



STELLAIRE

UNE HISTOIRE D'AMOUR SUR L'EXPANSION DE L'UNIVERS

STEREOPTIK

Vendredi 12 janvier 2024 – 19H

Séance en journée : 14H

Durée : 1H

Tout public, dès 9 ans

THÉÂTRE D'OBJETS

MUSIQUE

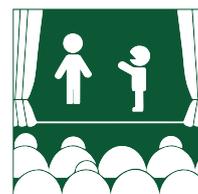
**POUR COMMENCER, ENTOURE LES IMAGES CORRESPONDANTES
AU SPECTACLE OU DESSINE LA TIENNE :**



Marionnettes



Cirque



Théâtre



Danse



Musique



STELLAIRE

UNE HISTOIRE D'AMOUR SUR L'EXPANSION DE L'UNIVERS



STEREOPTIK

Spectacle créé et interprété par : **Romain Bemdond** et **Jean-Baptiste Maillet**

Regard extérieur : **Frédéric Maurin**

Collaboration scientifique : **Pratika Dayal** et **Anupam Mazumder**, **University of Groningen**, **Jean Audouze**, **astrophysicien**

Avec la participation filmée de : **Randiane Naly** et **Clément Métayer**

Avec les voix enregistrées de : **Kahina Ouali**

Coréalisation : Le 9-9bis - Le Métaphone à Oignies et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Production : STEREOPTIK.

Administration et diffusion : Les 2 Bureaux.

Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris, La Criée – Théâtre national de Marseille, Centre Dramatique National de Tours – Théâtre Olympia, L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation, Scène conventionnée de Vendôme, Romaeuropa Festival, L'Agora – Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Trident – scène nationale de Cherbourg, L'Échalier de Saint-Agil, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Scène nationale d'Aubusson, Théâtre des 4 saisons de Gradignan.

STEREOPTIK est associée au Théâtre de la Ville de Paris et à l'Hectare, scène conventionnée de Vendôme. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille et le Théâtre Epidaure de Bouloire.

STEREOPTIK est en convention avec la DRAC Centre Val-de-Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.

LA COMPAGNIE STEREOPTIK

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bemdond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, concert acoustique ou électronique, conte, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages et des tableaux, d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de STEREOPTIK suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

LE SPECTACLE

Où naissent les étoiles ? Quelle attraction opère pour qu'un lien neuf éclaire, comme un astre inconnu, une existence entière ? L'univers s'étend, une relation amoureuse se développe et un beau jour l'arbre des générations se lit comme la carte des constellations. Astrophysicienne, l'héroïne de l'histoire travaille sur l'espace-temps. Peintre, le héros explore des mondes parallèles. Et pourtant, quand le couple se forme, les lois de distance et de durée sont soumises à une grande relativité. Après *Dark Circus*, STEREOPTIK multiplie les procédés plastiques, musicaux et visuels, les combinants de façon nouvelle pour aborder l'intime et le cosmique, l'univers et l'amour.

ACTIVITÉS À FAIRE EN FAMILLE, EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

PEINDRE UN CIEL ÉTOILÉ À LA BROSSSE A DENTS

Matériel : une feuille noire, de la gouache, une brosse à dents.

Trempe ta brosse à dents dans la peinture puis gratte ses poils pour éclabousser la feuille noire et faire apparaître des projections de peinture qui ressemblent à... des étoiles !

EXTRAITS D'UN ENTRETIEN AVEC STEREOPTIK PAR MARION CANELAS

COMMENT L'ASTROPHYSIQUE ENTRE-T-ELLE EN JEU ?

ROMAIN BERMOND :

Stellaire établit un parallèle entre une histoire d'amour et l'expansion de l'univers.

JEAN-BAPTISTE MAILLET :

Nous avons travaillé avec des astrophysiciens que nous avons rencontrés à l'université de Groningen aux Pays-Bas. À la fin d'une représentation de *Dark Circus*, ce couple de chercheurs est venu nous dire que notre façon de faire des spectacles serait idéale pour raconter l'histoire de l'univers. Cette proposition nous a percutés. Nous avons basculé dans cette idée. En conservant la facture de notre travail, essentiellement visuel et musical, nous avons créé un spectacle où se déploient les échos entre une histoire d'amour et des notions d'astronomie.

COMMENT REPRÉSENTER DU TEMPS ET DE L'ESPACE, PAR EXEMPLE, PAR L'IMAGE ?

R. B. : Au fil du spectacle, on comprend que l'univers qui apparaît et qui se développe correspond au passage d'une vie individuelle à un couple amoureux. La vie de ce couple raconte l'univers et inversement.

J.-B. M. : Nous faisons une analogie entre

l'expansion qui se déroule dans l'espace et celle qui a lieu sur terre. Lorsqu'un couple se rencontre on dit souvent qu'il se produit une étincelle amoureuse. Il va en découler une famille, des actes ou encore des rencontres. Une expansion. Peut-être que si nous sommes ici entrain de discuter, c'est parce que nous sommes le résultat de milliers de mini big-bangs.

SUR SCÈNE, LE DISPOSITIF EST-IL LE MÊME QUE D'HABITUDE ?

QUELLES SONT LES NOUVEAUTÉS PLASTIQUES OU MUSICALES ?

J.-B. M. : Nous avons conservé le même dispositif, homme orchestre et une table à dessin. En fait, tant du point de vue musical que plastique, c'est comme si nous avons mis au point un outil dont nous révélons à mesure le potentiel. Plus nous travaillons avec, plus il alimente notre imaginaire ; plus il montre de possibilités, plus nous en inventons.

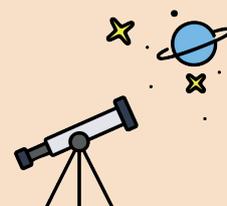
R. B. : Parmi nos techniques plastiques, certaines sont tout à fait nouvelles comme une peinture à quatre mains faite à la gouache. Nous avons aussi fait évoluer la peinture au sable, le dessin au fusain et la séquence dans l'aquarium. Au travers de ces manières inédites d'utiliser ces techniques, nous acquérons un langage encore plus personnel et singulier.



À NOTER DANS VOTRE AGENDA POUR CET ÉTÉ : LES NUITS DES ÉTOILES

Rendez-vous les 9, 10 et 11 août 2024 ! Cette année encore, pour *Les Nuits des étoiles*, vous pourrez profiter de la beauté du ciel estival au travers des manifestations proposées aux quatre coins de France, mais aussi depuis chez vous, en famille ou entre amis, grâce à un programme de veillées spécialement concocté pour toute et tous, avec ou sans instrument, durant le mois août.

Plus d'infos sur le site de l'Association Française d'Astronomie : www.afastronomie.fr/les-nuits-des-etoiles





À VENIR AVEC LE 9-9BIS

• ON MONTE LE SON ! - APRÈS-MIDI (RÉ)CRÉATIF

Le 9-9bis pousse les murs et monte le son pour un après-midi entièrement dédié aux plus jeunes et à leurs parents : des concerts et spectacles, des ateliers sonores ou disco, une découverte des coulisses du Métaphone ... et un goûter bien entendu !

Dimanche 28 janvier - de 13H30 à 17H30

Le 9-9bis, Oignies

En famille, de 4 mois à 12 ans / Gratuit

AVEC CULTURE COMMUNE :

• IGARE - COMPAGNIE GOUP DE POKER

En adaptant le mythe d'Icare pour le jeune public, nul doute que Guillaume Barbot s'adresse autant aux enfants en quête d'envol qu'à leurs parents (super)protecteurs. Cette pièce réunissant théâtre, ombres projetées, cirque et musique live promet un grand spectacle visuel et poétique.

Jeudi 25 janvier - 19H

Séance en journée : 14H30

Centre Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 8 ans

THÉÂTRE MUSIQUE

CIRQUE



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? #10

Cette année, le festival inaugure les vacances d'hiver. Dans un écrin décoré pour l'occasion par les habitant·e·s, vous pouvez assister à des spectacles pour toutes et tous, grand·e·s et petit·e·s dès le plus jeune âge, pratiquer lors des nombreux ateliers parents-enfants, mais aussi tout simplement flâner, jouer, lire, rencontrer !

Du 22 au 25 février / Base 11/19, Loos-en-Gohelle / Tout public, dès 2 ans

ET POUR PRÉPARER LE FESTIVAL :

ATELIER DÉCORATION DU FESTIVAL AVEC L'ARTISTE MANOU

Samedi 3, mercredi 7 et 14 février - Gratuit sur inscription / Tout public

PRÉSENTATION-GOÛTER DU FESTIVAL

Mercredi 7 février à 16h - Gratuit sur inscription
Tout public

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Culture Commune

Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55 / billetterie@culturecommune.fr

www.culturecommune.fr



Le 9-9bis

Rue Alain Bashung

62590 Oignies,

03 21 08 08 00

www.9-9bis.com

