



EN APPARENCE

COMPAGNIES ILLIMITÉE ET LES OYATES

Mardi 6 février 2024 – 19H

Séance en journée : 14H30

Durée : 1H

Tout public, dès 7 ans

COPRODUCTION

CRÉATION 2023

artoSCOPE
l'agenda culture

CONCERT
THÉÂTRALISÉ

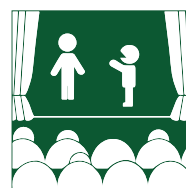
**POUR COMMENCER, ENTOURE LES IMAGES
CORRESPONDANTES AU SPECTACLE OU DESSINE LA TIENNE :**



Marionnettes



Cirque



Théâtre



Danse



Musique



EN APPARENCE

COMPAGNIES ILLIMITÉE ET LES OYATES



Conception, direction artistique : **Tony Melvil**

Mise en scène, dramaturgie : **Marie Levavasseur**

Levavasseur

Textes : **Tony Melvil** et **Thibaud Defever**

Musiques : **Tony Melvil**, **Thibaud Defever**, **Thomas Demuyck** et **Mélissa Vanauberg**

Scénographie : **Jane Joyet**

Construction : **Alex Herman**

Costumes : **Anna Le Reun**

Collaboration artistique : **Didier Cousin**

Création lumière : **Léandre Garcia**

Lamolla

Régie générale et lumières : **Vincent**

Masschelein

Régie son : **Alexandre Debuchy**

Arrangements et musiques additionnelles : **Jean-Bernard Hoste** et **Olivier**

Durteste

Direction de production : **Emmanuelle**

Dandrel

Production : **Cie illimitée & Cie Les**

Oyates

Avec :

Chant, guitare, violon : **Tony Melvil**

Chant, batterie : **Mélissa Vanauberg**

Chant, guitare, clavier : **Thomas**

Demuyck

Jeu, manipulations : **Lauriane Durix**

Coréalisation : Espace culturel François Mitterrand, Ville de Bully-les-Mines et **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.**

Un partenariat du réseau Artoiscope avec le 9-9bis de Oignies, Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et le Théâtre municipal de Bétune.

Production : Cie illimitée & Les Oyates - Cie Marie Levavasseur.

Coproduction : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier, Loos en Gohelle ; La Rose des vents, Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq ; Le Grand Bleu, Scène Conventioonnée Art Enfance Jeunesse, Lille ; Le 9-9bis, Oignies ; Le Train-Théâtre, Scène conventionnée Art et création, Portes-Lès-Valence ; Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine ; Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry-sur-Seine Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, SACEM, Département du Pas-de-Calais, La Ferme du Buisson, Noisiel ; La Fileuse, Loos ; Le Grand Mix, Tourcoing ; Scénograph, Scène conventionnée Art et création, Art en territoire, St Céré ; L'Envolée, pôle de création du Val Briard ; Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale.

TONY MELVIL – COMPAGNIE ILLIMITÉE

Violoniste classique de formation, Tony Melvil est auteur-compositeur-interprète. Il monte au sein de sa compagnie Illimitée des spectacles qui se situent à mi-chemin entre le théâtre contemporain et les musiques actuelles. Tony Melvil débute en 2014 un duo à destination du jeune public avec le musicien électro hip-hop lillois Usmar. À deux, ils confient la mise en scène de leur concert *Quand Je Serai Petit* (Prix ADAMI 2014) à Marie Levavasseur. De cette collaboration naît en 2018 un deuxième spectacle jeune public, *Manque à l'appel*, et en 2023 un troisième avec *En apparence*. Ces concerts imaginés par Tony Melvil mélangent les mots et les sons avec un langage dramaturgique et scénographique en convoquant des équipes pluridisciplinaires. La Cie Illimitée est aussi le label de Tony Melvil avec en catalogue à ce jour sept albums et un recueil de chroniques. La Cie Illimitée est adhérente du Syndicat des Musiques Actuelles, du Collectif Jeune Public Hauts-de-France, de l'association HF Hauts-de-France, du réseau RamDam et de Scènes d'Enfance Assitej France.

MARIE LEVAVASSEUR – COMPAGNIE LES OYATES

Après avoir été comédienne, Marie Levavasseur, quitte progressivement le plateau et devient autrice et metteuse en scène au sein de le Cie Tourneboulé. Dans le cadre de ses deux dernières créations partagées avec la jeunesse, elle collabore avec Sylvain Levey sur l'écriture du *Cri des carpes*, et avec Mariette Navarro sur *Et demain le ciel*, présenté dans la Cour d'honneur du Palais des papes à Avignon en juillet 2022. Elle aime faire des ponts avec d'autres disciplines en accompagnant régulièrement en mise en scène et/ou en dramaturgie plusieurs artistes complices dont Tony Melvil depuis trois créations, dans une recherche scénique de décroisement entre le concert et les écritures visuelles. Elle continue aussi ce cheminement d'ouverture avec un premier texte adulte, *L'Affollement des biches* (que nous avons programmé la saison dernière avec le Louvre-lens), qui marque le renouveau de sa compagnie qui devient Les Oyates.

EN APPARENCE – LE SPECTACLE

En apparence : un concert visuel pour faire le point sur l'image que l'on a de soi et sur celle que l'on renvoie, des chansons qui invitent à sortir du rang et à s'affranchir des codes. Ce spectacle à la croisée du théâtre et du concert est un tableau vivant dans lequel les costumes s'amusent autant du dépouillement que de l'exubérance. Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où la mue se fait au son des voix qui s'entremêlent et nous rappellent que chaque jour est aussi un carnaval.

DÉCLENCHEMENTS INTIMES

« Lorsque j'étais enfant, les vêtements me désintéressaient. J'avais du mal à comprendre comment on pouvait passer autant de temps à choisir une tenue. Malgré tout, j'étais fasciné par ceux qui maîtrisaient leur image, qui surprenaient par leur style. J'ai mis longtemps à accepter que ce qui se dégage d'un individu par son aspect pouvait en dire beaucoup, permettre les rencontres, éviter ou provoquer les idées reçues et les a priori, donner des indices sur les valeurs qu'on défend. En avançant dans la vie, j'ai pris goût à travailler l'image que je renvoie, notamment à travers les vêtements que je porte. Ce nouveau spectacle adresse à l'enfant que j'étais (et que je suis encore souvent) un message poétique qui invite à dépasser les apparences, en jouant avec ! Une bonne occasion pour apprendre à mieux se connaître et à prendre soin de soi-même... »

Tony Melvil



©DR

AUTOUR DU SPECTACLE – ACTIVITÉS EN FAMILLE

UN STYLE POUR AFFIRMER SON IDENTITÉ

- **Connais-tu des chanteurs ou chanteuses qui se transforment à travers le costume pour créer un personnage ou un univers ?**

Exemples qui ont inspiré Tony Melvil dans sa création : Elton John, David Bowie, M...

- **Connais-tu l'expression suivante ?**

« **L'habit ne fait pas le moine** »

Cette expression signifie que l'apparence peut être trompeuse. Ce qui peut aussi se dire : « Il faut s'abstenir de ne juger les gens qu'à leur apparence ».



Angèle
©DR



Harry Styles
©DR

- **Tu peux répondre aux questions suivantes et/ou les poser autour de toi :**

Quel est ton vêtement (ou tenue) préféré ? Pourquoi ?

Est-ce que tu choisis tes vêtements ?

Est-ce que tu t'habilles comme tu le veux vraiment ou est-ce que tu rêverais de t'habiller autrement ?

Est-ce que le style vestimentaire a de l'importance pour toi ?

Comment définirais-tu le tien ?



À VENIR AVEC L'ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND

• JAMAIS CONTENTS – DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES ENCHANTEURS

C'est au répertoire riche et subtil d'Alain Souchon que la dream-team de *Gainsbourg for kids* a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle, revisitant les incontournables et quelques pépites méconnues que petit·e·s et grand·e·s (re)découvriront avec bonheur.

Vendredi 16 février - 19H

Espace François Mitterrand, Bully-les-Mines

MUSIQUE

En famille, dès 6 ans

AVEC CULTURE COMMUNE :

• NEWROZ – COMPAGNIE LA MEUTE

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Temaux a créé un concert cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. L'artiste livre ici un témoignage à la fois percutant et empreint de douceur et de tolérance.

Mercredi 14 février - 19H

Séance en journée : jeudi 15 février - 14H30

Centre Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 8 ans

MUSIQUE

CIRQUE



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? #10

Cette année, le festival inaugure les vacances d'hiver. Dans un écrin décoré pour l'occasion par les habitant·e·s, vous pouvez assister à des spectacles pour toutes et tous, grand·e·s et petit·e·s dès le plus jeune âge, pratiquer lors des nombreux ateliers parents-enfants, mais aussi tout simplement flâner, jouer, lire, rencontrer !

Du 22 au 25 février / Base 11/19, Loos-en-Gohelle / Tout public, dès 2 ans

ET POUR PRÉPARER LE FESTIVAL :

ATELIER DÉCORATION DU FESTIVAL AVEC L'ARTISTE MANOU

Mercredi 7 et 14 février

Gratuit sur inscription / Tout public

PRÉSENTATION-GOÛTER DU FESTIVAL

Mercredi 7 février à 16h - Gratuit sur inscription

Tout public

INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr



Espace François Mitterrand
1/3 Rue Roger Salengro
62160 Bully-les-Mines
03 21 72 71 90
administration.efm@mairiebully.fr

