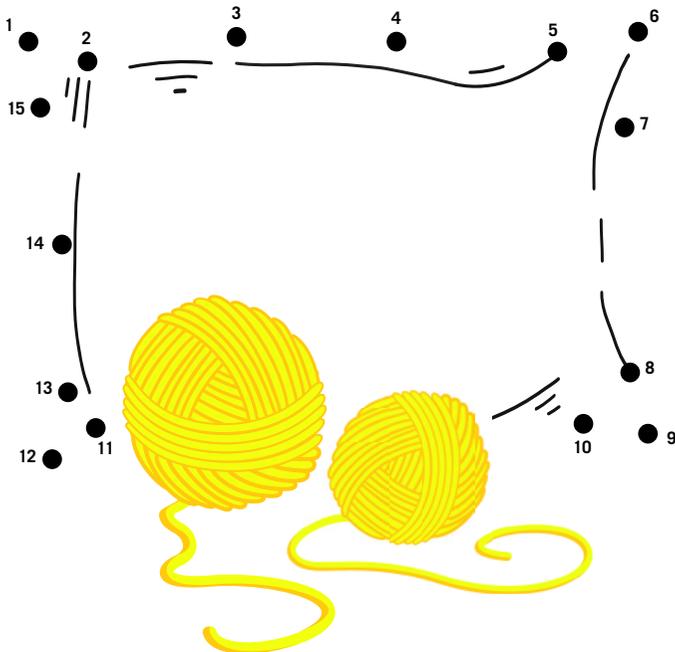




CONCEPTION ET TEXTE
RENAUD HERBIN



ME 8 FÉV / 15:00 • SA 11 FÉV / 16:00 • LE QUAI / SCÈNE DE RÉPÉTITION
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JE 9 • VE 10 / 10:00 & 14:30

À QUI MIEUX MIEUX

CONCEPTION ET TEXTE RENAUD HERBIN

DISTRIBUTION

*Qui a créé le spectacle,
la musique... ?*

Qui joue dans le spectacle ?

Conception et texte Renaud Herbin

Jeu Bruno Amnar

Espace et matière Céline Diez

Lumière Anthony Abrieux

Son Sir Alice

Mécanismes Damien Tardieu,
Eric Fabacher & Anthony Latuner

Régie générale de création

Thomas Fehr & Mehdi Ameer

Régie de tournée Silvio Martini

*Qui a financé
et aidé à créer le spectacle ?*

Production L'étendue - Renaud Herbin

Coproduction TJP Centre dramatique national
de Strasbourg - Grand Est, Le Mouffetard -
Théâtre des arts de la marionnette

Spectacle créé le 6 octobre 2022
au TJP Centre dramatique national de
Strasbourg - Grand Est



© Renaud HERBIN

À QUI MIEUX MIEUX,

*c'est l'intuition du corps qui sent pulser la vie,
ému de ce qui se transforme déjà en lui. Embryon spirituel,
enfant que nous sommes ou avons été,
qui vit en profondeur ce que lui offre l'expérience de sa vie.
c'est la capacité de s'émerveiller,
de se métamorphoser dans notre rapport sensible aux choses,
d'accéder à une forme de compréhension profonde
qui échappe à l'explication rationnelle ou conceptuelle.
c'est la nécessité d'avancer après ce déchirement originel,
de progresser pour cet être sensible qui vient du néant
et qui fait un inconcevable effort d'adaptation à s'inscrire dans un monde nouveau.
c'est, à l'intérieur de soi,
l'histoire d'un combat joyeux, le défi de la vie à relever.*



À TOI DE JOUER !

Quel fil appartient à la pelote ci-dessus ?

POURQUOI LA LAINE ?

«Renaud Herbin avait envie de partir d'une naissance, ou d'une renaissance, à soi, au monde. La laine s'est imposée à nous. Elle possède quelque chose de réconfortant, la puissance d'un nid. Elle nous rappelle que nous sommes des animaux. En même temps, avec toutes ces couleurs, on a envie de la dévorer des yeux, de s'y plonger, de s'y ensevelir. Elle peut aussi devenir chair et organes, déserts et montagnes.

Pour *À qui mieux mieux*, c'est de la laine brute qui vient de Creuse. Chaque année, au printemps, les éleveurs font tondre leur troupeau pour les alléger avant l'été. Les toisons sont lavées puis teintées à la filature Terrade, un lieu historique de la tapisserie situé à Felletin, près d'Aubusson.»

Renaud Herbin / Céline Diez • Scénographe

Dans la presse :

«Tel l'enfant qui vient de naître, épuisé par l'effort et mû par son appétit de vivre et d'apprendre, le personnage énigmatique de ce seul-en-scène exécute un ballet entre lutte et émerveillement face à lui-même et au monde. De transformations en apprentissages, de bégaiements en onomatopées, il expérimente corps, matière (laine colorée qui envahit le plateau), langage. Articuler des mots, s'imprégner des sonorités de la langue, se laisser aller à une certaine ivresse du langage, au plaisir de dire ce que l'on ressent, imagine, pense, c'est amorcer un mouvement, celui de la vie et de la philosophie. On assiste sur scène à une performance de comédien presque chorégraphique ; Bruno Amnar interprète tout ce qui, dans cette première expérience de la vie, se joue et se transforme. Un spectacle de Renaud Herbin singulier et réjouissant, pour petits et grands philosophes.»

Télérama • Françoise Sabatier-Morel Décembre 2022

À bientôt au Quai !



+ d'infos & billetterie

Le Quai • cale de la Savatte, Angers

Du mardi au vendredi 13h > 19h,

le samedi 15h > 18h

02.41.22.20.20 • lequai-angers.eu    



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
SUR LEQUAI-ANGERS.EU
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION

