

LES JAMBES À SON COU

ASSOCIATION W

DE JEAN-BAPTISTE ANDRÉ
TEXTES EDDY PALLARO

MER. 6 MAI 2026 | 19H

+ SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 7 MAI | 10H & 14H45

Centre Arc en Ciel - Liévin

Dès 8 ans / Durée : 1h

CIRQUE

THÉÂTRE

Rencontre avec l'équipe du spectacle après la représentation.



• NOTE D'INTENTION

Conception, mise en scène, chorégraphie : **Jean-Baptiste André**
Avec : **Fanny Alvarez** ou **Marine Fourteau**, **Jean-Baptiste André**, **Quentin Folcher** ou **Andrès Labarca** /
Texte et collaboration à la dramaturgie, aide à la mise en jeu : **Eddy Pallaro** /
Collaboration artistique : **Mélanie Maussion** /
Regard dramaturgique : **Michel Cerda** /
Création sonore : **Jean-Philippe Verdin** /
Création lumière : **Stéphane Graillet** /
Régie générale : **Julien Lefeuvre** /
Régie son : **Franck Lawrence** ou **Marine Iger** ou **Manu Padeslou** /
Régie lumière : **Julien Lefeuvre** ou **Angèle Besson** /
Création costume : **Charlotte Gillard** /
Intervenant chant : **Jean-Baptiste Veyret-Logerias** /
Photographe associé : **Nicolas Lelièvre** /
Administration, diffusion : **Christophe Piederrière** -
Cyclorama, Rennes /
Production, diffusion : **Laurence Edelin**.

Production : Association W

Coproduction : Théâtre Nouvelle Génération - CDN, Lyon (69) / Le Zef, Scène nationale de Marseille (13) / TJP - CDN, Strasbourg (67) / Théâtre de la Passerelle, Scène nationale, Saint-Brieuc (22) / L'équinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36) / Le Canal, Scène d'intérêt national, Redon (35) / Théâtre d'Angoulême, Scène nationale (16) / Scène du Jura, Scène nationale (39) / Pôle Sud, CDCN - Strasbourg (69) / Théâtre de la Parcheminerie, Rennes (35) / Le Pont des Arts, CessonSévigné (35) / Théâtre de la Parcheminerie, Rennes (35) / Très Tôt Théâtre, Quimper (29) / Lillico jeune public Rennes (35).

Soutien : Ay-Roop, scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes (35) / Centre Culturel Le Tambour - Université Rennes 2 (35).

« **Le corps comme une extension du langage :** Qu'advient-il du mot dès lors qu'il est chevillé au corps ? L'enjeu du spectacle *Les jambes à son cou* est d'explorer ce qui constitue le rapport entre le verbe et le geste, de fouiller ce qui fait l'articulation entre les mots et le mouvement ; et en quelque sorte de mettre la parole en acte, à travers ces expressions qui racontent une certaine poésie de la langue et de l'imaginaire. »

Association W

Avoir la tête dans le guidon

Ne pas y aller de main morte

**En avoir gros
sur le cœur**

**Tendre la main
à quelqu'un**

En avoir plein le dos

Lever le pied

Avoir les reins solides

Tourner les talons

Foncer tête baissée

Garder la tête haute

« Voilà longtemps que je réfléchis à ces expressions du langage qui mobilisent ou incluent le corps.

Ce sont des expressions courantes que l'on emploie tous les jours et qui veulent, en impliquant certaines parties du corps, traduire une situation, un état, un sentiment. Depuis plusieurs années, je les collecte. Ces expressions relèvent pour moi d'un double sens. Elles sont sujettes à plusieurs représentations. Dans les esprits, elles font apparaître des images. Elles s'entendent souvent pour leur sens figuré. Mais, qu'en est-il de leur sens propre ? Comment, dans cette double lecture, ne pas voir la position physique qu'elle suggère, ou l'action qu'elle induit ? Un fil narratif ne tarde pas à se mettre en place : « partir du bon pied », « se jeter la tête la première », « avoir le cœur sur la main », « finir sur les rotules »... Qu'est-ce que « tordre le cou à une idée reçue » veut dire littéralement ? Comment « prêter main forte » à quelqu'un ? Dans quelle mesure gardons-nous « la tête sur les épaules » ? Grâce à quoi les choses prennent-elles corps ? Ce sont ces images et cette matière textuelle qui invitent à explorer le corps dans son engagement physique, mais aussi dans sa capacité à traduire et véhiculer du sens. Plusieurs niveaux de langage pourront être mis en jeu : le texte théâtral, la danse et l'acrobatie, l'illustration graphique. Ces dictons usuels seront ainsi décortiqués, renversés, pétris afin d'offrir un récit accessible au plus grand nombre. « Prendre les jambes à son cou » pourrait être une invitation à partir vite, à décamper. On peut aussi l'entendre comme une consigne à se contorsionner, dans une forme d'acrobatie impossible. Il y a donc derrière ce titre-expression du métaphorique et du tout à fait concret. »

Jean-Baptiste André

• L'ASSOCIATION W

L'association W est une compagnie de spectacle vivant créée en 2004 par l'acrobate danseur Jean-Baptiste André. Il s'est formé au CNAC et sa spécialité est l'équilibre sur les mains. Depuis 2004, de nombreuses créations ont été portées par la compagnie à la croisée entre la danse, le cirque et le théâtre. Il a récemment créé « Nonobstant » : solo pour un acrobate équilibriste et un sol meuble.

À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE

• EN FRICHE - CIE LUMIÈRE D'AOÛT / ALEXANDRE KOUTCHEVSKY

Alexandre Koutchevsky revient chez Culture Commune après plusieurs résidences sur la Base 11/19 pour présenter sa nouvelle création. Le théâtre sort des salles pour vous emmener là où l'histoire murmure encore ! La friche comme zone de rencontres : trois personnages se réunissent pour imaginer un futur possible sur l'ancien site minier de Loos-en-Gohelle.

VEN. 22 | 19H ET SAM. 23 MAI | 18H

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Dès 15 ans / Durée : 1h30.

BONUS MAI À VÉLO : un verre offert si vous venez à vélo !

THÉÂTRE PAYSAGE

DÉAMBULATION



• LA FABRIQUE EN SUEUR - JOURNÉE 11/19

Pour cette 2nde Journée 11/19 de la saison, on passe en mode chaleur-chaleur avec au programme séance de sport, atelier tuning carton, visite guidée de la Fabrique Théâtrale, spectacle *Bolide* de la Cie La Ponctuelle...

SAM. 13 JUIN | DE 11H À 19H

BASE 11/19, FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Tout public. **GRATUIT** sur réservation !



VISITE GUIDÉE

SPECTACLE

AÉROBIC

ATELIER

LES CONSTELLETTES

JOURNÉES D'ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

Trois jours, trois villes pour ces *Constellettes* avec en fil conducteur "Friterie, mon ami-e" de la Cie Bonjour Désordre, et de nombreuses propositions à découvrir : *Quincaillerie. Episode 1 - Moby Dick* - Cie La Rustine, *Macadam Caravan* un impromptu des élèves du CRAC de Lomme avec la Cie Presque Siamoises, *Restitution de Je cabane, nous cabanons* - Cie Les Ateliers de Pénélope [création en cours], *La DiscoMobylette* - Cie La Gazinière [en immersion, création en cours]. Et aussi : les surprises des associations, des structures et des habitant-e-s !

**MAR. 9 JUIN À GUARBECQUE,
MER. 10 JUIN À RICHEBOURG
& JEU. 11 JUIN À LABEUVRIÈRE**

Toutes les infos sur
www.culturecommune.fr

GRATUIT
TOUT PUBLIC

INFOS ET RÉSERVATIONS :



Culture Commune

Fabrique Théâtrale
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr

