

**SAISON  
2026  

---

2027**



**spectacles,  
ateliers, festivals  
et arts de rue**

# SOMMAIRE

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Qui sommes-nous              | 2       |
| Pratiquez ensemble           | 8       |
| Accessibilité                | 10      |
| Programmation                | 12 à 79 |
| Soutien aux artistes         | 80      |
| Résidences                   | 83      |
| Culture Commune va à l'école | 86      |
| Rejoignez-nous               | 89      |
| Transition écologique        | 90      |
| Mobilités                    | 92      |
| Mécénat                      | 94      |
| Tarifs                       | 95      |
| Agenda                       | 96      |
| Équipe                       | 100     |



## Salut, je m'appelle Chrononaute !

Avec les petites gaillettes\* on t'accompagne tout le long de la plaquette ! Dès que tu vois ces drôles de personnages, c'est que l'évènement est adapté aux familles.

Tu pourras nous retrouver au fil de la saison, comme par exemple dans le carnet de visite pour explorer la Fabrique Théâtrale.

\*En patois des mines du Nord et du Pas-de-Calais, une « gaillette » désignait un morceau de charbon à l'état brut.

# ÉDITO

## Continuons à tisser le lien qui nous rassemble !

Cet édito est l'occasion de partager en quelques mots un état d'esprit, des priorités et ce qui nous anime pour développer le projet artistique, culturel et associatif que nous défendons

À l'aune de ce qui s'est passé en 2025-2026, la saison 2026-2027 est, elle aussi, synonyme de défis avec, entre autres, les évolutions budgétaires qui impactent directement notre programmation.

Votre soutien, votre engagement enthousiaste à nos côtés que vous soyez adhérents, spectateurs, bénévoles, artistes, partenaires... nous confortent dans la volonté de fabriquer ensemble des rendez-vous marquants pour chacune et chacun. Vous en trouverez de beaux exemples au fil de cette plaquette : Entre deux terriels - Lignes Ouvertes, le Festival de la Sainte Barbe, le festival Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?, le festival de La Beauté du Geste et bien d'autres projets implicatifs et participatifs.

Culture Commune n'a cessé de se questionner sur les enjeux de notre société tels que les transitions écologiques et sociales qui nous amènent à faire évoluer nos choix et nos pratiques.

Notre ADN reste d'aller au plus près des habitants, en itinérance, et particulièrement cette année en intensifiant notre présence dans les petites communes et souvent dans des lieux non dédiés au spectacle. L'humanisme revendiqué du projet artistique et culturel de la Scène nationale, la liberté de création et d'expression, l'accueil et l'inclusion des publics et des artistes en situation de handicap sont au cœur des valeurs qui nous animent.

Nous sommes impatients de vous retrouver nombreuses et nombreux pour un lancement de saison hors norme, le 20 septembre. Symboliquement le lien qui nous rassemble sera valorisé grâce à la traversée de Tatiana, sur son fil, entre nos deux magnifiques terriels Loossois.

**Bonne saison !**  
**Christine Stiévenard et Laurent Coutouly**



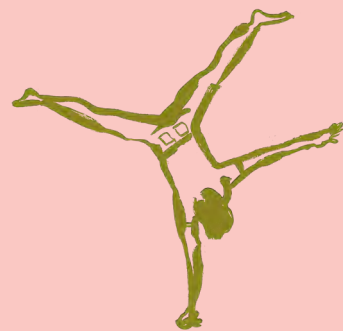
# QUI SOMMES- NOUS ?

## Une scène nationale pas comme les autres

*Depuis plus de 35 ans, Culture Commune est une scène nationale itinérante, ancrée dans le Bassin minier, pionnière du faire avec, de la création partagée et de la démocratie culturelle.*

*Culture Commune ne programme pas seulement des spectacles. Elle fabrique des rencontres. Elle active des récits. Elle crée des espaces où artistes et habitants inventent ensemble des formes, des expériences et des futurs possibles. Depuis la Base 11/19, site minier inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, Culture Commune regarde loin.*

*Plus loin que la saison. Plus loin que l'actualité. Plus loin que le plateau. Elle pense la culture comme un socle social, citoyen, écologique - sur lequel un territoire peut se tenir debout et se projeter.*



## Un programme artistique fondé sur la participation

*Depuis deux saisons, Culture Commune renforce son soutien aux formes participatives, collaboratives et contextualisées, où le public devient partie prenante du processus créatif.*





# NOS LIEUX

## La Fabrique Théâtrale

*Culture Commune est installée dans l'ancienne salle des douches ou « salle des pendus » de la Base 11/19 à Loos-en-Gohelle. Elle y accueille des résidences d'artistes, des projets artistiques avec des habitant-es, des ateliers, des stages, des apéros bénévoles, des formations, des spectacles, des événements partenaires.*

La Fabrique est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h. N'hésitez pas à entrer pour que nous vous présentions la programmation et si nous avons des disponibilités une présentation rapide de nos lieux.

### Visitez la Fabrique sans réservation :

Le 19 septembre de 14h à 18h  
Le 20 septembre de 13h à 15h

### Et sur réservation :

Le samedi 24 octobre  
Le mercredi 16 décembre  
Le mercredi 09 juin

Gratuit sur réservation - Tout public



© Antoine Repessé

## Le pôle ressources

Un espace pour travailler le mercredi après-midi ou sur rendez-vous.

Un fonds dédié aux écritures théâtrales contemporaines, aux publications sur le spectacle vivant et aussi des ouvrages et archives sur la mémoire du territoire est à votre disposition. Il est complété chaque année selon notre programmation et l'actualité. Le catalogue est en ligne sur [www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr) dans la rubrique « Pôle Ressources ».



© Marine Fournieu

## La Maison des artistes et des citoyens

Située dans la Cité des Provinces à Lens, à quelques pas de la Fabrique Théâtrale, cette maison mise à disposition par Sia Habitat accueille des artistes toute l'année, notamment pour des résidences d'écriture. Des spectacles, ateliers, rencontres y sont organisés au cours de la saison.





BÉTHUNE-BRUAY,  
ARTOIS LYS ROMANE

Béthune

Bruay-la-Buissière

LA FABRIQUE THÉÂTRALE  
à Loos-en-Gohelle

HÉNIN  
CARVIN

Loos-en-Gohelle

Grenay

Bully-les-mines

LENS  
LIÉVIN

Liévin

Lens

Sallaumines

Avion

Maison des artistes  
et des citoyens  
à Lens

Hénin-Beaumont

Oignies

Lille

Arras

# LA SCÈNE ITINÉRANTE

*Culture Commune se déploie également sur un vaste territoire urbain et rural composé de trois communautés d'agglomération (Lens-Liévin, Hénin- Carvin et Béthune-Bruay Artois Lys Romane) et de 150 communes.*

*En plus de jouer à la Fabrique, cette saison vous pourrez retrouver la programmation de Culture Commune chez nos partenaires culturels :*

- **Le 9-9bis**, rue Alain Bashung, 62590 Oignies
- **l'Espace Culturel Jean Ferrat**, place des Droits de l'enfant, 62210 Avion
- **la Maison de l'Art et de la Communication**, rue Arthur Lamendin, 62430 Sallaumines
- **la Scène du Louvre-Lens**, 99 rue Paul Bert, 62300 Lens
- **Le Colisée**, 12 rue de Paris, 62300 Lens
- **Le Toit Commun**, 15 rue René Lanoy, 62300 Lens
- **Espace culturel La Gare**, rue de la Gare, 62680 Méricourt
- **Espace Culturel François Mitterrand**, 1/3 rue Roger Salengro, 62160 Bully-les-Mines
- **Le Majestic**, 3 rue du 8 Mai 1945, 62220 Carvin

Nous jouerons aussi à **Liévin, Hénin-Beaumont, Violaines, Calonne-Ricouart...** ainsi que **4 communes complices du Festival les Constellettes en 2027.**

# PRATIQUEZ ENSEMBLE

**Vous souhaitez vous essayer à une pratique artistique ponctuelle ou régulière et rencontrer des artistes : théâtre, cirque, danse, écriture... tout le monde est bienvenu, aucun niveau n'est prérequis !**

## Toute l'année :

### DANSE AVEC...

#### CYCLE DE DANSE AMATEUR

**Dès 14 ans**

5 ateliers de danse animés par 5 artistes, ainsi que la découverte de 5 spectacles de danse et de cirque.

**Tarif plein 102 € / tarif réduit 60 €**

*Ces tarifs incluent les ateliers, 5 places de spectacles et la Carte Culture Commune (carte offerte aux bénéficiaires du tarif réduit)*

### EN JEU !

#### CYCLE DE THÉÂTRE AMATEUR

**Dès 16 ans**

5 ateliers de théâtre animés par 5 artistes et la découverte de 5 spectacles de théâtre.

**Tarif plein 162 € / tarif réduit 90 €**

### À VOS STYLO !

#### CYCLE D'ÉCRITURE AVEC THOMAS PIASECKI

**Dès 16 ans**

5 ateliers d'écriture menés par Thomas Piasecki, auteur et metteur en scène du spectacle *Un été immense* (cf p.50). Exercices individuels et en groupe, des lectures communes et des retours d'expérience.

**Tarif plein 72€ / tarif réduit 45€**

*Les tarifs des cycles incluent les ateliers, 5 places de spectacles et la Carte Culture Commune.*

*Une restitution commune aux 3 cycles clôturera cette année de pratique à nos côtés.*

## Ateliers ponctuels :

### STAGE TOUT UN CIRQUE

**De 8 à 12 ans**

Pendant trois jours, les enfants et adolescent-es s'initient aux arts du cirque avec un-e intervenant-e du Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) de Lomme.

**Les 22, 23 et 24 octobre 2026 de 9H30 à 12H30.**

**Tarif plein : 36 € / tarif réduit : 26 €**

*LE + : l'inscription au stage inclut une place pour venir découvrir un spectacle de cirque + une 2<sup>ème</sup> place au tarif réduit pour l'accompagnant-e.*

## Ateliers artistiques :

**Ateliers fildefériste dans le cadre de l'événement "Entre deux Terrils" (Cf p.13) : venez vous essayer à cet exercice d'équilibriste, avec Cirqu'en cavale.**

**En continu, sans réservation.**

Venez vous essayer à cet exercice d'équilibriste, avec la compagnie Cirqu'en cavale.

**Dimanche 30 août 2026, de 14H à 16H,**  
dans les jardins du Louvre - Lens.

**Dimanche 20 septembre 2026, de 13H à 15H30,**  
sur la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle.

**Tout au long de l'année, participez à des ateliers parent-enfant animés par les artistes de notre programmation. Retrouvez toutes les informations sur notre site internet.**

© Clouk



**Participez gratuitement à la réalisation de la déco du festival Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? (Cf p.46) avec l'artiste Clouk de 10h à 12h et/ou de 14h à 16h les :**

- Samedi 30 janvier
- Samedi 6 février
- Mercredi 10 février

### Réservation

sur le site de Culture Commune ou auprès de Julie à la billetterie.  
billetterie@culturecommune.fr



À travers des dispositifs, des projets, des formations, Culture Commune améliore continuellement l'accueil et l'inclusion des publics et des artistes en situation de handicap.

En 2026, la scène nationale a obtenu le label S3A – Symbole d'Accueil, Accompagnement, Accessibilité, label qui indique que Culture Commune propose un accueil adapté aux personnes en situation de handicap intellectuel.

Les dispositifs accessibilité de Culture Commune :

- un registre accessibilité pour préparer votre venue
- une page Picto Access avec des détails techniques sur notre bâtiment pour vous accueillir au mieux
- des picto accessibilité pour chaque spectacle programmé pour vous guider dans vos choix
- des visites guidées de la Fabrique Théâtrale en Langue des Signes Française (LSF)
- des missions de bénévolat adaptées pour les personnes en situation de handicap
- une cabane de repli qui permet d'accueillir les personnes, enfants et adultes, en situation de handicap intellectuel
- un document Facile A Lire et à Comprendre pour présenter la cabane de repli
- un document FALC pour présenter Culture Commune

- une équipe et des bénévoles sensibilisés et formés à l'accueil de personnes en situation de handicap.

Pour toute question sur un sujet accessibilité ou pour préparer votre venue, vous pouvez contacter Amandine Lesage, par mail : [a.lesage@culturecommune.fr](mailto:a.lesage@culturecommune.fr) ou par téléphone au 06 88 05 17 49.



 LE SPECTACLE LE CHAT BOTTÉ,  
CIE HANA SAN STUDIO

est proposé en Langue des Signes Française  
le jeudi 26 novembre 2026 à 14h30 et 19h (Cf p.26)

© HanaSanStudio



OUVERTURE

DE LA  
SAISON

2026  
2027

© Antoine Repessé

ÉVÈNEMENT  
ESPACE PUBLIC / COPRODUCTION

# ENTRE DEUX TERRILS

Compagnie Basinga

Toujours plus loin, toujours plus haut ! Pour l'ouverture de saison, Tatiana Mosio-Bongoga de la Compagnie Basinga signe avec *Entre deux terrils* une performance hors du commun : relier les terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle sur un simple fil tendu.

Soit 400 mètres de funambulisme à plus de 100 mètres de hauteur sans harnais ni filet avec comme seuls points d'ancrage des cavalettistes qui limitent les oscillations de la corde ! En 2019, l'équilibriste avait déjà fait retenir son souffle à un public médusé qui la regardait traverser dans les airs la place Jean Jaurès de Lens dans le cadre du festival *la Constellation Imaginaire*. Avec *Entre deux terrils*, on atteint désormais les sommets. Ce moment suspendu pour tous les spectateurs et spectatrices sera accompagné de musicien·nes et de choristes qui joueront quelques airs pendant que Tatiana évoluera dans les siens.

Cet événement est organisé par Culture Commune, le CPIE Chaîne des Terrils et la ville de Loos-en-Gohelle dans le cadre du projet européen Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen « Destination Terrils II » [www.destinationterrils.eu](http://www.destinationterrils.eu)

dimanche  
20 sept. 16h

BASE 11/19  
LOOS-EN-GOHELLE

Tout public

Gratuit

Rendez-vous dès 13h au village de la Base 11/19 où des animations, des food-trucks vous accueilleront.  
MERCI à nos 200 bénévoles !

Funambule & co-direction artistique :  
Tatiana-Mosio Bongonga

Direction technique & co-direction artistique :  
Jan Naets

Cordistes : Gaël Honegger, Rémy Legeay,  
Simon Pourqué

Musiciens : Don Julio, Djeyla Roz, Pascale Valenta,  
Adrien Amey ou Laurent Géhant ou  
Camille Secheppet





# SOULEVER DES MONTAGNES

Compagnie La Cahute

Mesdames et messieurs, vous êtes invités au grand conseil « commucipal » qui se tiendra exceptionnellement au sommet du terril 23 à Auchel !

Accueilli-es en deux groupes et guidé-es par des personnages... hauts en couleurs, il s'agira de décider de l'avenir du terril, mais aussi d'en célébrer l'histoire et les souvenirs ; pour qu'autour des sentiments et usages contradictoires générés par ces géants de pierres, surgisse un grand moment de célébration et de communion.

Au sommet du terril, prenez part à une réunion décalée où passé minier et avenir écologique s'affrontent avec humour et engagement.

La Cahute vous invite à découvrir *Soulever des Montagnes*, un spectacle familial inédit, spécialement imaginé pour les terrils du bassin minier franco-belge.

Après avoir joué en Belgique, en France à Culture Commune, au Boulon, au 9-9bis, *Soulever des Montagnes* continue son chemin, cette fois-ci du côté de la CABALLR qui programme ce spectacle.



**dimanche**  
**13 sept. 15h30**

**POINT DE RDV PUBLIC :**  
**81, RUE CASIMIR BEUGNET**  
**À AUHEL**

**Tout public**

**Gratuit**

**Durée : 1H30 en deux parties**

Écriture et mise en scène : Gwladys Gendron, Karine Guibert, Solène Niess

Interprétation : Adèle Baucher, Marion Begin, Camille Copigny, Thomas Davail, Karine Guibert, Solène Niess

Scénographie et livrable : Loana Meunier

Création sonore et musicale : Thomas Davai

**DESTINATION TERRILS**





© Julie Cherki

Cirque

# KONTACT

Compagnie Puéril Péril

Porté par six acrobates talentueux, ce show poético-athlétique repousse les lois de la pesanteur en exprimant par le corps les variantes du mot rencontre. Aux premières loges, le public vit la montée en puissance émotionnelle portée par une intrigante voix-off qui donne... les clefs de *Kontakt*.

Si l'impatience s'incarnait, ce serait un sautilllement. La fureur ? une ruade ! La victoire ? un porté triomphal. Le coup de foudre ? un enlacement sans fin. Avec *Kontakt*, la Cie Puéril Péril a l'art de mettre les bons gestes sur les bonnes émotions. Tout ça sans filet ni agrès. Juste par des jeux de corps-à-corps. Mélange de doux portés et de violents jetés déclenchés par une mystérieuse voix-off qui n'est pas sans rappeler *La Voix* d'une célèbre émission de télé-réalité. Sur scène donc, on se soutient autant qu'on se bastonne façon *Kill Bill*. Mais au final, on s'enlace toujours sans jamais se lasser. Y compris le public. Entourant un espace scénique volontairement réduit, celui-ci passe du rire aux larmes. Complice d'histoires dont il devient le confident, la dernière chute sera d'ailleurs pour lui ! Pour une question d'équilibre bien sûr.



jeudi  
8 oct. 20h

À LIÉVIN-COLLÈGE  
DESCARTES-MONTAIGNE

SÉANCE EN JOURNÉE  
VENDREDI 9 OCT. À 14H30

Tout public dès 6 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€  
Durée : 50 min

De et avec : Réhane Arabi, Léo Didier,  
Braian Agustin Fernandez, Dorian Lechaux,  
Patricia Minder et Barbara Lartigau (Ronan  
Duée, Marion Hergas, Xavier Mermod,  
Rachel Salzman)

Mise en scène : Dorian Lechaux





# LE VERTIGE DE L'ENVERS

## L'Envolée Cirque

Avec *Le vertige de l'envers*, on se gratte un peu la tête. Ce qui devrait flotter dans l'air tombe comme une ancre tandis que la trajectoire des balles n'en fait qu'à sa tête. Sommes-nous dans un rêve ? L'Envolée Cirque y répond avec grâce et élégance.

Pauline Barboux a un don très rare : elle sait dilater l'espace-temps. Dans *le vertige de l'envers*, cette acrobate de talent qui a toujours voulu « danser en l'air » défie même les lois de la pesanteur. Pour elle, pencher son corps à 45° sans tomber ou courir à deux km/heure semble un jeu d'enfant. Pour le plus grand émerveillement des tout-petits qui assistent à sa prestation les yeux grands comme des phares d'auto ! Alors quand les jeux de suspension aérienne de Pauline se mêlent aux illusions de jonglerie de Nicolas Longuechaud, on imagine l'effervescence que ça provoque dans la tête du jeune public. Mais aussi dans celle des adultes. Car *Le vertige de l'envers* est un monde sans frontière entre rêve et réalité où une chaise est capable de voler et la pluie tomber de bas en haut. Un univers magique où les formes, les corps et les objets semblent n'en faire qu'à leur tête.



**mercredi**  
**14 oct. 15h30**

**FABRIQUE THÉÂTRALE**  
**LOOS-EN-GOHELLE**

**SÉANCE EN JOURNÉE**  
**MARDI 13 OCT. 10H ET 14H30**

**Tout public dès 3 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée : 50 min

De et avec : Pauline Barboux  
et Nicolas Longuechaud

Regard complice : Kitsou Dubois

Composition musicale : Mauro Basilio







© Julie Cherki

# LA FABRIQUE EN PAIN D'ÉPICES !

JOURNÉE 11/19

Une journée portes ouvertes de 11h à 19h  
à Culture Commune sur la Base 11/19.

Qu'est-ce qui se cache derrière les portes de  
cette Fabrique théâtrale, ancien site minier  
inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ?

Pour cette Journée 11/19, venez  
croquer une Fabrique en pain d'épices !

Seul-e, entre ami-es ou en famille, venez aiguiser vos papilles, participer à un atelier cuisine de rue, assister à un spectacle à déguster, suivre une de nos fameuses visites guidées de la Fabrique et bien d'autres activités. Vous assisterez au spectacle Umami, un spectacle jeune public qui met en scène le goût comme une ode à la curiosité au travers d'explorations dansées et plastiques. Des gourmandises qui provoquent peur et joie, secousses et émerveillements, la découverte est partout, et peut-être même jusque dans vos papilles !



samedi 24 oct.

FABRIQUE THÉÂTRALE  
LOOS-EN-GOHELLE

Tout public

Prix libre : payez ce que vous voulez et pouvez

Cette année, nous expérimentons le prix libre, pour concilier l'accessibilité de toutes et tous et notre modèle économique. Donnez ce que vous pouvez !

Pendant cette journée, le bar est ouvert !

Distribution Umami

Conception, mise en corps et en espace,  
interprétation : Julia Moncla

Collaboratrice, conception gustative et plastique,  
interprétation : Fanny Maughey

Ces journées sont construites avec des associations, habitantes et habitants. Le programme s'élabore presque jusqu'à la dernière minute, suivez-nous sur les réseaux pour ne rien rater de ces journées toujours joyeuses et conviviales.

Envie de participer  
à la programmation

Si vous aussi, vous avez envie de participer à l'élaboration ou l'animation de ces journées, contactez :

Christine Tournecueillert

c.tournecueillert@culturecommune.fr





# L'ARRIÈRE-PAYS

Compagnie Les Trois Points de suspension

Premier opus d'une quadrilogie (*l'Âge d'or*) consacrée aux différents âges de la vie, *l'Arrière-Pays* nous emmène dans une contrée où les adultes parlent, pensent et agissent comme des gamins. Fous rires garantis.

Quand on a quarante piges bien pesées et qu'on porte un costard-cravate, on ne zézaye pas et on ne rit pas comme une baleine. Dans *L'Arrière-Pays*, si. On va même plus loin. On se chaille façon cour de récré, on se plante des biscuits apéro dans les narines, on fait des galipettes les fesses en l'air dans une piscine de doudous. C'est du sérieux la vie de gosse ! Les grandes personnes l'ont un peu oublié. À travers cette odyssée où l'on croise une licorne, un homme-feuille et Dark Vador, Nicolas Chapoulrier s'attaque aux rapports enfants/adultes. Le décalage horaire de quelques décennies entre le physique des quatre protagonistes et leur voix haut perchée est hilarant. Alors lorsqu'un gosse évoque son départ à la retraite, on attend qu'une chose : qu'il en rajoute une couche !



**vendredi**  
**13 nov. 19h**

**SCÈNE DU LOUVRE-LENS**

**SÉANCE EN JOURNÉE**  
**À 14H30**

**Tout public dès 6 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée : 1h15

Écriture & Mise en scène : Nicolas Chapoulrier

Interprètes : Eve Chariatte, Franck Serpinet,  
Maud Jégard, Beauregard Anobile

Collaboration Artistique : Julie Gilbert, Johanna  
Rocard, Paul Courlet

Coréalisation : Le Louvre-Lens et Culture  
Commune





© Paul-Etienne Luca

Théâtre  
COPRODUCTION

# DANS GAËTAN

Compagnie La 59 bpm

Ce qui nous ressemble c'est d'être tous différents. *Dans Gaëtan* pose la question de la condition du comédien à travers des thèmes comme la marginalité, la solitude mais aussi le désir, la joie. Sollicité dans cette quête de sens, le public en sort grandi.

Quand il débarque sur scène, Gaëtan n'en mène pas large. On découvre un jeune homme attachant. D'où vient-il ? On n'en sait rien. Qui est cet hurluberlu qui tantôt s'adresse au public de dos, tantôt s'assied à ses côtés ? Un provocateur sans vergogne ? un espion aux allures de doux-rêveur ? Rien de tout ça sinon un jeune homme pétri d'interrogations qui se rend compte que chaque spectateur a une perception personnelle de ce qu'il raconte. *Dans Gaëtan* nous invite à réfléchir en répondant à cette question existentielle : "Qu'est-ce qu'on fait là tous ensemble dans cette salle ?"

**mardi**  
**17 nov. 20h**

**FABRIQUE THÉÂTRALE**  
**LOOS-EN-GOHELLE**

**SÉANCE EN JOURNÉE**  
**À 14H30**

**Tout public dès 14 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée : 1h20

Mise en scène Conception et texte:  
Barbara Atlan, Romain Crivellari, Baptiste Legros

Jeu : Baptiste Legros

Collaboration dramaturgie : Manon Crivellari





# UN CHAT BOTTÉ

Hana San Studio

Dans cette version vitalisante du célèbre conte de Charles Perrault, Hana San Studio dézingue le matérialisme humain, valorise l'esprit d'initiative et milite pour un peu plus de poésie dans ce monde de brutes. Derrière ses airs matois se cache *Un chat botté* nouvelle génération très culotté.

Il faut être rusé pour arriver à ses fins. *Le Chat botté* l'a bien compris. Dans sa version originale de 1695, le matou de Charles Perrault permet à son jeune maître de gagner fortune en usant de la ruse. Trois siècles plus tard, la version imaginée par Hana San Studio risque de hérisser les vibrisses... Loin d'être un gentil minou dévoué à son maître, ce chat-là critique sans mâcher ses mots la soif de pouvoir et la cupidité du genre humain. N'en déplaît à son jeune maître Benjamin un peu bêta. Doté de la parole, d'un humour décapant et d'un don pour embobiner ses pires ennemis - l'ogre n'a qu'à bien se tenir ! - ce chat-fée très rock'n'roll nous embarque dans une aventure rutilante. Car ici, tout est rouge. Le décor (cages d'oiseaux, tabouret, tapis), les vêtements des trois protagonistes mais aussi les esprits qui s'échauffent à mesure que notre mistigri égratigne le genre humain. Un peu de poésie nom de nom !!!



jeudi  
26 nov. 19h

ESPACE CULTUREL LA GARE,  
MÉRICOURT

- SÉANCE SCOLAIRE :  
JEUDI 26 À 14H30  
ET VENDREDI 27 NOV. À 10H

Tout public dès 6 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée : 50 min

- Écriture et mise en scène : Marie Piemontese  
et Florent Trochel

Avec Anne Rotger ou Marie Piemontese,  
François Deblock ou Ferdinand Niquet-Rioux,  
et Eric Slabiak (violin amplifié)

Création musicale : Eric Slabiak

Interprète en LSF : Virginie Baudet

Coréalisation : Gare de Méricourt et Culture  
Commune



Uniquement  
le jeudi 26 nov.



Réalisation Accès Culture





© Vincent Zobler

Théâtre marionnette, stand up

# L'IMPOSTURE

Compagnie Big Up

Dans un stand-up très rentre-dedans, Lucie Hanoy revient sur son propre parcours vécu comme une tromperie. *L'Imposture* remet les pendules à l'heure avec une sacrée dose d'humour.

Il faut une dose de courage et d'autodérision pour commencer son spectacle par « *Je suis grosse, lesbienne et marionnettiste. Ça fait beaucoup pour une même personne* ». On pourrait ajouter intermittente du spectacle! Si Lucie Hanoy n'y va pas par quatre chemins, c'est parce que le sien est semé d'embûches. Seule en scène, elle se met (presque) à nu. Au sens figuré mais aussi au sens propre. Enfilant des tenues au goût parfois douteux comme des déguisements de carnaval. *L'Imposture* est un combat contre un virus invisible dont l'humour est l'antidote. L'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. Celle d'une ado bien trop costaude pour rentrer dans une case. Si les marionnettes qui l'accompagnent ont un mini-corps et une très grosse caboche, Lucie Hanoy nous prouve qu'elle n'a vraiment pas la grosse tête !



**mardi**  
**01 déc. 19h30**

**ESPACE FRANÇOIS  
MITTERRAND,  
BULLY-LES-MINES**

-  
**SÉANCE EN JOURNÉE  
À 14H30**

**Tout public dès 12 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€  
Durée : 1h10

-  
Conception - interprétation : Lucie Hanoy

Texte et Mise en scène : Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy et Pierre Tual

Scénographie : Michel Ozeray / Création

Marionnettes : Anais Chapuis / Création





# FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

La Kermesse  
Compagnie La Machine - Pierre de Mecquenem

Entrez dans *La Kermesse* de la famille Laflamme ! Cette dynastie fantasque, maîtresse dans l'art d'associer pyrotechnie et gourmandise, convie petits et grands à une fête où l'on se régale autant que l'on s'émerveille. Parmi les jeux de force et d'adresse, les cousins Laflamme sauront flatter papilles et pupilles.

L'atmosphère, entre fête foraine d'antan et fête techno, distille une folie douce comme un gant de crin. Ici, dans ce petit théâtre d'attractions, on se sent vite chez soi, au milieu des pétards ficelles, des flammes et du chocolat.

*" Et déjà la gaufre était dans mon tablier, plus chaude aux doigts qu'aux lèvres. Alors oui, je mangeais du feu, je mangeais son or, son odeur et jusqu'à son pétilllement tandis que la gaufre brûlante craquait sous mes dents. [...] {Le feu} ne se borne pas à cuire, il croustille. Il dore la galette. Il matérialise la fête des hommes.*

*Gaston Bachelard*

En plus de la Kermesse, retrouvez le traditionnel village de la Sainte Barbe avec animations et footrucks.



samedi 05 déc.  
de 15h30 à 21h30

BASE 11/19  
LOOS-EN-GOHELLE

MONTÉE DES TERRILS  
À 17H30

Tout public

Gratuit

Direction artistique : Pierre de Mecquenem

Musique : Yann Servoz

Coréalisation : Communauté d'Agglomération  
de Lens-Liévin, Lens-Liévin Tourisme et Culture  
Commune.







© Jonathan Godson

## Danse électro

## RAVE LUCID

## Compagnie MazelFreten

Attention tornade en vue ! Événement à ne pas manquer, *Rave Lucid* nous aspire dans le monde spontané, engagé et viscéral de la danse électro. Pas de décor mais dix corps. Le tout orchestré par Laura et Brandon, deux cadors de culture urbaine qui se sont illustrés lors des JO de Paris 2024. On en ressort galvanisés.

Autant le dire tout de suite, *Rave Lucid* c'est de l'escalade sans corde ni filet. Une performance à haut risque. Le genre de spectacle à l'état brut où les corps s'expriment jusqu'à épuisement. Mené tambour battant par Laura Defretin & Brandon Masele - deux virtuoses de la danse électro reconnus dans le monde entier pour avoir notamment dansé lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024 - *Rave Lucid* revient sur la destinée d'un mouvement né dans les clubs parisiens. Nous sommes au tournant du nouveau millénaire. Eboï & Equeenz (danseurs et danseuses électro) s'affrontent dans des battles underground. Tout va bien jusqu'à ce que les médias dénaturent le concept en le rebaptisant Tecktonik. Cet art singulier devient alors un phénomène de mode superficiel. C'était sans compter sur l'esprit frondeur des dix danseurs de la Cie MazelFreten qui nous offrent ici un shoot d'adrénaline. On en sort presque aussi épuisés qu'eux !

**mardi**  
**15 déc. 20h**

**LE COLISÉE LENS**

**SÉANCE EN JOURNÉE**  
**À 14H30**

**Tout public dès 10 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€  
Durée : 50 min

Interprètes : Khaled Cerizz Abdulahi,  
Téo Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Silva, Océane  
Haja Marechal, Jade Jaddow Mienandi,  
Manuela Emrose Le Daeron, Adrien Vexus  
Larrazet, Alice Lemonnier, Marie Levenez,  
Brandon Miel Masele

Remplaçants : Théa X23 Haggiag—Meier,  
Jonathan Vision Lutumba, Ainoha Otero,  
Maelo Hernandez, Ayaba Ardoin

Chorégraphes : Brandon Masele, Laura Defretin

Coréalisation : le Colisée et Culture Commune





# C'EST NOËL À LA FABRIQUE

JOURNÉE 11/19

Une journée portes ouvertes de 11h à 19h  
à Culture Commune sur la Base 11/19.

**Qu'est-ce qui se cache derrière les portes de  
cette Fabrique théâtrale, ancien site minier  
inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ?**

Juste avant les vacances et pour la fin d'année,  
nous vous proposons de passer la journée ensemble,  
en famille, seul.e ou entre ami.es, autour d'un chocolat  
chaud, une visite guidée des anciens bains-douches,  
des jeux, des lectures, des ateliers... Venez partager  
la magie de Noël !



mercredi 16 déc.

FABRIQUE THÉÂTRALE  
LOOS-EN-GOHELLE

Tout public

Prix libre : payez ce que vous voulez et pouvez

Cette année, nous expérimentons le prix libre, pour  
concilier l'accessibilité de toutes et tous et notre  
modèle économique. Donnez ce que vous pouvez !

Pendant cette journée, le bar est ouvert !

Ces journées sont construites avec  
des associations, habitantes et  
habitants. Le programme s'élabore  
presque jusqu'à la dernière minute,  
suivez-nous sur les réseaux pour ne rien  
rater de ces journées toujours joyeuses  
et conviviales.

**Envie de participer  
à la programmation**

Si vous aussi, vous avez envie de  
participer à l'élaboration ou l'animation  
de ces journées, contactez :

Christine Tournecuillert  
c.tournecuillert@culturecommune.fr





## Cabaret marionnettes

# HEN

Johanny Bert / Théâtre de Romette

Reine de cabaret chauve et virile à gros seins, *Hen* incarne une approche poétique et subversive de la question de genre. Manipulée à vue avec doigté, la marionnette ne revendique rien mais s'engage en chantant avec une grande liberté de ton.

Avec sa bouche pulpeuse, son crâne chauve et son corps bodybuildé, *Hen* - prononcer eun - tient de la créature des cabarets décadents du Berlin des années 30. Mais là s'arrête la comparaison. Car sous l'habile doigté de Johanny Bert et Anthony Diaz, la diva-marionnette se jette à corps perdu dans la question de genre. Rappelons qu'en suédois, *Hen* est un pronom non genré qui désigne tout à la fois l'homme et la femme. Avec *Hen*, on pénètre dans l'univers subversif du *queer* burlesque sans lubrifier les contours. Combinaison en latex, robe en cerceaux de crinoline, collection de godes, jusqu'au très sulfureux *Tango du clitoris*. Comme le rappelle le metteur en scène, « *Hen n'est ni travesti, ni transsexuel, ni transgenre.* » C'est juste un pantin de mousse qui exprime l'amour, l'espoir, la libre sexualité sur des chansons signées Alexis Morel, Pierre Notte ou encore Brigitte Fontaine.

samedi  
09 janv. 20h

LE 9-9BIS, OIGNIES

Public adulte  
déconseillé aux moins de 14 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée : 1h20

Avec Johanny Bert

Fabrication des marionnettes : Eduardo Felix

Dramaturge : Olivia Burton





# CHÈRE ÉCHARPE

Compagnie l'Embellie

Les relations parent-enfant ne tiennent souvent qu'à un fil. Môm & Mam, elles, sont liées par une *Chère écharpe*. Mais à force de protéger, ce lien de laine finit par étouffer. La cie l'Embellie signe ici une émouvante histoire universelle.

Qu'y a-t-il de plus fusionnel qu'une relation mère-fille ? Depuis qu'elles se sont trouvées un peu par hasard, Mam préserve ce lien précieux en passant son temps à coudre une écharpe. En 45 minutes, 15 tableaux retracent 15 ans de vie commune. À Môm, les premiers pas, les bêtises, l'adolescence. À Mum, les histoires lues, les câlins. Quand vient le temps des doutes, des divergences d'opinion puis des conflits. Il fallait s'y attendre, Môm & Mam finissent par s'écharper ! Imaginée par la compagnie l'Embellie, *Chère écharpe* explore avec finesse les limites des relations parent-enfant que Môm résume en une phrase : « *Si je te laisse entrer, tu me laisses sortir ?* »



**mercredi**  
**13 janv. 19h**

**FABRIQUE THÉÂTRALE**  
**LOOS-EN-GOHELLE**

**SÉANCE EN JOURNÉE**  
**MARDI 12 JANV.**  
**À 10H ET 14H30**

**Tout public dès 7 ans**

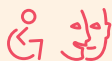
Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée : 1h

Texte et regard « intérieur » : Sarah Carré

Mise en scène : Sylviane Fortuny  
et Sophie Mayeux

Avec : Lumir Brabant et Florence Masure





## Cirque

## SITU

## Compagnie Ino Kollektiv

La vraie question n'est pas quelle place occupe-t-on dans la société mais plutôt quelle place la société nous a-t-elle attribuée ? Porté par un collectif de six circassiennes, *Situ* offre des réponses acrobatiques à cette question.

Si la vie est faite de rencontres imprévues, comment peut-on savoir où et ce que nous serons demain ? La question a longtemps taraudé la Cie Ino Kollektiv. Au point d'en faire le cœur de *Situ*. Sur scène, un simple tapis de danse sur lequel six femmes exécutent des figures acrobatiques de main à main. Les émotions naissent à mesure que des liens de force, de souplesse et d'équilibre se créent entre porteuses et voltigeuses. On se porte, on se déporte, on se supporte, on reporte et parfois on aimerait bien se téléporter. Non, notre position n'est pas fixe, n'est pas déterminée. Ces acrobates de haut vol nous le montrent avec légèreté et intelligence. Les sauts gracieux et les portés structurés répondent aux questions délicates de manière très claire. Peut-on se trouver dans plusieurs positions en même temps ? Quels sont les points de rencontre ? Comment affronter les aléas ? Dans *Situ*, même les espaces vides ont leur importance. Ils incarnent la distance, l'hésitation, la crainte ou encore la retenue.



**mercredi**  
**27 janv. 19h**

**STAPS LIEVIN**  
**20 CHEMIN DU MARQUAGE**

**SÉANCE EN JOURNÉE**  
**JEUDI 28 JANV.**  
**À 14H30**

**Tout public dès 8 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€  
Durée : 55 min

Conception : Ino Kollektiv

Autrices et interprètes : Chloé Lacire,  
Alba Ramió i Güell, Eva Luna Frattini,  
Rebecca Vereijken, Raphaëlle Rancher  
et Juliette Leva





# JEAN-PIERRE, LUI, MOI

## Pocket théâtre

*Jean-Pierre, lui, moi* est un bouleversant message d'amour fraternel. Les propos, touchants de vérité, résonnent dans un espace circulaire intime. On valide la performance.

Quel plus bel hommage peut-on rendre à son grand-frère handicapé sinon de ne faire qu'un avec lui ? Dans *Jean-Pierre, lui, moi*, Thierry Combe va même au-delà de la fusion qu'il entretient avec son frangin Jean-Pierre : il incarne tous les personnages qui gravitent autour de leurs vies. La famille, les amis du foyer de Jean-Pierre mais aussi les médecins, les gens de passage. Seul en scène, Thierry raconte les mille et une anecdotes du quotidien sans esbroufe ni jérémiade. La spontanéité des propos nous touche en plein cœur. Encerclé par une haute palissade en bois, assis sur de simples tabourets, le public vit "ce grand huit émotionnel" véritablement de l'intérieur.

jeudi 28 janv. 20h30  
vendredi 29 janv. 20h30

## SALLE JEAN MOULIN VIOLAINES

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h45

Écriture et jeu : Thierry Combe

## Tarif et réservation

contactez **mairie de Violaines** :

03 20 29 81 29

mairiedeviollaines@violaines.fr



## THIERRY COMBE, CULTURE COMMUNE ET VIOLAINES

Entre Thierry Combe, Culture Commune et Violaines, c'est une longue et belle histoire. Accueilli en résidence dans la commune il y a plusieurs années, Thierry Combe revient dans cette ville chère à son cœur pour la tournée d'adieu de ce spectacle.

On retrouvera Pocket Théâtre cette saison avec *Multitude* (page 49) et *Homme(s) Intègre(s)* (page 76)

© Hélène Dodet







© Fella Bouziane

Théâtre, musique live

# JOUER LA MOUETTE

Compagnie Vol plané

Inspiré de la pièce de Tchekhov *La Mouette* dans laquelle les parents interdisent à leurs propres enfants de devenir artistes comme eux, *Jouer la mouette* oppose deux générations de comédiens et comédiennes qui expriment leurs différences au cours d'une répétition immersive.

*La Mouette* (1896) raconte l'histoire de passions non partagées, de désirs qui se heurtent à la dure réalité. Avec *Jouer la mouette*, la compagnie Vol plané propose une mise en abîme de la cruauté de la vie, en confrontant les points de vue de deux générations de comédiens qui répètent la célèbre pièce d'Anton Tchekhov. Au cours de cet exercice à haut risque, l'intimité de chacun est mise à nu, les sujets de société sont abordés avec véhémence. Forcément, les esprits s'échauffent, les cœurs se compriment devant un public de plus en plus concerné. Quand des spectateurs-complices rejoignent le plateau et que les comédiens descendent dans les gradins en un battement d'aile, *Jouer la mouette* atteint son point de fusion pour former une famille qui crie à l'unisson.

**Mercredi 3 fév. 19h**  
**Jeudi 4 fév. 19h**

**FABRIQUE THÉÂTRALE**  
**LOOS-EN-GOHELLE**

**SÉANCE EN JOURNÉE**  
**VENDREDI 5 FÉV. À 14H**

**Tout public dès 14 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€  
Durée estimée : 2h30

Mise en Scène : Nicolas Arancibia et Alexis Moati

Dramaturgie : Carole Costantini et Mathilde Marsan

Avec : Nicolas Arancibia, Carole Costantini,  
Pierre Laneyrie, Mathilde Marsan, Alexis Moati,  
Malo Moati, Emma Paris et Nicolas Rochette

Regard complice : Romain David

**Rendez-vous le week-end**  
**du 30 et 31 janvier pour participer**  
**aux répétitions et aussi faire partie**  
**du spectacle !**

**Plus de renseignements**  
**auprès de Louna Vallez :**  
**mediation@culturecommune.fr**





# QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

FESTIVAL  
JEUNE  
PUBLIC

Comme chaque année, le premier week-end des vacances d'hiver démarre joyeusement à Loos-en-Gohelle avec l'immanquable *Qu'est-ce qu'on Fabrique en Famille ?* le festival accessible dès 6 mois. L'ancienne salle des machines est transformée en un gigantesque lieu de vie !

Dans un décor spécialement imaginé et créé par les habitant·es avec l'artiste Clouk, assistez à des spectacles dès le plus jeune âge, participez à de nombreux ateliers adulte-enfant, mais aussi tout simplement flânez, jouez, créez, bouquinez, rencontrez.

**Du 20 au 21 fév.**

**BASE 11/19  
LOOS-EN-GOHELLE**

-  
Tout public

Les ateliers pour préparer la scénographie du festival auront lieu les samedis 30 janvier et 6 février, mercredi 10 février de 10h à 12h et de 14h à 16h

Programme disponible en janvier 2027.





Théâtre, musique  
COPRODUCTION

# MULTITUDE

Pocket Théâtre

Les voyages mènent d'un point A à un point B. Qu'ils soient intérieurs ou non, ils renferment une *Multitude* de souvenirs qui nous font passer d'un état à un autre.

Certes, nul besoin d'aller à l'autre bout du monde pour s'évader. Le voyage peut être intérieur. Et quand on s'amarre à une contrée lointaine, certains affirment que ce que nous voyons n'est pas forcément si éloigné de notre quotidien. Grandir ou être ailleurs implique de nouvelles expériences liées aux rencontres, aux lieux inconnus, aux effluves qui imprègnent la peau, aux sons qui envoûtent les oreilles. Dans une approche malicieuse et poétique, le comédien Thierry Combe et le musicien Damien Félix proposent un récit musical qui explore ces moments de « bascule qui nous font passer d'un lieu à un autre, d'un état à un autre. » Celui que l'on quitte et celui que l'on rejoint. Et finalement, en se produisant dans des lieux différents pendant toute la semaine, *Multitude* incarne ce lien tel le lacet rassemblant les feuilles d'un carnet de voyages.

3 SPECTACLES AVEC THIERRY  
COMBE ET POCKET THÉÂTRE  
CETTE SAISON

Jean-Pierre, lui, moi (page 42)  
et Homme(s) Intègre(s) (Page 76)

**Mardi 9 mars à 19h**  
**Calonne-Ricouart**  
(LIEU À PRÉCISER)

**Mercredi 10 mars**  
(LIEU ET HORAIRE À PRÉCISER)

**Jeudi 11 mars à 19h**  
**au Nid, Wingles**

**Vendredi 12 mars**  
**à 19h**  
**au Toit Commun, Lens**

-  
**SÉANCE SCOLAIRE**  
**JEUDI 11 MARS À 14H**  
**À WINGLES**

**Tout public dès 10 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€  
Durée estimée : 1h

-  
Auteur, metteur en scène, interprète :  
Thierry Combe

Auteur, compositeur, interprète : Damien Félix

Coréalisation avec la Ville de Calonne-Ricouart,  
Wingles et Culture Commune





# UN ÉTÉ IMMENSE

Compagnie Spoutnik theater - Thomas Piasecki

Quand un projet de village-hôtel de luxe menace un petit coin de paradis du Larzac, les vacanciers de deux campings que tout oppose finissent par s'unir. Inspiré de vraies luttes, *Un été immense* est un plaidoyer pour la planète sur fond de fiction mili...tente !

On les connaît les grands groupes. Ils débarquent dans une région de rêve avec des promesses d'embauches à la clé. Et finalement, ils pratiquent la politique de la terre brûlée. Alors, quand un petit village du Larzac a vent d'un projet de village-hôtel de luxe juste à côté de la rivière nourricière, tout le monde lève le poing. Les habitants du vieux village mais aussi les vacanciers de tous bords. Bourgeois du camping des Peupliers et bobos du camping associatif autogéré, même combat ! Il est temps d'enfiler les gilets jaunes sur les maillots de bains que diable ! Dans cette fiction inspirée de faits réels (plateau du Larzac, A69, entrepôt Amazon, mégabassines...), la lutte citoyenne s'organise pour sauver ce petit paradis des gorges du Tarn. Sans le savoir, juilletistes et aoûtistes s'apprêtent à vivre *Un été immense* mémorable au rythme des barbecues improvisés et des feux de camp nocturnes. Avec, en toile de fond, une guitare qui joue sur nos cordes sensibles.

**vendredi**  
**12 mars 19h30**

**LE MAJESTIC, CARVIN**

-  
**Tout public dès 15 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée estimée : 1h45

-  
Écriture/mise en scène : Thomas Piasecki  
Avec Murielle Colvez, Claire Rappin,  
Louis Berthélémy, Joseph Drouet,  
Dominique Langlais

Scénographie : Arnaud Varley

Lumière : Caroline Carliez

Musique originale : Albin de la Simone







© Philippe Hauger - © Nicolas Feuillat

Danse

# LA BEAUTÉ DU GESTE

FESTIVAL  
DE DANSE

Du dimanche 21 au dimanche 28 mars.

Le temps d'une semaine, plusieurs lieux culturels du Bassin minier se mettent en mouvement pour vous proposer spectacles et ateliers autour de la danse. À travers des formes surprenantes et accessibles, le festival célèbre la vitalité de la création chorégraphique contemporaine et réaffirme la danse comme un art vivant, partagé et profondément ancré dans son territoire.

Avec le Louvre-Lens, Le Colisée de Lens et le 9-9bis.

En attendant la programmation complète,  
zoom sur les spectacles programmés par  
Culture Commune



# FESCHT MET

Compagnie Ussé Inné

Mélangeant bourrées auvergnates, shatta martiniquais, valse traditionnelles et électro, *Fescht met* convoque les minorités musicales dans un bal où tout le monde est invité à danser jusqu'au bout de la nuit.

Ça ressemble à du grand n'importe quoi mais il n'en est rien. *Fescht met* - « fête avec » en alsacien - réveille l'énergie enfouie au plus profond de nous. Alors, quand quatre performeuses débarquent de nulle part en camping-car pour prendre les commandes d'un lâcher-prise collectif, le public se surprend à les suivre dans des chorégraphies à la limite de l'absurde. Il faut dire que le DJ qui mène les danses passe allègrement du chant traditionnel occitan à l'électro de Kinshasa. Autant dire qu'avec ce grand raout nocturne, clubbing et bal populaire ne font qu'un. Intergénérationnel, interculturel et inclusif à la fois. En un mot comme en cent : bienvenue au club.

VIENS DANSER  
AVEC NOUS !

dimanche  
21 mars 16h

FABRIQUE THÉÂTRALE  
LOOS-EN-GOHELLE

Tout public dès 7 ans

Tarif festival : 5€

Durée : 1h30 à 3h

écriture : Alice Bachy, Emilien Brin, Nora Couderc, Naomi Gross  
direction artistique : Alice Bachy, Naomi Gross

DJ set : Naomi Gross

danse : Alice Bachy, Emilien Brin, Nora Couderc, Naomi Gross





© Viola berlanda

Danse  
COPRODUCTION

# LE MOULIN DES AUTRES

Compagnie EDA (Ambra Senatore)

Comprendre l'autre, c'est accepter ses différences. Dans *Le Moulin des autres*, Ambra Senatore imagine un duo de danseurs qui, à travers de subtils jeux de mouvements, convoquent la réciprocité. Poétique et tellement humain.

C'est parce que tout le monde n'a pas eu comme elle « la chance de grandir dans un contexte où l'égalité, notamment la parité homme-femme, était un fait naturel » qu'Ambra Senatore est si sensible aux interactions qui transforment la vie des gens. Fine observatrice du genre humain qu'elle observe à la loupe grossissante, la chorégraphe italienne excelle dans l'art de saisir l'absurde de notre quotidien avec humour et générosité. Dans *Le Moulin des autres*, elle revient sur cet éternel jeu de miroir qui fait que nous existons à travers la perception des autres. Et inversement. Vivre ensemble, c'est accepter ses différences, écouter sans juger. Et quel plus beau médium que la danse pour se glisser dans la peau d'autrui ?



SÉANCES EN JOURNÉE

**lundi 22 mars**  
**10h et 14h30**

**mardi 23 mars**  
**10h et 14h30**

**mercredi**  
**24 mars 15h**

**9-9BIS, OIGNIES**

**Tout public dès 7 ans**

Tarif festival : 5€

Durée : 45 à 50 min

Chorégraphie : Ambra Senatore

Interprétation : Pauline Bigot, Romual Kaboré





# AMOURS

Compagnie Muchmuche

Lorsqu'elle débarque avec des épées en bois dans sa tenue de footballeuse, on ignore si elle lance les hostilités ou si elle souhaite jouer un match avec le public. En réalité, Mathilde Roy entend répondre à ce qui se cache derrière les 5 lettres du mot amour. Elle le fera dans un solo où s'entremêlent cirque et danse.

Et pour vous, c'est quoi l'amour ? Pas évident comme question tant il semble y avoir autant de réponses que de grains dans un sablier. Mathilde Roy a retenu huit définitions tirées de la philosophie grecque parmi lesquelles l'amitié (*philia*), l'amour de soi (*philautia*) ou encore l'amour obsessionnel (*mania*). Quand elle apparaît telle une guerrière en short et chaussettes hautes, on hésite entre la peur de se prendre un coup de lame et la surprise d'être convié à un match de foot. En réalité, la circassienne compte simplement sur nous pour résoudre son énigme sémantique. Pour preuve, c'est bien le public qui choisit les huit thèmes à aborder. Portées par la musique live électro-jazz signée Zerolex, les huit saynètes d'*Amours* s'enchaînent comme une chorégraphie du sentiment. Sans fard ni artefact. Juste de l'émotion à l'état brut. Assez désarmant pour une combattante.

jeudi  
25 mars 20h

FABRIQUE THÉÂTRALE  
LOOS-EN-GOHELLE

Tout public dès 8 ans

Tarif festival : 5€

Durée : 1h

Mathilde Roy : autrice et interprète

Zerolex : création et interprétation musicale





Danse classique, krump, voguing

# DIDON ET ENÉE

Blanca Li

Quand dix danseurs et danseuses glissent sur un miroir d'eau qui reflète chacun de leur mouvement, la noyade de l'amour absolu face à la destinée n'en est que plus tragique. Grandiose et contemporain, le *Didon et Enée* de Blanca Li est d'une éblouissante fluidité.

L'amour n'est pas plus fort que tout. Le destin l'emporte toujours. Aussi puissants soient-ils, le feu passionnel que se portent le prince troyen Enée et la première reine de Carthage Didon n'y font pas exception.

En s'appuyant sur la puissance évocatrice de l'unique opéra d'Henry Purcell, dans une captation musicale des Arts florissants de William Christie, Blanca Li s'attaque à un mythe au sens propre. La chorégraphe espagnole imagine un puissant ballet dont l'esthétique corporelle alterne grands jetés classiques, mouvements saccadés (*krump*) et gestuelle inspirée des défilés de mode (*voguing*). Dans cette version épurée, les dix danseur-euses vêtues de noir (jupes, maillots de bains) glissent sur un film d'eau. Tandis que les décors antiques en arrière-plan baignent dans un jeu de lumières qui intensifie les enjeux. Tout simplement grandiose.

**vendredi**  
**26 mars 20h**

**LE COLISÉE, LENS**

-

**Tout public dès 7 ans**

Tarif festival : 5€

Durée : 1h10

-

Compositeur : Henry Purcell

Direction musicale : William Christie

Mise en scène et chorégraphie : Blanca Li

Coréalisation des partenaires du Festival





# CLOCHE

Association des Clous

Tout de blanc vêtu, un homme coiffé d'un chapeau de trappeur exécute un ballet poétique au rythme d'un concert qu'il n'entend ni ne voit ! Avec *Cloche*, on dépasse les frontières de l'invisible avec poésie et efficacité.

Du trappeur, il n'a que la toque. D'ailleurs, ce personnage en survêtement blanc et gants de bricolage ne prétend pas être Davy Crockett. Tout juste « *un chasseur de pas grand-chose* » évoluant dans un espace immaculé qui n'est pas sans rappeler l'immensité du Grand Nord. Mais cet homme n'est pas seul. A côté de lui un trio de musicien·nes joue une étrange partition. Alternance de musiques traditionnelles, d'œuvres classiques et pop revisitées, le tout enveloppé d'un chant aux accents chauds comme un plaid. Alors que les deux mondes semblent hermétiques, sous cloche, une histoire se tisse quand même. Sans le voir ni l'entendre, notre pantomime réagit aux vibrations du concert. *Cloche* de Rémy Luchez est un conte poétique mêlant acrobaties, danse et... bowling ! Les bouteilles vides qui font office de quilles tapissent l'aire glacière où évolue notre fantasque personnage. Devinez quel bruit ça fait quand il les percute ? « Ding ! ». Comme une cloche.



jeudi  
1<sup>er</sup> avril 20h

LE PRATO, LILLE

Tout public dès 8 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Durée : 1h

Avec Rémi Luchez, Agathe Pitarch, Lola Calvet, Camille Perrin

Navette offerte.  
Nous vous emmenons en bus  
à Lille découvrir Le Prato,  
Pôle National Cirque, partenaire  
de Culture Commune au sein des  
4HdF (cf p 93)

Rendez-vous 18h30  
à la Fabrique – Base 11/19





© Heroen Bollaert

## Cirque

# FRACTURES

Compagnie Circographie

Cacher ses différences pour appartenir à un groupe est un dangereux simulacre qui aboutit forcément à des *Fractures*. La chorégraphie pour six jongleurs d'Asaf Mor le démontre avec brio.

Tout comme une trop forte pression sur un membre (un bras, une jambe, une épaule) amène à sa cassure, celle exercée sur un membre d'un groupe engendre d'irrémediables *Fractures*. Dans un ballet intense, les six jongleurs-danseurs de la compagnie Circographie s'interrogent : que se passe-t-il quand on veut appartenir coûte que coûte à un ensemble homogène ?

Pour y répondre, le sextuor mêle, emmêle et démêle les corps dans un époustouflant jeu de contacts, de contre-poids et de portés lancés. Gommer ses différences pour être comme les autres n'est pas une sinécure ! Plus la pression sociale s'accroît, plus *Fractures* part en vrille. Les massues et les balles de jonglerie deviennent incontrôlables. Pieds nus sur un plateau qui l'est tout autant, les danseurs expriment avec majesté la discrimination, l'exclusion, le harcèlement.



**mardi  
6 avril 20h**

**MAC DE SALLAUMINES**

**SÉANCE EN JOURNÉE  
À 14H30**

**Tout public dès 8 ans**

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€  
Durée : 55 mn

Chorégraphe : Asaf Mor

Interprètes : Asaf Mor, Raphaël Jacob,  
Marion Classe, Timoté Grenier, Thibault Michel,  
Matias Zambrano

Co-réalisation : MAC de Sallaumines  
et Culture Commune.







ÉVÈNEMENT



# SCÈNES OUVERTES

Venez vibrer, rire et voter pour vos artistes préféré.es, dans une ambiance cabaret, chaleureuse, joyeuse et décomplexée ! 10 à 15 artistes de stand-up, slam, théâtre, danse, drag se succéderont lors de cette soirée animée par l'impertinente drag maîtresse de cérémonie @error404.

**Le jury, tiré au sort le soir même, désigne ses coups de cœur.**

**jeudi  
15 avril 19 h**

**FABRIQUE THÉÂTRALE  
LOOS-EN-GOHELLE**

**Tout public**

Tarif : prix libre.

Payez ce que vous pouvez et voulez

**Vous souhaitez monter sur scène ?**

Inscrivez-vous :

[scenesouvertes@culturecommune.fr](mailto:scenesouvertes@culturecommune.fr)







Rap et Récit en espace public  
COPRODUCTION

# ZOLA... PAS COMME EMILE !!! « FACE B\_STREET VERSION »

Compagnie Mantrap

Après « Face A\_Clean Version » de Zola... *Pas comme Emile !!!*, Forbon N'Zakimuena revient avec « FaceB\_Street Version ». On le retrouve dans l'espace public comme porte-parole d'une jeune génération qui, comme lui, se bat pour récupérer son prénom.

La Face A s'écoutait en salle. La Face B résonne dans les rues. Plus particulièrement devant les hauts-lieux de la République française (préfectures, écoles, mairies, tribunaux). Celle-là même qui lui a imposé de changer son prénom jugé pas assez franco-compatible. Avec *Zola... Pas comme Emile !!!* « Face B\_Street Version », Forbon N'Zakimuena se fait le porte-voix de tous-tes ces adolescent-es qui, comme lui, souffrent de la francisation de leurs prénoms. Car cette torsion sémantique réservée aux enfants nés en France de parents étrangers est une véritable blessure émotionnelle à retardement. À partir de paroles documentaires collectées sur le terrain, l'artiste propose un récit/rap très percutant. On se le prend certes en pleine face mais lui a la franchise de ne pas se dérober derrière un nom d'emprunt.

**vendredi  
14 mai 19h**

**AVION  
DANS L'ESPACE PUBLIC**

**Tout public dès 12 ans**

Gratuit

Durée : 1h

Compagnie Cie Mantrap

Auteur : Forbon N'Zakimuena Pauline Fontaine

Coréalisation : Ville d'Avion et Culture  
Commune



# BRAQUEUSES

La Collective Ces Filles-Là

Inspiré du documentaire *Que personne ne bouge* (1998) de Solveig Anspach, *Braqueuses* revient sur l'histoire vraie d'une bande de copines qui ont commis une série de hold-up pour lutter contre les injustices sociales dont elles étaient victimes.

On les surnommait le « Gang des Amazones » et elles ont donné pas mal de fil à retordre aux gendarmes du Vaucluse. Nous sommes en 1989/1990. Acculées par les dettes, parfois victimes de sexisme, de racisme, de violences conjugales, des mères solos décident de braquer des banques pour sortir de la galère. Derrière les cagoules se cachent d'abord des femmes qui franchissent la ligne rouge pour lutter contre la première injustice sociale : pouvoir nourrir ses propres enfants. *Braqueuses* de La Collective Ces Filles-Là revient sur cette histoire à peine croyable. Sauf qu'ici, ce ne sont pas cinq mais onze copines-artistes qui reprennent l'affaire en main... Des femmes engagées qui ont écrit ensemble ce qu'elles appellent une "comédie sororale à suspense". Et elles le déclament avec force et conviction. Y'a pas à dire, elles ont du coffre ces braqueuses...

vendredi  
21 mai 20h

MÉRICOURT

-

Tout public dès 10ans

Tarifs : Gratuit

Durée : 1h15

-

Comédiennes : Marine Behar, Elsa Canovas,  
Marie-Julie Chalu, Suzanne Gellée, Ariane  
Heuzé, Anissa Kaki, Pauline Masse, Audrey  
Montpied, Zoé Poutrel

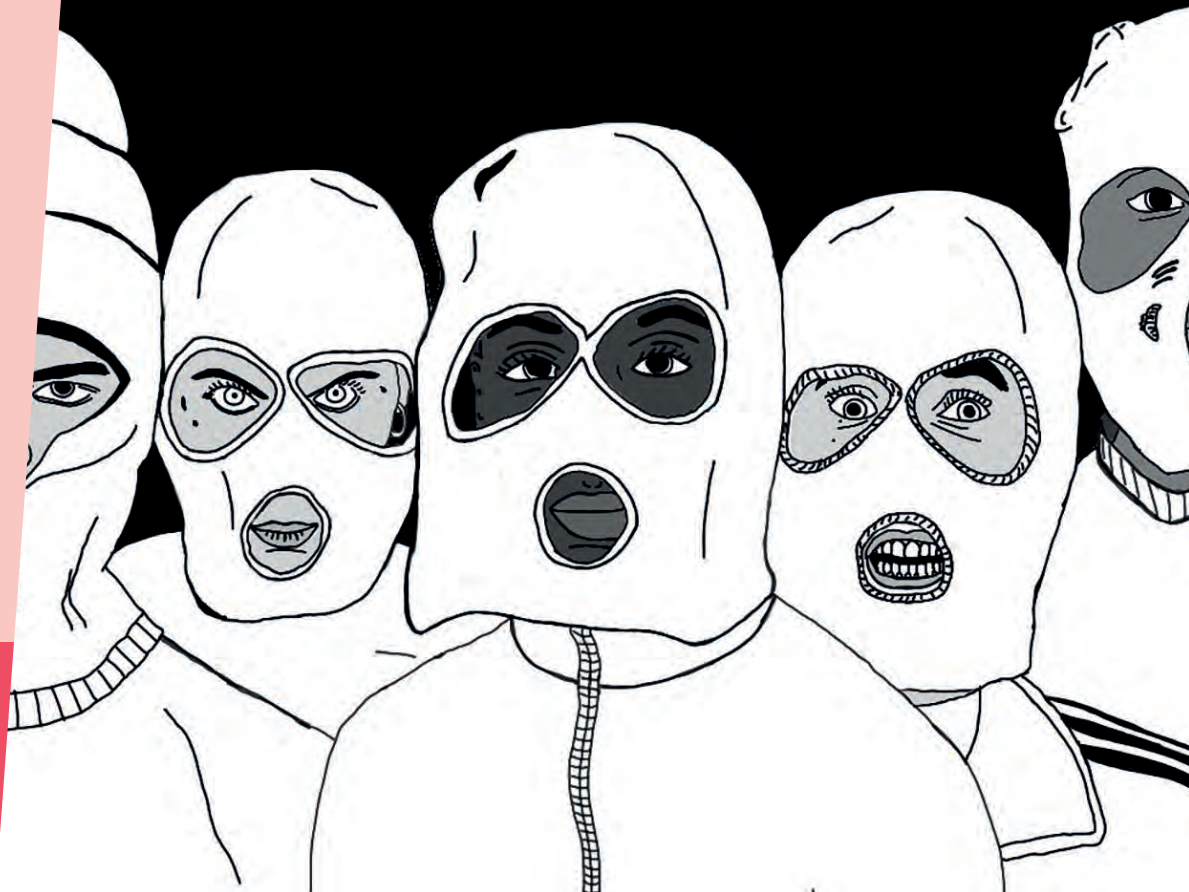
Mise en scène : Elsa Canovas, Audrey Montpied,  
Zoé Poutrel

Écriture : La Collective Ces Filles-Là

Co-réalisation : La Gare de Méricourt et Culture  
Commune

EN RÉSIDENCE  
À CULTURE COMMUNE

-  
du 1<sup>er</sup> au 14 mars 2027



# LES CONSTELLETES

Journées itinérantes  
de partage autour des arts de la rue

Retrouvons-nous dans plusieurs communes de l'agglomération de Béthune, Bruay, Artois, Lys Romane pour fêter l'arrivée de l'été sur les places, jardins et rues. Nous préparons avec les communes partenaires un joli panel de rencontres et de spectacles.

Les Constelletes, ce sont trois jours de rendez-vous pour le public, mais ce sont aussi, en amont, des temps de travail et de recherche pour deux compagnies régionales, en complicité avec deux communes et ses habitant.es pour créer des spectacles qui verront le jour en 2028 !

**Du 25 au 27 mai 2027**

-

Tout public  
Gratuit

**Prenez date et restez informés !  
Plus d'information à venir sur  
[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)**

© Jean-Michel André







# LA FABRIQUE CRÉATIVE !

JOURNÉE 11/19

**Une journée portes ouvertes de 11h à 19h à Culture Commune sur la Base 11/19.**

**Qu'est-ce qui se cache derrière les portes de cette Fabrique théâtrale, ancien site minier inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ?**

Toute l'année, la Fabrique est un lieu de création et de répétitions, pour les artistes professionnels comme pour les amateurs. Cette journée est donc dédiée à la créativité !

Les artistes en résidence dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique dans l'agglomération de Lens-Liévin viendront présenter les projets qu'ils auront menés pendant quatre mois avec les habitantes et habitants du territoire.

Vous aussi, venez expérimenter votre créativité lors d'ateliers et qui sait peut-être vous retrouverez-vous embarqués au cœur d'un spectacle ?



**mercredi 9 juin**

**FABRIQUE THÉÂTRALE  
LOOS-EN-GOHELLE**

**Tout public**

Prix libre : payez ce que vous voulez et pouvez

Cette année, nous expérimentons le prix libre, pour concilier l'accessibilité de toutes et tous et notre modèle économique. Donnez ce que vous pouvez !

Pendant cette journée, le bar est ouvert !

**Ces journées sont construites avec des associations, habitantes et habitants. Le programme s'élabore presque jusqu'à la dernière minute, suivez-nous sur les réseaux pour ne rien rater de ces journées toujours joyeuses et conviviales.**

**Envie de participer à la programmation**

Si vous aussi, vous avez envie de participer à l'élaboration ou l'animation de ces journées, contactez :

**Christine Tournecueillert**  
c.tournecueillert@culturecommune.fr





# HOMME(S) INTÈGRE(S) ?

## Pocket Théâtre

« Une promesse à tenir » et « Une expérience à vivre » constituent les deux volets du diptyque *Homme(s) Intègre(s) ?* Thierry Combe et Helton Schadrak Tiendrebeogo livrent deux témoignages aussi drôles que poignants. Avec, en toile de fond, les relations entre le Burkina Faso et la France.

Schadrak a presque l'âge qu'avait Thierry quand il a foulé pour la première fois le tarmac de l'aéroport de Ouagadougou en 1998. Ces deux années passées en tant que professeur à Fada N'Gourma au Burkina Faso l'ont rempli de joie. Mais aujourd'hui le pays est en pleine crise. Comment être insensible ? Et Schadrak dans tout ça ? Il était bien jeune à l'époque.

*Homme(s) Intègre(s) ?* est la succession de deux récits qui forment un seul et même voyage.

L'aller - "Une promesse à tenir" - est le point de vue européen de Thierry Combe.

Le retour - "Une expérience à vivre" - est le point de vue africain d'Helton Schadrak Tiendrebeogo.

Au milieu de ces témoignages intimes tantôt durs tantôt tendres vous attend une escale gourmande et humaine.

samedi  
12 juin. 18h

JARDIN DES ACHILLÉES  
LOOS-EN-GOHELLE

1<sup>er</sup> partie : "Une promesse à tenir"

Entracte : repas burkinabé

2<sup>e</sup> partie "Une expérience à vivre"

Tout public dès 12 ans

Tarifs (repas inclus) : Plein 25€ / Réduit 19€ /  
Solidaire 13€

Écriture, mise en scène Thierry Combe

En collaboration artistique avec Sylvain Levey &  
Aristide Tarnagda

Collectage de matière intime Thierry Combe &  
Helton Schadrak Tiendrebeogo

Interprètes : Récit 1 : Thierry Combe

Récit 2 : Helton Schadrak Tiendrebeogo

Coréalisation : Ville de Loos-en-Gohelle et  
Culture Commune

Vous voulez participer  
à la réalisation du repas ?

Contactez Louna Vallez :  
[mediation@culturecommune.fr](mailto:mediation@culturecommune.fr)



3 SPECTACLES AVEC THIERRY  
COMBE ET POCKET THÉÂTRE  
CETTE SAISON

Jean-Pierre, lui, moi (Page 42)  
et Multitude (page 49)

© Héliane Dodet







Théâtre d'objets / Chant  
COPRODUCTION CRÉATION 2027

# ANTIGONE-S

Compagnie Hej Hej Tak

Fille d'Œdipe, dernière d'une lignée maudite, la jeune Antigone incarne au péril de sa vie la révolte contre l'injustice des lois humaines. Avec *Antigone.s*, la Cie Hej Hej Tak pose la question du peu de cas accordé à la parole des enfants dans la société actuelle. Au cœur du processus créatif, le jeune public apprend que dire « non » n'est pas impossible.

S'il n'y a pas d'âge pour brandir des pancartes, coller des affiches ou lever le poing, pour la Cie Hej Hej Tak, le plus tôt sera le mieux. Spectacle haut en couleurs, *Antigone.s* revoit de fond en comble le mythe de Sophocle. Pas de fin tragique ici mais la volonté de mettre au centre du processus créatif le jeune public. Au point de ne faire qu'un avec ce qui se trame devant lui. Il faut dire que l'enjeu est de taille : la liberté d'expression. Après avoir raconté leur rencontre respective avec la vraie Antigone, les trois interprètes se connectent aux enfants/ados. Les messages sont alors portés par un chœur représenté par de jeunes visages dessinés qui se colorent et s'animent au fil de la pièce. *Antigone.s* aborde sans fard l'aveuglement de l'autorité patriarcale, le refus du compromis et le droit de dire « non ». Toujours avec délicatesse et humanité.

© Sidonie Hadoux

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES  
AUX PUBLICS SCOLAIRES

**vendredi 22 janv.**

**10h et 14h**

COLLÈGE JEAN-JACQUES  
ROUSSEAU À CARVIN

**mardi 30 16h  
et mercredi 31 mars 10h**

LYCÉE FERNAND DARCHICOURT  
À HÉNIN-BEAUMONT

**vendredi 2 avril**

**10h et 14h**

LYCÉE HENRI DARRAS À LIÉVIN

**Tout public dès 9 ans**

Durée : 1h

-  
Conception, jeu et manipulations :  
Marie Bourin Okuda, Lauriane Durix  
Jeu, manipulations et régie :  
Malo Billebeau

Accompagnement artistique  
et regard objets : Amélie Poirier

# SOUTIEN AUX ARTISTES

**Culture Commune accompagne les artistes dans leur développement, la production et la création de leurs spectacles, en privilégiant le temps long pour créer une véritable rencontre avec les habitant-es. Nous aimons les accueillir dès les premières étapes, de recherches et d'écriture puis plusieurs fois avant la présentation de leur spectacle. Les rencontres avec les habitants prennent ainsi des formes très différentes : collectes de témoignages, discussions autour d'un sujet, immersion dans une crèche ou présentation d'une étape de travail, nos "sorties de fabrique" !**



## Nous soutenons

**Soulever des montagnes**  
La Cahute

**Dans Gaëtan**  
Compagnie La 59 bpm

**Multitude**  
Pocket Théâtre

**Un été immense**  
Compagnie Spoutnik theater

**Le Moulin des autres**  
Compagnie EDA (Ambra Senatore)

**Homme(s) intègre(s) ?**  
Pocket Théâtre

**Zola... Pas comme Emile !!! / Face B**  
Compagnie Mantrap

**Braqueuses**  
La Collective Ces Filles-Là

## Compagnie La Ponctuelle artistes compagnon·nes

**La Ponctuelle en jachère veut passer du temps avec vous !**

Après la sortie de *Bolide* en 2025 et celle de *Petite Sœur* en 2026, Aurore Magnier et Lucien Fradin de La Ponctuelle profiteront de cette nouvelle année de compagnonnage pour dessiner les contours de leurs futurs projets. Entre créations à venir et projets de rencontres artistiques, iels vous invitent à partager des temps conviviaux dans lesquels on parlera de désirs naissants, de folles envies, de petits doutes et de grands espoirs.

**Bienvenue à la maison :** Aurore, Lucien et Pablo commencent à écrire à la Maison des Artistes et des Citoyen·nes leurs futures créations. Iels vous invitent à venir partager un verre et des petits bouts d'écriture, de son, de vidéo. Une manière de voir les rouages de la recherche artistique.

**Sortie de fabrique du lundi 9 au jeudi 12 novembre à 19h à la Maison des Arts et du Citoyen**

**Créer ensemble :** La Ponctuelle et Culture Commune sont en train d'imaginer un grand spectacle participatif pour la saison 27/28. Vous avez envie d'en savoir plus ? De participer ? Faites-nous signe et nous vous donnerons des rendez-vous entre le 19 et le 23 avril pour partager et imaginer ce qui est en train de naître.

## Pour plus d'informations

Contactez **Louna Vallez**  
mediation@culturecommune.fr  
ou au 07 86 66 23 88





© Quentin Ruys

# RÉSIDENCES

## TU M'AIMES ?

### Compagnie La Meute

Deux frères aux destinées opposées : l'un exposé sous les feux des projecteurs, l'autre invisibilisé par le voile de son handicap. Ensemble pour explorer ce qui se joue.

**DU 16 AU 20 NOVEMBRE 2026**

## CRAC DE LOMME

De janvier à juin 2027, les élèves de 2<sup>ème</sup> année en formation artistique au Centre Régional des Arts du Cirque participent à une expérimentation – mise en situation pour l'espace public [lors de cinq temps laboratoire portés par le CRAC de Lomme, Le Prato, Le Boulon et Culture Commune].

**DU 18 AU 22 JANVIER 2027**

## BRAQUEUSES

### La Collective Ces Filles-Là

Un groupe de braqueuses, dans l'espace public, raconte une histoire d'amitié et de transgression.

**DU 1<sup>ER</sup> AU 14 MARS 2027**

D'autres résidences et sorties de fabrique viendront s'ajouter à cet agenda.  
À voir sur [culturecommune.fr](http://culturecommune.fr)

## TOUT VA BIEN, LES MADELEINES ONT DU GOÛT

### Premier sur Liste d'attente

Un petit gars du Nord dialogue avec l'adulte jongleur qu'il est devenu 18 ans plus tard. Comment rester fidèle à soi-même quand on s'éloigne de ses origines ?

**DU 5 AU 9 AVRIL 2027**

## LA PISTE RADIEUSE

### Fred Sancère

L'équipe part explorer ce que les géographes, démographes et politiques appellent la « Diagonale du vide », non sans complexité, ironie, poésie ou calcul.

### UN PROJET AU LONG COURS

**À DÉCOUVRIR CES 2 PROCHAINES ANNÉES**

## LES PILUS

### La Ruse / Bérénice Legrand

Pour (dé)jouer nos peurs et mettre à poil nos émotions, la chorégraphe Bérénice Legrand constitue un gang de créatures à poils, Les Pilus.

**AVEC SON ÉQUIPE, ELLE SERA EN RÉSIDENCE À L'ÉCOLE DU 18 AU 22 MAI.**

## LE PARADOXE DU CHIEN

### Collectif Maw Maw

Pour parler de domination avec des pré-adolescent.es, la joyeuse bande du Collectif Maw Maw s'amuse de notre amour inconditionnel pour les chiens et pour leur domination !

**DU 28 JUIN AU 3 JUILLET**

# VENIR EN GROUPE

Tout au long de la saison, l'équipe de Culture Commune accompagne et met en place des projets construits en partenariat avec des structures du territoire.

## Quelques exemples de collaboration :

- rencontres avec des artistes
- définir ensemble un parcours de spectateur·rices
- sensibilisations/retours sensibles de votre groupe en amont/ aval des spectacles
- visite guidée de la Fabrique Théâtrale et de ses coulisses
- invitations à des sorties de résidence
- ateliers de pratiques artistiques avec un·e intervenant·e professionnel·le
- formations à destination des responsables et encadrants de groupes

Pour en savoir plus sur les diverses actions menées par l'équipe de Culture Commune, nous vous invitons à vous rendre sur notre site internet dans la rubrique « Avec vous ».



© Emilie Nemeth



# CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE MÉDIATION

Toute petite enfance, accessibilité et handicap

**Amandine Lesage** - Responsable de la médiation :  
a.lesage@culturecommune.fr - 06 88 05 17 49

-

Groupes scolaires et structures scolaires spécialisées

**Maréva Kraemer** - Médiatrice culturelle :  
m.kraemer@culturecommune.fr - 06 88 05 17 40

-

Jeunesse / Enseignement supérieur groupes d'adultes  
/ Milieux fermés

**Louna Vallez** - Médiatrice culturelle :  
(en remplacement d'Arnaud Verkindere)  
mediation@culturecommune.fr - 07 86 66 23 88







© Emilie Nemeth

# CULTURE COMMUNE VA À L'ÉCOLE

**Tout au long de l'année, près de 2.500 élèves, de la maternelle au lycée, bénéficient de nos actions culturelles et de temps de médiations :**

- Des visites guidées du théâtre
- Des parcours de spectateurs adaptés
- Des temps de sensibilisation en amont des représentations
- Des rencontres artistiques
- Des ateliers de pratique artistique
- Des résidences d'artistes à l'école
- Des représentations et des résidences d'artistes dans les écoles

**Vous souhaitez faciliter la prise de parole de vos élèves autour d'un spectacle ?  
Des outils pédagogiques en lien avec la programmation de Culture Commune ?  
Tout savoir sur ADAGE ?**

**Contactez**

**Perrine Pontié :** [ppontie.culturecommune@gmail.com](mailto:ppontie.culturecommune@gmail.com)

**Les spectacles dans les établissements scolaires**

## KONTACT

Compagnie Puéril Péril

**jeudi 8 octobre à 20h**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

**vendredi 9 octobre à 14H30**

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

AU COLLÈGE DESCARTES-MONTAIGNE, LIÉVIN

## ANTIGONE-S

Compagnie Hej Hej Tak

**vendredi 22 janvier 10h et 14h**

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

AU COLLÈGE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, CARVIN

**mardi 30 16h**

**et mercredi 31 mars 10h**

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

AU LYCÉE FERNAND DARCHICOURT, HÉNIN-BEAUMONT

**vendredi 2 avril 10H et 14H**

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

AU LYCÉE HENRI DARRAS, LIÉVIN

Nous accueillerons d'autres spectacles dans les crèches ou établissements scolaires pendant nos festivals *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?* et *Les Constellettes*.





# REJOIGNEZ-NOUS

## Adhérez

Dans un contexte où la culture est plus que jamais essentielle, adhérer à Culture Commune, c'est soutenir un projet artistique et culturel engagé sur son territoire. Votre adhésion vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels, de participer à l'Assemblée générale et de partager des temps conviviaux avec notre communauté. Ensemble, continuons à faire vivre cette aventure collective.

Adhésion individuelle à partir de 5 €

## Pour plus d'informations

Contactez **Dominique Glemba**  
d.glemba@culturecommune.fr  
ou au 03 21 14 25 35

## Devenez bénéLOVE !

Tout au long de la saison ou lors des festivals, en fonction de vos disponibilités et de vos envies, découvrez l'envers du décor et rejoignez l'équipe de Culture Commune. Ensemble, nous pouvons faire de chaque événement un moment de partage inégalable !

## Pour plus d'informations

Contactez **Louna Vallez**  
mediation@culturecommune.fr  
ou au 07 86 66 23 88



## Témoignage

*« Ce fut un plaisir, c'était ma première Ste Barbe mais sûrement pas la dernière ! C'était magique !! Merci encore pour tout, on est vraiment bien accueillis à Culture Commune et humainement et artistiquement (et culturellement évidemment) c'est génial !!! »*

Jessica



Plutôt paon, pic-vert, pie, perruche ou hibou ?

Nous vous avons concocté un petit quizz de personnalité à retrouver sur notre site internet rubrique « Avec vous ».



# TRANSITION ÉCOLOGIQUE

**Culture Commune s'engage à poursuivre sa transition écologique. Implantée sur la Base 11/19 depuis 1998, la scène nationale s'inscrit pleinement dans la dynamique écoresponsable portée par la Ville de Loos-en-Gohelle et la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin. Attachée à la préservation de l'environnement, de la biodiversité et du patrimoine, elle veille à intégrer ces enjeux dans l'ensemble de ses activités.**

## Actions déjà mises en place par Culture Commune :

- Covoiturage encouragé au sein de l'équipe.
- Plateforme de mise en relation pour favoriser le covoiturage
- Remplacement progressif d'une partie du parc automobile par des véhicules hybrides.
- Vélo mis à disposition de l'équipe et des artistes.

### Consommation responsable :

- Achat de denrées alimentaires bio, locales et en vrac dès que possible.
- Végétalisation d'une partie des repas proposés par la structure.
- Utilisation de produits d'entretien respectueux de l'environnement.
- Réduction des déchets et des ressources.
- Diminution des impressions papier.
- Recyclage et compostage des déchets.
- Impression des supports sur des papiers certifiés PEFC, auprès d'imprimeries des Hauts-de-France labellisées Imprim'Vert®.

### Préservation des sites :

- Gestion raisonnée des flux de publics afin de limiter l'impact sur les espaces naturels et le patrimoine.



© Marine Fourneau



## RENCONTRES ARVIVA

**Les 3, 4 & 5 novembre 2026 nous accueillerons les 6<sup>ème</sup> Rencontres nationales pour l'écologie dans le spectacle vivant d'ARVIVA - Arts vivants, Arts durables avec ECHO - collectif de la culture durable et la région Hauts-de-France.**

Trois journées conviviales pour défricher des sujets de la transformation écologique du secteur du spectacle vivant, échanger, s'outiller et surtout... se rencontrer !

**Table ronde 1 :** L'innovation technologique, levier ou frein de la transformation écologique du secteur culturel ?

**Table ronde 2 :** Les imaginaires sont-ils le meilleur moyen de créer un déclic écologique ?

**Table ronde 3 :** Quelle culture pour quel futur : l'écologie comme point de départ ?

[www.arviva.org](http://www.arviva.org)

# MOBILITÉS

**Et si cette année, vous veniez à la Fabrique, en bus, en train, en co-voiturage ou à vélo ? On vous offre un verre !**

## Venir en bus, c'est gratuit !

Sur le réseau TADAO, les bulles B1 à B7 circulent jusqu'à 23H toute l'année et elles passent notamment par la MAC de Sallaumines, l'Espace Jean Ferrat à Avion, Le Colisée ou le Louvre-Lens...

Empruntez la ligne 13 ou 31 pour vous rendre à la Fabrique.

Préparez votre itinéraire sur [www.tadao.fr](http://www.tadao.fr)

## À vélo

Rejoignez la base 11/19 par la véloroute et les jardins du Louvre-Lens. Sur place, vous trouverez des garages à vélo et vous pourrez nous confier votre casque et vos lumières pour la soirée.

## Covoiturage

Rejoignez notre communauté mobilité. Proposez ou recherchez un trajet : c'est gratuit, simple et sans inscription sur notre plateforme de mise en relation

[covoiturage-simple.fr](http://covoiturage-simple.fr)

## En TER

Mettez votre vélo dans un TER et rejoignez la Base 11/19 de la gare de Lens en passant par les jardins du Louvre- Lens...

# EN RÉSEAUX

## Association des Scènes nationales

Culture commune fait partie du réseau des 78 scènes nationales. Les Scènes nationales accompagnent des projets artistiques et des artistes dans leurs processus de création

Elles soutiennent la diffusion dans les réseaux du spectacle vivant, contribuant ainsi au renouvellement des esthétiques, des langages et des talents sur les scènes françaises, européenne et internationale.

## 4HDF

Le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, le Prato à Lille et Culture Commune ont créé en 2017 un groupe de coopération pour améliorer le repérage et l'accompagnement des équipes artistiques de cirque et de l'espace public ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et spectatrices dans les Hauts-de-France.

## Collectif Jeune Public

Composé de structures de diffusion et d'équipes artistiques, le Collectif développe un programme croisant formations, rencontres, événements fédérateurs et c'est pour bientôt, une plateforme solidaire.

[www.collectif-jeune-public-hdf.fr](http://www.collectif-jeune-public-hdf.fr)

## Club des 5

5 structures des 5 départements de la Région s'associent pour soutenir la création pour le très jeune public dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture « mieux produire, mieux diffuser » : Culture Commune, la Faïencerie à Creil, le Grand Bleu à Lille, le Safran à Amiens. La MLC à Gauchy ayant perdu son label, nous cherchons un nouveau partenaire dans l'Aisne.

## TMNlab

Créé en 2013, l'objet du TMNlab est de rassembler et animer une communauté apprenante de professionnel·les du spectacle vivant pour produire et diffuser une culture numérique responsable.

[www.tmnlab.com](http://www.tmnlab.com)



# MÉGÉNAT

**Au cœur de la Base 11/19, symbole vivant de la mémoire minière et de la vitalité créative du territoire, mettez votre entreprise sur le devant de la Scène en devenant mécène de Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.**

## En devenant mécène de Culture Commune vous :

- Affirmez votre engagement RSE : soutenir la création artistique, c'est agir pour l'intérêt général, pour l'égalité d'accès à la culture et pour le rayonnement du territoire.
- Participez à la vitalité culturelle du Bassin minier : vous contribuez directement à la diffusion du spectacle vivant, au développement des artistes régionaux et à l'ouverture culturelle de tous les publics.
- Dynamisez votre culture d'entreprise : offrez à vos collaborateurs des moments de partage, d'inspiration et de créativité. La culture nourrit l'esprit d'équipe !
- Vivez des moments privilégiés : assistez aux spectacles, rencontrez les artistes, découvrez les coulisses de la création et partagez des temps conviviaux à la Fabrique Théâtrale.
- Bénéficiez de 60 % de réduction fiscale et de contreparties liées à l'activité de Culture Commune

## Pour plus d'informations

Contactez **Emilie Nemeth**

e.nemeth@culturecommune.fr ou au 06 47 35 10 16

# TARIFS

## Les spectacles

**Tarif plein : 12 € / Tarif réduit : 6 €**

Détenteur·rices de la Carte Culture Commune, adhérent·es de Culture Commune, moins de 30 ans, étudiant·es, plus de 65 ans, demandeur·euses d'emploi et intermittent·es, adhérent·es à une association artistique ou à un conservatoire, groupe dès 8 personnes. Abonné·es à l'une des structures du groupe 4HdF (Le Boulon, le Cirque Jules Verne et Le Prato)

**Tarif solidaire : 3 €**

Allocataires des minima sociaux et de l'allocation aux adultes handicapés (AAH). Vous pouvez également bénéficier de billets suspendus. Ils sont disponibles sur simple demande à la billetterie.

## Billets suspendus

**Vous pouvez offrir une place de spectacle en achetant un billet suspendu. Pour en bénéficier, il vous suffit de le demander à l'accueil.**

## Tarifs spéciaux

**Petite enfance et festival QQFF :  
adulte 6€ / enfant : 4€  
Festival La Beauté du Geste : 5€**

## GRATUIT

Entre deux Terrils (Cf p.12)  
Festival de la Sainte Barbe (Cf p.30)  
Zola pas comme Emile... !!! (Cf p.68)  
Braqueuses (Cf p.70)  
Les Constellettes (Cf p.72)

## Tarif libre

Cette saison nous expérimentons le prix libre pour les Journées 11/19 (Cf p.20, 34 et 74) et les Scènes ouvertes (Cf p.66) Pour nous aider à financer ces projets, payez ce que vous voulez et pouvez.

## Pass Culture

Profitez du crédit de votre Pass Culture pour assister aux spectacles. Téléchargez l'application Pass Culture et créez votre compte pour réserver vos places. [www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)

## Carte Culture Commune

Individuelle, elle permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison. **Carte amortie dès le deuxième spectacle. Tarif de la carte : 12€**



## Carte Famille

**Bénéficiez de 6 places à 4€ la place** pour les spectacles à voir en famille. Retrouvez les spectacles concernés via le pictogramme correspondant. Au-delà de ces 6 places, les tarifs habituels sont appliqués. **Tarif de la carte : 24€**

## Billetterie

- à la Fabrique : du mardi au vendredi de 14h à 18h. 1h avant les spectacles sur les lieux de représentation

- en ligne [www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)  
03 21 14 25 55  
[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)

## Bar :

Pour les spectacles se déroulant à la Fabrique Théâtrale, le bar est ouvert 30 min avant et 1h après chaque représentation.

|           |                                                                                                           |                       |                                                |                                                                                                                                    |      |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| SEPTEMBRE | dimanche 20                                                                                               | dès 13h               | Base 11/19<br>Loos-en-Gohelle                  | Entre deux Terrils                                                                                                                 | p.12 |
|           | dimanche 13                                                                                               | 15h30                 | Auchel, sur un terril                          | Soulever des Montagnes                                                                                                             | p.14 |
| OCTOBRE   | jeudi 8<br>vendredi 9                                                                                     | 20h<br>14h30          | Liévin - Lycée collège<br>Descartes-Montaigne  | Kontakt                                          | p.16 |
|           | mardi 13<br>mercredi 14                                                                                   | 10h et 14h30<br>15h30 | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle          | Le vertige de l'envers                           | p.18 |
|           | samedi 24                                                                                                 | de 11h à 19h          | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle          | La fabrique en pain d'épices !<br>Journée 11/19  | p.20 |
|           |                                                                                                           |                       |                                                |                                                                                                                                    |      |
| NOVEMBRE  | vendredi 13                                                                                               | 14h et 19h            | Louvre-Lens                                    | L'Arrière Pays                                   | p.22 |
|           | mardi 17                                                                                                  | 14h30 et 20h          | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle          | Dans Gaëtan                                                                                                                        | p.24 |
|           | jeudi 26 <br>vendredi 27 | 14h30 et 19h<br>10h   | Espace culturel La Gare<br>Méricourt           | Un Chat Botté                                    | p.26 |
| DÉCEMBRE  | mardi 01                                                                                                  | 14h30 et 19h30        | Espace François<br>Mitterrand, Bully-les-Mines | L'Imposture                                      | p.28 |
|           | samedi 05                                                                                                 | de 15h30<br>à 21h30   | Base 11/19<br>Loos-en-Gohelle                  | Festival de la Sainte Barbe                      | p.30 |
|           | mardi 15                                                                                                  | 14h30 et 20h          | Colisée de Lens                                | Rave Lucid                                                                                                                         | p.32 |
|           | mercredi 16                                                                                               | de 11h à 19h          | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle          | C'est Noël à la Fabrique<br>Journée 11/19       | p.34 |

|         |                                                   |                       |                                                                       |                                                                                                                              |      |
|---------|---------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| JANVIER | samedi 09                                         | 20h                   | le 9-9bis Oignies                                                     | Hen                                                                                                                          | p.36 |
|         | mardi 12<br>mercredi 13                           | 10h et 14h30<br>19h   | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle                                 | Chère Echarpe                             | p.38 |
|         | vendredi 22                                       | 10h et 14h            | Représentations scolaires<br>Collège Jean-Jacques<br>Rousseau, Carvin | Antigone.s                                                                                                                   | p.78 |
|         | mercredi 27<br>jeudi 28                           | 19h<br>14h30          | UFR Staps Liévin                                                      | Situ                                      | p.40 |
|         | jeudi 28<br>vendredi 29                           | 20h30<br>20h30        | Salle Jean Moulin,<br>Violaines                                       | Jean-Pierre, Lui, Moi                                                                                                        | p.42 |
| FÉVRIER | mercredi 3<br>jeudi 4<br>vendredi 5               | 19h<br>19h<br>14h30   | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle                                 | Jouer la Mouette                                                                                                             | p.44 |
|         | samedi 20<br>et dimanche 21                       | de 10h à 19h          | Base 11/19<br>Loos-en-Gohelle                                         | Qu'est-ce Qu'on Fabrique<br>en Famille ?  | p.46 |
| MARS    | mardi 9<br>mercredi 10<br>jeudi 11<br>vendredi 12 | 19h<br><br>19h<br>19h | Calonne-Ricouart<br><br>au Nid, Wingles<br>Toit Commun, Lens          | Multitude                                                                                                                    | p.48 |
|         | vendredi 12                                       | 19h30                 | Le Majestic, Carvin                                                   | Un Été Immense                                                                                                               | p.50 |
|         | dimanche 21<br>au dimanche 28                     | 10h à 19h             |                                                                       | La Beauté du Geste<br>festival de danse                                                                                      | p.52 |
|         | dimanche 21                                       | 16h                   | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle                                 | Fescht met                                                                                                                   | p.54 |
|         |                                                   |                       |                                                                       |                                                                                                                              |      |



|       |                                     |                                     |                                                                              |                                                                                                                              |      |
|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| MARS  | lundi 22<br>mardi 23<br>mercredi 24 | 10h et 14h30<br>10h et 14h30<br>15h | le 9-9bis Oignies                                                            | Le Moulin des Autres                       | p.56 |
|       | jeudi 25                            | 20h                                 | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle                                        | Amours                                                                                                                       | p.58 |
|       | vendredi 26                         | 20h                                 | Colisée de Lens                                                              | Didon et Enée                                                                                                                | p.60 |
|       | mardi 30<br>mercredi 31             | 16h<br>10h                          | Représentations scolaires<br>au lycée Fernand Darchicourt,<br>Hénin-Beaumont | Antigone.s                                                                                                                   | p.78 |
| AVRIL | jeudi 1                             | 20h                                 | Le Prato Lille                                                               | Cloche                                     | p.62 |
|       | vendredi 2                          | 10h et 14h                          | Représentations scolaires<br>au lycée Henri Darras, Liévin                   | Antigone.s                                                                                                                   | p.78 |
|       | mardi 6                             | 14h30 et 20h                        | Mac de Sallaumines                                                           | Fractures                                  | p.64 |
|       | jeudi 15                            | 19h                                 | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle                                        | Scènes Ouvertes                                                                                                              | p.66 |
| MAI   | vendredi 14                         | 19h                                 | Avion dans l'espace public                                                   | Zola, pas comme Emile !!!<br>"Face B- street-version"                                                                        | p.68 |
|       | vendredi 21                         | 20h                                 | Méricourt                                                                    | Braqueuses                                                                                                                   | p.70 |
|       | mardi 25<br>au jeudi 27             |                                     | Agglo. Béthune-Bruay,<br>Artois Lys Romane                                   | Les Constellettes                                                                                                            | p.72 |
| JUIN  | mercredi 9                          | de 11h à 19h                        | Fabrique Théâtrale<br>Loos-en-Gohelle                                        | La fabrique créative !<br>Journée 11/19  | p.74 |
|       | samedi 12                           | 18h                                 | Jardin des Achillées<br>Loos-en-Gohelle                                      | Homme(s) Intègres(s) ?                                                                                                       | p.76 |

© Emilie Nerneth



# 100 L'ÉQUIPE

**Christine Stiévenard** : présidente

**Laurent Coutouly** : directeur

**Clara Dayan** : responsable administrative et financière

**Romane Delliaux** : alternante assistante régie lumière

**Alexis Descamps** : régisseur général

**Stéphane Deuez** : régisseur lumière

**Sidonie Diaz** : responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

**Gypsi Eriau** : comptable

**Marine Fourneau** : chargée de communication

**Dominique Glemba** : assistante de direction

**David Heunet** : directeur technique

**Maréva Kraemer** : médiatrice culturelle

**Julie Lefebvre** : attachée à l'accueil billetterie

**Amandine Lesage** : responsable de la médiation et co-référente accessibilité

**Nous remercions tous et toutes** les technicien·nes, intermittent·es, vacataires, bénévoles, stagiaires, alternant·es et adhérent·es, qui nous accompagnent régulièrement au fil des saisons.

Rédaction : Joffrey Levalleux. Responsable de la publication : Emilie Nemeth.

Avec l'aide de Laurent Coutouly, Sidonie Diaz, Marine Fourneau, Angèle Gineste, Amandine Lesage, Guillaume Senhadji, Christine Tournecuillert, Anaïs Vincent.

**Isabelle Mazurek** : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

**Émilie Nemeth** : responsable de la communication

**Quentin Ruys** : alternant chargé de communication

**Guillaume Senhadji** : administrateur

**Christine Tournecuillert** : secrétaire générale, en charge des projets écriture, théâtre et jeune public

**Louna Vallez** : médiatrice culturelle

**Arnaud Verkindere** : médiateur culturel

**Anaïs Vincent** : chargée de production et co-référente accessibilité

**Lou Voisin-Potier** : alternante en médiation et accueil-billetterie

**Perrine Pontié** : professeure missionnée par la D.R.A.E.A.C.

## Culture Commune

scène nationale du Bassin minier  
du Pas-de-Calais

est subventionnée par :



Certaines de ses actions sont soutenues par :



Culture Commune adhère à :







## CULTURE COMMUNE

-  
Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

Accueil : 03 21 14 25 35 - [contact@culturecommune.fr](mailto:contact@culturecommune.fr)  
Billetterie : 03 21 14 25 55 - [billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)  
[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)

Suivez-vous sur :     

-  
Visuels : Camille Gonzalez | design : [www.studiocorpus.com](http://www.studiocorpus.com)

Licences : Catégorie 1 n° PLATESV-R-2021-004205, Catégorie 2 n° PLATESV-R-2021-004206,  
Catégorie 3 n° PLATESV-R-2021-004207 - Validité 6 mai 2031