

Régisseur-se général·e

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

20/05/26 . **URGENT** .

CDI

📍 Loos-en-Gohelle (62) et déplacements



🔍 Secteur

Spectacle vivant

📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

L'association Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais développe des actions artistiques et culturelles avec des artistes et la population sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération, totalisant 150 communes et 650 000 habitants.

Pluridisciplinaire, le projet de Culture Commune s'inscrit et s'écrit dans une démarche de co-construction et de partenariat. Il se déploie tout au long de l'année sur le territoire, avec et chez ses partenaires culturels et institutionnels, en salle équipée ou non, dans l'espace public et à la Fabrique Théâtrale.

La Scène nationale est dotée d'un budget de l'ordre de 2,1 M€, s'appuie sur une équipe permanente de 18 salarié·e-s, des salarié·e-s intermittent·e-s ou vacataires, ainsi que des bénévoles.

📁 Description du poste

Placé·e sous la responsabilité du directeur technique ou, en son absence, du directeur et de l'administrateur, en étroite collaboration avec ses collègues technicien·nes (1 régisseur polyvalent spécialisé lumière, 1 alternante et des intermittent·e-s) ainsi que l'ensemble des services, le·la régisseur-se général·e prépare, accompagne et assure la mise en œuvre au plan technique du projet artistique, culturel et territorial de la scène nationale.

Il ou elle participe également à la vie quotidienne et opérationnelle de la structure.

A ce titre, il ou elle a en charge les missions suivantes :

- Coordination technique des accueils de spectacles, résidences et autres activités de la scène nationale :
 - Préparer, planifier et pré-budgétiser les actions, au regard des besoins en personnel et de matériel
 - Assurer leur mise en œuvre et leur exploitation dans le respect des budgets, en lien avec les équipes accueillies
 - Au besoin, adapter la configuration des espaces scéniques ou de travail en lien avec les équipes et les partenaires
 - S'il y a lieu, assurer l'encadrement des personnels techniques spécifiquement recrutés par la scène nationale aux fins de la mise en œuvre de telle ou telle action
 - Veiller aux bonnes conditions d'accueil des publics, de jeu pour les équipes et, plus largement, au bon déroulement des activités
 - Partager les informations afférentes, tant à l'interne qu'à l'externe s'il y a lieu

- Bâtiments et locaux, équipements et matériels :
 - Participer à la maintenance et au suivi réglementaire des installations
 - Concourir à la préparation et à la mise en œuvre des aménagements et travaux
 - Etre force de proposition en termes d'investissements techniques, contribuer à leur suivi
 - Assurer la veille technologique relative aux équipements et matérielsCe, dans une optique d'optimisation notamment de l'impact environnemental.

- Prévention des risques, sûreté et sécurité / QVCT :
 - Prendre activement part à la prévention des risques et au respect des règles de sécurité, de sûreté et d'hygiène
 - Participer ponctuellement à l'élaboration des dossiers de sécurité
 - Contribuer à la QVCT et aux engagements en termes de RSE

- Transversalement :
 - Assurer ponctuellement le rôle de référent·e de représentation, en rotation avec les autres membres de l'équipe.
 - Participer aux réunions internes, qu'il s'agisse des réunions de service ou des réunions collégiales inter-services.

Description du profil recherché

- Formation initiale ou continue de cadre technique du spectacle vivant
- Bonne maîtrise de la réglementation incendie, des règles de sécurité, d'hygiène et de sûreté au travail
- Connaissance de la réglementation du travail, de la CCNEAC et des textes en vigueur dans son domaine
- SSIAP 1 souhaité ; habilitation électrique et CACES seraient un plus
- Maîtrise des outils informatiques et de la suite bureautique, CAO...
- Compétence en gestion de projet : planification, budgétisation, suivi administratif
- Capacité d'encadrement
- Rigueur et sens de l'initiative, qualités d'analyse, d'anticipation, de communication, de négociation, d'autonomie et de polyvalence
- Dynamisme et force de proposition
- Sensibilité aux engagements en termes de RSE, de développement durable, d'éco-responsabilité et de sobriété énergétique
- Disponibilité et mobilité, y compris en soirée et les week-ends
- Permis B indispensable, véhicule personnel utile.

Description de l'expérience recherchée

- Expérience confirmée dans un poste comparable

Date de prise de fonction

Dès que possible

Date limite de candidature

10 juin 2026

€ Rémunération envisagée

Rémunération et statut par référence à la CCNEAC, selon la qualification et l'expérience - Groupe 4

📍 Lieu

Loos-en-Gohelle (62) et déplacements

🏠 Adresse postale du recruteur

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

Base 11/19 - Rue de Bourgogne

62750 Loos-en-Gohelle

Loos-en-Gohelle (62) et déplacements fréquents sur le territoire

Merci d'envoyer LM + CV détaillé par courriel, à l'attention de Laurent Coutouly, directeur, en cliquant sur "Postulez".

🌐 Site web de l'entreprise/de l'organisme

www.culturecommune.fr

📌 Informations complémentaires / renseignements

- CDI – Temps plein – Statut cadre – période d'essai de 3 mois
- Poste à pourvoir dès que possible, à partir de juin 2026
- Mutuelle d'entreprise Audiens

> Dates des entretiens : 12 juin 2026, 15 juin 2026 matin

2nd tour s'il y a lieu : vendredi 19 juin 2026 apm