

# ***LIGNES OUVERTES***

**Entre les terrils**



**20 septembre 2026**

**Terrils Jumeaux – Loos-en-Gohelle**



**SUR UN FIL ENTRE  
LES PLUS HAUTS TERRILS  
D'EUROPE**

# L'ÉVÉNEMENT

## Le 20 septembre, levons les yeux

Pendant les Journées européennes du patrimoine, nous retiendrons notre souffle en regardant une funambule s'élever entre les deux terrils les plus hauts d'Europe.

C'est sans attache et à 186 mètres de hauteur que **Tatiana Mosio-Bongonga de la cie Basinga** s'élancera pour une traversée d'une distance de 400 mètres.

*Lignes ouvertes* est un projet artistique, musical et sensible qui propose d'ouvrir les paysages et les imaginaires et de découvrir un Bassin minier vivant. Les habitant.e.s sont également à l'honneur et invité.e.s à participer à cette traversée unique.

Une belle occasion de montrer comment l'art peut réinventer nos territoires et nous rassembler.



# UNE PERFORMANCE ENGAGÉE

Cette performance est une rencontre entre création contemporaine et paysage minier vivant. Les terrils ne sont pas seulement un décor spectaculaire, ils sont devenus un écosystème fragile, riche d'une biodiversité remarquable.

C'est pourquoi les partenaires du projet ont choisi le mois de septembre, en concertation avec les gestionnaires du site et les acteurs environnementaux, afin de :

- ▲ ne pas perturber les cycles de reproduction de la faune,
- ▲ préserver la flore spécifique qui colonise les pentes,
- ▲ garantir une cohabitation respectueuse entre culture et nature.

Afin de limiter l'impact environnemental, le matériel sera monté à pied par les équipes et les bénévoles. Le minimum de câbles seront fixés au sol, et le reste maintenus par les cavalettistes.

Cet événement est organisé par Culture Commune, le CPIE Chaîne des Terrils et la Ville de Loos-en-Gohelle dans le cadre du projet européen Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen « Destination terrils II ».

Ce programme transfrontalier vise à renforcer l'attractivité et développer une offre touristique responsable autour de quinze ensembles de terrils du Bassin minier franco-wallon, de Bruay-la-Buissière à Charleroi, en valorisant un patrimoine industriel, naturel et paysager unique, hérité de l'histoire minière.

[www.destinationterrils.eu](http://www.destinationterrils.eu)



# UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE

*Lignes Ouvertes* repose sur une forte dimension participative, en nous invitant à devenir acteur et actrice de l'expérience.

Pour cette performance exceptionnelle, 200 bénévoles sont attendu.es afin d'aider la funambule à réaliser cette traversée mais aussi à informer les spectateurs et spectatrices de l'histoire du site.

## CAVALETTISTE

Les cavaletti sont des cordes qui sont posées à cheval sur le fil et permettent, en étant reliés au sol, de stabiliser la corde de marche funambule en limitant son oscillation gauche-droite. Pour éviter l'impact de leur implication au sol et donner une dimension solidaire humaine à cette traversée, les cordes sont tenues par des personnes, les cavalettistes ! Un rôle simple mais primordial : sans elles et eux, la funambule ne pourrait pas réussir cette performance. Les cavalettistes ne sont jamais seul.e.s, l'équipe Basinga est en veille et en soutien. Des répétitions sont organisées en amont pour former et préparer les bénévoles.

## MUSICIEN.NE ET CHORISTE

Pendant toute la durée de la performance, la musique est essentielle et accompagne la marche de la funambule.

Des ateliers sont proposés aux musiciens et/ou chanteurs locaux de jouer en live la musique du spectacle *Lignes Ouvertes* aux côtés des musiciens de Basinga. Le compositeur remanie la partition pour intégrer les instruments et voix en écrivant des morceaux spécifiques ou en laissant des plages ouvertes à l'improvisation guidée par le chef de chœur/d'orchestre et la chanteuse de la compagnie.

## MÉDIATEUR.RICE

*Lignes ouvertes* c'est aussi l'occasion de découvrir l'histoire des terrils et leur environnement protégé. Alors pendant tout l'évènement, les médiateur.rices sont indispensables pour accueillir et accompagner les visiteurs et visiteuses, faciliter la compréhension du projet et favoriser la rencontre.

Contact bénévoles : [benevolesdestinationterrils@gmail.com](mailto:benevolesdestinationterrils@gmail.com)

# LE PROGRAMME



@Antoine Repessé

La performance commence bien avant la représentation générale du 20 septembre puisque 200 bénévoles sont attendu.es les jours précédents pour monter le matériel, répéter, tester, échanger avec la compagnie, se former à la biodiversité des terrils...

## **Samedi 29 août**

10h - 13h : répétition des musiciens et musiciennes.

14h - 17h : répétition des choristes.

## **Dimanche 30 août**

10h - 12h et 14h - 17h : répétitions choristes et musicien.nes (ou au moins une des 2 demi-journées).

17h : **apéro des bénévoles** à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune (facultatif).

## **Mercredi 16 septembre**

Horaires à définir : Les bénévoles porteurs et porteuses aideront à monter le matériel (câbles, pinces etc.) sur les deux terrils jumeaux.

## **Vendredi 18 septembre**

17h : Atelier avec les cavalettistes à partir de 17h, suivi de la marche test à 19h.

17h30 : Répétition avec le chef de chœur et la chanteuse de Basinga (3h).

## **Samedi 19 septembre**

14h30 : Balances des musicien.nes amateurs.

15h : Atelier cavalettistes.

16h : Répétition générale pour tout le monde.

## **Dimanche 20 septembre**

Dernière répétition le matin pour les musicien.nes et chanteurs chanteuses.

# **16H : SPECTACLE !**

# 20 SEPTEMBRE 2026

Le 20 septembre, le site minier de la **base 11/19 de Loos-en-Gohelle** sera ouvert et festif.

Animations, visites, espace pique-nique, restauration sur place...

Possibilité également de découvrir la programmation de Culture Commune en visitant la Fabrique Théâtrale.

Parc à vélos, parking accessibles, navettes depuis différents lieux du territoire permettront de vivre cette performance exceptionnelle.

Le CPIE, Chaîne des Terrils organisera également des visites guidées avant la performance de Tatiana. (réservation en amont).

## **UN SPECTACLE QUI SE JOUERA À 16H MAIS UNE JOURNÉE À VIVRE ENSEMBLE AU PIED DES TERRILS JUMEAUX LES PLUS HAUTS D'EUROPE**

*Pour profiter un maximum de cette performance, il est conseillé d'arriver en avance, le temps de se garer et accéder au plateau central entre les deux terrils jumeaux.*

**Informations pratiques à : [billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)**



Programmation et informations pratiques à retrouver sur le site de [culturecommune.fr](http://culturecommune.fr) ainsi que sur les sites partenaires.

@MarineGastineau-Metropolis

# LES ORGANISATEURS

## **CULTURE COMMUNE**

Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Culture Commune est un acteur majeur de la création artistique sur le territoire depuis plus de 30 ans. La structure accompagne les artistes, développe des projets culturels exigeants et favorise la rencontre entre les oeuvres et les publics. Dans le cadre de *Lignes Ouvertes*, Culture Commune contribue à la dimension artistique du projet.

[culturecommune.fr](http://culturecommune.fr)

## **LE CPIE – CHAÎNE DES TERRILS**

La Chaîne des Terrils oeuvre depuis 1990 à la valorisation des paysages miniers et à la préservation de la biodiversité. L'association développe des actions de sensibilisation à l'environnement et participe activement à la mise en valeur du patrimoine du Bassin minier. Dans ce projet, la Chaîne des Terrils est garante du respect de la faune et flore des terrils.

[chainedesterrils.eu/](http://chainedesterrils.eu/)

## **LA VILLE DE LOOS-EN-GOHELLE**

Ville engagée dans les transitions écologiques et citoyennes, Loos-en-Gohelle soutient de nombreux projets culturels et participatifs. La municipalité encourage les initiatives qui favorisent l'implication des habitant.es et la valorisation du territoire. Dans le cadre le Lignes Ouvertes, la Ville soutient l'accueil du projet et contribue à mobiliser les acteurs locaux et les habitant.e.s autour de cette aventure artistique et collective.

[loos-en-gohelle.fr](http://loos-en-gohelle.fr)

# LA CIE BASINGA

**Tatiana-Mosio Bongonga et Jan Naets**, forts de leurs parcours respectifs, incarnent l'essence même du funambulisme comme vecteur de rencontre et de création. Leur passion commune pour le cirque les a réunis autour de la compagnie Basinga, où ils mettent en avant des valeurs essentielles telles que la confiance, la responsabilité, la prise de risque et la persévérance. Ensemble, ils redéfinissent les frontières du funambulisme, non seulement comme une discipline de performance, mais aussi comme un espace de partage et d'échange

**Tatiana**, avec son expérience en psychologie et en préparation mentale, guide artistes et tout public dans leur cheminement créatif, tout en leur permettant de se surpasser mentalement et physiquement. **De son côté Jan**, issu du social (ancien éducateur spécialisé) utilise son expertise technique pour transformer chaque projet en **une expérience collaborative et innovante**.

Ensemble, ils redéfinissent les frontières du funambulisme, non seulement comme une discipline de performance, mais aussi comme un espace de partage et d'échange, favorisant la rencontre entre les artistes et le public à travers des ateliers et des spectacles qui célèbrent l'art de se faire confiance et de faire confiance, l'art de la responsabilité, et de la prise de risque en conscience.



Reportage :

<https://www.arte.tv/fr/videos/117728-006-A/360-reportage>

# DESTINATION TERRILS II

## EXPÉRIMENTEZ DES PAYSAGES ATYPIQUES ET PROTÉGER UN BIOTOPE HORS DU COMMUN

“Destination Terrils II” promeut l’attractivité de l’arc minier franco-wallon à travers le déploiement d’une offre touristique et culturelle transfrontalière innovante, durable et inclusive.

Les terrils deviennent de plus en plus attractifs à mesure que la nature y reprend ses droits. Mais ils n’ont pas été édifiés pour recevoir du public et une fréquentation non contrôlée est susceptible d’altérer leur patrimoine. À travers ce projet transfrontalier, le souhait est d’allier le développement touristique et économique du territoire.

[www.destinationterrils.eu](http://www.destinationterrils.eu)



# DESTINATION TERRILS II

## MANIFESTE

### Les terrils sont mémoire et mouvement

Ils portent en eux l'histoire des hommes et des femmes qui ont façonné nos paysages, et de tous ceux qui les réinventent aujourd'hui. De friches industrielles, ils sont devenus nos horizons : havres de biodiversité, espaces de respiration, terrains d'expérimentation culturelle et sociale.

Ils sont notre cadre de vie.

Aujourd'hui, les terrils s'ouvrent comme des lieux de rencontres et de traversées.

Des paysages à contempler, à explorer, à vivre pleinement.

Au fil des terrils, nous traçons des chemins qui relient l'humain à la nature, le passé à l'élan du présent.

Ce fil nous invite à ralentir, à observer, mais aussi à expérimenter et à créer.

Car chaque pas, chaque coup de pédale, chaque regard posé sur ces paysages raconte un engagement : celui d'un tourisme durable et raisonné, respectueux des lieux et de ceux qui les habitent.

Nos terrils sont vivants : paysages en équilibre fragile qu'il nous appartient de préserver et de transmettre.

Ici, on ne consomme pas le territoire : on le découvre, on l'écoute, on se l'approprié pour mieux le partager afin que demain, ces chemins soient pensés pour tous, accessibles, ouverts à chacun, à son rythme.

# CONTACTS

## Coordination générale

Angèle Gineste - 06 88 05 17 44

a.gineste@culturecommune.fr

Sidonie Diaz

s.diaz@culturecommune.fr

## Régie générale

Corentin Check - 06 88 47 09 99

technique@culturecommune.fr

## Comité de direction

Culture commune : Laurent Coutouly

CPIE Chaîne des terrils : Stéphane Desremaux

Ville de Loos-en-Gohelle : Geoffrey Mathon

## Communication - Presse

Emilie Nemeth - 06 47 35 10 16

e.nemeth@culturecommune.fr

## Partenariats institutionnels

Christine Tournecuillert - 06 47 33 12 44

c.tournecuillert@culturecommune.fr



@Antoine Repessé