

DANS TON CŒUR

AKOREACRO / PIERRE GUILLOIS

Les Acrobates et musiciens d'AKOREACRO sur une mise en scène de Pierre Guillois

Ciraciens

Claire Aldaya / voltigeuse
Romain Vigier / acrobate, porteur
Andreu Casadella ou Maxime Solé / acrobate, trapèze Washington
Basile Narcy / acrobate, porteur, jongleur
Maxime La Sala / porteur cadre
Antonio Segura Lizan voltigeur
Pedro Consciência ou Tom Bruyas / porteur, acrobate
Joan Ramon Graell Gabriel / porteur, acrobate

Musiciens

Vladimir Tserabun / contrebasse, violoncelle, basse
Gaël Guelat / batterie, percussions, guitare
Robin Mora / saxophone, acrobate
Johann Chauveau / clavier, flûte

Soutien aux techniques de cirque / Fabrice Berthet & Yuri Sakalov
Oreilles extérieures / Bertrand Landhauser /
Costumes et accessoires / Elsa Bourdin
Scénographie circassienne / Jani Nuutinen, Circo Aereo assisté d'Alexandre De Dardel
Construction / Les Ateliers de construction, Maison de la culture de Bourges
Scénographie pour la salle / Amélie Meseguer /
Régie générale / Idéal Buschhoff
Création lumière, régie lumière / Manu Jarousse
Création sonore, régie son / Pierre Maheu
Costumiers et costumières / Nino, Marie Doyon, Véronica Tserabun, Céline Gloux
Production, diffusion / Jean-François Pyka
Administration / Nathalie Métais

Durée : 1h10 sans entracte



DANS TON CŒUR - VERSION SALLE

Après plus de 300 représentations sous chapiteau, et un passage remarqué à Avignon en juillet 2021, le spectacle « Dans ton cœur », mené tambour battant par la joyeuse compagnie de cirque AKOREACRO s'invite aujourd'hui dans les théâtres, en frontal.

Le défi est grand, car « Dans ton cœur » a été pensé pour le circulaire et totalement inspiré par la piste. Il s'agit à présent d'inventer les logiques qui permettront au spectacle en salle d'être aussi jouissif que celui révélé sous chapiteau. C'est là que les expériences croisées d'Akoreacro et de Pierre Guillois se mêlent à nouveau, pour repenser les mouvements et l'écriture et créer un objet unique.

Vous allez assister aux représentations de ce nouvel Opus - Dans Ton Cœur - pour la salle.

Nous sommes très heureux d'être avec vous ce soir, ici, maintenant.

LA SYNTHÈSE IDEALE DU FOU-RIRE ET DE LA HAUTE VOLTIGE

Avec Dans ton cœur, AKOREACRO s'agrandit et ouvre ses bras au talentueux metteur en scène Pierre Guillois, auteur et interprète de l'irrésistible mélo burlesque Bigre. Ce maître de la dérision invente, à cette occasion, un langage commun entre l'écriture et l'acrobatie, un dialogue entre les disciplines. À partir du quotidien d'un couple surgissent des situations banales qui dérapent et donnent naissance à de folles acrobaties.

Détournant avec malice les objets du quotidien, les huit acrobates et les quatre musiciens proposent un spectacle explosif, entre portés acrobatiques, musique en direct et numéros de trapèze époustouflants. Le quotidien s'affole, l'électroménager s'en mêle, les frigos tanguent tandis que les corps s'envolent dans un charivari acrobatique et joyeusement communicatif.

Un inventaire loufoque et tendre de nos petits travers !

« Inventif, rapide, cirque à fond, musical,
Dans Ton Coeur mérite le succès qu'il génère partout où il passe »

Le Monde mai 2019

AKOREACRO

Depuis toujours, AKOREACRO défend un cirque nouveau, populaire et acrobatique. Ce collectif d'artistes, expérimentateurs loufoques, rêveurs, interprètes virtuoses, se mesure à lui-même et aux limites du réalisable.

La prouesse physique est la clé de voute de la recherche artistique d'AKOREACRO, qui revendique un langage unique et engagé entre acrobatie et musique.

Un cirque pour tous. Objet fédérateur et terreau de la création. Un chaos ordonné par l'humour, l'amour, les relations humaines... Avec le désir permanent de relever de nouveaux défis, la Cie sillonne l'Europe à la rencontre des publics.

Production Association AKOREACRO

Co-production : Le Volcan, Scène nationale - Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; CIRCA, Pôle national des arts du cirque - Auch ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; EPCC Parc de la Villette/Paris ; Fonds de Dotation du Quartz, Brest ; CREAC Cité Cirque de Bègles ; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Île-de-France ; l'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28)

Accueil en résidence : Circa, Pôle national des arts du cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Cheptel Aleikoum à St AGIL ; Le Volcan, Scène nationale Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; Le Sirque - Pôle national cirque de Nexon ; l'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28).

La Compagnie AKOREACRO est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire) ainsi que par la Région Centre - Val de Loire. Akoreacro reçoit le soutien de la DGCA (aide à la création), de la Région Centre Val de Loire (création et investissement), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM (aides à la création), du Ministère de la culture dans le cadre du plan de relance pour le soutien à l'emploi artistique et culturel.