QUAI

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE

FICHE n°108

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

DE
YANN VERBURGH
MISE EN SCÈNE
OLIVIER LETELLIER

JE 4 MAI / 19:00 • LE QUAI / T900
SCOLAIRES JE 4 • 14:30 / VE 5 • 10:00 ET 14H30

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

DE **YANN VERBURGH**

MISE EN SCÈNE **OLIVIER LETELLIER**

DISTRIBUTION

Qui a créé le spectacle, la musique... ?
Qui joue dans le spectacle ?

Avec Fiona Chauvin, Anton Euzenat, Perrine Livache, Alexandre Prince, Antoine Prud'homme de la Boussinière
Conseiller artistique Thierry Thieû Niang
Assistante à la mise en scène Marion Lubat
Création lumières Jean-Christophe Planchenault
Création sonore Antoine Prost
Assistant son Haldan de Vulpillières
Scénographie-accessoiriste Cerise Guyon
Accessoiriste, régisseuse plateau Elvire Tapie
Costumes Augustin Rolland
Régie générale Célio Menard
Régisseurs lumière en alternance Arthur Michel, Jean-Christophe Planchenault
Régisseurs son en alternance Haldan de Vulpillières, Célio Menard, Arnaud Olivier
Régisseurs plateau en alternance Brahim Achhal, Elvire Tapie

JE 4 MAI • Représentation adaptée en langue des signes française (ou LSF) par Vincent Bexiga, réalisation Accès Culture.

Qui a financé et aidé à créer le spectacle ?

Production Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant
Coproductions Le Théâtre de la Ville - Paris, La Filature - Scène nationale, Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine, Le Quai CDN Angers Pays de la Loire, La Maison des Arts de Créteil, Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance et Jeunesse », Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, Scène nationale du Sud-Aquitain, Le Canal théâtre du Pays de Redon, scène conventionnée d'intérêt National art et création pour le Théâtre, L'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, Compagnie Le Théâtre du Phare
Accueil en résidence Scène nationale Sud-Aquitain
Avec le soutien du Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil - scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse » et du Domaine du Mons (Vitrac sur Montane)

DURÉE 1H00 • À PARTIR DE 9 ANS

« Rares sont les prairies, les friches et les bords de route où ne luise pas au printemps la monnaie d'or des jaunes pissenlits. » **PIERRE LIEUTAGHI**

Bonjour à toi et bienvenue. Aujourd'hui, c'est ton anniversaire. Si, si... Alors, tu vas recevoir un cadeau... Et une lettre qui va profondément te questionner.
Cette lettre, elle t'emporte au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde.
Elle te fait plonger dans l'histoire de Li-Na et de son ami Tao.
Et avec cette lettre, leur histoire devient ton histoire.

SYMBOLIQUE DES PRÉNOMS

LI-NA

En chinois, Li-Na signifie « beauté précieuse » ou « fleur de jasmin », en arabe « tendre » et en grec « messager ». Li-Na est sincère et entière. Elle ne garde pas sa langue dans sa poche. Mais derrière cette franchise se cache également une personnalité extrêmement généreuse qui sait se sacrifier et se rendre présente lorsqu'il le faut pour soutenir ses proches. Si parfois Li-Na est tête en l'air, c'est normal, c'est qu'elle rêve de voyages...

TAO

En chinois, Tao signifie « longue vie », en vietnamien « respect de ses parents » et en polynésien « lance de guerre ». Tao est caractérisé par son ouverture d'esprit et sa générosité. C'est un humaniste convaincu, doté d'un excellent sens relationnel. Posé et intelligent, Tao est souvent attiré par la spiritualité et le méditation. Iles est également doté d'un fort esprit d'indépendance et d'un goût pour le mystère. Son principal objectif est d'atteindre un niveau d'harmonie maximal avec sa nature profonde et le reste de l'univers.

LE DIABOLO

L'un des comédiens du spectacle est diaboliste. Tu aimerais devenir toi aussi un spécialiste de la manipulation du diabolo ? Pour t'aider à te lancer, de nombreux tutos sont disponibles ici :
www.netjuggler.net/information/tutorials.html

© Christophe Raynaud de Lage

À la librairie du Quai

OUVERTE 1H AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE > SÉLECTION DE LIVRES EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION 2023 • 2024

Nous vous proposons d'y découvrir une sélection de livres de l'auteur du spectacle, Yann Verburgh :

- *Digitales Natives* de Yann Verburgh, Les Solitaires Intempestifs
- *Digitales Natives* suivi de *Les règles du jeu*, Les Solitaires Intempestifs
- *Binôme 1 (Le poète et le savant)* de Hélène François, Kevin Keiss, Julie Ménard, Émilie Vandenameele, Yann Verburgh, Clémence Weill, Les Solitaires Intempestifs
- *H.S. Tragédies ordinaires* de Yann Verburgh, Quartett Éditions
- *La neige est de plus en plus noire au Groenland* de Yann Verburgh, Quartett Éditions

Prochainement au Quai

DESC #3 ADO

MISE EN SCÈNE **DAMIEN GABRIAC**

PRODUCTION LE QUAI CDN

MA 23 MAI À 19H / **ME 24** MAI À 20H / T900

Venez découvrir un **spectacle « surprise »** !

Pour cette troisième édition du DESC, un jury de plus de six-cents élèves des collèges et lycées de Maine-et-Loire a sélectionné un texte de théâtre mis en scène et présenté au Quai.

Le texte du lauréat ou de la lauréate sera disponible à la librairie du Quai.

+ d'infos & billetterie
Le Quai • cale de la Savatte, Angers
Du mardi au vendredi 13h > 19h, le samedi 15h > 18h
02.41.22.20.20 • lequai-angers.eu

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
SUR LEQUAI-ANGERS.EU
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION

Disponible sur App Store
Disponible sur Google play

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité
Angers
Région PAYS DE LA LOIRE
DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE anjou

Design Séverine Coquelin : lavilainestjolie.com