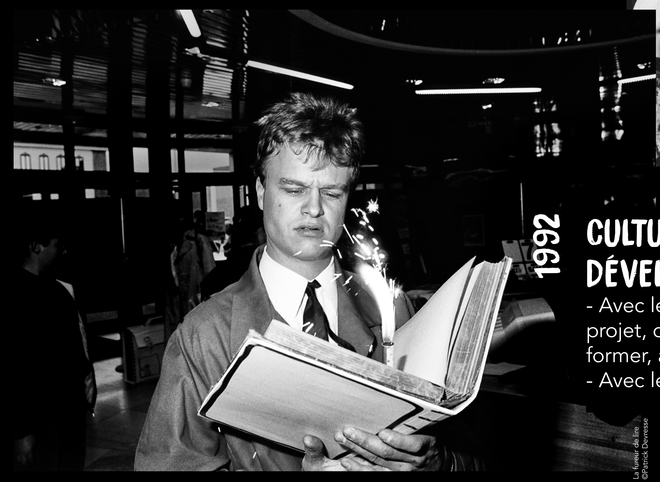


La lueur de lire
©Patrick Devresse

Groupe intercommunal d'animation (GIA)
©Patrick Devresse

1992 CULTURE COMMUNE S'ENGAGE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

- Avec les habitant·e·s, associations, entreprises, relais du projet, qui ont l'occasion de rencontrer des artistes, se former, aider à l'organisation,...
- Avec les structures municipales comme les bibliothèques.

1991 PREMIÈRE SAISON CULTURELLE

Chantal Lamarre
©DR

Pa, la bonne des Lutteurs
Comité central
©Patrick Devresse

Rencontres Transnationales de Poloniré
©Patrick Devresse

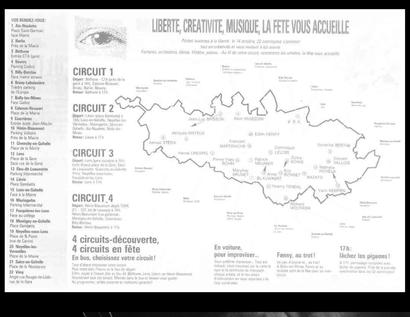
Atelier du théâtre
Pour-noise Eléquerre,
Comité central
©Patrick Devresse

CHANTAL LAMARRE

L'aventure de Culture Commune commence en 1989, après que Chantal Lamarre ait réalisé une étude pour le Conseil Général sur la faisabilité d'un projet culturel intercommunal dans le Pas-de-Calais. L'originalité du projet est d'avoir dès le départ été conçu en collaboration avec des élus dans un cadre intercommunal, en plein cœur du Bassin minier et autour d'un projet délibérément orienté vers l'art contemporain. Chantal Lamarre revendique la dimension politique de son projet : « *Immiscer la subversion du possible* » sur un territoire marqué par le fatalisme hérité de son histoire.

1989 PRÉFIGURATION ET PREMIÈRES MANIFESTATIONS DE CULTURE COMMUNE

Avec 22 communes participantes



VOS RENDEZ-VOUS :
1. Aix-Noulette
Place de la Libération
Aux Blancs
2. Auchy
Place de la Mairie
3. Bethune
Centre ETA (grand)
4. Bouvigny-Boninvres
Place du Marché
5. Billy-Berclau
Cour mairie annexe
6. Divion-Labuissière
Place de la Mairie
7. Floringhem
8. Gosnay-les-Hersin
Place de la Mairie
9. Liévin-Vendin
Place de la Mairie
10. Guarbecque
Place de la Mairie
11. Lillers
Place du Quet
Cours sur la Lawe
12. Lisbourg-Lozinghem
Parking Intermarché
13. Lozinghem
Place de la Mairie
14. Lozinghem-Gosnay
Parking Intermarché
15. Lumbres-Esquerdes
Place de la Mairie
16. Mazingarbe-Gohelle
Place de la Mairie
17. Noeux-les-Mines
Place de St Pierre
18. Noeux-les-Mines
19. Noeux-les-Mines
Centre ville
20. Sailly-la-Bassée
Place de la Mairie
21. Sains-en-Gohelle
Place de la Résistance
22. Vieny
Angle rue Jacques de Lisle - rue de la Gare

LIBERTE, CREATIVITE, MUSIQUE, LA FETE VOUS ACCUEILLE

Partez toujours à la liberté le 14 octobre. Et commencez à danser
Vous en entendrez et vous verrez à tel point
Fanfares, archètres, danse, théâtre, poésie... Au fil de votre circuit, rencontrez les artistes, le rêve vous accueille

CIRCUIT 1
Départ : Bethune - 12 Quai de la gare à 10h. Calonne-Ricouart, Haisnes, Auchy-les-Mines
Retour : Bethune à 17h.

CIRCUIT 2
Départ : Lillers, place Mairie à 10h. Lozinghem, Busnettes, Gonnehem, Merville, Haverskerque, Gonnehem, Busnettes, Aire-Sur-Lys
Retour : Lillers à 17h.

CIRCUIT 3
Départ : Lillers place Mairie à 10h. Lillers, Lillers place de la Gare, Divion, Lozinghem, Gosnay, Floringhem, Lillers place Mairie
Retour : Lillers à 17h.

CIRCUIT 4
Départ : Place Mairie de Bapaume 10h. ETT - 1ER, rue de Lorraine à 14h. Bapaume, Ecoust-St-Mein, Longueval, Mametz, Fricourt, Contalmaison, Albert, Albert
Retour : Albert-Bapaume à 17h.

4 circuits-découverte, 4 circuits en fête
En bus, choisissez votre circuit !
Tous d'abord, proposez votre circuit.
Ensuite, vous vous rendez à votre départ. Enfin, suivez le trésor (de nuit, de dérisoire, d'eau, d'abord, sur Mines Bassin minier). Vous trouver sur ses artistes. Mimetez dans le bus et laissez-vous guider. Ayez pourvu, amis pourvu et ivresse garantie.

En voiture, pour improviser...
Tous d'abord, improviser... Tout de suite, marquez vous immédiatement par le sens le plus ancien, le plus ancien, le plus ancien, le plus ancien, le le plus ancien, improvisation en vous cherchant à ne rien oublier.

Fanny, au trot !
Un jeu d'enquête et, sur fond de Mylène Farmer et de Jacques Brel, de la Mer-Nord au Sud-Ouest.

17h : lâcher les pigeons !
Et vous commencez à vous rendre à la fête de clôture. Vous vous rendez, ensemble dans les 22 communes.

Cahier photographique
©Claude-Raymond Dityvon

1990 CRÉATION DE CULTURE COMMUNE, ASSOCIATION INTERCOMMUNALE DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

L'association compte 27 communes adhérentes

Le Ballatum théâtre s'implante dans le Bassin minier en 1990

Ennui de noces,
Ballatum Théâtre,
Eléonore Bonnefoy, Lévin - Béthune, 1994
©Patrick Devresse

Mammouth
Generik Vapeur
Fête des brebis
©Patrick Devresse

1993 CULTURE COMMUNE CRÉE DES LIENS AVEC LES HABITANT·E·S ET LE TERRITOIRE

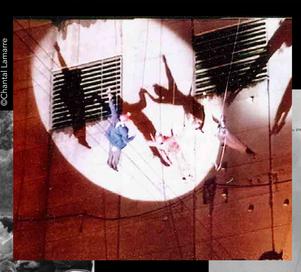
1994 CRÉATION DU RÉSEAU ARTOISCOPE

L'agenda culturel de l'Artois

La Masaba
Ludovic Sall et Augustin Lesage
©Patrick Devresse

1995 LANCEMENT DE LA RECONVERSION DU TERRITOIRE AVEC LES ASSISES DU BASSIN MINIER

1996 PREMIER TEMPS FORT POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE SUR LA BASE 11/19



Issue de secours
Cie Ardente, Blanche
©Chantal Lamarre

Ateliers musicaux
Generik Vapeur
©Patrick Devresse

1997 DES ACTIONS CULTURELLES VIA LES MUSIQUES ACTUELLES

LES UTOPIQUES PUIS Z'ARTS UP ! ET SES Z'AILLEURS ! (1999-2014)

Manifestations de musique et des arts de la rue dans différentes villes des trois agglomérations (Lens-Liévin, Hénin-Carvin, Béthune-Bruay). Qui donnera lieu à *Z'arts Up ! Et ses Z'ailleurs !*, créé conjointement en 2000 par la Ville de Béthune, Artois Comm. et Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

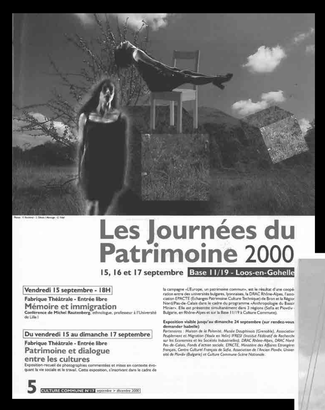
Les Sœurs
2004
©Culture Commune

Danser la ville
2007
©Culture Commune

Transe Express,
2004
©Culture commune

KAK 40
©Olivier Mailard

2000 PREMIÈRE ÉDITION DE Z'ARTS UP !



Le Bel Image
©Patrick Devresse et Dominique Sampiero

1999 CULTURE COMMUNE DEVIENT SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

1998 INAUGURATION DE LA FABRIQUE THÉÂTRALE AVEC LES RENDEZ-VOUS DE LA FABRIQUE

Outil intercommunal de fabrication de spectacles et de rencontres entre artistes et populations.
Lieu de recherches et de créations entre Lens, Liévin et Loos-en-Gohelle.

OUVERTURE DES 3 CENTRES DE RESSOURCES :

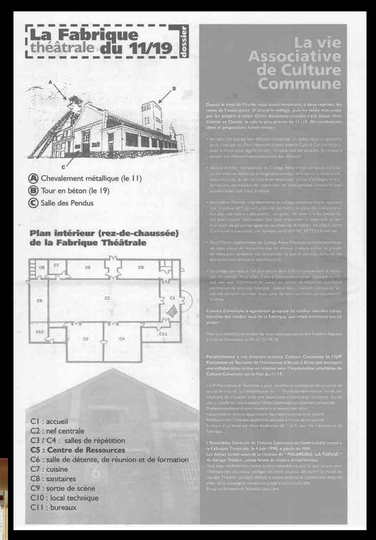
« Espace culturel multimédia - Base 11/19 » contre la fracture numérique pour les habitant·e·s.
« Écritures théâtrales contemporaines », lieu de ressources pour les compagnies.
« Patrimoine, transmission de la mémoire et création artistique ».

COLLABORATION AVEC 3 ÉQUIPES ARTISTIQUES ASSOCIÉES :

Cie Hendrick Van Der Zee,
Métalovoice,
La Station Mir.

Ateliers musicaux
Tambours du Bronx
©Patrick Devresse

Atelier Cric-Crac éveil musical
©Olivier Mailard



Centre de ressources multimédias
©Culture Commune

2001 DÉBUT DU PROJET INTERCOMMUNAL DE CIRQUE (PIC) ET CRÉATION DES « ATELIERS 3L »

Ateliers de pratiques artistiques : Lens-Liévin - Loos-en-Gohelle

Atelier avec l'oiseau mouche dans le cadre du PIC
©Olivier Mailand

Atelier 3L
©Olivier Mailand

PECA (LE POLYCENTRE EUROPÉEN DE CRÉATION ARTISTIQUE), FABRIQUES IN PROGRESS INTERREG IIIA (2001-2014)

Le réseau européen dédié au développement des arts de la rue sur le territoire nord de la France/sud de l'Angleterre a pour objectifs :
- d'accroître les échanges entre artistes et populations,
- de renforcer les liens avec des partenaires ancrés sur les territoires,
- de développer le travail avec les universités,
- d'accentuer le soutien aux artiste émergents.

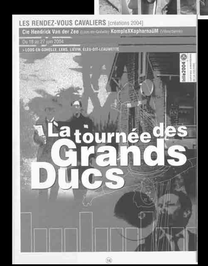
En 2009-2010 PECA devient ZEPA (Zone Européenne de Projets Artistiques) : réseau européen qui, sous l'égide de la Communauté Européenne, vise au développement des arts de la rue sur le territoire couvert, dans le cadre du projet INTERREG IVA.

Fattoumi Lamoureux
©Franck Dervieux

2002 CRÉATION DU FESTIVAL INTERCOMMUNAL « LES MUSIQUES EN ORBITE » AVEC 9 COMMUNES

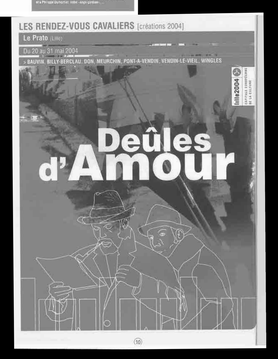
2003 CRÉATION DU SPECTACLE *LES SUBLIMES* DE LA CIE HENDRICK VAN DER ZEE ET *MON ONCLE ROMÉO* DE LA CIE NO TUNES

Les Gîtes
Le Phun
©Guillaume Senhadji



2004 *LES RENDEZ-VOUS CAVALIERS* AVEC « LILLE 2004 - CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE »

A la suite de spectacles intiés en 2003, *les Veillés* donnent lieu aux *Rendez-vous Cavaliers*. Dans trois communautés d'agglomérations, des randonnées spectaculaires, mêlent spectacles contemporains, clowns, danse... avec autant de professionnel·le·s que d'amateur·ice·s.



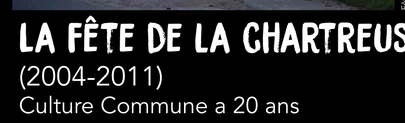
2011 BÉTHUNE EST NOMMÉE CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE

Quartier de la République, Avion
©Isabelle Bisson Maudun

2010 DES PROJETS QUI QUESTIONNENT LE MONDE

NAZ
Ricardo Montserrat, Christophe Moyer
Cie Sens Ascensionnels
©Juliette Bernaert

Fête de la Chartreuse, 2008
Gonay
©Culture Commune



Fête de la Chartreuse, 2009
Gonay
©Culture Commune

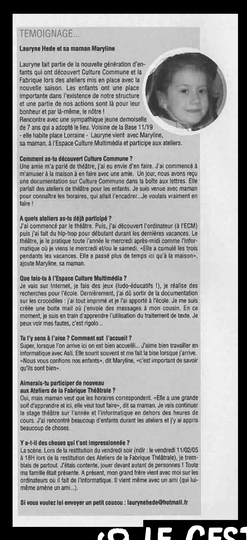
2009 LA FÊTE DE LA CHARTREUSE

(2004-2011)
Culture Commune a 20 ans

Fête de la Chartreuse, 2008
Gonay
©Culture Commune

2008 10 ANS DE LA FABRIQUE THÉÂTRALE ET PROJET EUROPÉEN C.O.A.L

Zila Deab
Exposition C.O.A.L.
©Culture Commune



2007 BASE 11/19 PAR LA CIE HENDRICK VAN DER ZEE

Base 11/19
Hendrick Van Der Zee
©Culture Commune

2006 LE GESTE A LA PAROLE

Et 7ème édition du festival *Z'Arts Up ! « NON à la raison, OUI aux Z'Utopies ! »*

Le geste a la parole
©Chantal Lamsere

2005 CULTURE COMMUNE, ENTRE MÉMOIRE DES MINEURS ET TRAVAIL DES ARTISTES

Avec Aurélie Filippetti, future Ministre de la Culture

Paroles ouvrières et création littéraire
©Culture Commune

SMOB 2019
Moen-Bernainvillers
©Antoine Repessé

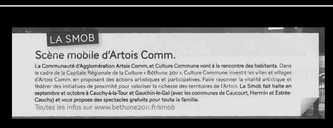
SMOB, LA SCÈNE MOBILE DE L'ARTOIS COMM. (2011-2021)

La *Scène mobile de l'Agglomération* a été imaginée dans le but de permettre aux communes qui ne possèdent pas de salle de spectacle adéquate de disposer, pour un temps, d'un équipement culturel original et de grande qualité.

Elle s'installe chaque année dans quelques villages de l'Agglomération avec une programmation élaborée par Culture Commune, en co-construction avec les communes et les associations locales.

Tous les habitant·e·s des alentours (et au-delà) sont invité·e·s à investir les lieux et à profiter pleinement (et gratuitement) des spectacles et ateliers participatifs qui leur sont offerts. Chacun·e trouve toujours de quoi se divertir et s'épanouir.

Entre 2011 et 2021, 33 implantations de la SMOB dans 32 communes différentes. A partir de 2016, le projet laisse des traces l'année suivante, avec la venue de *la Constellation Imaginaire* dans les communes ayant accueillies *la SMOB* précédemment.



LA SMOB

Scène mobile d'Artois Comm.

La Communauté d'Agglomération Artois Comm.et Culture Commune vont à la rencontre des habitants. Dans le cadre de la Capitale Régionale de la Culture « Béthune 2012 », Culture Commune investit les villes et villages d'Artois Comm. en proposant des actions artistiques et participatives. Faire rayonner la vitalité artistique et fédérer des initiatives de proximité pour valoriser la richesse des territoires de l'Artois. **La Smob fait halte en septembre et octobre à Cauchy-à-la-Tour et Gauchin-le-Gal** (avec les communes de Cauchy, Hermin et Estrée-Cauchy) **et vous propose des spectacles gratuits pour toute la famille.**
Toutes les infos sur www.bethune2012.fr/smob

SMOB 2012
Estrée-Cauchy
Cie la roulante Ruche
©Culture Commune

SMOB 2016
Vendin
©Antoine Repessé

SMOB 2020
Ecourt-Saint-Quentin
©Antoine Repessé

2012 – INSCRIPTION DU BASSIN MINIER AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO EN TANT QUE PAYSAGE CULTUREL ÉVOLUTIF VIVANT

– OUVERTURE DU LOUVRE-LENS

2013 CRÉATION DE L'HOMME QUI ...

L'homme qui valait 35 milliards
©Le Collectif Mensuel

— L'HOMME QUI....

« **L'homme qui...** » est un projet culturel à **dimension européenne** qui développe une réflexion sur la **reconversion industrielle** par la mise en place d'une série d'activités artistiques et culturelles. Au cœur du projet, la **pièce de théâtre** adaptée du roman de l'écrivain lorquois Nicolas Anders « **L'homme qui valait 35 milliards** ». Cet homme, c'est Lakshmi Mittal, patron du plus grand groupe sidérurgique mondial, dont l'auteur imagine frêlement à Liège que une bande de pieds nickelés emmenés par un artiste en quête de consécration et un ouvrier fraîchement licencié de la sidérurgie.

De ce roman-polymorphe, thriller politico-social, le Collectif Mensuel livre une relecture percutante et mock'n'roll, multipliant les formes théâtrales et instaurant un dialogue permanent entre le jeu des acteurs, la création vidéo et la musique live pour mieux en faire ressortir le savoureux humour, l'incroyable justesse de ton et la... terrifiante actualité. Autour du spectacle, de nombreux événements culturels (des expositions, des débats et des conférences, des projections de films documentaires, des concerts, des animations scolaires, des spectacles) seront proposés entre **octobre 2012 et avril 2014** dans 4 pays européens : **Belgique, Luxembourg, France, Italie.**

Un spectacle du COLLECTIF MENSUEL
D'après le roman de NICOLAS ANDERS
L'HOMME QUI VALAIT 35 MILLIARDS
Du 8/10 au 3/11 > 2012
Au BUANIS (Place de la Bouverie, Liège)
Renseignements et réservations :
www.theatredelapluie.be - 04 342 00 00
www.publicitheatre.be - 0477 42 42 46

Cie Adesso e sempre
Avec le Lycée Béthel
©Culture Commune

Culture Commune et le Lycée Béthel présentent
LES TEMOINS
Un projet d'Art de Adesso e Sempre
mise sur scène : Bouffon
Lundi 11 mars 2013 - 19H
Mardi 12 mars 2013 - 20H
Mercredi 13 mars 2013 - 19H
LENS - Lycée Béthel

2014 DE CHANTAL LAMARRE À LAURENT COUTOULY

Laurent Coutouly
©Antoine Repessé

LAURENT COUTOULY

Laurent Coutouly a témoigné tout au long de son parcours professionnel, de Montluçon au Pays de Montbéliard, d'un engagement artistique et culturel auprès de populations et de territoires marqués par une forte histoire ouvrière. Il prend la direction de Culture Commune en 2014. Il entend reprendre les fondamentaux du projet et les réactualiser au regard des transformations du territoire.

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? (A PARTIR DE 2015)

Festival initié sous la précédente direction et repris par la nouvelle. De spectacles en ateliers, de jeux en activités participatives, à partager en famille le temps d'un grand week-end.

Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?
2018
©Antoine Repessé

Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?
2022
©Antoine Repessé

Qu'est-ce qu'on fabrique en famille 2020 Culture commune

Ma maîtresse, Collectif Sauf le dimanche
Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?, 2020
©Antoine Repessé

2015 UNE SAISON EN TEMPS FORTS ET FESTIVALS

Entrez en matière,
Être humain,
Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?,
Ici et là dans la cité,
La Constellation Imaginaire.

ICI ET LÀ DANS LA CITÉ (2015-2018)

Parcours artistique et patrimonial d'une cité minière proposé à une équipe artisique - en lien et avec les habitant·e·s de la cité minière.
- 2016 : dans la Cité des Provinces à Lens avec Hendrick Van Der Zee et dans la Cité des Brebis entre Bully et Mazingarbe avec la Cie Tourneboulé,
- 2017, dans la Cité Bellevue à Harnes avec la Cie Sens Ascensionnels,
- 2018 : dans les Cités à cheval entre Grenay et Loos-en-Gohelle avec la Cie dans l'Arbre.

Trait d'Union
©Antoine Repessé

Trait d'Union
©Antoine Repessé

A quoi tu penches
Cie Sens Ascensionnels
Ici et là dans la Cité, Harnes, 2017
©Antoine Repessé

2016 – 2017

ORNI (2017)
Construction d'Objet Roulants Non Identifiés
Cie Hopla Que Doi
©Antoine Repessé

Les padoxs
©Antoine Repessé

– ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL DE LA RÉHABILITATION DE LA CITÉ DES PROVINCES (LENS)

Avec SIA Habitat et avec le soutien du Fonds pour l'Innovation Sociale de la Fédération des Entreprises Sociales pour l'Habitat.

– CRÉATION DE LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS

2017 DES PROJETS AVEC LES HABITANT.E.S, EN LIEN AVEC LES ARTISTES ET LE TERRRITOIRE

Constellation Imaginaire, 2017
Arras
©Antoine Repessé

Constellation Imaginaire,
2018
Lens
©Antoine Repessé

Lecture Léchon
Musée Wicar
©Culture Commune

LA CONSTELLATION IMAGINAIRE (À PARTIR DE 2015)

Ce nouveau festival est une invitation à découvrir autrement nos espaces communs, extérieurs, à percevoir comment les arts et les actes du quotidien peuvent changer notre regard sur le monde qui nous entoure.
Le souhait est que les futures éditions de ce rendez-vous annuel (sur la Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay et la Base 11/19 en lien avec la Cité des Provinces de Lens) puissent être partagés avec d'autres communes, d'autres territoires du Bassin minier.

Constellation Imaginaire,
2017
©Antoine Repessé

2018 DES COMPAGNIONNAGES ARTISTIQUES RENOUVELÉS, CULTURE COMMUNE DEVIENT PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE DE THOMAS SUEL

Thomas Suel
©Antoine Repessé

Constellation Imaginaire, 2019
Lens
©Antoine Repessé

2019 LANCEMENT D'ODYSSÉE 2019 PAR EURALENS

Pour partager les transformations du Bassin minier avec les habitant·e·s

LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS
LA CITÉ DES PROVINCES

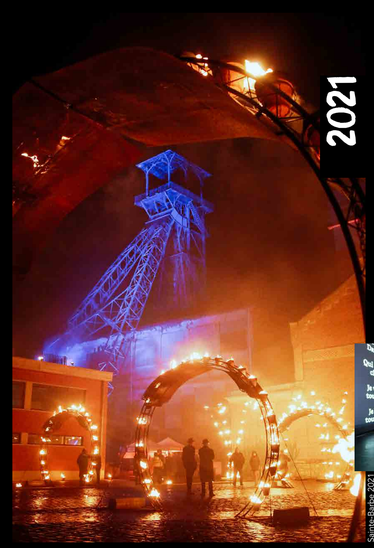
LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS, UN LIEU POUR L'ÉCRITURE

Aux côtés des résidences de création et des projets avec les habitant·e·s, de plus en plus de résidences d'écriture.

Fabrication de légumes célestes à la maison des artistes et des citoyens
©Antoine Repessé

Ouverture de saison 2020
©Antoine Repessé

2020 « NOS RETROUVAILLES » LANCEMENT DE SAISON SAUVÉE DE LA CRISE SANITAIRE



2021 30 ANS ! TRAJECTOIRES DE CULTURE COMMUNE, UNE HISTOIRE QUI SE POURSUIT...

Avec des artistes compagnons de longue date : Cie Hendrick Van Der Zee - Guy Alloucherie, l'Envol - Bruno Lajara, Le collectif 7 au Soir, la Cie Carabosse, La Ponctuelle et bien d'autres !

Sainte-Barbe 2021
Installation de feu
Carabosse
©Kalimba

Je suis une sirène
Aux Mineurs
Cie La Ponctuelle
©Hugo Miel

Portraits Détaillés
Lumière Noire
Cie La Ponctuelle
©Hugo Miel

2022 DE NOUVEAUX ARTISTES COMPAGNONS

Et contribution à « J'ai dix ans », anniversaire de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine Mondial de l'Unesco et de l'ouverture du Louvre-Lens.

2023 DES RENCONTRES-LABORATOIRES AVEC ET DANS LE TERRITOIRE ET APRÈS ...?

culture commune
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

MERCI À TOUTES ET TOUS, LES ARTISTES, LES STRUCTURES, LES PARTENAIRES, LES BÉNÉVOLES QUI NOUS ACCOMPAGNENT AU FIL DES ANNÉES

RÉALISATION : ELISA DESBROSSES ET FLORINE FRANÇOIS