



LOUVRE

Lens



# PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

## L'IMAGINARIUM

**Samedi 9 décembre 2023 – 18H**

Séances en journée : vendredi 8 décembre - 10H et 14H

Durée : 1H05

Tout public, dès 7 ans

Version adaptée en Langue des Signes Française



THÉÂTRE

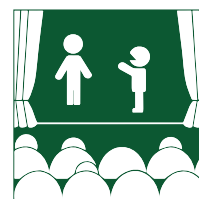
**POUR COMMENCER, ENTOURE LES IMAGES CORRESPONDANTES  
AU SPECTACLE OU DESSINE LA TIENNE :**



Marionnettes



Cirque



Théâtre



Danse



Musique



# PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

## L'IMAGINARIUM



Texte : **Baptiste Morizot**

Mise en scène et adaptation :

**Pauline Ringeade**

Jeu : **Éléonore Auzou-Connes**

avec **Fred Baron** pour l'interprétation en LSF

Dramaturgie : **Marion Platevoet**

Création sonore : **Géraldine Foucault**

Régie son et régie générale :

**Pierre-Damien Crosson**

Création et régie Lumière :

**Fanny Perreau**, régie en

alternance avec **Lucie Cardinal**

Costumes : **Aude Bretagne**

Scénographie : **Floriane Jan, Cerise Guyon**

Construction du décor : **Floriane Jan, Clément Debras, Simon Jerez**

Conseil bruitages : **Sophie**

**Bissantz**

Administration de production :

**Laure Woelfli** et **Victor Hocquet**

Développement compagnie, diffusion : **Florence Bourgeon**.

Coréalisation : La Scène du Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Production : L'iMaGiNaRiuM

Coproductions : Le Nouveau Relax – Scène conventionnée d'intérêt national de Chaumont ; Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace ; La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Nouveau théâtre de Montreuil - centre dramatique national ; Théâtre d'Angoulême Scène nationale ; TJP, Centre Dramatique National Strasbourg-Grand Est ; Théâtre La passerelle – Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud | Les Deux Scènes, scène Nationale de Besançon.

Soutiens : TAPS, Théâtre Actuel et Public de Strasbourg | DRAC Grand Est ; Ville de Strasbourg ; Collectivité européenne d'Alsace. La compagnie Imaginarium est conventionnée par la Région Grand Est pour la période 2023-2025.

Pauline Ringeade est artiste associée à La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine et aux Deux Scènes, scène Nationale de Besançon.

## LA COMPAGNIE L'IMAGINARIUM

Compagnie théâtrale implantée à Strasbourg, L'iMaGiNaRiuM a été fondé en 2010 sous l'impulsion de Pauline Ringeade. Créé en 2017, *Fkrzictions* marque un tournant pour la compagnie, proposant un spectacle de théâtre et de danse inspiré par la littérature et la bande-dessinée. Le croisement des écritures contemporaines, à travers ces différents médiums, a lancé un véritable travail d'écriture de texte et de plateau.

Avec *N'avons-nous pas besoin autant d'abeilles et de tritons crêtés que de liberté et de confiance ?*, Pauline Ringeade affirme son goût pour les titres improbables et la nécessité de s'inscrire dans une écriture de plateau résolument contemporaine, faisant la part belle aux auteurs et dessinateurs qui ouvrent notre perception du monde, au service d'un travail de plateau joyeux et créatif pour toute l'équipe. L'iMaGiNaRiuM a eu 10 ans en 2020 ! *Pister les créatures fabuleuses* est le 7<sup>ème</sup> spectacle de la compagnie.

## LE SPECTACLE

Le pistage, c'est l'art de lire les traces laissées par les animaux dans le paysage, et à travers elles, les mille histoires qu'elles portent. Baptiste Morizot, dont la parole est portée ici par la comédienne Éléonore Auzou-Connes, nous emmène sur les sentiers observer à la fois les animaux et les végétaux. En donnant attention aux capacités que ces espèces ont développé, nous parviendrons mieux à déchiffrer leurs énigmes, et découvrir les manières fabuleuses que ces autres êtres vivants ont de vivre, de se transmettre les choses. Pour *Pister les créatures fabuleuses*, il ne s'agit pas de parler de licornes ou de dragons, mais plutôt des loups du sud de la France, des ours du Grand Nord canadien, en passant par les renards, les abeilles et les araignées du bout du jardin.



## QUELQUES RÉFÉRENCES

- Le texte adapté dans le spectacle : Baptiste Morizot, *Pister les créatures fabuleuses*, Paris, Bayard, coll. « Les petites conférences », 2019

## NOTE D'INTENTION DE PAULINE RINGEADE

« Je choisis de mettre en scène le texte d'une conférence que Baptiste Morizot a composé expressément pour le jeune public, qui s'intitule *Pister les créatures fabuleuses*.

Il s'adresse de manière privilégiée aux enfants entre 7 et 13 ans, entourés par leurs petites sœurs ou frères et surtout leurs parents, grands frères et sœurs, oncles, tantes, amis, enseignants... C'est une matière qui se partage, et prend sens dans cet échange inter-générationnel.

### BAPTISTE MORIZOT, PHILOSOPHE ET PISTEUR

Il enseigne la philosophie du vivant à l'Université et publie son travail depuis une quinzaine d'années, et parallèlement, il pratique en tant qu'amateur le « pistage » et ainsi tente de mieux comprendre comment et où ils vivent, dans quelles interactions

sociales, dans quelles nécessités vitales ils se trouvent, etc.

C'est précisément au cœur de cette pratique du pistage qu'il développe une pensée du vivant extrêmement puissante, active et enthousiasmante. Dans ce texte, il partage des récits de pistage, nous partons en forêt avec lui, en montagne, et suivons des loups, des ours, des lynx... L'adrénaline de ces enquêtes ancestrales coule instantanément dans nos veines, et la curiosité est aiguïlée au plus haut point.

Il nous parle notamment de cette espèce hybride que les ethnologues commencent à peine à observer : le « Nanoulak », ces oursons nés de femelles polaires et de mâles grizzlys, qui se rencontrent dans leurs migrations forcées par le réchauffement climatique. Elle est donc l'exemple d'une hybridité féconde, capable de s'adapter à un environnement en crise, et donc de porter l'espoir d'un avenir. »

## ACTIVITÉS À FAIRE EN FAMILLE, EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

### ALLEZ, ON SORT EN EXPLORATION !

Lorsque tu te promènes en forêt ou même en ville, dans un parc, un jardin...

Essaie de trouver des traces d'êtres-vivants : des empreintes dans la terre, une touffe de poils sur un ronce, ou même des déjections et devine de quel animal il s'agit.



### CONNAIS-TU DES ANIMAUX HYBRIDES ?

Baptiste Morizot parle du métissage chez les animaux, notamment du « Nanoulak », l'ourson né d'une mère ours blanc et d'un père ours brun. À ton tour, essaie de trouver d'autres animaux d'espèces différentes qui ont fait de drôles de bébés :

... (âne avec une jument), le zorse (zèbre et cheval)...

Réponses : le tigron (la progéniture d'une lionne et d'un tigre), le cama (lama avec un dromadaire), la mule

#### • À lire avec les 6-10 ans :

- Cauet, Itoiz, Lupano, *Le loup en slip*, T. 1 à 5, Dargaud, 2016-21

- *Traces et indices*, La salamandre, coll. « Les petits guides »

- Catherine Barr, Jenny Desmond, *Quatorze loups pour réensauvager Yellowstone*, Albin Michel Jeunesse, 2021

- Cindy Chapelle, Marc N'Guessan, *Approche les animaux sauvages avec Vincent Munier*, Plume de carotte, 2021





# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :

## • **LES LIMBES – COMPAGNIE MONSTRE(S) – ETIENNE SAGLIO**

Un homme affronte des créatures magiques dans un spectacle illusionniste envoûtant sur les mondes de l'au-delà. Invoquant toute une palette d'outils aussi bien technologiques qu'artisansaux, le roi de l'illusion redonne vie à l'inanimé, apprivoise les fantômes et enveloppe de délicatesse ce voyage vers l'inconnu pour offrir un spectacle visuel hors du commun.

Mercredi 20 décembre - 19H

Séance en journée : jeudi 21 décembre - 10H

Le Colisée - Lens

Tout public, dès 8 ans

MAGIE NOUVELLE

CIRQUE

# AVEC LE LOUVRE-LENS :

## • **DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE – DE SYLVAIN GROUD, FRANÇOISE PÉTROVITCH ET HERVÉ PLUMET**

Plongez dans l'imaginaire abyssal de l'enfance ! Né de la rencontre des arts visuels et de la danse, le spectacle dévoile ce que l'enfant perçoit à l'insu des grands. Les interprètes complètent les corps des chimères imaginées par l'artiste Françoise Pérovitch jusqu'à sortir du cadre et danser sur le plateau pour donner une vie pleine et entière à ces étranges créatures.

Samedi 13 janvier - 18H

La Scène du Louvre-Lens

Tout public, dès 8 ans

DANSE

## FESTIVAL DE DANSE

### **LA BEAUTÉ DU GESTE**

La Beauté du Geste, c'est l'occasion de découvrir ce que des compagnies et des artistes ont eu la nécessité d'exprimer, par la danse et le corps en mouvement. Parce qu'il peut être tout autant bouleversant d'être subjugué-e par un spectacle chorégraphique que de danser collectivement !

Tarif unique : 5€

Du 22 au 31 mars 2024

Bassin minier du Pas-de-Calais

la beauté  
du geste

## INFOS ET RÉSERVATIONS :

### **Culture Commune**

Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55 / billetterie@culturecommune.fr

www.culturecommune.fr



### **La Scène du Louvre-Lens**

99 Rue Paul Bert,  
62300 Lens

03 21 18 62 62

www.louvre-lens.fr

