



LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

COMPAGNIE L'ENTREPRISE - FRANÇOIS GERVANTES

MARDI 14 MAI 2024 - 20H

Centre Culturel Arc en ciel - Liévin

Durée : 1H

Tout public, dès 12 ans

THÉÂTRE



LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

COMPAGNIE L'ENTREPRISE – FRANÇOIS CERVANTES

Auteur, metteur en scène :

François Cervantes, à partir de conversations avec **Latifa Tir**

Avec : **Catherine Germain**

Création son, régie générale :

Xavier Brousse

Création lumière : **Dominique**

Borrini

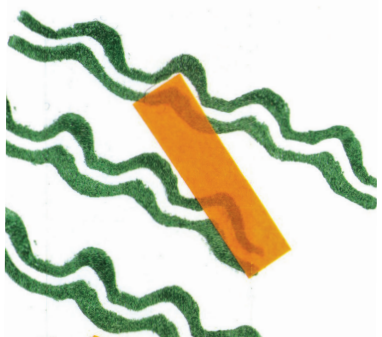
Production : L'entreprise est une compagnie de théâtre conventionnée et subventionnée par le Ministère de la Culture DRAC-PACA, le Conseil Régional SUD PACA, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille.

LE SPECTACLE

Le rouge éternel des coquelicots, seule-en-scène porté par la lumineuse Catherine Germain, nous plonge dans l'histoire de Latifa et de son snack, emblématique de celles des familles venues d'Algérie s'installer en France métropolitaine d'après-guerre et qui y ont reconstruit leur vie, habitant des quartiers de logements plus ou moins provisoires où se sont tissées tant d'histoires. Au moment de voir le petit restaurant familial démoli, Latifa revient sur l'histoire de sa famille, faite de grands bonheurs et d'instantanés mythiques qu'aucun bulldozer ne pourra jamais détruire.

COMPAGNIE L'ENTREPRISE FRANÇOIS CERVANTES

La cie l'Entreprise a été créée en 1986 par l'auteur, metteur en scène et formateur François Cervantes. Il en assure la direction artistique à la recherche d'un langage théâtral qui puisse raconter le monde d'aujourd'hui. Les tournées internationales des spectacles ont donné lieu à des échanges avec des artistes s'interrogeant sur le rapport entre tradition et création. Ces rencontres ont marqué les créations de la compagnie. Celles-ci l'ont conduit vers l'origine du théâtre d'une part, et vers une écriture contemporaine d'autre part, directement en prise avec le réel, cherchant le frottement entre réel et imaginaire que l'on peut retrouver dans *Le Cabaret des absents*. En 2004, la compagnie s'installe à la Friche la Belle de Mai à Marseille pour y mener l'aventure d'une troupe et d'un répertoire. La collaboration entre François Cervantes et Catherine Germain, depuis plus de trente ans, a donné lieu à une recherche approfondie sur le travail de l'acteur, notamment dans le domaine du clown et du masque.



CATHERINE GERMAIN

Après trois années passées à La Rue Blanche (ENSATT), Catherine Germain rencontre François Cervantes en 1986, l'année où il crée la compagnie L'entreprise. Elle collabore et joue dans la plupart des créations de la compagnie : *La curiosité des anges*, *Masques*, *Un amour*, *Les clowns* ou encore *Le cabaret des absents*. Depuis 2006, elle propose des « veillées masque », ce sont des soirées d'improvisation avec des masques. Sa collaboration avec François Cervantes tout au long de ces années a donné lieu à une recherche approfondie, notamment dans le domaine du clown : création du clown *Arletti*, *vingt ans de ravissement*, co-édité par les Éditions Maison et les éditions Magellan & Cie, un livre qui témoigne de la collaboration insolite entre un auteur et une actrice.

LA PRESSE EN PARLE

« François Cervantes nourrit une addiction pour l'humain. On se souvient de manière émue de *Prison possession* où, à partir de quelques lettres d'un prisonnier, il avait créé une autofiction saisissante de vérité. Ici, il « instruit la réalité » des longs moments passés en compagnie de cette femme ordinaire sans pareille, né de parents maghrébins immigrés dans les années cinquante. Catherine Germain accueille en elle l'histoire de Latifa qu'elle fait sienne au point de coiffer une perruque brune pour mieux, sous l'injonction de cette dernière, intégrer son corps.

D'origine Chaouïa, Latifa Tir est née ici, y a toujours vécu, n'a jamais voyagé, et c'est au travers de ce récit porté par une actrice-femme « raccord » en tout point avec son modèle, que désormais son histoire « fictionnalisée » nous parvient pour voyager en nous. Adossée à une petite table du snack, elle raconte, se raconte... Ce rideau de fer, ce geste qu'elle répétait immuablement chaque matin et chaque soir, elle ne le ferait plus [...]. Expérience sensible de la violence sociopolitique faite à celle qui ayant vécu plus de quarante années dans ce lieu se voit contrainte à le quitter en vingt-quatre heures. Tout ça au nom de la sacro-sainte « réhabilitation des quartiers », dût-elle, elle et son commerce, être déshabilités. Toute son existence est inscrite dans ses murs [...]. Avec l'authenticité de l'artiste qui, pour la première fois, joue le rôle d'une femme réelle, Catherine Germain, complice de Latifa Tir et de François Cervantes, le metteur en mots, délivre un moment d'une grande vérité humaine. Ainsi, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes, « La dame du snack », porteuse d'une culture que les engins des travaux publics ne pourront jamais détruire, devient sous l'effet de l'écriture et de l'interprétation théâtrales un mythique personnage entrant de plain-pied dans les « légendes cervantes ». Quant aux quartiers nord de Marseille, ils s'en trouvent à juste « conte »... « réhabilités ».

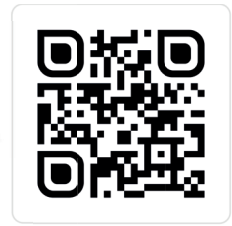
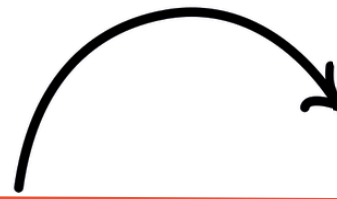
AVIGNON 2019

Off 2019 - *Le Rouge éternel des coquelicots* Main basse sur les quartiers nord, Chronique d'une disparition annoncée. La revue du spectacle Yves Kafka, le vendredi 12 Juillet 2019



Découvrez le programme ici

À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :



FESTIVAL ITINÉRANT DES ARTS DE LA RUE

LA CONSTELLATION IMAGINAIRE #10

Rendez-vous tout d'abord dans trois communes de l'agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane. À l'occasion de l'édition anniversaire des dix ans du festival, le final prendra place au cœur du Parc Départemental d'Olhain. *La Constellation Imaginaire* est une invitation à réinvestir les extérieurs qui fleurissent au printemps, pour se rencontrer entre voisin·e·s, curieux·ses et artistes et découvrir de fabuleux spectacles de cirque, danse, théâtre... Avec ce festival, nous voulons faire de l'espace public un espace de tous les possibles !

**Du 28 au 31 mai 2024 : à Maisnil-lès-Ruitz, Rebreuve-Ranchicourt et Calonne-Ricouart.
Et le samedi 1^{er} et le dimanche 2 juin 2024 : au Parc d'Olhain pour le final !**

GRATUIT

COUSUMAIN

CIE BAL

Une fille et un garçon empilent, alignent, éparpillent des boîtes dans un grand chamboule-tout incessant où il faut, à chaque fois, tout recommencer. *Cousumain* est un concentré de cirque à l'échelle des tout-petit·e·s, qui y suivent les douces péripéties du tandem d'acrobates mis en scène par Jeanne Mordoj.

Mercredi 15 mai 2024 - 15H, suivi d'un goûter et d'un atelier sur inscription

Séances en journées : jeudi 16 mai 2024 - 10H et 14H30

Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines

Durée : 25 min

Tout public, dès 3 ans

CIRQUE

AVEC LE CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL

L'IMPROVISATOR

CIE LITO TROMPE L'ŒIL

Le présentateur va chercher dans le public le thème des improvisations (un mot, une idée, une phrase), et les comédiens ont 20 secondes (ou pas !) pour se lancer sur scène !

Jeudi 23 mai 2024 - 20H

Salle Allain Leprest - Liévin

Durée : 1H30

THÉÂTRE

Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
Via notre billetterie en ligne :
www.culturecommune.fr



INFOS ET RÉSERVATIONS



Centre Arc en ciel
9 Place Gambetta
62800 Liévin
03 21 18 62 62
www.lievin.fr

