



LE CIEL,  
LA NUIT  
ET LA FÊTE

***LE TARTUFFE, DOM JUAN, PSYCHÉ***

DE MOLIÈRE / UN SPECTACLE DU NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE

SA 3 JUIN 2023 LE QUAI / T900

# LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE

LE TARTUFFE, DOM JUAN, PSYCHÉ

DE MOLIÈRE / UN SPECTACLE DU NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE

**Mise en scène** Léo Cohen-Paperman, Emilien Diard-Detoeuf, Julien Romelard

**Radio Grand Siècle**

**Conception** Frédéric Jessua

**Avec** Marco Benigno, Camille Bernon, Pauline Bolcatto, Valentin Boraud, Léonard Bourgeois-Taquet, Julien Campani, Philippe Canales, Baptiste Chabauty, Léo Cohen-Paperman, Emilien Diard-Detoeuf, Clovis Fouin, Elsa Grzeszczak, Lazare Herson-Macarel, Frédéric Jessua, Antoine Philippot, Loïc Riewer, Julien Romelard, Claire Sermonne

**Conception scénographique**

Anne-Sophie Grac

**Collaboration scénographie**

et accessoires Pierre Lebon

**Lumière** Thomas Chrétien

**Costumes** Zoé Lenglar, Manon Naudet

**Musique** Bravo Baptiste

**Son** Lucas Lelièvre assisté de Baudouin Rencurel

**Régie générale, plateau** Marco Benigno assisté de Thomas Mousseau-Fernandez

**Maquillage, coiffure** Pauline Bry

**Collaboration artistique** Lola Lucas

**Administration, production** Lola Lucas assistée d'Hugo Réauté et Marie Mouillard

**Actions sur le territoire** Mathilde Chêne

**Production** Nouveau Théâtre Populaire.

**Coproduction** Festival d'Avignon, Le Quai CDN Angers Pays de la Loire, CDN de Tours - Théâtre Olympia, CCAS, Association des Amis du Nouveau Théâtre Populaire, Théâtre de Chartres, Le CENTQUATRE-PARIS. **Avec le soutien** des Tréteaux de France-CDN. **Avec l'aide à la création** de la Région Pays-de-la-Loire, la participation artistique du Jeune théâtre national et l'aide de l'ADAMI.

## DURÉE 6H45

*Le Tartuffe* 1h50

Entracte avec Radio Grand Siècle 30 min

*Dom Juan* 1h45

Entracte avec Radio Grand Siècle 1h

*Psyché* 1h40

L'aventure du Nouveau Théâtre Populaire est née à l'été 2009 dans un jardin de Fontaine-Guérin, village de mille habitants situé au cœur du Maine-et-Loire. La troupe, composée alors d'une douzaine de membres, se propose de construire un théâtre en plein air pour y monter en peu de temps des grands classiques de la littérature dramatique mondiale, en pratiquant un tarif unique de 5 euros la place.

Quatorze ans et une soixantaine de créations plus tard, la troupe est devenue un collectif de vingt et un membres permanents (artistes, techniciens, administratrice), au fonctionnement rigoureusement démocratique. Le lieu existe toujours, et reçoit plus de 10000 spectateurs de tous âges, à l'occasion du festival organisé chaque été à Fontaine-Guérin. Dans ce cadre, nous cherchons à réinterpréter l'héritage des pionniers de la décentralisation théâtrale : Copeau, Dullin, Pottecher ou encore Vilar. Nous défendons avec les codes, les contraintes et les moyens d'aujourd'hui les principes présents en germe dès l'origine de cette grande histoire : exigence artistique, diversité du répertoire, lien direct avec le public, convivialité et accessibilité, quête inlassable de nouveaux spectateurs. Dans un monde victime de multiples crises – technologique, économique, politique, écologique – ce théâtre pauvre s'affirme comme le lieu qui rend à nouveau possible le rassemblement, la pensée, l'émerveillement, les rencontres.

En 2020, la troupe décide pour la première fois de faire une création destinée à sortir du jardin où ont eu lieu toutes les créations précédentes : ce sera la trilogie de pièces de Molière *Le Ciel, la nuit et la fête* (*Le Tartuffe/ Dom Juan/Psyché*), créée en juillet 2021 au Festival d'Avignon et toujours en tournée actuellement.

## DU 19 AOÛT AU 1 SEPT. 2023

XV<sup>e</sup> édition du Festival à Fontaine-Guérin.

## RADIO GRAND SIÈCLE · FORUM

Événement radio-théâtral diffusé en direct pendant les entractes. Les comédien-ne-s et musicien-ne-s de la troupe (ainsi que des invité-e-s), présentent depuis le plateau du T900, un programme original autour du siècle de Molière.

## LA LIBRAIRIE DU QUAI

**OUVERTE AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS**

Sélection de livres en lien avec le spectacle.

# LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE

Les trois pièces, *Le Tartuffe*, *Dom Juan* et *Psyché*, entrecoupées chacune d'entractes théâtre-radiophoniques, constituent un chemin de pensée et d'esthétique.

## POURQUOI CES TROIS PIÈCES ?

Avec *Le Tartuffe*, *Dom Juan* et *Psyché*, Molière pose la question du rapport, intime et politique, que chacun entretient avec sa foi (ou son absence de foi). Dans *Le Tartuffe*, l'intégrisme religieux est la conséquence d'une foi fragile. Dans *Dom Juan*, Dieu répond au blasphème par le silence, et abandonne le blasphémateur à sa condition d'homme. Enfin, dans *Psyché*, l'amour sauve l'Homme devenu l'égal de Dieu. Le XVII<sup>e</sup> siècle de Molière et de Louis XIV levait des yeux inquiets vers le ciel. Le monde, avec les chocs successifs de la Réforme, de la révolution galiléenne et de la Contre-Réforme, avait basculé. C'est peut-être au moment où sa remise en cause éclate au grand jour que la foi s'exprime de la façon la plus pressante.

Intégrismes religieux, hubris technologique et eschatologie climatique : notre époque aussi cherche une transcendance, sans toujours la nommer. Notre siècle aussi lève des yeux inquiets vers le ciel. Et Molière éclaire, d'une lumière à la fois élégante et crue, ces questions. Dieu se joue des mortels, les mortels sont trahis par Dieu, et Dieu défié par un mortel choisit de se taire pour nous laisser dans l'effroi de sa dernière absence. À moins, silence plus infini encore, qu'il n'ait jamais existé, et que le Ciel n'ait jamais été qu'un théâtre habité par les seuls rêves des humains eux-mêmes... C'est l'histoire que nous voulons raconter en jouant ces trois pièces.

## UNE PENSÉE COMMUNE, DES ESTHÉTIQUES MULTIPLES

Trois pièces de Molière pour trois metteurs en scène, dix-huit acteurs et une scénographie commune. Plus qu'une simple succession, *Le Ciel, la nuit et la fête* est un parcours, un pari de théâtre. L'ordre dans lequel les pièces sont représentées est une invitation à railler, affronter puis transcender notre condition désespérée de mortels. De la sensualité classique du *Tartuffe* au concert cathartique de *Psyché*, en passant par la noirceur contemporaine de *Dom Juan*, nos Molière proposent une odysée théâtrale qui raconte, par ses ruptures esthétiques les bouleversements d'un monde toujours en mouvement.

Mais nous ne nous reconnaissons pas dans le topos d'un univers seulement éclaté, déconstruit, bouleversé. *Le Ciel, la nuit et la fête* propose le récit d'un désir fragile de réconciliation et d'unité : par la troupe d'acteurs, par la simplicité des moyens engagés et par le verbe d'un seul auteur, dont nous sommes tous, en tant que femmes et hommes de théâtre, les héritiers. C'est aussi de cet héritage, qui nous glace et nous réjouit dans un même moment, dont nous voulons nous emparer.

Léo Cohen-Paperman  
Emilien Diard-Detoeuf  
Julien Romelard

Retrouvez Léo Cohen-Paperman, Julien Campani et Clovis Fouin dans le cadre du **Festival d'Anjou** avec le spectacle *La vie et la mort de J. Chirac, roi des français*.

(+ d'infos sur le site du festival)

**SA 17 JUIN À 21H30 / CLOÎTRE TOUSSAINT**

# PROCHAINEMENT AU QUAI

touchant,  
les yeux fermés,  
en regardant droit devant  
Ivana Müller



## TOUCHANT, LES YEUX FERMÉS, EN REGARDANT DROIT DEVANT

IVANA MÜLLER AVEC LES ÉTUDIANT·E·S DU CNDC  
VE 9, SA 10 JUIN À 20H / T400 / 1H

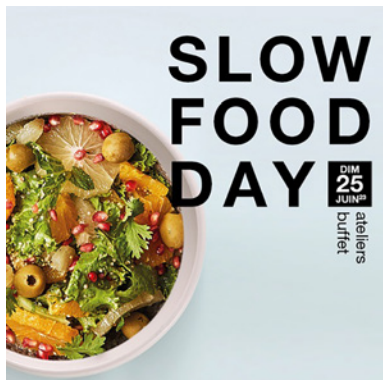
L'artiste Ivana Müller, dont la pièce *slowly, slowly... until the sun comes up* a été présentée pendant le festival Conversations, conçoit une nouvelle création avec et pour les étudiant·e·s de l'école supérieure du Cndc. Comme dans toute l'œuvre d'Ivana Müller, la question du collectif et de ce qu'il peut mettre en mouvement sera centrale.

Tarif unique > 5€

## FESTIVAL D'ANJOU CONCOURS DES COMPAGNIES LU 19 > VE 23 JUIN

Le Concours des compagnies fait son grand retour ! Au cœur d'un T400 aussi intimiste que propice à la révélation, le public aura la possibilité de soutenir le spectacle qui aura emporté son adhésion. Aux côtés d'un jury professionnel et d'un jury composé d'étudiants, tout festivalier détenteur du pass à la semaine pourra faire entendre sa voix en votant pour le spectacle de son choix.

Pass 5 spectacles > 70€ soit 14€ la place



## SLOW FOOD DAY EN PARTENARIAT AVEC SLOW FOOD ANGERS DI 25 JUIN

10:00 > ACCUEIL DANS LE FORUM DU QUAI  
10:30 > DÉBUT DES ATELIERS  
12:30 > BUFFET

L'association Slow Food Angers et Le Quai CDN Angers Pays de la Loire proposent trois ateliers du goût suivis d'un buffet généreux et savoureux de produits locaux et de de saison composé par Rafü, traiteur végétalien.

Plein tarif > 36€ / Adhérent·e·s Slow Food, Le Quai > 32€ / - 12 ans > 22€



Disponible sur  
App Store



Disponible sur  
Google play

### + D'INFOS & BILLETTERIE

LE QUAI  
CALE DE LA SAVATTE, ANGERS  
02.41.22.20.20  
LEQUAI-ANGERS.EU [f](#) [t](#) [v](#) [y](#) [t](#) [i](#) [c](#)

> TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION



Région  
PAYS DE LA LOIRE

Communauté de communes  
anjou