



ANNE

PACEO

S.H.A.M.A.N.E.S

ME 8 FÉV 2023 - LE QUAI / T900

ANNE PACEO

S.H.A.M.A.N.E.S

Batterie Anne Pacey

Voix Isabel Sorling, Cynthia Abraham

Saxophone Christophe Panzani

Claviers Tony Paeleman

Guitare Pierre Perchaud

Production GiantSteps

DURÉE 1H30

#AnnePacey

VENTE DE CD ET DE VINYLES

À l'issue du concert dans la Serre en présence du disquaire indépendant rennais **les enfants de Bohème**.

LA LIBRAIRIE DU QUAI

OUVERTE AVANT ET APRÈS LE CONCERT

Vous y trouverez plusieurs ouvrages en lien avec la programmation.



Son 7e album **S.H.A.M.A.N.E.S** est paru sur son nouveau label « Jusqu'à la nuit » le 25 mars 2022.

« La plus brillante, la plus complète, la plus scénique des percussionnistes »

Le Monde

« Une compositrice innovante »

Les Inrocks

BIOGRAPHIE

Leader et compositrice fertile Anne Pacey a su inventer un style singulier et identifiable dès les premières mesures. En témoignent ses 3 Victoires de la musique, « **Artiste jazz de l'année** » en 2019, « **Artiste jazz de l'année** » en 2016, « **Révélation jazz** » en 2011, et sa discographie prolifique, qui l'ont emmenée jouer dans 45 pays sur les 5 continents.

Avec 6 albums et 2 EP à son actif Anne Pacey se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières et rechercher des alchimies très particulières entre les musiciens qui composent ses groupes.

D'abord repérée comme accompagnatrice, elle joue professionnellement depuis ses 19 ans auprès des plus grands noms de la scène musicale française et internationale, Archie Shepp, Rhoda Scott, Christian Escoudé, Marcel Azzola, Henri Texier, Andy Sheppard, Alain Jean-Marie, Leyla McCalla, Philippe Catherine, Sandra Nkaké, Emmanuel Bex, Michel Legrand, Jeanne Added, Melissa Laveaux, China Moses...

En 2008 puis 2010 elle publie *Triphase* et *Empreintes*, albums en trio où elle co-compose la musique avec ses deux compagnons de scène. Elle fait alors ses premiers pas en tant que compositrice.

En 2012 elle publie *Yōkai*, carnet de voyage sonore en quintet, entièrement composé par ses soins qui lui permet d'embrasser son indépendance et d'affirmer ses talents de compositrice.

En 2016 avec *Circles* elle affirme son style et son écriture à la fois organique, foisonnante et généreuse, aux frontières du jazz, de la pop, de la musique électronique et des musiques du monde. Le groupe jouera plus de 120 concerts à travers la France et le monde.

En 2018 elle publie *Fables of Shwedagon* son premier disque « live », fruit de la rencontre avec des musiciens du Myanmar. La même année elle devient artiste associée du festival Jazz sous les Pommiers, pour 3 ans.

En 2019 puis 2020 paraissent *Bright Shadows* puis *Samâ*, qui l'emmenent sur la route des plus grands festivals, théâtres et scènes nationales.

En 2021 elle est nommée chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres.

S.H.A.M.A.N.E.S

En 2020, le festival Jazz sous les Pommiers lui demande de travailler sur une nouvelle création. *S.H.A.M.A.N.E.S* voit le jour durant un week-end sous les Pommiers, en septembre 2020.

L'enregistrer est une évidence.

Anne Pacey se plonge alors dans les musiques chamaniques du monde entier, des rituels d'exorcisme de Bali, les cérémonies voodoo d'Haïti, les chants de divination de Sibérie ou encore les rituels de possession du Candombe brésilien. « *Il ne s'agit pas de les reproduire, précise-telle, mais plutôt de les laisser infuser dans mon imaginaire, et m'inspirer pour proposer une musique sans frontières.* »

Depuis l'enfance, Anne Pacey s'intéresse de près aux pratiques chamaniques, dont les propriétés thérapeutiques bénéficient toujours de la présence de la voix et de la percussion.

De *Reste un oiseau* à *Marcher jusqu'à la nuit*, de *From the Stars* à *Dive Into the Unknown*, de *Healing* à *Travelers*, Anne Pacey raconte un monde nouveau, nourri de la sorcellerie, celle de Mona Chollet plutôt que celle au nez crochu, comme on l'entend sur *Piel*. De la légèreté, de la fantaisie pour affronter une morosité ambiante, pesante et anxiogène. Dans *Wishes*, elle fait aveu de faiblesse et partage ses souhaits les plus chers.

Sur *Wide Awake*, elle évoque sa dualité, dans *L'Aube* elle convoque ses fantômes, tandis que *Here and Everywhere* retrace la dissolution de l'âme. Animal totem du disque, l'oiseau est enfant de bohème, source de spiritualité...

S.H.A.M.A.N.E.S est un disque qui, par ses multiples petites histoires, nous fait rentrer dans la grande, habitée par les mondes réels et les mondes parallèles, avec lesquels les chamanes dialoguent.

Album acoustique, à la fois intime et universel, car il raconte, en filigrane, l'histoire d'une femme puissante dans un monde aux possibilités souvent cachées, *S.H.A.M.A.N.E.S* réinvente le langage d'Anne Pacey, qui se connecte plus que jamais à l'autre grâce à la nature, aux animaux et aux astres.

PROCHAINEMENT AU QUAI

Festival Conversations

2ème édition, du 9 au 18 mars 2023

Conversations est un espace d'échange entre les œuvres, les artistes et le public ; un parcours à travers les nombreuses manières de danser et d'être ensemble.

Daddy

Marion Siéfert (artiste associée au Cndc)

Ziferte Productions

Avant-première/Coproduction

9 et 10 mars · 20h30

Comment s'installe un pouvoir de domination sur une enfant ? Et qu'est-ce qui dans notre société le permet ? Pour cette nouvelle création, Marion Siéfert met en scène 6 interprètes dans une partition qui mêle texte, danse, musique et jeu vidéo, afin que le théâtre puisse représenter ce que le numérique fait à nos vies.

Tarif exceptionnel pour les étudiant·es : 2€

Je 9 mars : Offre valable sur présentation de la carte étudiante à la billetterie du Quai (nombre de places limité)



Projection > David Lynch

Twin Peaks – Fire Walk With Me · 1992 · 2h15
28 février · 20h · Les 400 Coups

Des événements mystérieux se multiplient dans la petite ville paisible de Twin Peaks, où deux agents de la FBI mènent une enquête en forme de charade sur la mort de Teresa Banks, retrouvée assassinée au bord d'une rivière. Un an plus tard, l'étudiante Laura Palmer vit ses sept derniers jours...

Une proposition de Marion Siéfert, en lien avec sa création [Daddy](#).

En écho à la programmation spectacle du festival Conversations, découvrez des propositions programmées en complicité avec l'équipe des 400 coups.

+ D'INFOS & BILLETTERIE

Le Quai • cale de la Savatte, Angers
02.41.22.20.20 lequai-angers.eu [f](#) [t](#) [v](#) [@](#)



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
SUR LEQUAI-ANGERS.EU
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION

