



# LE PETIT B

## MARION MUZAG

DANSE

**Samedi 7 octobre 2023 – 10H et 11H15**

Séances en journée : vendredi 6 octobre 2023 - 9H et 10H15

Durée : 25 min

Dès 1 an

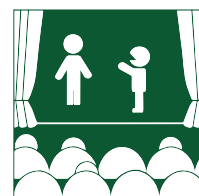
**POUR COMMENCER, ENTOURE LES IMAGES CORRESPONDANTES  
AU SPECTACLE OU DESSINE LA TIENNE :**



Marionnettes



Cirque



Théâtre



Danse



Musique



# LE PETIT B

## MARION MUZAC



Conception, chorégraphie :

**Marion Muzac**

Création avec : **Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac**

Interprétation : **Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou** accompagnés de **Florent Brun**

Scénographie : **Émilie Faïf**

Musique : **Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO)**

Collaboration à la chorégraphie : **Mathilde Olivares**

En partenariat avec la Ville de Loos-en-Gohelle.

Production : **Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France** pour le réseau LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique *Les mouvements minuscules*.

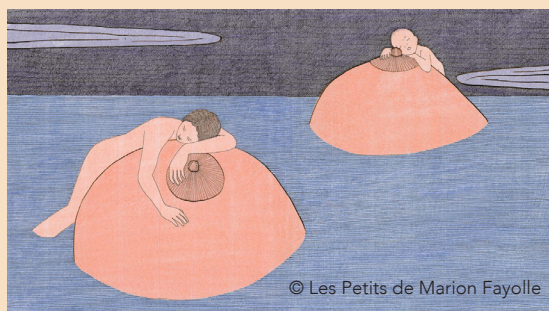
Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventiennée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Comédie de Clermont Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux. La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint Denis, Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre national de la danse, La Coursive Scène Nationale | La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne Périgord, Le Rive Gauche – scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint Étienne du Rouvray, La Place de la Danse CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions. / Spectacle créé le 15 novembre 2022 au Gymnase CDCN, dans le cadre de Forever Young le festival de danse qui grandit.

## LE MOT DE LA CHORÉGRAPHE :

« Dans quel monde sont entré·e·s les jeunes enfants en 2021 ? Comment les avons-nous accueilli·e·s avec nos visages cachés, nos expressions effacées ? Bien que l'on sait la valeur des mimiques comme moyen de communication essentielle, nous avons été empêché·e·s d'interagir avec eux, nous n'avons pas pu être dans l'empathie émotionnelle.

*Le petit B* est une aventure de la perception destinée aux jeunes enfants qui peuvent voir, sentir et même toucher. Un décor immersif imaginé avec la plasticienne Émilie Faïf fait de corps, de matières, de formes et de sons. »

Marion Muzac



© Les Petits de Marion Fayolle

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

- *Les Petits* de Marion Fayolle (éd. Magnani – 2020) a inspiré l'univers du spectacle *Le petit B*. Ce livre est un recueil de poèmes dessinés qui parle de la complexité du processus de devenir parent, de la construction de sa relation à l'enfant et sa venue au monde. Il peut être un support de sensibilisation au spectacle pour les plus jeunes. *Emprunt possible au Pôle Ressources de Culture Commune !*

• Le site du réseau LOOP\* : [www.reseau-loop.fr/les-outils-pedagogiques-en-danse](http://www.reseau-loop.fr/les-outils-pedagogiques-en-danse)

Retrouvez gratuitement un ensemble d'outils et de ressources pédagogiques consacrés à la découverte, l'approfondissement et à la mise en pratique d'approches transversales de la danse.

\*Réseau pour la danse et la jeunesse

## ACTIVITÉS À FAIRE EN FAMILLE, EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :

### LE JEU DU MIROIR :

Mets-toi en face de la personne qui t'accompagne. Chacun votre tour, réalisez des mouvements (avec les mains, les pieds, la tête...) : le voisin situé en face va alors répéter les mouvements afin de créer un effet « miroir ». Les deux danseurs utilisent cet effet dans le spectacle !

### EN ÉQUILIBRE :

Crée des colonnes à partir de petits objets à empiler : des bouchons, des boîtes, tes peluches, jouets etc. :

- du plus grand au plus petit,
- de la couleur la plus claire à la plus foncée...

### LES FORMES :

Les cercles sont très présents dans le décor du spectacle.

Cherche tous les objets de forme circulaire autour de toi, en commençant par le plus petit pour aller jusqu'au plus grand.



© FRÉDÉRIC IOVINO



### INTERVIEW VIDÉO :

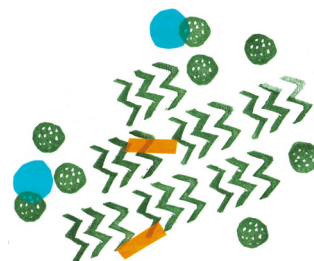
Dans cette vidéo, écoutez Marion Muzac parler de son travail et de la création de cette nouvelle pièce adressée à la petite enfance.



Scannez ce  
QR Code avec  
l'appareil photo de  
votre smartphone.

# À VENIR

## AVEC CULTURE COMMUNE



### • RUNA – COMPAGNIE STT / SUPER TROP TOP

THÉÂTRE

Runa, c'est l'histoire de la quête entreprise par trois jeunes femmes pour retrouver leur amie disparue. Conçue par Delphine Lanza et Dorian Rossel, la pièce est un voyage poétique et imaginaire dans les profondeurs de l'enfance.

Mardi 21 novembre 2023 - 19H

Séance en journée : 14H30

Centre culturel Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 5 ans

### • TOUT UN CIRQUE ! / PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT

STAGE DE CIRQUE

Nouveau à la Fabrique Théâtrale : un atelier cirque ! La thématique principale de ces 3 jours d'ateliers d'initiation au cirque sera l'acrobatie. D'autres disciplines seront tout de même abordées : la jonglerie, les équilibres sur objet et le jeu d'acteur-riche.

Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023 de 14H à 18H

Fabrique Théâtrale / Culture Commune - Loos-en-Gohelle

De 8 à 13 ans, sans niveau prérequis.

Tarif : 20€

Stage en partenariat avec le CRAC de Lomme.

### À NOTER DANS VOTRE AGENDA :

#### QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? #10

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

#### • Du 22 au 25 février 2024

Nouveauté, cette année, le festival a lieu le premier week-end des vacances scolaires d'hiver ! Au programme : des spectacles de théâtre d'objets, danse, théâtre pour toutes et tous dès le plus jeune âge, des ateliers de pratique artistique, des pauses gourmandes, des recoins calmes pour lire ou rêver...

• Mercredi 7 février 2024 - 16H : Goûter ludique de présentation du festival Fabrique Théâtrale de Culture Commune, Loos-en-Gohelle

### INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune  
Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle  
03 21 14 25 55  
billetterie@culturecommune.fr  
www.culturecommune.fr

