



IN COMUNE

AMBRA SENATORE - CCN DE NANTES

DIMANCHE 24 MARS 2024 - 17H30

LE COLISÉE - LENS

Durée : 1H05

Tout public, dès 10 ans

DANSE

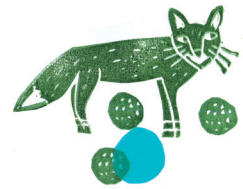
Dans le cadre du festival

la beauté
du geste



IN COMUNE

AMBRA SENATORE – CCN DE NANTES



Chorégraphie : Ambra Senatore avec la complicité des interprètes

Sur scène : Youness Aboulakoul / Philippe Lebhar, Pauline Bigot, Pieradolfo Ciulli, Matthieu Coulon Faudemer / Louis Chevalier, Lee Davern, Olimpia Fortuni, Chandra Grangean, Romual Kabore, Alice Lada, Antoine Roux-Briffaud, Marie Rual, Ambra Senatore

Musique originale : Jonathan Seilman

Création son : Jonathan Seilman avec les musiques adaptés de L. V. Beethoven (Sonate n°14 « au Clair de lune » Op. 27 n°2 III. Presto Agitato), de W. A. Mozart (Messe de Requiem en ré mineur K.626), de F. Schuber (Sérénade D. 957)

Lumières : **Fausto Bonvini**

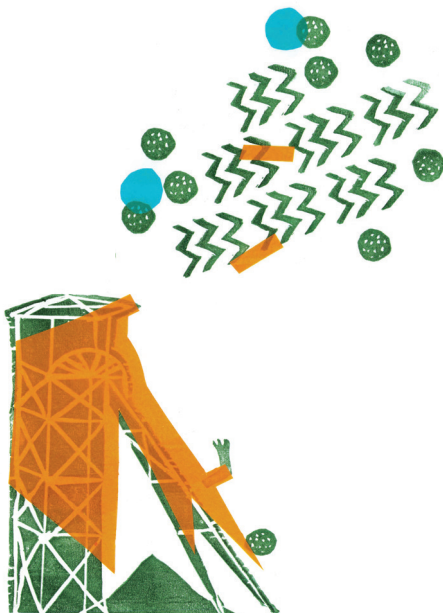
Assistant (dans le cadre du dispositif Compagnonage) : **Cédric Marchais**

Costumes : **Fanny Brouste**

Régie Plateau : **Bruno Fradet**.

Coréalisation : Théâtre municipal Le Colisée de Lens, Ville de Lens et **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.**

Production déléguée : CCN de Nantes.
Coproduction : Le Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire; Théâtre de la ville de Paris; le lieu unique, Scène nationale de Nantes; KLAP Maison pour la danse en co-réalisation avec le ZEF, Scène nationale de Marseille. DSN, Scène nationale de Dieppe.

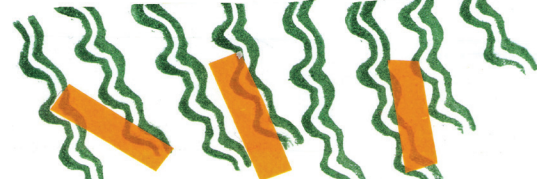


AMBRA SENATORE – CCN DE NANTES

Ambra Senatore compose des œuvres pour parler du collectif et pour tisser des liens entre les êtres. Au fondement de toute sa recherche se trouve la relation. Dans son travail, le quotidien est « observé à la loupe », décalé, renversé. Adeptes des surprises, des cuts et des répétitions, qui rappellent le cinéma, Ambra Senatore re-compose le réel à la manière d'une réalisatrice. En Italie, elle se forme auprès de R. Castello, R. Giordano avec qui elle collabore rapidement. En tant qu'interprète elle travaille avec J. C. Gallotta, G. Rossi, G. Lavaudant, ou A. Tagliarini. Au début des années 2000, elle crée des pièces collaboratives tout en terminant un doctorat sur la danse contemporaine. En 2004, elle se lance dans l'écriture chorégraphique avec des soli qu'elle interprète (jusqu'en 2009) puis avec des pièces de groupe et affirme son écriture hybride où se conjuguent danse, théâtre et profonde humanité. À la direction du CCN de Nantes depuis 2016, Ambra Senatore propage une danse généreuse et curieuse (créations in situ dans les parcs publics, les marchés, les écoles, les musées, les lieux patrimoniaux, les gares ...) qu'elle considère comme un moyen de départage, de connaissance de soi et de l'autre.

IN COMUNE – LE SPECTACLE

Une scène, douze personnes. Assez nombreuses pour constituer une micro-population mouvante ! Ambra Senatore poursuit son exploration des relations humaines en se tournant cette fois-ci vers la réitération des comportements que toute espèce vivante, dont la nôtre, met en œuvre pour sa survie. Une répétition qui devient motif chorégraphique pour donner à voir avec délicatesse les faiblesses, les craintes et les joies de l'humain.



« J'ai réuni douze personnes au plateau et d'autres autour de nous, avec l'envie de réfléchir avec nos corps et nos esprits sur la relation entre individus et collectif.

En partageant des mois de vie, nous avons beaucoup dansé et beaucoup discuté, ensemble.

Mes propos du début ont croisé ceux de ces personnes généreuses.

Nous nous sommes déplacé(e)s. Nous venons à votre rencontre.

La pièce est un tableau de vies. Avec ce qu'on connaît, ce qu'on reconnaît, ce qui pose question et ce qui reste incompréhensible.

Quelques jours avant la première, nous avons découvert un poème qui résonne avec la pièce et que nous souhaitons partager avec vous.

En voici quelques lignes :

« Je saluerai ma mère, qui habitait le miroir avec le visage de ma vieillesse.

Et saluerai la terre, son désir ardent de me répéter et de remplir de graines vertes son ventre enflammé

oui, je la saluerai

la saluerai de nouveau ».

Extrait de *Je saluerai de nouveau le soleil* de Forugh Farrokhzad, poétesse iranienne, 1935-1967, tiré du recueil *Une autre naissance*, 1963.

Ambra Senatore



POUR ALLER PLUS LOIN :

Entrez dans l'univers d'Ambra Senatore et ses échos multiples avec le monde de l'art !

Expérience de danse en ligne, *échos* propose de plonger dans la démarche artistique d'Ambra Senatore et offre la possibilité d'approfondir ses connaissances sur l'art chorégraphique. Extraits vidéos, articles, mises en jeu et en danse, témoignages de la chorégraphe, de spectateurs ou de danseurs, ce site s'adresse à toutes et tous !

echos-ambrasenatore.com

Le site échos est un projet du CCN de Nantes avec le soutien de l'État – Préfet de la région Pays de la Loire – Direction Régionale des Affaires Culturelles et de la Région des Pays de la Loire au titre de l'Aide aux pratiques innovantes en matière de médiation culturelle.





EN CE MOMENT

FESTIVAL LE GRAND BAIN

PAR LE GYMNASE CDCN

Une programmation plurielle, diverse et innovante, avec des créations, des spectacles in-situ, des propositions pluridisciplinaires. Une multitude de découvertes à venir !

19 Mars - 12 Avril 2024

www.gymnase-cdcn.com



À VENIR

LA GALERIE

MACHINE DE CIRQUE

Sous la direction du metteur en scène Olivier Lépine, sept artistes de cirque de calibre international et une musicienne multiinstrumentiste vous feront voyager aux frontières de l'art : là où tout s'embrouille.

Samedi 30 mars - 20H

Le Colisée - Lens

AVEC CULTURE COMMUNE :

la beauté
du geste

FESTIVAL DE DANSE

LA BEAUTÉ DU GESTE

Que la danse continue ! Du 22 jusqu'au 31 mars, retrouvez des propositions éclectique au tarif unique de 5 €, dans les différents lieux culturels. Au programme du festival : spectacles de danse et/ou participatif, bal, performances, master class, ateliers, visite dansées, impromptus, ...

Du 22 au 31 mars 2024 / sur le Bassin Minier

● MOBIL DANCING

LA PISTE À DANSOIRE

Une expérience collective d'une rare intensité, à mi-chemin entre bal disco et boîte de nuit itinérante. Un moment de lâcher-prise comme un état d'ivresse conscient et ludique, sain et libérateur.

Vendredi 29 mars - 20H

Fabrique Théâtrale - Culture Commune - Loos-en-Gohelle

Tout public, dès 6 ans

→ INITIATION AU BAL

LA PISTE À DANSOIRE

Cette fois-ci, c'est à vous d'entrer dans la danse !

Mercredi 27 mars - 18H

Fabrique Théâtrale - Culture Commune - Loos-en-Gohelle

Tout public, dès 8 ans - Gratuit sur inscription



INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
Via notre billetterie en ligne :
www.culturecommune.fr



Le Colisée - Lens
12 Rue de Paris, 62300 Lens
03 21 69 08 18
colisee.villedelens.fr

