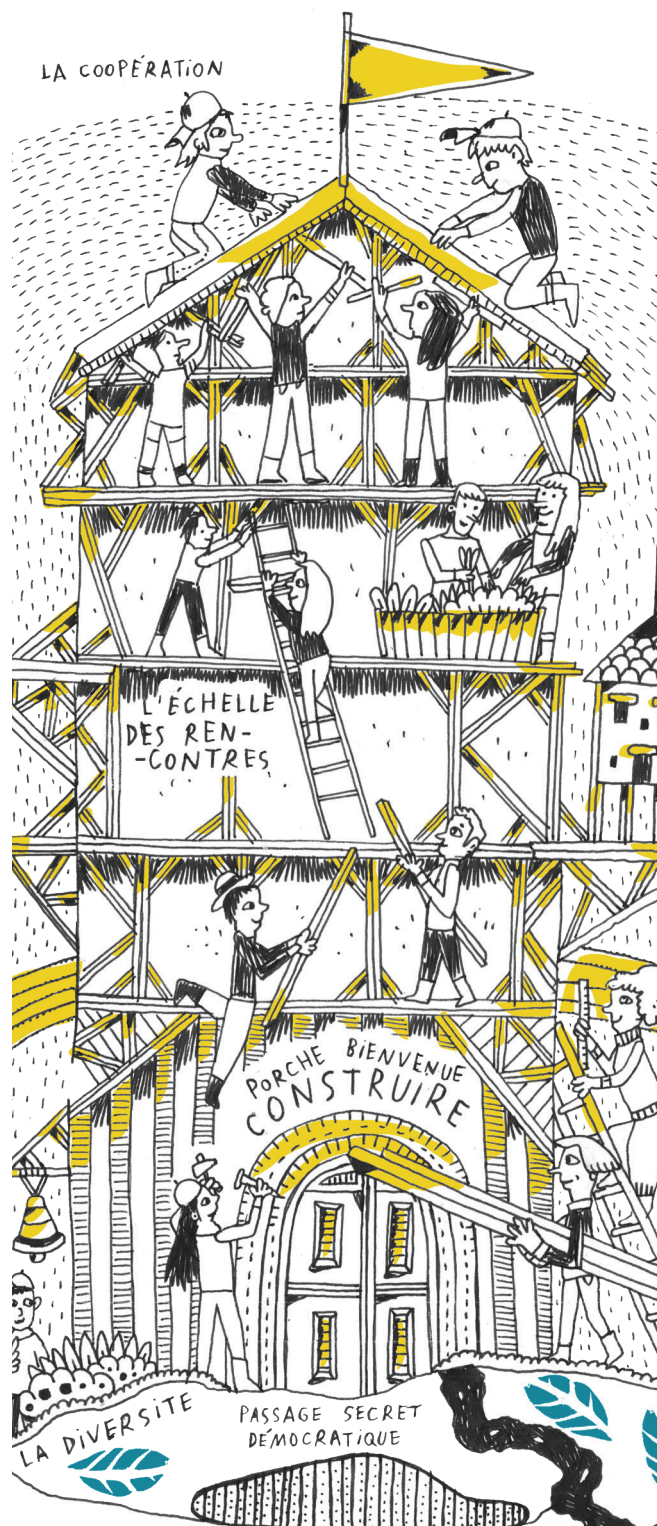


# JEUNES, PUBLICS ET HABITANTS PRENNENT LA PAROLE



## JEUNES, PUBLICS ET HABITANTS PRENNENT LA PAROLE

Tout au long de l'année 2022, des ateliers préparatoires aux *Rencontres-laboratoires* ont eu lieu pour traiter des enjeux de jeunesse, de participations citoyennes, de médiations et de coopérations et territoire. Ces ateliers ont été co-organisés avec Culture Commune et des structures partenaires, accompagnés par deux intervenantes extérieures. Les restitutions ont diverses formes et nous en proposons ici les synthèses.

Cet atelier préparatoire des *Rencontres-laboratoires* autour des jeunes a été organisé par Culture Commune en collaboration avec : La Ligue de l'Enseignement du Pas-de-Calais, le Centre Municipal d'Animation Jeunesse d'Annequin et l'Envol - Arts & Transformation Sociale.

Les jeunes : Lucas Sauvage, Ines Delefosse, Jeanne Poutre, Sophie Lecocq, Jonhny Delerue, ont écrit ce texte avec l'accompagnement bienveillant de Perrine Fovez, Elisa Desbrosses et Clémence Herbert.

Mise en page, infographie : Florine François et Et voilà le travail / Visuels : Elza Lacotte - L'Atelier du Zef  
Photographies : Antoine Repessé.



## BESOIN D'AIMER, BESOIN DE LIBERTÉ, BESOIN DE PARTAGER : VOILÀ CE QUE NOUS SOMMES

L'atelier jeunesse(s) a été organisé par Culture Commune avec L'Envol, le CAJ d'Annequin et la Ligue de l'Enseignement du Pas-de-Calais.

Ce texte est le fruit d'une réflexion collective pour donner la parole aux jeunes. Il est né de plusieurs ateliers où les jeunes ont pu mettre des mots sur leurs rapports aux pratiques artistiques et culturelles. Ensemble, ils et elles ont abouti à ce texte, pensé comme ce qu'ils et elles aimeraient dire au travers de leurs convictions et de leurs espérances. L'objectif premier de cet atelier était de leur donner la parole. Ainsi, notre choix s'est porté sur une retranscription fidèle de leurs idées et de leurs mots. Recevez ce texte comme un manifeste et si ces mots vous portent faites-le circuler.

*Nous sommes, Inès, Sophie, Lucas, Jeanne, Inès, Sophie, Johnny, Christopher  
Nous sommes des jeunes qui ont besoin de nous exprimer sur notre liberté dans le monde  
Nous sommes vous mais en plus petit  
Nous sommes tous des artistes dans le fond  
Je suis moi  
Je suis un humain parmi tant d'autres mais différent grâce à ma culture générationnelle  
Je suis quelqu'un  
Et nous sommes là pour faire découvrir notre passion de la culture  
Nous faire entendre  
Exister  
Il est important d'écouter la jeunesse car c'est une génération différente avec d'autres problématiques  
Parce que c'est nous les prochains  
Parce que si on ne nous écoute pas nous détruisons notre avenir et l'avenir des autres enfants plus tard*

*J'aime tout regarder  
Le temps qui passe  
Les gens autour de moi  
Les nuages pour m'inspirer. Je regarde des tableaux d'impressionnistes comme Monet  
Des chorégraphies synchronisées,  
Des reportages  
La nature  
La pluie  
Et j'apprends parce que je regarde  
Quand je regarde une œuvre j'essaie d'éprouver ce que la personne a ressenti quand elle l'a créée  
Dire que l'art ne nous fait rien ce n'est presque pas possible  
Ça peut se voir juste dans un regard  
Tu poses les yeux sur quelque chose d'intéressant et ça peut nous toucher  
Tu t'aperçois de la grandeur  
J'aime Coluche et sa façon de parler à la France  
Je lis des bandes-dessinées franco-belges  
Des animés et des mangas  
Des romans de Jules Verne  
De la philosophie et de l'économie aussi  
Des livres spirituels  
Des nouvelles policières comme Sherlock Holmes  
De l'astrologie, les gens ne s'intéressent pas assez à ce qu'il se passe au-dessus de nous  
Des livres de développement personnel  
Je lis des textes de rappeurs américains*



Et j'écoute  
 De la K-pop, Orelsan,  
 Jean-Jacques Goldman  
 Monstra X  
 Nirvana  
 Quand j'écoute de la musique je me reconnais facilement dans les paroles  
 Quand j'ai des moments d'anxiété écouter ces chansons ça m'aide  
 Dans la vie actuelle ils mettent les mêmes choses, les mêmes musiques qui reviennent alors qu'il y a plein  
 d'autres cultures  
 Même si on ne comprend pas le rapport à l'art, on peut en voir et l'apprécier  
 On n'a pas besoin d'études pour la comprendre ou la connaître  
 Les connaissances pourraient seulement nous brider  
 La comprendre c'est bien mais la ramener à soi-même ça peut t'apporter des choses aussi même si ce n'est pas  
 ce que l'auteur souhaitait faire  
 Tu ne vas peut-être pas savoir comment l'œuvre elle marche ou ce que le créateur a voulu dire mais même si tu  
 ne comprends pas tout, tu peux quand même ressentir  
 La question importante c'est qu'est-ce ça me provoque ?  
 L'envie de vivre  
 De l'ouverture d'esprit  
 Surtout quand on discute avec des gens qui n'ont pas le même point de vue  
 Une meilleure compréhension du monde qui m'entoure  
 Ça m'apporte de la confiance en moi et me permet de m'exprimer devant plusieurs personnes  
 Du dépassement de soi  
 La liberté  
 C'est un besoin  
 Une échappatoire  
 C'est libérateur  
 Ça me fait ressentir  
 Réfléchir  
 C'est une passion

T'imagines si tout ça disparaît ?  
 Je ressentirais du vide  
 La Terre irait mieux mais pas nous  
 Ce n'est pas un monde qui vaut la peine d'être vécu  
 Il n'y a rien sans l'art

Ça serait une belle nature mais désordonnée  
 Ce n'est pas intéressant  
 La vie est une culture  
 Il n'y a rien qui n'est pas culture.

Selon certaines croyances, Dieu serait le créateur de l'univers, et je me dis que ça serait cool si l'on pouvait tous  
 avoir la possibilité de créer un monde  
 Un monde qui grandit avec toi.  
 Si tu le trouves trop étroit, tu en découvres un autre  
 Ce serait merveilleux que peu importe les pratiques culturelles que nous avons, nous essayons de nous intéresser  
 aux autres, de les comprendre au lieu de tous être enfermés chez nous  
 Ce serait merveilleux si on se voyait tous comme des êtres de lumières avec des chemins qui peuvent parfois  
 être parallèles  
 Si l'on pouvait faire de l'art partout.  
 Dans la rue  
 Dans les hôpitaux  
 Dans un bus  
 Dans un lieu de travail  
 Sur une place publique  
 Dans les toilettes avec des œuvres à chier  
 Dans des parcs  
 Dans les centres commerciaux  
 Chez moi  
 Dans les ehpad autour d'un tournoi de belotte  
 Dans les établissements scolaires  
 Dans le secteur sportif  
 Dans tout ce qui est camping mais plutôt petit camping  
 Sur les murs



On a beaucoup de choses à faire mais il faut prendre le temps, ne pas aller trop vite  
On ne peut pas imposer ou limiter une personne à une seule culture ou une partie de la culture  
Il faut imaginer un lieu multiple  
Un lieu à l'entrée duquel on écrirait Imagine, expérimente, fais-toi des amis, amuse-toi, ressens, pleure, ris, réfléchis, vis  
Un lieu où l'on peut s'exprimer en toute confiance  
Un lieu où l'on fait parler notre imagination et notre passion  
Un lieu où l'on peut se sentir bien  
Où l'on peut rêver, faire des activités qui nous passionnent et, où la différence de chacun fait une force  
Un lieu qui permet de découvrir plein de choses à travers l'art  
Un lieu qui aide les gens en difficulté  
Il permet de prendre de la distance avec ce que l'on vit  
De se lier d'amitié, d'être à l'écoute, de créer de la bienveillance  
Ce lieu doit nous permettre de grandir  
D'être soi-même

Susciter de la passion chez les autres  
Montrer la diversité du monde  
Il doit permettre aux gens de s'évader pour leur faire comprendre qu'il n'y a pas que le travail Il faut que ce soit un lieu accessible, gratuit.  
Un lieu qui permet de prendre conscience des gens qui nous entourent  
De nous-même  
Du temps  
Des oeuvres  
Des artistes  
Il doit respecter toutes les cultures  
Il est sans jugement  
Il respecte l'égalité homme-femme  
Il est intergénérationnel  
Des enfants  
Des ados  
Des adultes  
Des retraités  
Qui pratiquent ensemble  
Et on n'est pas noté pour pratiquer  
Pas forcément évalué

Dans ce lieu,  
Il y aura forcément de l'amour  
De la confiance  
De la sécurité  
De la sérénité  
Des moments de partages  
Des rencontres  
Des personnes avec qui discuter  
Et surtout de la passion

Mais aussi  
Des couleurs  
Un accès à tous les supports de culture de manière libre Cd, dvd, livres, jeux vidéo, etc

On peut y aller en famille et ne pas vouloir tous aller au même endroit  
Partager aux autres ce que l'on aime et vice versa  
Dans ce lieu on conseille, on accompagne mais on n'ordonne pas ou l'on ne cherche pas à convaincre  
On oublie l'heure à l'intérieur de ce lieu

Il nous réunit  
Il nous permet de nous exprimer  
D'avoir plus de liberté  
De parler  
De se livrer  
De s'ouvrir l'esprit  
De faire la fête  
Un endroit pour ne pas couler

On en a tous besoin  
C'est un endroit important  
Un endroit de partage  
On se doit de faire ce qui est en notre pouvoir pour donner un objet culturel qui plaît  
On doit faire découvrir le plus de cultures possibles et pas seulement celle qui nous plaît  
On doit se déplacer à l'extérieur, ne pas attendre que les gens fassent le premier pas  
Il faut que ce soit plus accessible, pas seulement dans les grandes villes  
C'est si important de connecter les personnes qui sont éloignées les unes des autres  
C'est un endroit d'avenir  
Dans cet endroit, les jeunes pourront faire plus de rencontres et être moins enfermés sur eux-mêmes  
Continuez  
Ne lâchez rien  
Demandez notre avis  
Tout peut être accessible si on le veut  
Il faut y croire  
Continuez de proposer de nouvelles choses  
Sortez  
Oubliez les préjugés  
Ecoutez-nous  
Engagez-vous  
Signez.

