : Adrien Hosdez / Création costumes : Rachel Oulad / Designer maroquinier : Gregory Capel
Photo © Marie Liébart.

IN COMUNE

AMBRA SENATORE — CCM DE NANTES

DIMANCHE 24 MARS 2024 – 17H30

LE COLISÉE – LENS

TARIF UNIQUE : 5€

→ Durée : 1H10

→ Tout public, dès 12 ans

Ambra Senatore montre avec humour et tendresse la construction d'un vivre-ensemble.

6 hommes et 6 femmes de différentes origines géographiques et culturelles incarnent sur scène l'échantillon d'une société que l'on observe à la loupe. Ils et elles sont nous, une micropopulation mouvante qui cherche à se connaître, à fabriquer du « commun ». Sur des musiques de Beethoven, Mozart et Schubert remixées, la troupe s'assemble et se désassemble, dans un mouvement de danse répétitif qui ondule comme une vague puissante. Et sous les yeux du public, le miracle s'opère : petit à petit, le sens du collectif prend forme.

Chorégraphie : Ambra Senatore / Sur scène : Youness Aboulakoul, Pauline Bigot, Pieradolfo Ciulli, Matthieu Coulon Faudemer, Lee Davern, Olimpia Fortuni, Chandra Grangean, Romual Kabore, Alice Lada, Antoine Roux-Briffaud, Marie Rual, Ambra Senatore / Musique originale : Jonathan Seilman / Création son : Jonathan Seilman avec les musiques adaptées de L. V. Beethoven (Sonate n°14 « au Clair de lune » Op. 27 n°2 III. Presto Agitato), de W. A. Mozart (Messe de Requiem en ré mineur K.626), de F. Schubert (Sérénade D. 957) / Lumières : Fausto Bonvini / Assistant (dans le cadre du dispositif Compagnonnage) : Cédric Marchais / Costumes : Fanny Brouste Régie plateau : Bruno Fradet.

Coréalisation : Théâtre municipal Le Colisée de Lens, Ville de Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Laurent Philippe.

MOBIL DANCING



LA PISTE À DANSOIRE

VENREDI 29 MARS 2024 – 20H

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIF UNIQUE : 5€

→ Durée : 2H30 → Tout public, dès 6 ans

INITIATION AU BAL

La Piste à Dansoire vous propose un échauffement dansé, comme une petite mise en bouche, le mercredi 27 mars de 18H à 19H30, ouvert à toutes et tous, à partir de 8 ans!

Gratuit - sur réservation

MOBIL DANCING : une expérience collective d'une rare intensité, un moment de lâcher-prise comme un état d'ivresse conscient et ludique, sain et libérateur.

Bienvenue au **MOBIL DANCING**! L'orchestre et les meneurs-euses de La Piste à Dansoire vous invitent dans leur palace clinqant, à mi-chemin entre bal disco et boîte de nuit itinérante. Ici, c'est le public qui fait le spectacle! Venez guincher sur des airs de disco, funk, rock, yéyé, hip-hop, chachacha congolais et tarentelle électro. Les maîtres mots de cette communion énergétique : fantaisie, bienveillance et convivialité.

Les meneurs-euses de danse (danse, jeu et chant) : Fanny Biron, Anne-Sophie Champain, Éric Lafosse, Émilie Olivier, Elodie Retière, Emmanuel Siret-Griffon
L'orchestre : Cédric Cartier (guitare, chant), Geoffroy Langlais ou Arnaud Lebreton (batterie, percussions), Benoît Macé (basse, contrebasse, chant), Aymeric Torel (accordéon, clavier) / Écriture et mise en scène : création collective La Piste à Dansoire / Regard extérieur : François Juliot / Création lumière : Loïc Chauloux Régie générale : Briche Marchais / Régie son : Noé Rialland / Régie lumière : Loïc Chauloux ou Marie Roussel. / Photo © Damien Bossis.

VENDREDI 22 MARS

19H **YUREÏ SINE QUA NON ART**

9-9BIS - LE MÉTAPHONE - OIGNIES

SAMEDI 23 MARS

19H **BÉBÉ YONSK**

FABRIQUE THÉÂTRALE - CULTURE
COMMUNE - LOOS-EN-GOHELLE

DIMANCHE 24 MARS

15H **MA PART D'OMBRE CIE CHAABANE**

MAISON DE L'ART ET DE LA
COMMUNICATION - SALLAUMINES

17H30 **IN COMUNE
AMBRA SENATORE – CCN DE NANTES**

LE COLISÉE – LENS

MARDI 26 MARS

20H **LES DÉVIATIONS
CIE MOUVEMENTES – AURORE FLOREANCIG**

L'ESCAPADE - HÉNIN-BEAUMONT

MERCREDI 27 MARS

Atelier

18H **INITIATION AU BAL : ÉCHAUFFEMENT ET
MISE EN MOUVEMENT LA PISTE À DANSOIRE**

FABRIQUE THÉÂTRALE - CULTURE
COMMUNE - LOOS-EN-GOHELLE

JEUDI 28 MARS

20H **NÄSS CIE MASSALA – FOUAD BOUSSOUF**

LOUVRE-LENS

VENDREDI 29 MARS

20H **MOBIL DANCING
LA PISTE À DANSOIRE**

FABRIQUE THÉÂTRALE - CULTURE
COMMUNE - LOOS-EN-GOHELLE

DIMANCHE 31 MARS

16H **GAME OVER AURORE FLOREANCING
DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE DÉPARTEMENTALE**

L'ESCAPADE - HÉNIN-BEAUMONT

TARIF UNIQUE : 5€ la place

Renseignements et réservations à réaliser auprès de la structure accueillant le/s spectacle/s souhaité-s.



MERCREDI 3 AVRIL 2024 – 19H
SUIVI D'UN TEMPS DE « PROLONGATIONS »

SÉANCE EN JOURNÉE – 10H30

**GYMNASE DU COLLÈGE DESCARTES-MONTAIGNE
LIÉVIN**

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre tout terrain
- ➔ Durée : 1H30
- ➔ Tout public, dès 10 ans



ITINÉRAANCE

COPRODUCTION

CRÉATION 2023

STARTING-BLOCK

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

Un match-spectacle qui donne la voix aux pionnières de la lutte contre les inégalités entre les genres dans le sport, grâce à la transmission des histoires de femmes sportives qui ont osé et osent encore.

Seules ou à plusieurs voix, six comédiennes se tiennent face au public pour raconter l'histoire de sportives héroïnes, plus ou moins connues, dont les exploits n'ont d'égal que leur volonté pionnière de promouvoir l'égalité femme-homme dans le monde du sport. Chacune, à sa manière, a contribué et participe encore à la création d'espaces de sororité dont les femmes peuvent désormais investir les interstices. Pour restituer cette parole collective, inspirée d'une récolte féconde de témoignages auprès de sportives et de jeunes élèves, La Collective Ces Filles-Là imagine un match performé avec des quarts-temps, un chrono, un sifflet, une mascotte, du double dutch et des tire-laits sur un banc de touche – une vraie ambiance de stade. Qui rappelle que lorsqu'un match est gagné, le combat ne s'arrête pas.

Mise en scène : La Collective Ces Filles-Là / Écriture : Jana Remond et La Collective Ces Filles-Là / Collaboration artistique : Lola Haurillon / Costumes : Cécile Box et Marion Bruna / Collaboration chorégraphique : Mathilde Bonicel / Collaboration musicale : Claire Rolain / Entraînement sportif Double Dutch : Asmâa Chakir Hamadi et Mohamed Chakir Hamadi de District, Double Dutch / Jeu - 6 comédiennes avec en alternance : Marine Behar, Elsa Canovas, Suzanne Gellée, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel - Distribution en cours... / Graphisme : Jue Jadis / Production administration : Clotilde Fayolle, Chloé Horton, Youna Sevestre / Production diffusion : Stéphanie Bonvarlet - Bureau Les envolées.

Photo © Jue Jadis.



JEUDI 11 AVRIL 2024 – 20H
SÉANCES EN JOURNÉE VENDREDI 12 AVRIL 2024 – 10H ET 14H30
L'ESCAPADE – HÉNIN-BEAUMONT
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

MOBILE HOME

COMPAGNIE VEILLEUR®

Mobile Home met en scène une joute verbale entre trois ados pris au piège dans l'entre-deux temporel de l'émancipation, funambules en équilibre sur le fil oscillant de l'amitié.

Côtelette, Dino et Poney ont une quinzaine d'années, cet âge charnière où les liens avec les repères se distendent, où l'émancipation est un fleuve bouillonnant. Côtelette annonce à ses amis qu'elle est enceinte et qu'elle veut garder l'enfant. Elle veut partir loin et vivre sa vie mais elle aimerait que ses copains l'accompagnent. Dino et Poney embrassent cette histoire sans la questionner ni la juger, et imaginent ce nouveau départ, l'annonce aux parents, la vie avec cet enfant. Le texte de Sarah Carré, imprégné des collégiens-nés rencontré-e-s lors de ses résidences sur le territoire, témoigne de ces conversations à bâtons rompus : les dialogues fusent, les situations s'enchaînent les unes aux autres, dans une énergie galvanisante propre à ces jeunes à l'orée de l'âge adulte. Le metteur en scène Matthieu Roy, sensible à un théâtre accessible à tous les publics, dirige ce trio à la manière d'un chef d'orchestre et saisit avec justesse les relations qui unissent les trois protagonistes, oscillant dangereusement entre l'amitié et la possibilité d'une rupture.

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 45 min
- ➔ Tout public, dès 13 ans



ITINÉRANCE
CRÉATION 2024
PREMIÈRES
COPRODUCTION



Mise en scène : Matthieu Roy
Distribution : Anthony Jeanne, Ysanis Padonou, Théophile Sclavis / Régie générale : Thomas Elsendoorn / Espaces sonores : Grégoire Leymarie / Texte : Sarah Carré.

Coréalisation : Centre Culturel L'Escapade de Hénin-Beaumont et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Avec le soutien de l'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine.



Photo © Dominique Gasc.

Des représentations de *Mobile Home* seront également présentées en itinérance sur le territoire la semaine du 15 au 19 avril 2024.

aliste-blonde-particulée-spécialiste
uelles-féminicides-pédo-criminali
-quotidien-national



Carole-l'artiste-au-nom-en-forme-de-prénom-
masculin-actrice-autrice-metteuse-en-scène-dir-
ectrice-d'institution



JEUDI 18 AVRIL 2024 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
TARIF CARTE BLANCHE : 5€

- ➔ Carte blanche, performance
- ➔ Durée : 1H30
- ➔ Tout public, dès 16 ans



GRAND REPORTERRE #7

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

Une expérience scénique hybride et novatrice où une artiste et une journaliste explorent et ébranlent les fondations de la domination masculine.

Angélique Clairand et Éric Massé, qui dirigent ensemble le Théâtre du Point du Jour à Lyon, ont imaginé de porter à la scène l'actualité, en proposant à un ou une artiste de créer un spectacle avec un ou une journaliste. Le septième épisode de cette performance scénique réunit Carole Thibaut, autrice, metteuse en scène et comédienne, et Lorraine de Foucher, journaliste au Monde et spécialisée sur la violence faite aux femmes. Elles y jouent leur propre rôle et retracent l'histoire de leur rencontre mais aussi et surtout le dévoilement de chacune de leur vie, marquée par ce même plafond de verre : la fabrique de la domination. Comment et pourquoi celle-ci se poursuit-elle ? Pourquoi se régénère-t-elle sans cesse ? Comment échapper à ces systèmes de pouvoirs écrasants ? Avec un jeu subtil entre subjectivité sensible et objectivité journalistique, et des moments d'humour et d'autodérision qui allègent la gravité des sujets, le spectacle interroge autant qu'il émeut profondément.

Cette performance fait référence à des situations d'agressions et violences sexuelles, de pédocriminalité et de féminicides, elle peut heurter la sensibilité des personnes concernées.

Conception et mise en pièce de l'actualité : Carole Thibaut et la journaliste : Lorraine de Foucher / Création vidéo : Benoît Lahoz / Création son : Marc-Antoine Granier / Création lumière et régie générale : Nathan Teulade / Régie vidéo Clément Fessy / Collaboration artistique : Angélique Clairand / Collaboration technique : Fabienne Gras, Quentin Chambeaud, Thierry Pertière.

Photo © Bertrand Gaudilière.



DIMANCHE 5 MAI 2024 – 17H
SÉANCE EN JOURNÉE LUNDI 6 MAI 2024 – 10H
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 55 min
- ➔ Tout public, dès 6 ans



TERAIROFEU

LA BELLE MEUNIÈRE

***Terairofeu* fait rimer écologie avec poésie grâce à un duo facétieux qui transforme les matières et réenchante le monde dans un émerveillement communicatif.**

Que peut-on donner à rêver quand les forces fondamentales de notre univers sonnent avec destruction, réchauffement ou pollution ? Quand imaginer l'avenir, c'est prendre le risque de songer à une Terre incendiée et agressée, à des éléments devenus hostiles ? Guidés par la philosophie poétique de Gaston Bachelard, Marguerite Bordat et Pierre Meunier ont composé une partition visuelle et sonore autour des 4 éléments, dont le titre *Terairofeu* résonne comme un mantra salvateur destiné à réparer le lien fécond entre le jeune public et l'essence du monde. Dans un espace désolé au milieu de déchets, une fille et un garçon livrés à eux-mêmes vont puiser dans leur mémoire sensible un rituel imaginaire pour reconstruire les sensations oubliées, pour rendre le monde à nouveau désirable. Et faire ainsi résonner les mots du poète Jean-Pierre Siméon : « La poésie sauvera le monde, si rien ne le sauve ».

Conception, mise en scène : Marguerite Bordat et Pierre Meunier / Jeu : Louison Alix, Simon Anglès, Morgan Romagny
Travail vocal : Anne de Broca
Lumière : Hervé Frichet/ Son : Hans Kunze
Construction : Jeff Perlicius
Régie générale : Morgan Romagny
Collaboration aux costumes : Séverine Yvernault / Administration – production : Caroline Tiget / Production – diffusion : Céline Aguillon.

Coréalisation : La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Jean-Pierre Estournet.



MARDI 14 MAI 2024 – 20H

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Théâtre
- ➔ Durée : 1H
- ➔ Tout public, dès 12 ans



LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

L'ENTREPRISE – COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES

Latifa tient un snack. C'est sa vie. Seule sur scène, Catherine Germain, comédienne, incarne Latifa et livre un récit universel.

Son snack se situe dans les quartiers Nord de Marseille, là où ses parents sont venus d'Algérie dans les années cinquante. Son snack, elle l'habite autant que son corps. A l'aube de sa destruction, elle tire de son expérience, de l'amour puissant qu'elle porte à sa famille, à ce quartier, un récit universel, où l'histoire de Latifa, personnage vivant incarné avec pudeur et intelligence par Catherine Germain, symbolise la France d'aujourd'hui et les grands mouvements migratoires du 20^e siècle. C'est l'histoire de milliers de gens qui, logés « dans du provisoire », ont connu de grands bonheurs, l'éternité d'instantanés mythiques que les pelles des bulldozers ne pourront pas détruire.

De : François Cervantes / À partir de conversations avec Latifa Tir / Avec : Catherine Germain / Création son, régie générale : Xavier Brousse / Création lumière : Dominique Borrini.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en Ciel de Liévin, Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photos © C. Raynaud de Lage.

NOUS – LECTURE

Assistez à la lecture de *Nous* de François Cervantes le samedi 14 octobre 2023 à 19H, Fabrique Théâtrale.
Gratuit sur réservation Cf p.80.



MERCREDI 15 MAI 2024 – 15H SUIVI D'UN GOÛTER ET D'UN ATELIER
SÉANCES EN JOURNÉES JEUDI 16 MAI 2024 – 10H ET 14H30
MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION
SALLAUMINES

TARIFS : Plein 10€ / Réduit 5€ / Solidaire 3€

- ➔ Cirque
- ➔ Durée : 25 min
- ➔ Tout public, dès 3 ans



COUSUMAIN

COMPAGNIE BAL

Un duo d'acrobatie et de jonglage bâti comme un grand jeu de construction où la confiance est la clé pour atteindre l'équilibre.

Une fille et un garçon empilent, alignent, éparpillent des boîtes dans un grand chamboule-tout incessant et font surgir des espaces en hauteur ou à l'horizontale, dans une frénésie fantaisiste où il faut, à chaque fois, tout recommencer. *Cousumain* est un concentré de cirque à l'échelle des tout-petit-e-s, qui y suivent les douces péripéties du tandem d'acrobates mis en scène par Jeanne Mordoj. Au rythme de l'inspiration, les corps s'approprient, les gestes dialoguent et finalement, on en aura appris beaucoup sur les boîtes, sur le garçon, sur la fille, et sur tout ce qu'ils peuvent fabriquer ensemble. *Cousumain* s'écrit sans trait d'union, comme deux éléments qui se sont rejoints, comme deux personnes qui se tiennent fort la main.

Conception : Jeanne Mordoj /
Interprétation : Mesi Lounela et Johan Stockmar / Création sonore : Mathieu Werchowski / Création costumes : Fanny Gautreau / Régie générale : Clara Marchebout.

Coréalisation : Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Ville de Sallaumines et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © L. d'Aboville.

À l'issue de la représentation, profitez d'un goûter puis d'un atelier parents/enfants avec la compagnie Bal.
Gratuit, sur réservation.



LA CONSTELLATION IMAGINAIRE #10

FESTIVAL ITINÉRANT DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

ENTRE LE 28 MAI ET LE 15 JUIN 2024

La Constellation Imaginaire est une invitation à sortir, à lever les yeux, mais aussi à ressentir le sol sur lequel on marche, les murs qui nous entourent, et l'horizon. C'est une invitation à réinvestir les extérieurs qui refleurissent au printemps, pour se rencontrer entre voisin·e·s. Pour cette dixième édition, Culture Commune et ses partenaires invitent les compagnies artistiques à nous faire (re) découvrir les espaces que l'on traverse, à oser, à imaginer, à amener une idée à devenir réalité ! Avec *La Constellation Imaginaire*, nous voulons faire de l'espace public, un espace des possibles.

Il y aura des spectacles, tout petits ou immenses, des déambulations dans les villes et villages, des installations plastiques, du théâtre, de la danse et du cirque, et en musique s'il vous plaît !

Ouvrez les oreilles sur le monde, il y a mille choses à voir. Tendez l'œil, le monde a bien des choses à dire !

Les lieux, les partenaires et la programmation seront dévoilés au printemps 2024.

MENTIONS OBLIGATOIRES

MACADAM VACHER VO Compagnie / Mr Robert : Didier Loiget / La vache : Picota / Ecriture et Jeu : Didier Loiget (et Picota) Vue d'ensemble : Jérôme Bouvet Eclairage en collaboration : Didier Loiget, Jérôme Bouvet, Soizic Kaltex, Isabelle L'Helgoualc'h, Noël Vergès Régie technique (par alternance) : Stéphane Abrioux, Zackari Loiget / Costume : Marta / Accompagnement à la production et la diffusion : Curios - Nicolas Cohu ; Région Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Association des éleveurs de la vache nantaise, CNAR sur le Pont à la Rochelle ; Collectif de la Meute à Douarnenez ; La traversée de Corbin ; Le Fourneau CNAR en Bretagne à Brest ; Les Ateliers Frappaz, CNAR de Villeurbanne ; ONXV, scène conventionnée de Saint Herblain ; Scène de Rue à Mulhouse ; Michel Bourrieux (Eleveur), Coproduction : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.**

LE PETIT B Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules / Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, l'échappée CDCN Hauts de France, La Comédie de Clermont, Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux, La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint Denis, Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre national de la danse, La Course Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne Périgord, Le Rive Gauche – scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint Etienne du Rouvray, La Place de la Danse CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors » NZ Productions / Spectacle créé le 15 novembre 2022 au Gymnase CDCN, dans le cadre de Forever Young le festival de danse qui grandit.

LE CABARET DES ABSENTS Production : L'entreprise – cie François Cervantes / Coproduction : Les Théâtres – Gymnase-Bernardines - Marseille MC2, scène nationale - Grenoble Le Domaine d'O – Montpelliér Pôle des Arts de la Scène, Friche La Belle de Mai - Marseille Le Gratre, scène nationale - Alès / Partenaire de production : SCIC - Friche La Belle de Mai / Avec : La participation artistique du Jeune Théâtre National / Avec le soutien de : Ministère de la Culture – DRAC PACA Conseil Régional SUD - Provence Alpes Côte d'Azur Conseil Départemental des Bouches du Rhône Ville de Marseille.

ETHER Création en 2021 dans le cadre de la 4ème Biennale internationale des arts du cirque / Production : Cie Libertivore / Coproductions : Théâtres en Dracénie Scène conventionnée

d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan ; Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille ; Centre culturel Houdremont – La Courneuve ; Archaos - Pôle national cirque - Marseille ; Théâtre de Châtillon ; Le Gratre, Scène nationale d'Alès ; La Verrière - Pôle national Cirque Occitanie - Alès ; Cirque Jules Verne, Pôle national Cirque et arts de la Rue Amiens ; Le Pôle - scène conventionnée d'intérêt nationale - La Saison Cirque Méditerranée/ Soutiens : Aide nationale à la création cirque de la DGCA / Aide à l'exploitation de la Région Sud / Aide au fonctionnement de la Ville de Marseille et du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône ; Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis / Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan et à la Scène nationale d'Aubusson – Théâtre Jean Lurgat / La cie Libertivore est conventionnée par la DRAC PACA / Remerciements : Julie Bordenave, Hélène Hirsinger, Olivier Jambrich, Anne Morata, Bastien Pelenc, François Merchie, Matthias Tempette, Eric André.

CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE Producteur : le 7 au Soir / Coproducteur : **Culture-Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Loos-en-Gohelle ; Les Passerelles, scène Paris / Vallée de la Marne, Pontault-Combault ; Festival Maro / Subventions : DRAC Ile-de-France, région Ile-de-France et Conseil département du 77 (en cours) / Accueil en résidence : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Loos-en-Gohelle ; le Théâtre Jean Ferrat, Avion ; Malakoff, scène nationale La Fonderie, le Mans ; le TAG, Grigny ; l'Usinotopie, Villenur sur Mer l'Espace Culturel An Dour Meur - Plestin-lès-Grèves ; les Ateliers du spectacle - Jean-Pierre Laroche.

RULES FOR LIVING ou LES RÈGLES DU JEU() Cie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange / Direction : Capucine Lange et Arnaud Anckaert / Administration : Chloé Léon / Communication : Maud Ponvienne / Diffusion et accompagnement : Camille Bard – 22C8D Prod / Direction technique : Christophe Durieux / Actions culturelles et logistique : Nora Muletier / Production Cie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange / Coproduction : La Comédie de Picardie – Scène Conventionnée Amiens, La rose des vents, Scène Nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq, Le NEST – CDN transfrontalier Thionville-Grand Est, Le Phénix – Scène Nationale Valenciennes, La Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France, Ville de Lille – Lieux culturels pluridisciplinaires – Maison Folie Wazemmes. Avec le soutien de La Faiencière – Scène Conventionnée Art en Territoire de Creil, la SPEDIDAM.

IMPROVISTA DU MICHEL PORTAL ET BERNARD LUBAT Zvezda Musical.

RUNA Coproduction : Cie STT, Petit Théâtre Lausanne, Am Stram Gram, Maison de la culture Bourges/Scène nationale / Soutiens : Loterie Romande Vaud, Fondation Meyrinoise du Casino, SIS, Pro Helvetia.

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES Production : L'Imaginarium / Coproductions : Le Nouveau Relax – Scène conventionnée d'intérêt national de Chaumont ; Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est - Alsace ; La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Nouveau théâtre de Montreuil - centre dramatique national ; Théâtre d'Angoulême – Scène nationale ; TJP, Centre Dramatique National Strasbourg-Grand Est ; Théâtre La passerelle – Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud | Les Deux Scènes, scène Nationale de Besançon / Soutiens : TAPS, Théâtre Actuel et Public de Strasbourg | DRAC Grand Est ; Ville de Strasbourg ; Collectivité européenne d'Alsace. La cie Imaginarium est conventionnée par la Région Grand Est pour la période 2023-2025 / Pauline Ringade est artiste associée à La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine et aux Deux Scènes, scène Nationale de Besançon.

LES LIMBES Festival Mettre en scène (structures associées : Théâtre National de Bretagne à Rennes, Le Carré Magique pôle national des arts du cirque à Lannion, Théâtre Le Grand Logis / Ville de Bruz), le TJP - CDN d'Alsace en partenariat avec Le Maillon Théâtre de Strasbourg, La Brèche pôle national des arts du cirque à Cherbourg, Le CREAC pôle national des arts du cirque Méditerranée, La Faiencière Théâtre de Creil, EPCC Le Quai à Angers, l'Espace Jélotte à Orlon-St-Marie, l'Espace Jean Viljar à Ifs, La Méridienne scène conventionnée de Lunéville, L'Estran à Guidel / Aides et soutiens : Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes. Cie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets / Un grand merci à : Barbara, Mickael, Sandra, Anna et Martin... / Résidences : Théâtre Le Grand Logis / Ville de Bruz, le Centre Culturel Jacques Duhamel à Vitry, l'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine, La Paillette à Rennes, Le Channel scène nationale de Calais, L'Estran à Guidel, L'Hectare Scène conventionnée de Besançon, Les Passerelles, Espace Culturel de Pontault-Combault, La Brèche pôle national des arts du cirque à Cherbourg, Le Théâtre de Laval, Le Carré Magique pôle national des arts du cirque à Lannion.

STELLAIRE Production : Stereoptik / Direction de production : Emmanuel Magis (Anah) assisté de Margot Delorme / Diffusion : Les 2 Bureaux / Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris, La Criée – Théâtre national de Marseille, CDN Tours – Théâtre Olympia, L'Hectare – Territoires vendômois, Centre national de la Marionnette, Romaeuropa Festival, L'Agora – scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Trident – scène nationale de Cherbourg, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Scène nationale d'Aubusson, Théâtre des 4 saisons de Gragnan / Stereoptik est artiste associé avec L'Hectare-Territoires vendômois, Centre national de la Marionnette et le Théâtre de la Ville-Paris / Stereoptik est en convention avec la Drac Centre Val de Loire-Ministère de la Culture et La Région Centre Val de Loire.

À LA LIGNE Production : Caliband Théâtre / Coproduction : CDN Normandie-Rouen, Théâtre Jolibon de Lillebonne, l'Atmosphère - Espace culturel J. Montaru - Marcoussis / Partenaires : Curieux Printemps de Rouen, Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu, Théâtre des Châmes d'Eu, Théâtre Montdory de Barentin, Cie Dodeka Sous les Pylônes de Cotonnais, Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan.

ICARE Coproduction : DSN Scène Nationale de Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux - La Machinerie - Théâtre de Vénissieux - Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise/ Val d'Oise - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - CDN de Sartroville / Soutiens : L'Orange Bleue à Eaubonne, le Département de Seine-et-Marne, Action financée par la région Ile-de-France et Spedidam La Cie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Ile-de-France / La Cie Coup de Poker est associée au Théâtre de Chelles, à DSN Scène nationale de Dieppe.

OUT OF THE BLUE Coproductions : La Maison, Scène conventionnée Art en territoire, Nevers; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, PNC, Antony; La Passerelle SN, Gap; Espace Malraux, SN, Chambéry; Le Cirque, GRC, Nexon; Le Carré Magique, PNC, Lannion. **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Loos-en-Gohelle; Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles; Festival Paris l'été / Soutiens : Ville de Rennes; Région Bretagne; DRAC Nouvelle Aquitaine; DGCA Circa PNC, Auch; Blue Addition.

EN APPARENCE Production : Cie illimitée & Les Oyates - Cie Marie Levasseur / Coproduction : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Loos en Gohelle; La Rose des vents, Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq; Le Grand Bleu, Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse, Lille; Le 9-bis, Oignies; Le Train-Théâtre, Scène conventionnée Art et création, Portes-Lès-Valence; Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine; Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry-sur-Seine / Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, SACEM, Département du Pas-de-Calais, La Ferme du Buisson, Noisiel; La Fileuse, Loos; Le Grand Mix, Tourcoing; Scénographe, Scène conventionnée Art et création, Art en territoire, St Céré; L'Envolée, pôle de création du Val Briard; Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale.

NEUWROZ Production : Cie La Meute - Los Muchachos Production / Coproductions : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**; Le Prato, Pôle National Cirque - Lille; 9/9bis Oignies; Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagnoux; Le CRABB - Biscarrosse; Ay Roop - Scène de Territoire pour les arts de la piste, Rennes, Cirq'Onflex - Dijon / Avec le soutien de : Cie Boumkao, Blanzay; La Grainerie - Toulouse; Centre Culturel Wolubilis (BE); La Lisière / Résidence de création artistique : Bruyères-le-Châtel; Théâtre Mansart - Dijon; Latitudes 50 Marchin (BE); CDC4B Barbezieux; Ecole des arts du cirque de Nancy /

Avec l'aide de l'État - Préfet de la région Hauts-de-France dispositif PLAINES D'ÉTÉ et de la Région Hauts-de-France.

OKHTY Production : Collectif MUES / Coproductions : Le Vivat, Espace Magh, **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Avec le soutien de La Ferme d'en Haut, Théâtre Massenet, Chez Djuheur, Eeeh, La Verrière, Les Piñatas, Littérature, etc., Ronny Couteure, Xeno - Passa Porta, Wolubilis, Le Boson, Parcours Pluriels - Filage.

BEBE Production déléguée : L'ILIAQUE - bassin de création / Coproductions : Le Vivat Armentières, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création; **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**; Centre culture l'Escapade, Hénin Beaumont; Théâtre Exchange / Théâtre Massenet, Lille et Centre culturel Léo Lagrange, Amiens / Soutiens : Théâtre de l'Oiseau Mouche, Roubaix, IE Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix; Théâtre Molière, scène nationale de Sète; Klap maison pour la danse, Marseille; Le Volati, Toulon; la Maison du Théâtre, Amiens; Région Hauts de France; DRAC Hauts de France; Programme ATLAS, Festival Impulstanz, Vienne.

IN COMMUNE Production : CCN de Nantes / Coproduction : Le Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire; Théâtre de la Ville de Paris; le lieu unique, Scène nationale de Nantes; Klap Maison pour la danse en co-réalisation avec le ZEF, scène nationale de Marseille. DSN, Scène nationale de Dieppe.

MOBIL DANCING Production : Collectif Mobil Casbah / Coproductions : Superstrat - Saint Bonnet le Château; Sur le Pont - CNAREP Nouvelle Aquitaine; Théâtre ONYX - Saint Herblain. Accueils en résidence : Association Déviation - Chabeuil; La Machine Pneumatique - Marseille; Ici ou Là - Ville d'Indre; Ville de Sainte Lucie sur Loire; Cap Nord - Nort-sur-Erdre; Centre Chorégraphique National de Nantes; Quai des Chaps - Nantes / Soutiens à la production : Ville de Nantes; Conseil départemental de Loire-Atlantique; Conseil régional des Pays de la Loire.

STARTING-BLOCK Coproductions : Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs, Laon; Le Boulon - centre national des arts de la rue et de l'espace public, Vieux Condé / **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**, Le Grand Sud - Ville de Lille; Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Lille; Le Strapontin - scène des arts de la parole, Pont Scorrif; Association Ramonville pour le Théâtre Ouvert - A.R.T.O, Ramonville; Le Collectif Jeune Public Hauts de France dans le cadre du dispositif C'est pour bientôt; La Communauté de communes du Pays de Craon; Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux / Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille. Remerciements : Cie de l'Oiseau Mouche, Roubaix; Théâtre Massenet, Lille / Le Théâtre du Nord - Centre Dramatique National, Lille / La Ville de Mantilly, Partenaires Actions culturelles : La Ville de Lille et la Délégation aux Droits des Femmes et

à l'Égalité; la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, Lille; Le Grand Sud, Lille.

MOBILE HOME Production : Veilleur® / Coproduction : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Avec le soutien : de La Maison Maria Casarès / Le spectacle est créé en résidence à **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Production : en cours / Veilleur® est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionné par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers / Le texte est publié aux éditions Théâtrales.

GRAND REPORTER#7 Production : Théâtre du Point du Jour, Lyon / Coproduction : Théâtre des Ilets - CND de Montluçon.

TERAIROFEU Production : cie la belle meunière / Coproductions : La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, TJP - centre dramatique national Strasbourg Grand-Est, Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon / Avec la participation artistique de : l'ENSATF et du fond d'insertion professionnelle de l'ENSAD - Maison Louis Jouvet / La cie la Belle Meunière est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. Marguerite Bordat et Pierre Meunier sont artistes de la fabrique à la Comédie de Saint-Etienne - CDN. Pierre Meunier est auteur associé au Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon.

LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS Production : L'entreprise / Avec le soutien : du Ministère de la Culture DRAC-PACA, du Conseil Régional Sud - Provence Alpes Côte d'Azur, du Département des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille.

COUSU MAIN Production : Cie BAL et l'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque / Coproduction : Les 2 scènes, scène nationale de Besançon / Avec l'aide du Conseil Départemental du Doubs et de la Ville de Besançon / La cie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC - Bourgogne-Franche Comté.

AVEC LES ARTISTES

// LECTURE ET RENCONTRE

NOUS

L'ENTREPRISE - COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES

Samedi 14 octobre 2023 à 19H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

« Je ne comprends plus le monde mais je comprends les gens ».

François Cervantes

Après plusieurs semaines de résidences d'écriture au cœur de la cité des Provinces de Lens, dans la Maison des Artistes et des Citoyens, François Cervantes revient pour une lecture de son texte en cours d'écriture : *Nous*. C'est à la suite de rencontres et d'échanges avec les habitant·e·s de la Cité - et d'ailleurs - dont François Cervantes a fait des portraits que le texte a été écrit.

C'est un projet poétique, une tentative d'accéder à l'universel en cherchant ce corps collectif, ce « nous ». Nous pourrions y retrouver Christelle, allongée sur un lit



d'hôpital à la suite d'une opération, ou encore Christophe, comptable à Lille, qui rencontre Enzo, serveur dans un restaurant à Marseille. Leurs histoires a priori ne les lient pas et pourtant, tout les rassemble.

Gratuit sur réservation.

// FORMATION CONTINUE DES ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

CHANTIERS NOMADES

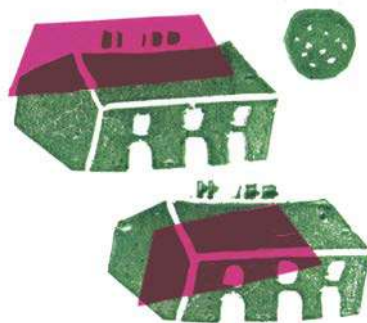
**NOÉMIE ROSENBLATT ET MARIETTE
NAVARRO**

Du 6 au 17 novembre 2023

Fabrique Théâtrale – Loos-en-Gohelle

7 écrivain·e·s pour le théâtre et 7 artistes interprètes professionnel·le·s travailleront ensemble à partir d'un même canevas. Il s'agira avant tout de les faire se rencontrer, en affirmant la spécificité de chacune de leurs pratiques, à la fois singulières et complémentaires.

Quelles propositions théâtrales peuvent émerger de ce dialogue, en amont de la mise en scène? Comment tisser les deux pratiques? Comment accepter d'être contrain·t·e et déplacé·e par l'autre? Comment écriture et jeu peuvent se nourrir?



La première semaine, une exploration des différents outils et leur rencontre aura lieu: d'abord à partir d'un texte écrit en amont par les écrivain·e·s, ensuite à partir d'improvisations. Lors de la deuxième semaine, il s'agira d'une mise en pratique de ces explorations.

Inscriptions ouvertes.

Renseignements auprès de Chantiers
Nomades

au 04 76 25 21 95 ou sur

www.chantiersnomades.com.

// LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Culture Commune accompagne les artistes dans leur développement de la recherche initiale, à la production et la diffusion de spectacles, en passant par la résidence et les rencontres. Ils sont accompagnés chaque saison de manière différente selon leurs parcours et l'évolution de leurs créations.

Pour certain·e·s c'est aussi l'occasion de partager avec les publics certaines étapes de leurs projets, lors de rencontres ou *Sorties de fabrique* gratuites.



COMPAGNONNAGE

COMPAGNIE LA PONCTUELLE

En 2023/2024, Culture Commune et la Ponctuelle poursuivent le compagnonnage entamé la saison précédente, après plusieurs années de projets partagés. Au-delà du soutien aux créations portées par Aurore Magnier et Lucien Fradin, le compagnonnage consiste aussi en l'accueil en résidence, à la Maison des Artistes et des Citoyens, à la Fabrique Théâtrale, pour des projets de territoire, qui créent la rencontre avec les habitant·e·s et nourrissent les processus de création. Des temps de partage de compétences et de réflexion commune sont également mis en place. La Ponctuelle accompagne l'équipe de Culture Commune pour la deuxième année consécutive dans la préparation de l'ouverture de saison ludique et participative.



FA(M)ILLE

**LUCIEN FRADIN,
COMPAGNIE LA PONCTUELLE**

Du 6 au 10 novembre 2023

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Résidence d'écriture

Après avoir travaillé sur la famille choisie dans son spectacle *Filleuls*, Lucien Fradin souhaite poursuivre sa recherche du côté de la famille de naissance. Il s'agira plus particulièrement de questionner les relations familiales : quelles sont les relations qui durent, celles qui se brisent, celles qui se créent ? Cette première exploration s'appuiera sur des rencontres avec des adolescent·e·s, à travers des ateliers de collectage de paroles et d'écriture, qui nourriront le travail de création.



BOLIDE

**AUORE MAGNIER,
COMPAGNIE LA PONCTUELLE**

Du 8 au 12 janvier 2024

Du 2 au 5 avril 2024

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Résidence d'écriture

Deux femmes et une voiture, c'est le point de départ de plein d'histoires possibles. En résidence d'écriture et de construction, Aurore Magnier de La Ponctuelle vient développer sa nouvelle création *Bolide*.

Bolide se passera dehors, là où tout le monde peut nous voir. *Bolide* parlera voitures, auto-radio et ronds-points. *Bolide* parlera gouines, sexe et aire d'autoroute. *Bolide* sera tuning, cuir et chaussures plateformes. *Bolide* sera une fugue à grande vitesse ou en zone 30. *Bolide* sera une comédie musicale.

Aurore Magnier ira aussi à la rencontre des un·e·s et des autres sur le territoire, pour écouter les histoires et témoignages autour des carcasses des voitures, dans la Cité de Provinces ou dans des établissements scolaires.

SORTIE DE FABRIQUE

Bolide, jeudi 4 avril 2024 à 19H, Maison des Artistes et des Citoyens – Lens.



© DR

QUAND LA VILLE SE LÈVE

**CHARLOTTE LAGRANGE,
COMPAGNIE LA CHAIR DU MONDE**

Du 9 au 13 octobre 2023

Du 15 au 19 janvier 2024

Du 5 au 9 février 2024

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Résidence d'écriture

Charlotte Lagrange souhaite prolonger ses recherches sur les rapports de domination et de pouvoir en posant ces problématiques au niveau du territoire et de son aménagement.

À Loos-en-Gohelle, elle menera 3 semaines de résidence d'écriture et terrain d'enquête pour comprendre les enjeux de ce territoire. Quel est l'impact de l'aménagement du territoire sur les destinées individuelles et sur l'intériorisation des rapports de pouvoir? À quel point avons-nous conscience de l'évolution de l'espace, et de la manière dont celui-ci change notre rapport au monde? À quel point celles et ceux qui pensent ces aménagements du territoire sont-ils conscients de l'impact et des échos profonds en chacun·e?

SORTIE DE FABRIQUE *Quand la ville se lève*,
jeudi 8 février 2024 à 19H, Fabrique
Théâtrale – Loos-en-Gohelle.



© Kalimba

CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

COLLECTIF LE 7 AU SOIR

Du 30 octobre au 8 novembre 2023

Espace Culturel Jean Ferrat – Avion

→ Résidence de création

Cartographie imaginaire, c'est l'histoire d'un personnage qui doit aller d'un point à un autre avec une carte, mais dès qu'il l'ouvre et la referme, le territoire et la carte en question se transforment. *Cartographie Imaginaire* c'est aussi le 3^{ème} volet de création du 7 au Soir autour de la Palestine, que Culture Commune accompagne et programme. C'est à la suite de plusieurs résidences de création – et un projet Politique de la Ville à Avion – que les premières du spectacle *Cartographie Imaginaire* seront proposées cette saison.

PREMIÈRES

Cartographie Imaginaire, jeudi 9 novembre 2023 à 14H et vendredi 10 novembre à 20H30, Espace Culturel Jean Ferrat – Avion. Cf p.26.



OKHTY (« MA SŒUR » EN ARABE)

**LINA ET SARAH BARAKA,
COLLECTIF MUES**

Du 11 au 15 décembre 2023

Maison des Artistes et des Citoyens

Du 22 au 26 janvier 2024

Fabrique Théâtrale

→ Résidences d'écriture et de création

Lina et Sarah Baraka du Collectif Mues seront accueillies en fin d'année afin de finaliser l'écriture du spectacle, puis reviendront pour une semaine de création. C'est ensuite en mars que le collectif présentera *Okhty* pour deux représentations.

REPRÉSENTATIONS

Okhty (« ma sœur » en arabe), vendredi 15 et samedi 16 mars 2024 à 20H, Fabrique Théâtrale – Loos-en-Gohelle. Cf p.56.



MUE

NADIA GHADANFAR, LA FABRIK

Du 18 au 22 décembre 2023

Fabrique Théâtrale

→ Résidence de création – théâtre, musique, poésie

Comment se frayer un chemin, ouvert à la liberté et propice à la joie, quand on hérite de l'exil, quand ses propres parents vacillent entre des pays, des identités ? Où et d'où sommes-nous ? Comment tisser les éclats dont on hérite ou que la vie souvent éparpille ? Ce sont les questions qui seront posées dans *Mue* de Nadia Ghadanfar, une fiction fortement inspirée par sa propre histoire - née d'un père syrien et d'une mère allemande.

À travers corps théâtre, poésie et musique, *Mue* essaiera de dire le déséquilibre de l'exil comme une impossibilité de se tenir sur ses deux pieds : il y en a toujours un qui se dérobe pour continuer de vivre au rythme du pays perdu.



ARMOUR

ARNO FERRERA ET GILLES POLET

Du 15 au 19 janvier 2024

Fabrique Théâtrale

→ Résidence de création

Après le duo harnaché *CUIR* programmé la saison dernière, Arno Ferrera et Gilles Polet sont cette fois rejoints par Charlie Hession, et mettent à nouveau leur corps en jeu autour de la notion de (sur)protection qui amène à la violence. Durant leur résidence, ils poursuivront une réflexion autour des masculinités en soutenant une envie de changement. Le trio de performers se confrontera aux aspects toxiques de la virilité pour ouvrir un espace d'intimité et de fragilité nécessaires.



DÉ-LI-CIEUX !

PIÈCE POUR 20 CONVIVES

**ANNE-MARIE MARQUES,
LES ARROSOIRS(COMPAGNIE)**

Du 12 au 21 février 2024

Fabrique Théâtrale

→ Résidence de création – petite enfance

DE-LI-CIEUX ! est une invitation à se rassembler autour de la table, une fantaisie pour vivre autrement ce que pourrait être le temps du repas. Qu'est-ce donc que le sentiment de satiété ? Il s'agit de créer un écrin où le rituel du repas convoque tous les sens et où tout peut devenir nourriture pour le jeune enfant comme pour l'adulte. Le spectacle sera créé à l'occasion de l'édition 2024 de *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?*



et de l'Escapade à Hénin-Beaumont avec le soutien du département du Pas-de-Calais. Il a été proposé à la Compagnie du Veilleur® de mettre en lecture la pièce. Après une série de lectures sur le territoire, Matthieu Roy, metteur en scène, a décidé de créer la pièce, avec le soutien de Culture Commune et de l'Escapade. Le texte *Mobile home* a ainsi trouvé le chemin du texte à la scène.

PREMIÈRES

Mobile home, jeudi 11 avril 2024 à 20H
et vendredi 12 avril 2024 à 10H et 14H30,
L'Escapade – Hénin-Beaumont. Cf p.66.

MOBILE HOME

**MATTHIEU ROY,
COMPAGNIE DU VEILLEUR®**

Du 2 au 6 avril 2024

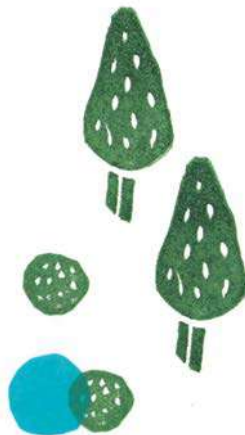
Fabrique Théâtrale

Du 8 au 10 avril 2024

L'Escapade – Hénin-Beaumont

→ Résidence de création – théâtre

Matthieu Roy et l'équipe artistique sont accueillis en résidence pour les derniers jours de répétitions avant la création de *Mobile home* en version plateau. *Mobile home* est le fruit d'un accompagnement au long cours mené par Culture Commune et ses partenaires. Le texte a été écrit par Sarah Carré, autrice, en résidence d'écriture dans quatre collèges du Bassin Minier du Pas-de-Calais en 2020/2021 à la suite d'une commande d'écriture de Culture Commune





TROU BLANC

LOUISE WAILLY, COMPAGNIE PROTÉO

Du 15 au 19 avril 2024

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Résidence d'écriture

Pour son prochain projet, Louise Wailly souhaite, dans une enquête dramaturgique à partir d'entretiens et de documentation, esquisser, à travers une fiction, un état des lieux de la santé mentale et de ses paradoxes aujourd'hui en France. Il ne s'agira pas de prendre parti mais de montrer que tout est affaire de perception. Il y sera aussi question du visible et de l'invisible, du conscient et de l'inconscient, de la différence entre connaissance et savoir.

SORTIE DE FABRIQUE

Trou blanc, jeudi 18 avril 2024 à 19H,
Fabrique Théâtrale – Loos-en-Gohelle.



EN FRICHE

**ALEXANDRE KOUTCHEVSKY,
COMPAGNIE LUMIÈRE D'AOÛT**

Du 22 au 26 avril 2024

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Résidence d'écriture – théâtre paysage

Alexandre Koutchevsky revient en résidence d'écriture pour poursuivre l'expérimentation et l'écriture à partir de sites en friche, anciennes usines, mines, industries, manufactures, sites d'extraction ou de production. Chaque zone de labeur a « créé ses ramifications dans le paysage, comme un arbre étend ses racines : routes, rails, canaux. Elle a parfois modifié durablement le paysage. Elle a créé une culture et une histoire commune. Que restait-il de cette épopée industrielle dans les cœurs, les têtes, les vies ? Que faire de cette disparition ? *En friche* dit simultanément qu'ici quelque chose a disparu et que quelque chose va naître ».



LA PEUR

RÉMI FORTIN, COMPAGNIE PASSAGE D'ANIMAUX SAUVAGES

Du 24 au 28 juin 2024

Maison des Artistes et des Citoyens

→ Résidence d'écriture

Rémi Fortin vient en résidence d'écriture afin de travailler sur le texte de sa prochaine création au titre évocateur : *La peur*.

Comment raconterait-on, expliquerait-on la peur à quelqu'un qui n'en a jamais éprouvé? Cette utopie d'un monde parfaitement pacifié, dont seraient bannies la peur ou la violence, est-elle seulement souhaitable? C'est cette réflexion sur la terreur et la violence qui a amené Rémi Fortin à s'intéresser au cinéma d'horreur, à la littérature d'épouvante, et aux façons dont la peur et la souffrance se transmettent de générations en générations.

SORTIE DE FABRIQUE

La peur, jeudi 27 juin 2024 à 19H, Fabrique Théâtrale – Loos-en-Gohelle.



LA DANSE DES TARENTULES

**AWENA BURGESS ET MARIE GIRARDIN
COLLECTIF MAW MAW**

Du 1^{er} au 6 juillet 2024

Fabrique Théâtrale

→ Résidence de création

Avec *La danse des Tarentules*, le Collectif Maw Maw nous invite à défaire la barrière de la norme, pour aller à la rencontre de celles et ceux qui perçoivent le monde autrement. Comment entrer en résonance avec celle ou celui qui semble si différent de nous? Et quand les mots ne sont pas là pour se déchiffrer l'un·e l'autre?

De ce joyeux détricotage, naît une infinité de fils à saisir pour tisser ensemble une toile libre et vibrante, un espace où inventer un langage qui nous relie.

LA FABRIQUE THÉÂTRALE DÉCOUVRIR

LES SORTIES DE FABRIQUE

Les Sorties de fabrique sont des rendez-vous avec des artistes en création, en fabrication de spectacle ou en résidence d'écriture, qui proposent au public un temps d'échange autour de leur travail en cours.

Elles sont un espace de dialogue qui vous mettent au cœur du processus de création, dans la convivialité et la simplicité.

Gratuit sur réservation.

L'ENTREPRISE COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES NOUS

Samedi 14 octobre 2023 à 19H – Fabrique
Théâtrale – Loos-en-Gohelle – Cf p.80.

COMPAGNIE LA CHAIR DU MONDE QUAND LA VILLE SE LÈVE

Jeudi 8 février 2024 à 19H – Fabrique
Théâtrale – Loos-en-Gohelle – Cf p.84.

COMPAGNIE LA PONCTUELLE BOLIDE

Jeudi 4 avril 2024 à 19H – Maison des
Artistes et des Citoyens – Lens – Cf p.83.

COMPAGNIE PROTÉO TROU BLANC

Jeudi 18 avril 2024 à 19H – Fabrique
Théâtrale – Loos-en-Gohelle – Cf p.88.

COMPAGNIE PASSAGE D'ANIMAUX SAUVAGES LA PEUR

Jeudi 27 juin 2024 à 19H – Fabrique
Théâtrale – Loos-en-Gohelle – Cf p.89.

LES RENCONTRES APRÈS SPECTACLE

Lors des représentations ou des *Sorties de fabrique*, des rencontres après spectacle peuvent être organisées en bord-plateau ou se faire de manière plus conviviale à l'espace bar de la Fabrique Théâtrale. N'hésitez pas à revenir vers l'équipe de Culture Commune pour en savoir davantage.

ET AILLEURS



AVEC NAVETTE

En lien avec la programmation de Culture Commune, assistez à de superbes spectacles dans les structures voisines. Pour l'occasion, Culture Commune vous offre le bus !

Le départ se fait sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle, derrière la Fabrique Théâtrale.

- *Le Cabaret des absents* : vendredi 13 octobre 2023 - 20H - Le Grand Sud - Lille / Départ de la navette à 19H. Cf p.22.

- *Out of the blue* : samedi 10 février 2024 - 20H30 - Le Boulon - Vieux-Condé / Départ de la navette à 17H. Cf p.50.

Tarifs : Cf p.96. Réservation indispensable.

À NE PAS MANQUER

Le spectacle *Rester Rivage* de la Compagnie Hej Hej Tak a été soutenu et accueilli en résidences par Culture Commune.

Ne manquez pas la création qui se joue cette saison chez notre partenaire, à L'Escapade d'Hénin-Beaumont.

Jeudi 14 mars 2024 - 20H.

Tarif partenaire : 7€.

Réservation auprès de L'Escapade :
03 21 20 06 48.

L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Tout au long de la saison, Culture Commune met en place des projets construits en partenariat avec des structures du territoire

JEUNESSE

De la maternelle au collège, du lycée aux établissements spécialisés, sont conçus avec les enseignant-e-s, des parcours de spectateurs-rices, qui peuvent inclure des sensibilisations au spectacle, des visites de la Fabrique Théâtrale, des répétitions ouvertes, des rencontres avec les équipes artistiques et des ateliers de pratique.

Culture Commune est partenaire, depuis plusieurs années, du lycée Darchicourt à Hénin-Beaumont, pour les options facultatives théâtre et du lycée Henri Darras à Liévin pour un atelier de pratique artistique théâtre. Pour la saison 23/24, de nouveaux partenariats se mettent en place avec le collège Jean Zay de Lens dans le cadre de la Cité éducative de Lens, avec le Collège Descartes-Montaigne de Liévin et

le Collège Cassin de Loos-en-Gohelle dans le cadre de l'itinérance.

Pour le secteur socio-éducatif, Culture Commune est également partenaire de L'Envol pour « Grand Ecart » et la classe départ, de l'Adaptation Scolaire Handicap (ASH) pour la mise en place du chantier -théâtre en collaboration avec l'Université d'Artois et l'UFR Arts du spectacle, de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) pour le projet musique « Vivre ensemble ».

SECTEUR MÉDICO-SOCIAL

Culture Commune initie un projet « Culture à l'hôpital » avec l'Institut d'Education Motrice (IEM) du Vent de Bise à Liévin, la Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) de Oignies. En partenariat avec l'APEI de Lens et la Vie Active, les Services d'Accueil de Jour (SAJ) de Bully-les-Mines et de Loison-sous-Lens se réunissent autour d'un atelier théâtre qui aboutira en février 2024.

LA FORMATION

RENCONTRE – P(ART)AGER

Autour du spectacle *STARTING-BLOCK*

Cf p.65

Avec la Collective Ces Filles-Là

En partenariat avec le réseau Canopé

Il s'agira de dialoguer, échanger, autour de la thématique du spectacle, des portraits de femmes sportives et de la création collective.

Mardi 16 avril 2024 à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune.

Rencontre - P(ART)AGER – composé de 4 temps, en présentiel et distanciel dont la venue au spectacle.

FORMATION PETITE ENFANCE

Pour les équipes artistiques et les professionnel-le-s de la petite enfance.

Le cycle de formation s'adresse aux artistes et jeunes compagnies qui créent ou qui souhaitent créer des spectacles à destination de la petite enfance, ainsi qu'aux professionnel-le-s de la petite enfance. Espace de rencontre et d'échange, chaque journée de formation favorise la coopération et l'interconnaissance. Vous pouvez suivre le cycle ou participer à une seule journée.



Autour du *Petit B*

Mercredi 15 novembre 2023 de 10H30 à 16H30.

En partenariat avec le Collectif Jeune Public des Hauts-de-France dans le cadre de Dynamique réseau.

Autour de *DÉ-LI-CIEUX !*

Mardi 6 février 2024 de 10H30 à 16H30.

Présentation de la programmation lundi 11 septembre 2023 à 17H30. Ce temps d'échange sera l'occasion de vous guider sur des choix de spectacles en fonction de vos envies.

Tout au long de la saison, l'équipe de médiation est disponible pour vous aider à préparer votre venue aux spectacles et vous accompagner dans vos projets.

Plus d'informations au 03 21 14 25 35.

CULTURE COMMUNE EN RÉSEAUX



ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES

Le réseau des scènes nationales représente 78 maisons dédiées à la création contemporaine. Elles sont financées par leur ministère de tutelle, le ministère de la Culture, par les collectivités territoriales (villes, communautés de communes, conseils départementaux, régions) et par des mécènes.

Reflet de la diversité du paysage français, elle partagent les mêmes missions : soutenir la création artistique, proposer une programmation pluridisciplinaire et exigeante, et développer une offre culturelle auprès de l'ensemble de la population.

www.scenes-nationales.fr

artoiscope
l'agenda culture

ARTOISCOPE

Culture Commune est membre fondateur du réseau Artoiscope. Artoiscope, c'est aussi l'agenda culture du territoire et réseau d'acteurs·rices culturel·le·s, qui œuvre depuis sa création à faire connaître l'offre artistique et culturelle de l'Artois grâce à un outil de communication commun.

Cette saison, le spectacle *En apparence* – compagnies Illimité et Les Oyates est programmé dans le cadre d'un partenariat Artoiscope avec le 9-9bis, Culture Commune et le Théâtre municipal de Béthune :

- Théâtre municipal de Béthune - mardi 9 janvier 2024
- Culture Commune : mardi 6 février 2024
- 9-9bis de Oignies : mardi 9 avril 2024

www.artoiscope.fr

COLLECTIF JEUNE PUBLIC

Le Collectif Jeune Public est une association régionale ouverte à tou-te-s les professionnel-le-s du spectacle. Il réunit des structures de diffusion, des équipes artistiques et des personnalités de la Région Hauts-de-France, toutes intéressées par la création et les sensibilisations. Le collectif Hauts-de-France développe un programme d'activités pluriel, croisant formations, rencontres, évènements fédérateurs, outils de valorisation de la création et soutien à la création.

www.collectif-jeune-public-hdf.fr



4HdF

4HDF : GROUPE DE COOPÉRATION CIRQUE ET ARTS EN ESPACE PUBLIC - HAUTS-DE-FRANCE

Le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un groupe de coopération artistique

et culturelle pour améliorer le repérage et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur le territoire des Hauts-de-France.

C'est en 2017, à l'occasion de la fusion des régions, que 4HdF se constitue de façon informelle, autour d'enjeux et de sujets communs liés à leurs labels et aux champs artistiques du cirque et de l'espace public, dans une dynamique de partage et d'entraide.

4HdF n'a pas vocation à représenter les filières des arts dans l'espace public et du cirque à l'échelle des Hauts-de-France, il peut cependant exposer un point de vue collectif lors d'une sollicitation spécifique, tout comme donner 4 points de vue, qui peuvent être différents et complémentaires.

4HdF se réunit régulièrement pour :

- échanger sur ses projets artistiques et culturels et développer des projets en commun
- échanger sur ses pratiques professionnelles et organisationnelles
- partager des informations sur les deux filières et champs artistiques
- communiquer et valoriser à échelles régionale et nationale des actions, temps forts et festivals

Par ailleurs, Culture Commune adhère aussi à : Danse!, la Fédération des Arts de la Rue – Pôle Nord, et Syndeac. Elle est signataire de la Charte du Grand Forum du Pôle Métropolitain de l'Artois.

TARIFS SPECTACLES

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 5 €

→ Adhérent·e·s de Culture Commune, moins de 30 ans, étudiant·e·s, demandeurs·ses d'emploi et intermittent·e·s, plus de 65 ans, élèves des écoles de cirque partenaires (Le Cirque de Lomme, Cirqu'en cavale, Ben An Cirq, Le Cirque du Bout du Monde), abonné·e·s à une structure du réseau ArtoSCOPE*, abonné·e·s des scènes associées, détenteurs·rices de la Carte Culture Commune.

→ Groupe, dès 8 personnes.

TARIF SOLIDAIRE : 3 €

Bénéficiaires des minimas sociaux.

TARIF SPECTACLES PETITE ENFANCE

Tarif enfant : 3 € / Tarif accompagnant·e : 5 €

GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Plusieurs propositions gratuites vous attendent cette saison !

TARIFS FESTIVALS

→ *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?* :

Tarif enfant 3 € / Tarif accompagnant·e 5 €.

→ *La Beauté du geste* : Tarif unique 5 €.

→ *La Constellation Imaginaire* : Gratuit.

TARIF CARTE BLANCHE : 5 €

→ *Les 10 ans d'Ici l'Onde*.

→ *Grand Reporterre#7*.

TARIFS SPECTACLES AVEC NAVETTE

→ *Le cabaret des absents* : 5 €.

→ *Out of the Blue* : 6 €.

ADOPTER LA CARTE CULTURE COMMUNE !

La carte Culture Commune est individuelle et permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison de Culture Commune ainsi que chez nos partenaires membres du réseau ArtoSCOPE*.

TARIF DE LA CARTE : 10 €

BILLET SUSPENDU

Vous souhaitez offrir une place de spectacle à quelqu'un qui n'en aurait pas les moyens ? Achetez un billet suspendu, au tarif réduit de 5 €, il lui sera offert.

Toute personne se sentant concernée par l'acquisition d'un billet suspendu peut en faire la demande.



PASS CULTURE

Profitez du crédit de votre Pass Culture pour assister aux spectacles. Téléchargez l'application et créez votre compte pour réserver vos places. www.pass.culture.fr

MODE DE PAIEMENT

Pour vous faciliter la vie, Culture Commune accepte tout type de paiement (Crédit Loisirs, Chèque vacances...). Renseignement auprès de la Billetterie.

*Structures du réseau ArtoSCOPE - www.artoSCOPE.fr

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Nous vous accueillons à la Fabrique Théâtrale du lundi au vendredi de 9H à 12H30 et de 13H30 à 18H. Le mercredi c'est uniquement ouvert l'après-midi.

- Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 35
- Par mail à contact@culturecommune.fr
- Sur place à la Fabrique Théâtrale
Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

BILLETTERIE

La billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 13H30 à 18H et 1H avant le spectacle les jours de représentation.

- Par téléphone au +33 (0) 3 21 14 25 55
- Par mail à billetterie@culturecommune.fr
- Sur place à la Fabrique Théâtrale
Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

VENIR EN GROUPE

Vous êtes enseignant·e, éducateur·rice, président·e d'association ou de CSE, nous pouvons accueillir votre groupe lors des représentations.

Contactez-nous au 03 21 14 25 35 ou par mail à contact@culturecommune.fr.

BAR

Pour les spectacles se déroulant à la Fabrique théâtrale, Le bar est ouvert 30 min avant et après chaque représentation. Nous vous y accueillons avec plaisir.

ACCESSIBILITÉ

Culture Commune a à cœur de contribuer à une programmation artistique et culturelle plus inclusive et accessible.

Sur chaque page spectacle, retrouvez les pictogrammes facilitant votre choix.



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental



Le spectacle *Pister les créatures fabuleuses* – Compagnie L'Imaginarium est proposé en Langue des Signes Française les vendredi 8 et samedi 9 décembre 2023 (Cf p36).

Tous les spectacles de la programmation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (sauf exceptions).

Afin de personnaliser votre parcours, contactez Marion Buisset qui pourra vous aider dans cette démarche : m.buisset@culturecommune.fr

AGENDA

Festival

Sortie de fabrique

Séance en journée



Fête



Théâtre



Cirque



Sortie de fabrique



Danse



Musique



Théâtre d'objet



Magie



Feu



Radio

SEPTEMBRE

	Hop c'est parti !	Vendredi 15	20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	14
	Journées Européennes du Patrimoine	Samedi 16	14H/18H	Loos-en-Gohelle	Base 11/19	16
		Dimanche 17	14H/18H			
	Macadam Vacher	Du lun. 18 au dim. 1 ^{er}		Sur le territoire		18

OCTOBRE

	Le petit B	Vendredi 6	9H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	20
		Vendredi 6	10H15			
		Samedi 7	10H			
		Samedi 7	11H15			
	Le Cabaret des absents	Vendredi 13	20H	Lille	Le Grand Sud	22
	Nous – Lecture	Samedi 14	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	22
	Ether	Mercredi 18	19H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	24
		Jeudi 19	10H			

NOVEMBRE

	Cartographie Imaginaire	Jeudi 9	14H	Avion	Espace Culturel Jean Ferrat	26
		Vendredi 10	20H30			
	Rules for living ou Les règles du je(u)	Mardi 14	20H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	28
	Improvisa	Samedi 18	20H30	Aix-Noulette	Salle des fêtes	30
	Runa	Mardi 21	14H30	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	32
		Mardi 21	19H			

DÉCEMBRE

	Festival de la Sainte-Barbe	Samedi 2	Dès 17H30	Loos-en-Gohelle	Base 11/19	34
	Pister les créatures fabuleuses	Vendredi 8	10H	Lens	La Scène du Louvre-Lens	36
		Vendredi 8	14H			
		Samedi 9	18H			
	Les 10 ans d'Ici l'Onde	Samedi 9	Dès 20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	38
	Les Limbes	Mercredi 20	19H	Lens	Le Colisée	40
		Jeudi 21	10H			

JANVIER

	Stellaire	Vendredi 12	14H	Oignies	Le 9-9bis Le Métaphone	42
		Vendredi 12	19H			
	À la ligne	Jeudi 18	20H	Grenay	Espace Culturel Ronny Coutteure	44
	Icare	Jeudi 25	14H30	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	46
		Jeudi 25	19H			

FÉVRIER

	En apparence	Mardi 6	14H30	Bully-les-Mines	Espace Culturel François Mitterrand	48
		Mardi 6	19H			
	Sortie de fabrique Quand la ville se lève	Jeudi 8	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	84
	Out of the Blue	Samedi 10	20H30	Vieux-Condé	Le Boulon	50
	Newroz	Mercredi 14	19H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	52
		Jeudi 15	14H30			
	Festival - Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? #10	Du jeudi 22 au dimanche 25		Loos-en-Gohelle Lens		54

MARS

	Okhty (« ma sœur » en arabe)	Vendredi 15	20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	56
	J'm'excuse – Projection	Samedi 16	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	57
	Okhty (« ma sœur » en arabe)	Samedi 16	20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	56
	Festival - La Beauté du Geste	Du vendredi 22 au dimanche 31		Sur le territoire		58
	Bébé	Samedi 23	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	60
	In comune	Dimanche 24	17H30	Lens	Le Colisée	61
	Initiation au bal – Atelier	Mercredi 27	18H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	62
	Mobile Dancing	Vendredi 29	20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	62

AVRIL

	STARTING-BLOCK	Mercredi 3	10H30	Liévin	Gymnase du Collège Descartes-Montaigne	64
		Mercredi 3	19H			
	Sortie de fabrique Bolide	Jeudi 4	19H	Lens	Maison des Artistes et des Citoyens	83
	Mobile Home	Jeudi 11	20H	Hénin-Beaumont	L'Escapade	66
		Vendredi 12	10H			
		Vendredi 12	14H30			
	Sortie de fabrique Trou Blanc	Jeudi 18	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	88
	Grand Reporterre #7	Jeudi 18	20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	68

MAI

	Teraïrofeu	Dimanche 5	17H	Lens	La Scène du Louvre-Lens	70
		Lundi 6	10H			
	Le rouge éternel des coquelicots	Mardi 14	20H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	72
	Cousumain	Mercredi 15	15H	Sallaumines	Maison de l'Art et de la Communication	74
		Jeudi 16	10H			
		Jeudi 16	14H30			

JUIN

	Festival La Constellation Imaginaire #10	Entre le mar. 28 et le ven. 15/06		Sur le territoire		76
	Sortie de fabrique La Peur	Jeudi 27	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	89

L'ÉQUIPE

André Dulion : président

Marion Buisset : médiatrice culturelle

Laurent Coutouly : directeur

Jean-Pierre Courtois : régisseur général

Armelle Crépin : assistante de direction

Sidonie Diaz : responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Stéphane Deuez : régisseur lumière

Clémence Herbert : médiatrice culturelle

Marine Fourneau : chargée de communication

Florine François : responsable de la communication

David Heunet : directeur technique

Julie Lefebvre : attachée à l'accueil billetterie (billetterie@culturecommune.fr)

Patricia Leleu : attachée à l'accueil-standard général (contact@culturecommune.fr)

Daniel Lequeux : chef-comptable

Amandine Lesage : responsable de la médiation

Isabelle Mazurek : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

Fanny Prud'homme : secrétaire générale, en charge des projets écriture, théâtre et jeune public

Guillaume Senhadji : administrateur

Arnaud Verkindere : médiateur culturel

Anaïs Vincent : assistante projets

James-Phil Zanga : responsable administratif et financier

Chargé-e des moyens généraux et de l'accueil artistique : en cours

Professeure missionnée par la D.A.A.C : **Véronique Dekimpe**

Nous remercions tous et toutes les technicien-ne-s, intermittent-e-s, vacataires, bénévoles et adhérent-e-s, qui nous accompagnent régulièrement au fil des saisons.

Comité de rédaction/relecture : Céline Telliez, Marion Buisset, Laurent Coutouly, Armelle Crépin, Sidonie Diaz, Clémence Herbert, Marine Fourneau, Florine François, Laura Lelandais, Fanny Prud'homme, Guillaume Senhadji, Arnaud Verkindere, Anaïs Vincent.

CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

EST SUBVENTIONNÉE PAR



CERTAINES DE SES ACTIONS SONT SOUTENUES PAR



CULTURE COMMUNE ADHÈRE À





Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

Accueil 03 21 14 25 35 contact@culturecommune.fr
Billetterie 03 21 14 25 55 billetterie@culturecommune.fr

www.culturecommune.fr

SUIVEZ-NOUS   



Béthune-Bruy
Artois Littoraine