



# STARTING-BLOCK

## LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

ITINÉRANCE

CRÉATION 2023

COPRODUCTION

**MERCREDI 3 AVRIL 2024 - 19H**

*Séance en journée : 10H30*

Le Gymnase du collège Descartes-Montaigne - Liévin

Durée : 1H30

Tout public, dès 10 ans

Suivi d'un « temps de prolongation » avec l'équipe artistique et des élèves de la section sport du collège.

**THÉÂTRE  
TOUT TERRAIN**



# STARTING-BLOCK

## LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ



Mise en scène : **La Collective Ces Filles-Là**

Écriture : **Jana Remond et La Collective Ces Filles-Là**

Collaboration artistique : **Lola Haurillon**

Costumes : **Cécile Box et Marion Bruna**

Collaboration chorégraphique : **Mathilde Bonicel**

Collaboration musicale : **Claire Rolain**

Régie : **Sandra Ndayizamba**

Entraînement sportif Double

Dutch : **Asmâa Chakir Hamadi et Mohamed Chakir Hamadi de District Double Dutch**

Jeu - 6 comédiennes avec en

alternance : **Marine Behar, Elsa**

**Canovas, Suzanne Gellée,**

**Ariane Heuzé, Pauline Masse,**

**Audrey Montpied, Zoé Poutrel,**

**Marie-Julie Chalu et Anissa Kaki**

Graphisme : **Jue Jadis**

Production / Administration :

**Clotilde Fayolle, Chloé Horton,**

**Youna Sevestre**

Production / Diffusion : **Stéphanie**

**Bonvarlet** - Bureau Les envolées

Coproductions : Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs, Laon / Le Boulon - centre national des arts de la rue et de l'espace public, Vieux Condé / **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** / Le Grand Sud - Ville de Lille / Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Lille / Le Strapontin - scène des arts de la parole, Pont Scorff / Association Ramonvilloise pour le Théâtre Ouvert - A.R.T.O, Ramonville / Le Collectif Jeune Public Hauts de France dans le cadre du dispositif C'est pour bientôt / La Communauté de communes du Pays de Craon / Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux.

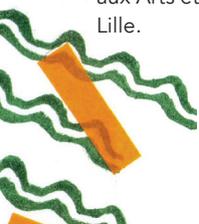
Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille.

Remerciements : Compagnie de l'Oiseau Mouche, Roubaix / Théâtre Massenet, Lille / Le Théâtre du Nord - Centre Dramatique National, Lille / La Ville de Mantilly.

Partenaires Actions culturelles : La Ville de Lille et la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité / la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, Lille / Le Grand Sud, Lille.

## LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

La Collective Ces Filles-Là rassemble des femmes de différentes disciplines, de différents horizons, pour valoriser la présence d'artistes femmes dans le secteur culturel. Un point commun les unit : un goût prononcé pour les questions de société et la pluralité du féminisme. En fusionnant toutes ces énergies, est née une collective de théâtre implantée à Lille. En 2019, le spectacle *Ces filles-là* a été créé par Evan Placey et a été programmé en 2021 par Culture Commune. Il décrit le harcèlement d'une adolescente dans son lycée. Suite à cela, la compagnie développe un travail d'interventions dans les collèges et lycées, en lien avec les représentations du spectacle. Un an plus tard, durant le premier confinement, elle réalise une création sonore intitulée *Les 7 confites*. Jusqu'en 2021, la compagnie entreprend un travail d'enquête et de rencontres sur les femmes dans le Bassin minier, afin de transmettre des notions d'égalité femme-homme, et de prendre le temps de créer une rencontre inter-générationnelle à travers la pratique théâtrale. Depuis 2021, la collective a mis en place *Tampon*, une publication ressource qu'elle propose en prolongement de leurs spectacles, afin de garder une trace, transmettre, partager et échanger. En exploration constante du monde qui l'entoure, ce collectif travaille en espaces dédiés comme dans l'espace public et avec la société civile. Son travail est fait de cris de joie et de solidarité.





## STARTING-BLOCK – LE SPECTACLE

*Starting-Block* c'est un match-spectacle disputé par une équipe sportive féminine. Six comédiennes vous racontent des histoires de femmes sportives qui ont osé et qui osent encore. Quand le spectacle commence, le match est loin d'être gagné : l'adversaire, bien entraîné, est nommé favori. Coup de sifflet, le chronomètre est lancé. Une lutte s'engage alors : il faut marquer des points. Marquer des points en racontant des histoires, des histoires de sportives qui se sont battues pour faire valoir leurs droits, des histoires de transgression et de persévérance. *Starting-Block* c'est une invitation à célébrer des sportives venant d'horizons, d'époques et de disciplines différentes pour le courage dont elles ont fait preuve en bravant les interdits. C'est un terrain qu'il faut conquérir, simple ghetto-blaster en main, c'est une bande prête à en découdre, qui ne baisse pas les bras et qui crie : « ON THE STARTING BLOCKS ! ».

## DES NOMS À RETENIR

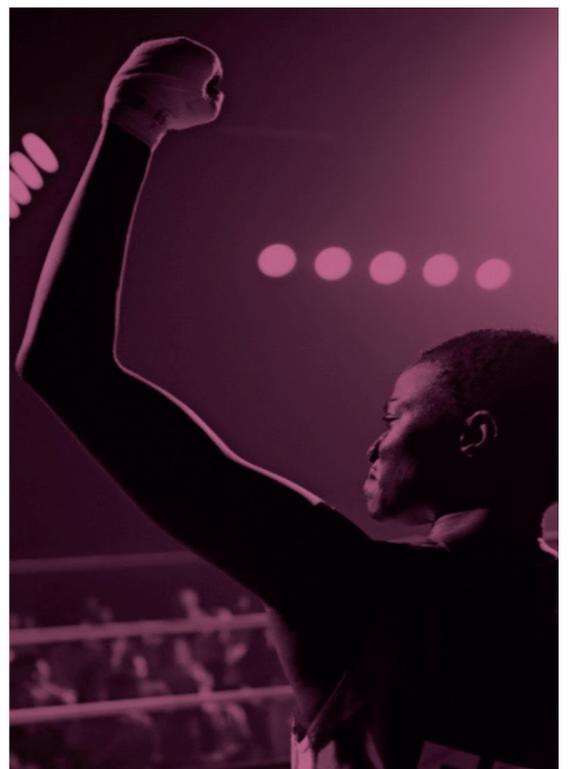
Pour aller plus loin, voici une courte liste d'athlètes féminines, à compléter:

Paige ALMS et Bianca VALENTI : surfeuses  
Simone BADIER : alpiniste  
Simone BILES : gymnaste  
Cheryl BRIDGES : athlète  
Catherine CHABAUD et Kay COTTEE : navigatrices  
Audrey CHENU et Aya CISSOKO : boxeuses  
Nor DIANA : catcheuse  
Gertrude EDERLE : nageuse  
Billie Jean KING : joueuse de tennis  
Jeannie LONGO : cycliste  
Alice MILLAT : nageuse, hockeyeuse et rameuse  
Fu MINGXIA : plongeuse  
Natalia MOLCHANOVA : apnéiste  
Maria TOORPAKAI WAZIR : squasheuse  
Ashima SHIRAISHI : grimpeuse  
Kathrine SWITZER : marathonnienne  
Marta VIEIRA DA SILVA : footballeuse

## MONOLOGUE DE SARAH OURHAMOUN BOXEUSE FRANÇAISE

« J'ai grandi à Clichy [...] j'ai regardé pour la première fois les jeux de Barcelone en 92 sur une vieille télé où on avait même pas d'antenne, on plantait une fourchette pour pouvoir regarder l'image et... Je me souviens de Marie Josée Péric, j'étais allongée sur un parquet pourri et voilà les émotions, tout ça c'est ce qui m'a embarqué, qui m'a donné envie d'aller moi aussi au jeu, mais pour vivre ces mêmes émotions. Quand je suis revenue des jeux de Rio je suis arrivée à l'aéroport de Roissy et il y a une dame qui s'est approchée de moi en disant « Ma fille de cinq ans ne veut plus devenir Elsa de La Reine des neiges, mais elle veut devenir une Sarah » et à partir de là je me suis rendue compte qu'en fait cette médaille avait un poids et que... Ma voix allait être écoutée différemment. »

Sarah Ourhamoun





# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :

## À LA DÉCOUVERTE DE « BOLIDE »

CIE LA PONCTUELLE, AURORE MAGNIER

Après sa résidence de construction pour *Bolide*, venez découvrir une présentation d'étape de travail et rencontrer Aurore Magnier - cie La Ponctuelle (cie en compagnonnage). Deux femmes et une voiture, c'est le point de départ de pleins d'histoires possibles...

Judi 4 avril - 19H

Maison des artistes et des citoyens - 4 rue Saint-Esprit, 62300 Lens

Gratuit, ouvert à toutes et à tous

THÉÂTRE DE RUE

SORTIE DE FABRIQUE

## MOBILE HOME

CIE VEILLEUR©

Côtelette, Dino et Poney se retrouvent dans leur cabane. Ils ont une quinzaine d'année, et sentent qu'ils sont à un moment charnière de leur vie : leurs parents s'éloignent, ou plutôt, ils s'éloignent de leurs parents ; mais ils ne sont pas encore complètement des adultes. Côtelette a grossi : elle annonce à ses copains qu'elle est enceinte. Elle veut garder l'enfant, elle veut partir et vivre sa vie. Elle les convainc de partir avec elle...

Judi 11 avril - 20H - L'Escapade - Hénin-Beaumont

Tout public, dès 13 ans

Séances en journée : mercredi 10 avril (Loos-en-Gohelle) / Vendredi 12 avril (Hénin-Beaumont) / Samedi 13 avril (Mazingarbe) / Lundi 15 avril (Loos-en-Gohelle)

ITINÉRANCE

CRÉATION 2024

PREMIÈRES

COPRODUCTION

THÉÂTRE

## GRAND REPORTERRE #7 : LA FABRIQUE DE LA DOMINATION

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

Une expérience scénique hybride et novatrice où l'artiste Carole Thibaut et la journaliste Lorraine de Foucher explorent et ébranlent les fondations de la domination masculine.

Judi 18 avril - 20H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

Tout public, dès 16 ans

CARTE BLANCHE

PERFORMANCE

Culture Commune  
Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle  
03 21 14 25 55  
billetterie@culturecommune.fr  
Via notre billetterie en ligne :  
www.culturecommune.fr



## INFOS ET RÉSERVATIONS



L'Escapade  
263 Rue de l'Abbaye  
62110 Hénin-Beaumont  
03 21 20 06 48  
www.escapadetheatre.fr

