

**Contrat d'alternance en médiation et accueil-billetterie pour l'année scolaire 2026-2027**  
Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

05/06/26  
Alternance 12 mois  
📍 Loos-en-Gohelle (62)  
et déplacements fréquents sur le territoire



## 🔍 Secteur

Spectacle vivant

## 📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais développe des actions artistiques et culturelles avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes. Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'appuie aujourd'hui sur deux axes artistiques et culturels, à savoir "les écritures" et "le corps en mouvement" et s'invente dans une démarche de co-construction et de partenariat. Des artistes sont invité.e.s à travailler avec la population, de la prime enfance à l'âge adulte. Une politique de soutien au long cours d'artistes en développement est privilégiée. Scène nationale nomade, ses actions se développent tout au long de l'année sur le territoire (chez ses partenaires culturels et institutionnels). Son équipe permanente compte une vingtaine de salarié.e.s.

## 📋 Description du poste

Encadré.e par la responsable médiation et accompagnée par les médiatrices en poste, Culture Commune propose à l'étudiant.e en alternance de participer à l'élaboration, à la réalisation, au suivi et à l'évaluation des différents projets d'action culturelle et artistique menés par la structure. Par ailleurs, dans le cadre d'une démarche visant à dynamiser la vie de la Fabrique, et en lien avec la secrétaire générale et la chargée de billetterie, l'étudiant.e en alternance participera activement à une réflexion sur les modalités d'accueil des publics, d'ouverture du lieu, des usages etc.

## > Missions

Participation à la mise en place et au suivi administratif et logistique des projets (ateliers de pratique artistique, CLEA, cycles amateurs, bénévolat...)

Participation à l'accueil des artistes et des publics sur les spectacles, ateliers et temps forts programmés, à la Fabrique Théâtrale et hors-les-murs

Prospection et fidélisation des publics individuels et des structures relais (scolaire, médico-social, insertion etc.)

Soutien à l'accueil-billetterie les mercredis, mais aussi lors des événements programmés en soirée et le weekend

Participation à la réflexion et à la mise en œuvre d'une nouvelle politique d'accueil des spectateur-rices pendant et hors programmation (horaires, visites, espace bar, modalité d'accueil etc.)

### ☰ Description du profil recherché

Étudiant·e en Master 1 ou Master 2

Personne dynamique, curieuse et réactive, avec le goût pour le travail en équipe et le sens de l'initiative

Intérêt avéré pour les publics et le secteur de l'action culturelle/relations publiques

Intérêt avéré pour le secteur culturel et le spectacle vivant

Permis B obligatoire

### 📅 Date de prise de fonction

Rentrée 2026/2027

### 📅 Date limite de candidature

21/06/2026 minuit inclus

### € Rémunération envisagée

Selon la législation en vigueur

### 📍 Lieu

Loos-en-Gohelle (62) et déplacements fréquents sur le territoire

### 🏠 Adresse postale du recruteur

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

Base 11/19 - Rue de Bourgogne

62750 Loos-en-Gohelle

Merci d'envoyer lettre de motivation + CV détaillé par courriel, à l'attention de Amandine Lesage, responsable de la médiation, en cliquant sur "Postulez".

### 🌐 Site web de l'entreprise/de l'organisme

[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)

### 📌 Informations complémentaires / renseignements

Date des entretiens : jeudi 25 juin matin.