

Assistant·e projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Description de l'organisme :

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais est une association de développement artistique et culturel territorial. Créée en 1990, installée depuis 1998 sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle, elle s'appuie sur une équipe permanente d'une vingtaine de salarié·e·s et sa programmation est déployée à l'échelle d'un territoire composé de 3 communautés d'agglomération, 150 communes et 650 000 habitants. Ses activités se déroulent au sein de sa Fabrique Théâtrale ainsi que sur différents sites, en lien régulier avec des partenaires du territoire : en salle (de spectacle ou autre) et dans l'espace public.

Description des missions :

Placé·e sous la responsabilité de la responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public, au sein du pôle projets, en concertation avec la direction et en lien avec les autres pôles et métiers, le·la stagiaire aura pour mission de concourir à la mise en place et à la coordination artistique, technique, logistique et administrative de projets, temps forts et festivals menés au cours de la saison 2024/2025 et en préparation pour la saison suivante.

Le·la stagiaire aura pour principale mission le suivi de la production du festival d'arts dans l'espace public ayant lieu du 20 au 25 mai 2025. Le·la stagiaire travaillera en relation avec l'équipe de Culture Commune, les compagnies artistiques programmées et les partenaires du festival afin de participer à/au :

- L'établissement et le suivi de documents administratifs (contrat de cession, convention de partenariat...)
- La mise en œuvre d'outils de préparation de l'ensemble du festival (planning, document récapitulatif ...)
- La mise en œuvre, en lien avec les personnes en charge des moyens généraux, de la logistique du festival et de l'accueil des compagnies artistiques
- Travail de terrain de rencontre et de collaboration avec les partenaires, commerçants, voisins et habitants des différents lieux investis
- Bilan / évaluation des projets mis en place.

Le·la stagiaire œuvrera à la définition et à la mise en place d'outils de gestion communs afin d'améliorer les conditions de mise en œuvre du projet artistique et culturel de Culture Commune.

Le·la stagiaire pourra ponctuellement être en renfort production du festival de danse « La Beauté du Geste » qui aura lieu au mois de mars 2025, et plus généralement pour les actions transversales de la scène nationale.

Profil :

Maîtrise de l'outil informatique (traitement de texte, tableur).

Aisance relationnelle et rédactionnelle indispensable.

Sens de l'organisation et du travail en équipe.

Aisance pour le travail de terrain.

Premiers pas bienvenus dans la mise en œuvre de manifestations artistiques et culturelles.

Permis B et véhicule indispensables.

Lieu du stage : siège social + déplacements sur le territoire

Durée : de 4 à 6 mois

Date de début de stage : février 2025

Gratification : indemnités de stage selon législation en vigueur

Responsable du stage : Sidonie Diaz, responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Envoyez CV et lettre de motivation avant dimanche 1er décembre 2024 minuit à :
s.diaz@culturecommune.fr

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais
Fabrique Théâtrale - Base 11/19 - Rue de Bourgogne
(F) 62750 Loos-en-Gohelle
T. : +33 (0)3 21 142 535
<http://www.culturecommune.fr>