



ICARE

COMPAGNIE COUP DE POKER – GUILLAUME BARBOT

Jeudi 25 janvier 2024 – 19H

Séance en journée : 14H30

Durée : 55 min / version de 35 min en séance en journée

Tout public, dès 8 ans / version dès 4 ans en séance en journée

THÉÂTRE

CIRQUE

MUSIQUE

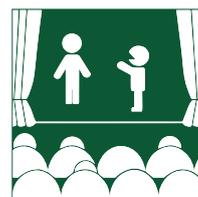
**POUR COMMENCER, ENTOURE LES IMAGES CORRESPONDANTES
AU SPECTACLE OU DESSINE LA TIENNE :**



Marionnettes



Cirque



Théâtre



Danse



Musique



ICARE

COMPAGNIE COUP DE POKER



Spectacle créé et interprété
par : **Romain Bemon** et **Jean-Baptiste Maillet**

Écriture et mise en scène :

Guillaume Barbot

Avec : **Olivier Constant** (le père),
Clémence De Felice (Icare) et
Margaux Blanchard (musicienne)
en alternance avec **Ronald**

Martin Alonso

Dramaturgie et collaboration à
l'écriture : **Agathe Peyrard**

Création musicale et conception
sonore : **Sylvain Sartre**

Musique : **Les Ombres &
Maîtrise d'enfants de l'Irven**

Création vidéo et magie :

Clement Debailleul (avec l'aide
de **Romain Lalire** et **Antoine
Meissier**)

Ombromnaie : **Phillipe Beau**

Regard chorégraphie : **Johan
Bichot**

Scénographie et dessins :

Benjamin Lebreton

Coréalisation : Centre Culturel
Arc en Ciel de Liévin, Ville de
Liévin et Culture Commune,
scène nationale du Bassin minier
du Pas-de-Calais.

Coproduction : DSN Scène Nationale de
Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de
Chelles, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux
– La Machinerie – Théâtre de Vénissieux – Points
communs – Nouvelle Scène nationale de Cergy
Pontoise/ Val d'Oise – Scène Nationale de Sète
et du Bassin de Thau – CDN de Sartrouville.

Soutiens : L'Orange Bleue à Eaubonne, le
Département de Seine-et-Marne, Action
financée par la région Ile-de-France et
Spedidam.

La Cie Coup de Poker est conventionnée par la
DRAC Ile-de-France. La Cie Coup de Poker est
associée au Théâtre de Chelles, à DSN
Scène nationale de Dieppe.

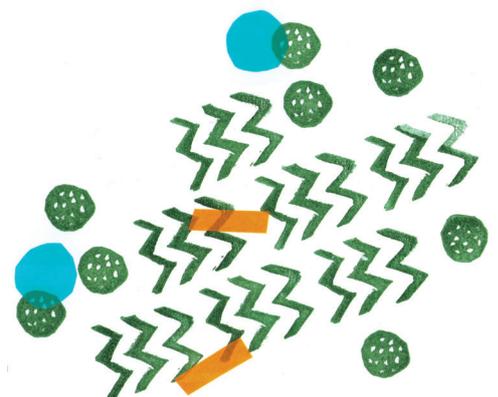
GUILLAUME BARBOT – COMPAGNIE STEREOPTIK

Formé comme acteur à l'ESAD (École Supérieure d'Art Dramatique - Paris), Guillaume Barbot fonde la compagnie Coup de Poker en 2005 en Seine-et-Marne. Il en assure la direction artistique. Il y est auteur et metteur en scène d'une dizaine de créations. Il développe un travail visuel et une écriture de plateau, à partir de matière non dramatique, mêlant à chaque fois théâtre et musique. Il est accompagné de différents artistes, rencontrés pour la plupart en écoles nationales. Ensemble, ils proposent un théâtre de sensation qui donne à penser, un théâtre politique et sensoriel.

Il écrit également pour la littérature. Son premier roman *Sans faute de frappe* est publié aux éditions d'Empiria, avec le photographe Claude Gassian. Aussi, il met en scène dans l'univers musical : à l'opéra de Montpellier avec l'ensemble baroque *Les Ombres*, à Alfortville avec le chanteur Louis Caratini. Il est aussi co-directeur artistique des Studios de Virecourt, lieu de résidence pluridisciplinaire près de Poitiers qui défend la création originale.

ICARE – LE SPECTACLE

Mêlant théâtre, cirque, ombres et musique live, *Icare*, à la croisée du conte et du vraisemblable, prend des allures de récit initiatique, tant pour un père que pour son fils. Une lecture inédite du mythe, celle de l'éloge du risque. En adaptant le mythe d'Icare pour le jeune public, nul doute que Guillaume Barbot s'adresse autant aux enfants en quête d'envol qu'à leurs parents (super-)protecteurs. Ce spectacle poétique et immersif aux multiples lectures, pourrait d'ailleurs se résumer à ces quelques mots : « Si tu veux apprendre à voler, apprends à chuter ».



ACTIVITÉS AUTOUR DU SPECTACLE

CONNAIS-TU LE MYTHE DONT LE SPECTACLE S'EST INSPIRÉ ?

Le mythe (le récit imaginaire) de Dédale et Icare, qui est raconté dans les *Métamorphoses d'Ovide*, a inspiré de nombreux tableaux et films. Il relate comment l'ingénieur Dédale a tenté de fuir le Labyrinthe en fabricant des ailes pour lui-même et son fils. Il récupéra des plumes d'oiseaux et s'en servit pour fabriquer deux paires d'ailes, qu'il fixa avec de la cire à ses épaules et à celles de son fils.

Avant de prendre leur envol, Dédale recommande à Icare de ne pas s'élever trop haut, car la cire pourrait fondre à la chaleur du soleil. Mais l'imprudent Icare oublia la mise en garde de son père et monta de plus en plus haut. Ses ailes se détachèrent et il tomba dans la mer qui porte désormais son nom : la Mer Icarienne.

ATELIERS CRÉATIFS*

- Customiser des plumes en papier carton, après les avoir colorié ou peintes, assemble-les en les fixant au mur avec une matière adhésive pour créer des ailes géantes comme celles d'Icare.



Est-ce que toi aussi, tu t'es déjà senti pousser les ailes ?

Cette expression signifie avoir une soudaine envie d'oser, de sauter le pas, avoir l'impression que tout va nous réussir.

- Tu peux répondre à aux questions suivantes en ou écrivant sur tes plumes customisées, par exemple, 1 plume avec 1 mot / rêve.

Que ferais-tu avec des ailes dans le dos ?

Quelle est ta plus grosse bêtise ?

Quelle est ta plus grande peur ?

Quel est ton rêve quand tu seras grand·e ?





À VENIR AVEC LE CENTRE ARC EN CIEL ET CULTURE COMMUNE

• NEWROZ – CIE LA MEUTE

Dans cette allégorie musicale, acrobatique et poétique de la crise identitaire, Bahoz Témaux épeluche toutes les strates de son moi pour lutter contre les discriminations et s'affranchir du regard des autres.

Mercredi 14 février - 19H

Séance en journée : jeudi 15 février - 14H30

Centre Arc en Ciel, Liévin

En famille, dès 8 ans

MUSIQUE

CIRQUE

AVEC CULTURE COMMUNE :

• EN APPARENCE – COMPAGNIES ILLIMITÉE ET LES OYATES

En apparence déshabille les idées reçues dans ce concert théâtralisé à destination du jeune public, véritable ode à la liberté sur ce qui nous fait vibrer pour être.

Mardi 6 février - 19H

Séance en journée : 14H30

Espace culturel François Mitterrand - Bully-les-Mines

Tout public, dès 7 ans

MUSIQUE

THÉÂTRE



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? #10

Cette année, le festival inaugure les vacances d'hiver. Dans un écrin décoré pour l'occasion par les habitant·e·s, vous pouvez assister à des spectacles pour toutes et tous, grand·e·s et petit·e·s dès le plus jeune âge, pratiquer lors des nombreux ateliers parents-enfants, mais aussi tout simplement flâner, jouer, lire, rencontrer !

Du 22 au 25 février / Base 11/19, Loos-en-Gohelle / Tout public, dès 2 ans

ET POUR PRÉPARER LE FESTIVAL :

ATELIER DÉCORATION DU FESTIVAL AVEC L'ARTISTE MANOU

Samedi 3, mercredi 7 et 14 février
Gratuit sur inscription / Tout public

PRÉSENTATION-GÔTER DU FESTIVAL

Mercredi 7 février à 16h - Gratuit sur inscription
Tout public

INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr



Centre Arc en Ciel
9 Place Gambetta
62800 Liévin
03 21 44 85 10
info@lievin.fr

