



MOBILE HOME

DE SARAH CARRÉ, MISE EN SCÈNE PAR MATTHIEU ROY
CIE VEILLEUR®

JEUDI 11 AVRIL 2024 - 20H

Séances en journée : Vendredi 12 avril - 10H et 14H30

L'Escapade - Hénin-Beaumont

Durée : 45 min

Tout public, dès 13 ans

ITINÉRANCE

CRÉATION 2024

PREMIÈRES

COPRODUCTION

THÉÂTRE

Séances en itinérance :

Mercredi 10 avril à 15H - Centre Jeunesse Julie Nodot - Loos-en-Gohelle

Samedi 13 avril à 14H30 - Maison des jeunes - Mazingarbe

Lundi 15 avril à 10H10 et 14H30 - Collège René Cassin - Loos-en-Gohelle



MOBILE HOME

DE SARAH CARRÉ, MISE EN SCÈNE PAR MATTHIEU ROY
CIE VEILLEUR®

Texte : **Sarah Carré**

Mise en scène et dispositif

scénique : **Matthieu Roy**

Collaboration artistique :

Johanna Silberstein

Costumes : **HOLOGRAM®**

Lumière : **Manuel Desfeux**

Distribution : **Clara Thibault,**

Anthony Jeanne, Théophile

Sclavis

Production : Veilleur®

Coproduction : **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**

Avec le soutien de La Maison Maria Casarès.

Le spectacle a été créé en résidence à **Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais**.

Veilleur® est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionné par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.

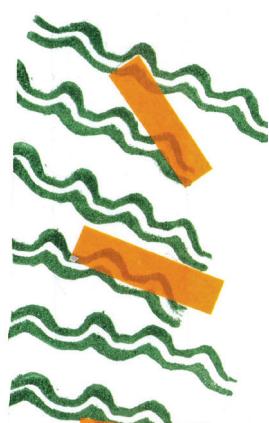
Le texte est publié aux éditions Théâtrales jeunesse.



Avec le soutien de l'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine.

LA COMPAGNIE VEILLEUR®

Depuis les débuts de Veilleur®, la question du répertoire demeure fondamentale dans la démarche de son équipe artistique. À travers sa constitution, elle se pose la question de la longévité des œuvres dans un monde où l'obsolescence programmée règne dans la création des biens et des services. Chaque nouvelle pièce intègre le répertoire de leurs spectacles et reste disponible sur plusieurs années pour tout type d'opérateur culturel (du théâtre national au théâtre municipal, des centres dramatiques nationaux aux scènes nationales et scènes conventionnées). Ces dernières saisons, cinq à six spectacles, dont certains créés il y a près de dix ans, ont ainsi pu tourner simultanément sur différents territoires. Depuis sa création, Veilleur® développe une véritable permanence artistique en Nouvelle-Aquitaine tout en déployant ses activités en France, en Europe, en Afrique et en Asie. La question de la place du spectateur dans son art l'anime depuis toujours. Cette problématique se manifeste aussi bien dans le rapport aux œuvres qu'elle choisit de créer que dans la manière dont elle invite le public à les découvrir. Cette réflexion ne serait être complète si elle ne pense pas à la transmission et la médiation autour de l'art théâtral et de ses pièces comme une mission essentielle de Veilleur®. Chacun des spectacles, en fonction de sa singularité, se prolonge avec des ateliers, des rencontres et des modes d'échanges qui varient selon les spectateurs qu'il est amené à toucher.





MOBILE HOME – LE SPECTACLE

Côtelette, Dino et Poney se retrouvent dans leur cabane. Ils ont une quinzaine d'années, et sentent qu'ils sont à un moment charnière de leur vie : leurs parents s'éloignent, ou plutôt, ils s'éloignent de leurs parents ; mais ils ne sont pas encore complètement des adultes. Côtelette a grossi : elle annonce à ses copains qu'elle est enceinte. Elle veut garder l'enfant, elle veut partir et vivre sa vie. Elle les convainc de partir avec elle. Et si, au fond, tout ceci n'était qu'un stratagème pour s'émanciper ?

L'ORIGINE DU PROJET

Après une résidence dans quatre collèges du territoire, en 2020, en partenariat avec L'Escapade à Hénin-Beaumont et avec le soutien du Département du Pas-de-Calais, l'autrice Sarah Carré a écrit l'histoire de trois adolescent·e·s, ami·e·s d'enfance, qui se retrouvent. Ces résidences, au sein de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin et de la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin, ont permis de réaliser un projet de commande d'écriture d'un texte jeunesse venant de Culture Commune. La résidence au long cours a dû être reconfigurée à cause de la crise sanitaire et a donné naissance au texte *Mobile Home*. Avec énergie, humour et fantaisie, Sarah Carré met en jeu les forces contraires qui animent le corps et l'âme à cette période charnière de l'existence, où la construction de l'identité se joue du rapport entre réalité et fiction, entre imaginaire et quotidien. Le besoin d'émancipation boue à l'intérieur de ces jeunes corps, tout en nécessitant toujours pourtant une attache à sa famille, à son chez-soi, à ses repères. À la suite de l'écriture de la pièce, Fanny Prud'homme, secrétaire générale de Culture Commune, a proposé à Matthieu Roy de la mettre en espace.

Après plusieurs étapes de lecture notamment dans les établissements scolaires de 2021 à 2023, le spectacle est créé en avril 2024 à Culture Commune.



Résidence de Sarah Carré au collège Paul Éluard, Vermelles - novembre 2020 © Culture Commune





À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :

TROU BLANC (TITRE PROVISOIRE)

LOUISE WAILLY - CIE PROTÉO

Pour son prochain projet, Louise Wailly souhaite, dans une enquête dramaturgique à partir d'entretiens et de documentation, esquisser, à travers une fiction, un état des lieux de la santé mentale et de ses paradoxes aujourd'hui en France.

Jeudi 18 avril - 19H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

Gratuit, ouvert à toutes et à tous

SORTIE DE FABRIQUE

GRAND REPORTERRE #7 : LA FABRIQUE DE LA DOMINATION

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

Une expérience scénique hybride et novatrice où l'artiste Carole Thibaut et la journaliste Lorraine de Foucher explorent et ébranlent les fondations de la domination masculine.

Jeudi 18 avril - 20H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

Tout public, dès 16 ans

CARTE BLANCHE

PERFORMANCE

AVEC L'ESCAPADE :

LA PETITE HISTOIRE

COMPAGNIE HAUTBLIQUE

Un duo de narrateurs un peu particulier vient s'adresser au public : les fantômes du père de Juliette Capulet et de la mère de Roméo Montaigue. Condamnés à relater le drame de leurs enfants, ils reviennent aux sources de la tragédie shakespearienne pour pointer leurs erreurs.

Mardi 14 mai - 20H

Séance scolaire à 14H30

L'Escapade - Hénin-Beaumont

Tout public, dès 12 ans

THÉÂTRE

INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
Via notre billetterie en ligne :
www.culturecommune.fr



L'Escapade
263 Rue de l'Abbaye
62110 Hénin-Beaumont
03 21 20 06 48
www.escapadetheatre.fr

