



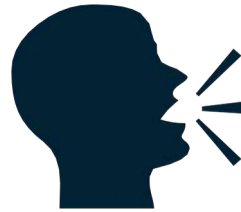
NOTICE

**LA POCHETTE DE PAROLES,
QU'EST-CE QUE C'EST ?**

NOTICE – LA POCHETTE DE PAROLES, QU’EST-CE QUE C’EST ?

1/5

La pochette de paroles est un jeu de cartes pédagogique conçu comme un outil ressource à destination des enseignants du second degré. Il vise à accompagner la prise de parole des élèves après le visionnage d’un spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, performance, etc.), en facilitant l’expression de leurs ressentis, analyses et questionnements.



Objectifs pédagogiques :

- Encourager l’expression personnelle et collective des élèves.
- Développer le regard critique et sensible face à une œuvre vivante.
- Structurer la prise de parole à l’oral selon des notions artistiques clés.
- Favoriser l’échange argumenté entre pairs.

NOTICE – LA POCHETTE DE PAROLES, QU’EST-CE QUE C’EST ?

2/5

Conseils de mise en pratique :

- ◆ Veiller à valoriser toutes les prises de parole, même les plus intuitives et les moins construites.
- ◆ Insister sur la validité de chaque ressenti : il est permis de ne pas aimer, il est possible de ne pas avoir compris.
- ◆ Inviter à croiser les regards (émotion / technique / intention / contexte).
- ◆ Ne pas chercher la “bonne réponse” mais favoriser une diversité de points de vue.
- ◆ Intégrer le jeu à une démarche plus large d’éducation artistique et culturelle (parcours EAC, enseignements artistiques, EMC...).
- ◆ L’outil est transportable et donc adaptable y compris au cours de sorties scolaires.



NOTICE – LA POCHETTE DE PAROLES, QU’EST-CE QUE C’EST ?

3/5

Contenu de la pochette :

- ♦ Une notice explicative à destination des enseignants.
- ♦ Un jeu de cartes réparties correspondant à des notions clés de l’analyse du spectacle vivant.



Chaque carte comporte :

- ♦ Une notion (ex : "la narration", "le collectif", "le partage", "le silence", etc.).
- ♦ Une question ouverte pour inviter à la parole (ex : Comment le silence a-t-il été utilisé dans le spectacle ?).
- ♦ Parfois, une entrée lexicale ou un mot ressource pour enrichir le vocabulaire des élèves.

**Vous n’avez plus qu’à choisir celles qui conviennent au spectacle
que vous allez voir !**

NOTICE – LA POCHETTE DE PAROLES, QU’EST-CE QUE C’EST ?

4/5

Modalités d’utilisation :

- 1) Avant le spectacle : Préparer les élèves à la réception sensible et active du spectacle (attention, écoute, observation).
- 2) Après le spectacle :

Mise en place :

En classe entière ou en petits groupes :

- Distribuer quelques cartes au hasard ou cibler certaines catégories selon vos objectifs pédagogiques.



Temps d’expression :



- Chaque élève ou groupe tire une carte et répond à la question en lien avec le spectacle vu.
- Encourager les reformulations, les exemples précis tirés du spectacle, et les échanges entre élèves.

Synthèse collective :



- Recueillir les paroles exprimées (à l’oral ou à l’écrit).
- Éventuellement construire une trace écrite : compte rendu, affiche critique, carnet de spectateur, etc.

NOTICE – LA POCHETTE DE PAROLES, QU’EST-CE QUE C’EST ?

5/5

Nous sommes à votre disposition !



- ◆ Si vous rencontrez un problème dans la mise en application de la pochette de paroles, ou que vous pensez à des mots qui manquent à notre liste, et pourraient permettre de l’accroître, vous pouvez nous contacter!



Amandine Lesage et Marine Foglietti,
médiatrices culturelles :

- ◆ a.lesage@culturecommune.fr
- ◆ m.foglietti@culturecommune.fr

Perrine Pontié, professeure missionnée par la
DRAEAC :

- ◆ perrine.pontie@ac-lille.fr