

HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIRE MENT FORT CIE LA BOBÈCHE

D'après l'album de Magali Le Huche
© Editions Didier Jeunesse, Paris, 2008

MER. 29 AVRIL 2026 | 19H
+ SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 30 AVRIL | 9H30 & 14H30
Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle



Bilingue Français-LSF (Langue des Signes Française)
Dès 6 ans / Durée : 50 min.

THÉÂTRE DE PAPIER

Rencontre bilingue français LSF avec l'équipe
du spectacle après la représentation.



• NOTE D'INTENTION | CIE LA BOBÈCHE

« *Hector, l'homme extraordinairement fort* est un spectacle de théâtre de papier et de laine, bilingue français/LSF, qui questionne notre rapport au genre, à l'intimité au sein d'un collectif, au secret et à l'amour.

Même si le théâtre de papier est ici revisité et modernisé, le spectacle s'inscrit dans une tradition de théâtre populaire fait maison, où les narrateurs donnent vie à un univers de personnages en 2D avec ingéniosité, humour et poésie. Les comédien·nes sont le relais vivant et « grand format » des personnages. C'est un théâtre de « montreur·se·s de marionnettes » volontairement artisanal qui se déploie sous les yeux du public.

LES PERSONNAGES :

Les figures de papier sont fabriquées à partir de photos des artistes au plateau afin d'amener la notion de « famille de cirque ». Ainsi, tous les personnages ont un air de famille ! Les costumes des personnages de papier, peints à l'aquarelle, sont ajoutés par-dessus les photos et permettent un habillage/déshabillage des personnages en direct. Ce procédé rappelle les jouets de papier anciens qu'on habille à partir de vêtements équipés de languettes.

THÉÂTRE MUSICAL :

La musique est une création originale de Gilles STROCH, jouée en direct par les trois artistes. La notion de musicalité du mouvement est au cœur de notre travail artistique et il y a dans ce spectacle de la place aussi pour le silence... »

Adaptation et mise en scène : **Mathilde HENRY** / Avec : **Mathilde HENRY, Emilie RIGAUD** et **Gilles STROCH** / Création musicale : **Gilles STROCH** / Adaptation, traduction et création LSF : **Emilie RIGAUD, Mathilde HENRY, Gilles STROCH** / Création lumière : **Enzo GIORDANA** / Construction marionnettes : **Isabelle PLOYET** / Accompagnement artistique et regard extérieur : **Isabelle PLOYET** / Construction scénographie : **Stéphanie MAS** / Régie tournée : **Prune LALOUETTE** / Photographies : **Guillaume FRAYSSE**

Partenaires :

Spectacle co-produit par L'Espace Jeliote - Oloron Ste Marie, le Collectif En jeux, ScénOgraph – SCIN Art & Création, Art en territoire, Marionnettissimo, Tarn-et-Garonne Arts & Culture – Scène conventionnée d'intérêt national, mention Art, Enfance, Jeunesse, la Ville de Gaillac et l'Été de Vaour, Accueils en résidence à La Commanderie – L'été de Vaour, au Centre culturel Alban-Minville, la Maison Antonin Artaud – Gaillac, l'Espace des Augustins- La Talveraie – TGAC, l' Espace Culturel Yves Montand- St Alban, Communauté de Communes Grand Sud Tarn et Garonne – Labastide St Pierre, le Théâtre des Mazades, le Centre Culturel Renan, l'Espace JOB. La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, scène conventionnée d'intérêt national, pôle européen de production.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, l'ADAMI et la SPEDIDAM.

• THÉÂTRE BILINGUE FRANÇAIS/LSF...

« Depuis dix ans, nous proposons un théâtre d'images, bilingue et/ou sans texte. Notre équipe artistique crée en LSF avec la double culture sourde-entendante. Les deux langues se croisent et jouent l'une avec l'autre comme des échos visuels et poétiques.

La présence du texte est choisie car systématiquement pensée bilingue. Nous avons porté notre attention dans cette création sur l'interprétation des sons et onomatopées au plateau ou « Comment donner à voir ce qu'on entend, quand le son est porteur de sens ? ».

Ainsi sons et images se mêlent créant un langage visuel-sonore à l'aide de panneaux, d'images à la façon de la bande dessinée, de « gromelot » ou de signes de la LSF devenant des onomatopées.

• LA COMPAGNIE LA BOBÈCHE

Fondée en 2014 par Mathilde HENRY, accompagnée par le musicien Gilles STROCH. Emilie RIGAUD, artiste sourde, rejoint l'équipe en 2015 pour le spectacle *M. WILSON, mémoire de mon Grand-Père en 81 objets*, spectacle de marionnette-portée et théâtre d'objet bilingue. La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel, avec pour disciplines de prédilection la marionnette et le théâtre d'objet. Les arts plastiques, la musique, la danse et la Langue des Signes Française (LSF) font partie de leurs vies et sont leurs outils de création. La poésie et l'humour sont les piliers de leurs spectacles.

Tous les spectacles de la Compagnie sont accompagnés d'une création musicale originale jouée en direct et accessibles au public sourd.

Avec *Hector, l'homme extraordinairement fort*, la Compagnie entame en 2025 un cycle autour du papier. Un projet de Kamishibai (théâtre de papier en japonais) bilingue français / LSF décliné sous trois formes pour un public enfants, adolescents et adultes verra le jour entre 2027 et 2028.

Installée dans le Tarn, Mathilde HENRY et son équipe développent avec conviction et amour des projets d'actions culturelles en Occitanie et dans toute la France, auprès de nombreux public.

À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE



• LES JAMBES À SON GOU - ASSOCIATION W

Ce spectacle, loin d'être une invitation à partir, est l'occasion saisie par ce trio d'acrobates pour contorsionner les mots, dans un enchaînement à la fois virtuose et hilarant.

MER. 6 MAI | 19H / SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 7 MAI - 10HET 14H45

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

Dès 8 ans / Durée : 1h.

THÉÂTRE

CIRQUE

+ ATELIER PARENT-ENFANT : MER. 6 MAI - 15H (3€ le duo) | **Médiathèque Jacques Duquesne, Liévin.** Profitez d'un atelier cirque et danse avec la cie avant le spectacle. En danse, en mouvements et en musique, partagez une parenthèse complice !

• EN FRICHE - CIE LUMIÈRE D'AOÛT / ALEXANDRE KOUTCHEVSKY

Alexandre Koutchevsky, revient chez Culture Commune après plusieurs résidences sur la Base 11/19 pour présenter sa nouvelle création. La friche comme zone de rencontres : trois personnages se réunissent pour imaginer un futur possible sur l'ancien site minier de Loos-en-Gohelle.

VEN. 22 ET SAM. 23 MAI | 19H

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Dès 15 ans / Durée : 1h30.

THÉÂTRE PAYSAGE

THÉÂTRE PAYSAGE

• LA FABRIQUE EN SUEUR – JOURNÉE 11/19

Pour cette 2^{de} Journée 11/19 de la saison, on passe en mode chaleur-chaleur avec au programme séance de sport, atelier tuning carton, visite guidée de la Fabrique Théâtrale, spectacle *Bolide* de la Cie La Ponctuelle...

SAM. 13 JUIN | DE 11H À 19H

BASE 11/19, FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Dès 12 ans. **GRATUIT** sur réservation

PORTES OUVERTES

INFOS ET RÉSERVATIONS :



Culture Commune

Fabrique Théâtrale
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr

