



# À LA LIGNE

## CALIBAND THÉÂTRE

D'après le livre de Joseph Ponthus  
Mise en scène de Mathieu Létuvé

**VEN. 11 OCT. 2024 | 20H**

Espace Culturel Ronny Coutteure - Grenay

**THÉÂTRE**

**Tout public**  
**Dès 12 ans**  
**Durée : 1H10**



# À LA LIGNE / CALIBAND THÉÂTRE

JOSEPH PONTIUS / MATHIEU LÉTUUVÉ

D'après *À la ligne - Feuilles d'usine* de Joseph Ponthus (Editions La Table Ronde)

Adaptation, mise en scène et interprétation : **Mathieu Létuvé**

Collaboration artistique : **David Gauchard**

Création et musique live électro : **Olivier Antoncic**

Création lumières, régie et regard : **Eric Guilbaud**

Création régie son et musicien en alternance :

**Renaud Aubin**

Construction scénographie : **CPR Louviers**

Production : Caliband Théâtre.

Coproduction : CDN Normandie-Rouen, Théâtre Juliobona de Lillebonne, l'Atmosphère – Espace culturel J.Montaru – Marcoussis.

Partenaires : Curieux Printemps de Rouen, Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu, Théâtre des Charmes d'Eu, Théâtre Montdory de Barentin, Cie Dodeka Sous les Pylônes de Coutances, Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan.

Coréalisation : Centre Culturel Ronny Coutteure, Ville de Grenay et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

## CALIBAND THÉÂTRE • MATHIEU LÉTUUVÉ

Mathieu Létuvé est auteur, concepteur et metteur en scène de toutes les créations de la Cie Caliband Théâtre. En 2013, la compagnie a créé un *Pinocchio* en forme de polar qui a connu une large diffusion nationale.

En 2015, Mathieu Létuvé crée *Raging Bull*, qu'il écrit à partir de l'autobiographie du boxeur Jake LaMotta, en mélangeant pour la première fois théâtre, danse hip-hop, musique électro live et vidéo animée.

En 2017, *Sur la route de Poucet* est écrit et créé en production déléguée avec le Centre Dramatique National de Normandie Rouen. En 2019, la compagnie crée *MLKing 306*, portrait croisé de Martin Luther King et de son assassin présumé James Earl Ray. Le spectacle entremêle, comme *Raging Bull*, théâtre-récit, danse hip-hop et vidéo.

En 2020, la compagnie crée *En attendant Billy* au Centre Dramatique National de Normandie Rouen. Elle monte en parallèle *Vampyr*, une adaptation du *Dracula* de Bram Stoker. En 2022, Caliband Théâtre travaille l'adaptation du roman *À la ligne* de Joseph Ponthus.

## JOSEPH PONTIUS

« Educateur spécialisé, Joseph Ponthus a quitté ce milieu lorsqu'il s'est installé en Bretagne, enchaînant alors les missions de courte durée dans l'agro-industrie pour subvenir à ses besoins. Disparu prématurément en 2021 à 42 ans, il avait acquis une reconnaissance



littéraire grâce aux notes prises au fil de ces divers emplois en tant qu'intérimaire, éditées chez La Table ronde dans un roman au titre repris pour ce spectacle. Le milieu théâtral s'est très vite emparé de ce matériau riche pour sa capacité à témoigner sans détour de la condition d'ouvrier en usine. »

Théâtre(s) Magazine

Extrait d'une critique de *À la ligne* (*Feuillets d'usine*)

## NOTE D'INTENTION

« Caliband Théâtre adapte l'unique roman de Joseph Ponthus, succès d'édition paru en 2019, deux ans avant sa mort. *À la ligne* c'est le récit puissant et humaniste d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons...

Dire « À la ligne »...

Raconter... « À la ligne ».

Porter sur un plateau les mots et les maux de Ponthus...

Faire un corps à corps avec sa prose, charrier ses carcasses comme lui-même charriait les blocs de viande.



Avec sa poésie, son humour, sa légèreté, sa simplicité, son évidence... Trouver le dépouillement et la sincérité de cette ligne... Écrire sans jugement. Comme un rapport, une autopsie, avec la beauté en creux, la mort en plein. Jouer avec la parole et le corps pris dans ce ballet ubuesque et quotidien des travailleurs de l'absurde, en première ligne d'une guerre totale, sans cesse renouvelée. Une danse macabre, un charnier de l'absolu et du dérisoire, en amont de cette chaîne industrielle et alimentaire qui abreuve nos réseaux de distribution et d'alimentation...

Du poisson à la crevette en passant par le sang de la viande, cette mise à mort sacrificielle de la bête et du travailleur, enchaîné comme Prométhée à sa chaîne d'usine.

[...]

Il faut faire vivre la parole de Ponthus (parti trop tôt), sur un plateau, avec un peu de lumières, de musiques et de sons, un léger équilibre autour de cette ligne centrale, celle de l'usine et des mots qui fusionnent, pour garder la trace du sens. »

Mathieu Létuvé

# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :

## **LE REPAS DES GENS** L'ENTREPRISE - CIE FRANÇOIS CERVANTES

François Cervantes vous convie à son banquet à l'humour savoureux nourri d'émotion et de poésie, véritable déclaration d'amour au théâtre et au public.

**MAR. 15 OCT. | 20H**

Centre Culturel Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 12 ans / Durée : 1H30

THÉÂTRE

## **MUE LA FABRIQUE** | NADIA GHADANFAR

Comment aller, le plus joyeusement, sereinement, humainement possible dans cet univers labyrinthique où les humains sont souvent plus enclins aux déchirures qu'aux embrassades ?

**JEU. 14 ET VEN. 15 NOV. | 20H**

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

Tout public, dès 12 ans / Durée : 1H

THÉÂTRE

MUSIQUE

POÉSIE/SLAM

# AVEC L'ESPACE CULTUREL RONNY COUTTEURE :

## **UBU ROI** LA NOUVELLE COMPAGNIE

"Nombre d'hommes et de femmes politiques semblent aujourd'hui prendre comme boussole ces quelques principes : la mise à mal consciente et volontaire du langage, la revendication d'un projet politique ouvertement dangereux, ouvertement haineux, la saturation médiatique pour occuper nos consciences comme on occupe les écrans.

**MAR. 16 OCT. | 19H**

Espace Culturel Ronny Coutteure - Grenay

Tout public, dès 13 ans / Durée : 1H20

THÉÂTRE

## INFOS ET RÉSERVATIONS

### **Culture Commune**

Base 11/19 - Rue de Bourgogne

62750 Loos-en-Gohelle

**03 21 14 25 55**

[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)

Via la billetterie en ligne :

[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)



### **Espace Culturel Ronny Coutteure**

28bis, Boulevard des Flandres

62160 Grenay

**03 21 45 69 50 / [billetterie@grenay.fr](mailto:billetterie@grenay.fr)**

Via la billetterie en ligne :

[www.ronny-coutteure.fr](http://www.ronny-coutteure.fr)

