



ETHER

CIE LIBERTIVORE

Mercredi 18 octobre 2023 – 19H

Séance en journée : jeudi 19 octobre 2023 - 10H

Durée : 1H

Tout public, dès 8 ans

DUO AÉRIEN

CIRQUE

DANSE



ETHER

CIE LIBERTIVORE



Écriture chorégraphie : **Fanny Soriano**
Interprètes : **Pauline Barboux** et **Gaëlle Estève**
Scénographie : **Oriane Bajard** et **Fanny Soriano**
Lumière : **Cyril Leclerc**
Musique : **Gregory Cosenza**
Costumes : **Sandrine Rozier**
Collaboration chorégraphique : **Mathilde Monfreux** et **Cendrine Gallezot**
Conception machinerie : **Arnaud Sauvage**
Régie générale : **Vincent Van Tilbeurgh**
Régies lumière et son : **Déborah Marchand** et **Grégory Cosenza**
Production et diffusion : **Sarah Mégard** et **Nicolas Feniou**
Administration de production : **Elyane Buisson**.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en Ciel de Liévin, Ville de Liévin et Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Création en 2021 dans le cadre de la 4ème Biennale internationale des arts du cirque.

Production : Cie Libertivore

Coproductions : Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan · Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille · Centre culturel Houdremont - La Courneuve · Archaos - Pôle national cirque - Marseille · Théâtre de Châtillon · Le Cratère, Scène nationale d'Alès · La Verrerie - Pôle national Cirque Occitanie - Alès · Cirque Jules Verne, Pôle national Cirque et arts de la Rue Amiens · Le Pôle - scène conventionnée d'intérêt national - La Saison Cirque Méditerranée.

Soutiens : Aide nationale à la création cirque de la DGCA · Aide à l'exploitation de la Région Sud · Aide au fonctionnement de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône · Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis · Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan et à la Scène nationale d'Aubusson - Théâtre Jean Lurçat · La cie Libertivore est conventionnée par la DRAC PACA.

Remerciements : Julie Bordenave, Hélène Hirsinger, Olivier Jambrich, Anne Morata, Bastien Pelenc, François Merchie, Matthias Tempette, Eric André.

LA COMPAGNIE LIBERTIVORE

La compagnie Libertivore a été créée en 2005 par Fanny Soriano (danseuse, acrobate aérienne) et Jules Beckman (musicien, performeur multidisciplinaire). Ensemble, ils créent le spectacle *Libertivore* (Jeunes Talents Cirque 2007). Par la suite, Fanny Soriano prend seule les rennes de la compagnie Libertivore et développe un travail corporel mêlant cirque et danse, agrémenté de recherches sur la matière organique. Son cirque, d'essence métaphysique, vise à explorer les relations entre la Nature et la Nature Humaine. S'inspirant des respirations de la nature, dont elle tire agrès, scénographies et accessoires, la chorégraphe cherche à mettre en valeur les vertus d'une simplicité parfois indécidable, méconnue ou mésestimée.

ETHER : LE SPECTACLE

La compagnie démarre un nouveau cycle de spectacles autour des relations humaines. Le premier volet, *Éther*, explore les mécanismes relationnels, plongeant deux individus dans un huis clos où le fait « d'entrer en relation » devient un jeu aux multiples formes physiques, émotionnelles et spatiales. Si *Fractales* (création 2019) étudiait l'adversité d'un groupe face aux éléments, il s'agit avec *Éther* d'étudier en profondeur les entre-deux régissant le partage contraint d'un territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner. Quels sont les choix qui s'offrent à nous ?

Dans un paysage lunaire, les deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. Deux êtres explorent la palette des possibles relations, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou étrangères. Traversant toutes les émotions émanant du partage contraint d'un territoire, elles transforment l'espace, ou l'espace les transforme.





ETHER : DE LA MYTHOLOGIE À LA PHYSIQUE

Dans la mythologie grecque, Éther est une divinité allégorique qui personnifie le Ciel dans ses parties supérieures. L'air y est plus pur et plus chaud ; c'est celui qui est respiré par les dieux.

Dans le domaine de la physique, l'éther désigne des substances subtiles distinctes de la matière, permettant de fournir ou de transmettre des effets entre les corps.

De la même manière, dans *Éther*, c'est entre les deux personnages du spectacle que tout se joue. L'espace qui les sépare - et les relie - est évolutif ; ses fluctuations peuvent influencer sur les trajectoires des interprètes, comme sur leurs relations. L'air occupe une place importante dans le spectacle : il est manipulé, tel un objet scénographique à part entière, prenant en compte son invisible densité à l'échelle du plateau.

LA SYMBOLIQUE DE LA CORDE

Tel un élément archétypal, la corde permet d'explorer la relation à l'Autre. Elle aide à se lier, se relier, s'échapper, se suspendre. Elle peut aussi se couper, se casser, se distendre. C'est un moyen d'atteindre les cieux, mais aussi d'échapper à la gravité comme à l'autre. La corde comme lien, métaphore de la relation, un cordon ombilical, un espace pour faire des noeuds... ou tisser des liens.

Un moyen de s'élever au-dessus de l'autre, une cordée pour se soutenir ou entraîner l'autre dans sa chute ; un lien pour unir, harmoniser, fusionner.

La corde comme contrainte.

Une corde pour s'attacher, s'empêcher, se ligoter.

Une corde à partager un monde inconfortable, exigü, où il faudra s'entraider pour pouvoir survivre.

Ou lutter pour arriver en premier au ciel, de l'autre côté de la frontière.

« La corde vibre, la corde propulse, la corde retient. Elle sert de lien qui emprisonne, qui aliène. Elle donne la mort par pendaison, mais elle est, dans d'autres circonstances, la corde qui sauve, comme la cordée des alpinistes. »

Normand, Henry,
Dictionnaire des symboles universels, Dervy,
Paris 2007, tome 2.





À VENIR

AVEC CULTURE COMMUNE ET LE CENTRE ARC EN CIEL

• **RULES FOR LIVING OU LES RÈGLES DU JE(U) – COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME**

Une comédie sombre et cynique, délirante et hilarante, qui tourne en drame un repas de Noël pour notre plus grand plaisir.

Mardi 14 novembre 2023 - 20H

THÉÂTRE

Centre Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 14 ans

• **RUNA – COMPAGNIE STT / SUPER TROP TOP**

Ce spectacle explore les liens d'amitié entre trois jeunes filles qui un jour, devenues adultes, entreprennent un exaltant voyage pour retrouver leur amie disparue.

Mardi 21 novembre 2023 - 19H

THÉÂTRE

Séance en journée : 14H30

Centre Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 5 ans

ET AUSSI, AVEC CULTURE COMMUNE :

STAGE DE CIRQUE

• **TOUT UN CIRQUE ! / PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT**

Nouveau à la Fabrique Théâtrale : un atelier cirque ! La thématique principale de ces 3 jours d'ateliers d'initiation au cirque sera l'acrobatie. D'autres disciplines seront tout de même abordées : la jonglerie, les équilibres sur objet et le jeu d'acteur-riche.

Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023 de 14H à 18H

Fabrique Théâtrale / Culture Commune - Loos-en-Gohelle

De 8 à 13 ans, sans niveau prérequis.

Tarif : 20€

Stage en partenariat avec le CRAC de Lomme.

INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr



Centre Arc en Ciel
9 Place Gambetta
62800 Liévin
03 21 44 85 10
info@lievin.fr

