

MOTEL CACTUS

COLLECTIF LA MEUTE

VEN. 10 AVRIL 2026 | 20H

La Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines

Tout public, dès 9 ans

Durée : 1h

CIRQUE

CABARET

• L'HISTOIRE DU PROJET

Né en 2019 dans le désert mexicain, *Motel Cactus* est le fruit d'une amitié entre la Cie La Meute et le festival FICHO de Chihuahua. Après des années de cabarets éphémères créés dans l'urgence et la passion, la compagnie a souhaité réunir cette « famille » internationale pour une création durable en Hauts-de-France.

Réunissant des artistes de France, du Mexique, de Colombie, d'Argentine et d'Allemagne, ce projet est un acte de coopération.

Il célèbre le « Plurivers* » : un espace où différentes cultures et récits cohabitent pour transformer les frontières en lieux de rencontre.

• COLLECTIF LA MEUTE

Le nom de la compagnie, La Meute, n'est pas choisi au hasard. Il incarne une philosophie de travail basée sur la coopération plutôt que sur la hiérarchie. Pour ce projet, le collectif s'est élargi pour devenir un espace de solidarité internationale. Bien que profondément ancrée à Lille et dans le Bassin minier, la compagnie porte en elle l'esprit du voyage. Leur démarche consiste à transformer les enjeux géopolitiques complexes (frontières, héritage colonial) en un moment de fête, de dialogue et de résistance artistique.

De et avec : Julius Bitterling, Thibaut Brignier, Tom Colin, Blanca Franco, Maria Alejandra Gomez, Ricky Martinez, Mathieu Lagaille, Mariano Roco, Julien Tortora

Direction artistique : Thibaut Brignier

Direction musicale : Julien Tortora

Regard extérieur : Justine Berthillot, Mosi Espinoza, Bahoz Temaux

Régie son : Louise Blancardi et Coline Ménard (en alternance)

Création lumière et régie générale : David Demené

Construction : Sarah Delpierre

Production/diffusion: Chloé Delpierre

PRODUCTION : Cie La Meute – Los Muchachos Production

COPRODUCTIONS : Culture Commune – scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Le Prato - Pôle National Cirque | Lille

AVEC LE SOUTIEN DE : Le Channel – scène nationale | Calais, Établissement Public de Santé Mentale des Flandres, La Tuilerie - Compagnie Isis, Maison de l'Art et de la Communication | Sallaumines

*Le Plurivers est une dénonciation de l'éthique de séparation et de la pensée unique. Le changement vers le Plurivers, suppose entre autres l'adoption d'une autre conception de la nature, éloignée de l'anthropocentrisme et du dualisme.

• NOTE D'INTENTION – CIE LA MEUTE

« *Motel Cactus* trouve son inspiration dans un contexte géopolitique complexe, les conflits internationaux semblent sans fin ; aussi, nous avons besoin de nous atteler à des projets de coopération. Le motel, symbole de transit et de passage, est le décor parfait pour explorer les rencontres humaines et les histoires qui se jouent au croisement des frontières, se tissent dans l'anonymat de la nuit... On imagine ce motel dans un espace désertique, un lieu où le temps semble suspendu et où les frontières entre le réel et l'imaginaire s'estompent.

Avec ce spectacle nous voulons célébrer la force de l'esprit humain face à l'adversité et la capacité des individus à trouver la lumière même dans les endroits les plus sombres. A l'instar du cactus, il nous faut parfois survivre dans des environnements extrêmes. [...]»

• DÉJÀ VU À CULTURE COMMUNE ?

La Cie La Meute est une habituée du territoire. Elle a notamment présenté le spectacle *Newroz* en 2024. *Motel Cactus* a également bénéficié d'une semaine de résidence à la MAC de Sallaumines en mars 2025, en partenariat avec Culture Commune.

POUR ALLER + LOIN

• Atelier parent - enfant

De 10H30 à 12H30. Tarif : 3€ le duo.

Inscription à billetterie@culturecommune.fr

Samedi 11 Avril 2026

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les cactus et arbustes que vous voyez sur scène ne sont pas de simples accessoires. Ils ont été fabriqués à partir de véritable fil barbelé. C'est une manière pour la compagnie de transformer un objet qui sépare et blesse (la frontière) en une œuvre d'art qui décore et raconte une histoire.

À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE



• HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT - CIE LA BOBÈCHE

Hector est capable d'exploits époustouflants au Cirque Extraordinaire. Pourtant une fois les lumières de la piste éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane, installée un peu à l'écart, et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret...

MER. 29 AVR. | 19H / SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 30 AVR. - 9H30 ET 14H30

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Dès 6 ans / Durée : 50 min.

Bilingue français-LSF



THÉÂTRE DE PAPIER

• LES JAMBES À SON COU - ASSOCIATION W

Loin d'être une invitation à partir, c'est l'occasion saisie par ce trio d'acrobates pour contorsionner les mots, dans un enchaînement à la fois virtuose et hilarant.

MER. 6 MAI | 19H / SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 7 MAI - 10H ET 14H45

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

Dès 8 ans / Durée : 1h.

THÉÂTRE

CIRQUE

+ ATELIER PARENT-ENFANT : MER. 6 MAI - 15H (3€ le duo) | **Médiathèque Jacques Duquesne, Liévin.** Profitez d'un atelier cirque et danse avec la cie avant le spectacle. En danse, en mouvements et en musique, partagez une parenthèse complice !

JOURNÉE 11/19 LE 13 JUIN !

Pendant la Journée 11/19 spéciale été, (re)découvrez le spectacle *Bolide* d'Aurore Magnier, accueillie plusieurs semaines en résidence pour la création de celui-ci.

• BOLIDE - CIE LA PONCTUELLE / AURORE MAGNIER

Virée de son péage, Jo prend la route jusqu'à tomber sur les mystérieuses « fées de la casse ». Entre comédie musicale et road-movie déjanté, le spectacle navigue entre *Thelma et Louise* et *Titane*. En plein air, *Bolide* célèbre la voiture comme espace de liberté dans un OVNI drôle, populaire et subversif.

SAM. 13 JUIN - 17H / BASE 11/19 - LOOS-EN-GOHELLE

Dès 13 ans / Durée : 1h20 / Gratuit sur réservation

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Culture Commune

Fabrique Théâtrale
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr

