



LE REPAS DES GENS

L'ENTREPRISE – CIE FRANÇOIS GERVANTES

MAR. 15 OCT. 2024 | 20H

Centre Culturel Arc en Ciel - Liévin

THÉÂTRE

Tout public

Dès 12 ans

Durée : 1H30



LE REPAS DES GENS

L'ENTREPRISE – CIE FRANÇOIS GERVANTES

Texte et mise en scène :

François Cervantes

Distribution : **Julien**

Cottureau, Catherine

Germain, Fanny Giraud, Lisa

Kramarz, Stephan Pastor

Régie générale et création

son : **Xavier Brousse**

Création lumière : **Christian**

Pinaud

Régie lumière : **Nicolas**

Fernandez

Costumes et accessoires :

Virginie Breger

Assistanat à la création

lumière : **Tamara**

Badreddine.

Production : L'Entreprise
cie François Cervantes.

Coproduction : La Criée,
Théâtre National de
Marseille

Partenaire de production :
Friche la Belle de Mai,
Marseille.

L'Entreprise est une
compagnie de théâtre
conventionnée et
subventionnée par le
Ministère de la Culture
DRAC-PACA, le Conseil
Régional SUD PACA, le
Conseil Départemental des
Bouches-du-Rhône et la Ville
de Marseille.

Réalisation : Culture
Commune, scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-
Calais dans le cadre de la
mise à disposition de l'Arc
en Ciel.

CIE L'ENTREPRISE – FRANÇOIS GERVANTES

La compagnie l'Entreprise a été créée en 1986 par l'auteur, metteur en scène et formateur François Cervantes. Il en assure la direction artistique à la recherche d'un langage théâtral qui puisse raconter le monde d'aujourd'hui. Les tournées internationales des spectacles ont donné lieu à des échanges avec des artistes s'interrogeant sur le rapport entre tradition et création. Ces rencontres ont marqué les créations de la compagnie. Celles-ci l'ont conduit vers l'origine du théâtre d'une part et vers une écriture contemporaine d'autre part, directement en prise avec le réel, cherchant le frottement entre réel et imaginaire que l'on peut retrouver dans *Le Cabaret des absents* (programmé avec Culture Commune la saison dernière au Grand Sud à Lille). La collaboration entre François Cervantes et la comédienne Catherine Germain, depuis plus de trente ans, a donné lieu à une recherche approfondie sur le travail de l'acteur, notamment dans le domaine du clown et du masque.

LA PRESSE EN PARLE :

« L'auteur et metteur en scène François Cervantes, auteur aujourd'hui associé à La Criée, Théâtre National de Marseille, trouve avec cette nouvelle création sa source d'inspiration dans l'une des scènes de son précédent spectacle, *Le Cabaret des absents*. La pièce en forme de déclaration d'amour au théâtre et au public est un pur ravissement. Absolument génial.



« Je fais du théâtre pour ma famille espagnole qui cultive la terre dans la région de Valencia. Pourtant ils ne sont jamais allés au théâtre. Il n'empêche, je fais du théâtre pour eux », déclare l'auteur et metteur en scène François Cervantes. Cette déclaration, qui intéresse particulièrement *Le repas des gens*, sert de trait d'union à la cinquantaine de spectacles hybrides, nourris par l'art du clown, du mime ou du masque, cherchant le frottement entre le réel et l'imaginaire, entre la chair et le verbe, produits par la compagnie l'Entreprise fondée par François Cervantes. [...]

Après avoir été invité à dîner chez des cousins éloignés qui ont coutume de toujours laisser la porte ouverte durant le repas, émerveillé par ce moment de partage improvisé au cours duquel tout le monde peut entrer, sortir et discuter, un directeur de théâtre convie ses hôtes, qui ne sont jamais allés au théâtre, à un étonnant repas, sur scène.

« Ce couple, par leur regard, nous redonne l'essence du théâtre, avant la mise en scène, avant la scénographie, avant même l'écriture », note François Cervantes. Ce retour

aux sources est un vrai bain de jouvence. [...]

Ce vrai régal théâtral qu'est *Le repas des gens* ne saurait être sans les prestations expertes des deux interprètes versés dans l'art du clown Catherine Germain et Julien Cottereau. Assis à table où le couvert est mis, les deux candides bouleversants, servis comme des rois, fins gourmets au levé de coude dopé par l'émotion née de l'inédit de leur situation, s'esbaudissent de leur position en tachant d'avoir l'air de rien, prenant le public à témoin comme dans l'attente d'être éclairé par lui. Et c'est à pleurer de rire. »

Juin 2024 / La Terrasse
Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens



À VENIR

AVEC CULTURE COMMUNE :

ET LES ANIMAUX RÉAPPARURENT TEATRO DELLE ARIETTE

Le texte bouleversant et visionnaire de Catherine Zambon sur le devenir animal et la résilience des humains devant les grandes contagions est mis en scène pour la première fois en français.

VEN. 18 ET SAM. 19 OCT. | 20H

Salle des Baladins - Wingles

Tout public, dès 12 ans / Durée : 1H10 + temps de convivialité

THÉÂTRE

MUE LA FABRIQUE | NADIA GHADANFAR

Comment aller, le plus joyeusement, sereinement, humainement possible dans cet univers labyrinthique où les humains sont souvent plus enclins aux déchirures qu'aux embrassades ?

JEU. 14 ET VEN. 15 NOV. | 20H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

Tout public, dès 12 ans / Durée : 1H

THÉÂTRE

MUSIQUE

POÉSIE/SLAM

THAUMAZEIN COMPAGNIE H.M.G

Humour et virtuosité composent ce récit de corps d'une étonnante douceur. Jonathan Guichard et Lauren Bolze offrent un moment de grâce autour de notre désir de complétude avec l'autre.

MER. 20 NOV. | 20H

SÉANCES EN JOURNÉE : JEUDI 21 NOV. ET VEN. 22 NOV. | 14H45

Centre Culturel Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 8 ans / Durée : 1H

CIRQUE

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH MONSTRUM THÉÂTRE

Mi-conte fantastique, mi-fable contemporaine, *Les Possédés d'Ilffurth* explore le thème de la possession et fait de la résilience le nouvel exorcisme de nos mondes contemporains.

MAR. 26 NOV. | 20H

Centre Culturel Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 14 ans / Durée : 1H25

THÉÂTRE

INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune

Base 11/19 - Rue de Bourgogne

62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr



Centre Culturel Arc en Ciel

9 Place Gambetta

62800 Liévin

03 21 44 85 10 / info@lievin.fr

