

LE QUAI

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE
DIRECTION MARCIAL DI FONZO BO

COSMOS

texte
Kevin Keiss

texte, conception, mise en scène
Maëlle Poésy

ma.
28
NOV. 23
20h

me.
29
NOV. 23
20h

je.
30
NOV. 23
20h

T900
1h40

®

COSMOS

texte
Kevin Keiss

Avec
Jane – Caroline Arrouas, Wally – Liza Lapert, Domi, astrophysicienne – Dominique Joannon, Elphège, astrobiologiste – Elphège Kongombé Yamalé, Jerrie – Juliette Savary (jusqu'au 19 décembre 2023) en alternance avec Mathilde-Edith et la participation de **Kourou** et **Kevin Keiss**

Dramaturgie Kevin Keiss

Chorégraphie Leïla Ka

Scénographie Hélène Jourdan

Lumières Mathilde Chamoux

Vidéo Quentin Vigier

Son Samuel Favart-Mikcha

Costumes Camille Vallat

Conception costumes d'astronautes

Amélie Loisy, Julia Morlot avec l'aide

de Florence Jeunet, Zazie Passajou, Laurence Rossignol, Annabelle Santos, Mélody Gerbet (stagiaire)

Assistanat à la mise en scène

Joséphine Supe

Régie générale/plateau de création

Kourou

Régie générale de tournée

Julien Poupon

Régie lumière Mathilde Chamoux

Régie son Samuel Babouillard,

Samuel Favart Mikcha

Régie plateau Geoffroy Cloix, Kourou

Régie vidéo Eve Liot, Quentin Vigier

Conception technique du décor et construction ECLECTIK SCENO

La conception technique du décor a été réalisée dans une démarche de durabilité en favorisant le réemploi d'éléments structurels.

texte, conception, mise en scène
Maëlle Poésy

Production

Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national

Coproduction Compagnie Crossroad ; L'Azimut - Anthony, Châtenay Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; ThéâtrédelaCité, Centre dramatique national de Toulouse ; Le théâtre de Saint-Nazaire, Scène nationale - Saint Nazaire.

Avec le soutien du Théâtre Public de Montreuil Centre dramatique national ; Théâtre de la Tempête ; Théâtre Gérard Philipe - Centre dramatique national ; et du FONPEPS.

Spectacle créé le 18 octobre 2023 – Théâtre Dijon Bourgogne CDN

Le texte *Cosmos* est publié aux éditions L'Œil du Prince - Librairie théâtrale.

RENCONTRE

avec Maëlle Poésy à l'issue de la représentation, dans le cadre du cycle Les Inspirantes. **MARDI 28 NOVEMBRE**

AUDIODESCRIPTION

proposée par Marie-Émilie Gallissot **JEUDI 30 NOVEMBRE**

LA LIBRAIRIE DU QUAI

Vous y trouverez le texte *Cosmos* et une sélection de livres en lien avec la programmation.

La Librairie du Quai est ouverte 1h avant et 30' après les spectacles.

« LA PREMIÈRE FOIS QUE JE ME SUIS ASSISE DANS UN AVION J'AVAIS 9 ANS. JE ME RAPPELLE LE VENT DANS MES CHEVEUX. JE ME RAPPELLE M'ÊTRE DIT JE FAIS PARTIE DU VENT. »

COSMOS

Aux USA, dans les années 60, un groupe de femmes pilotes d'avion intègrent un programme clandestin pour la conquête spatiale... Au fil de ce récit, inspiré d'une histoire vraie, nous entremêlons les discours intimes de chercheuses en astrophysique actuelle, mais aussi les confidences des comédiennes et des artistes de cirque dites « Aériennes » présentes au plateau. C'est une enquête sur notre rapport au temps, à l'espace, au risque, aux limites, que nous menons. Comment la pratique du cirque ou de la science modifie-t-elle notre rapport à la réalité terrienne ? À nos limites, à nos forces de réinvention ? Quels sont nos rêves de liberté ? Mais surtout qui sont les rêveuses obstinées dont les voix ont ouvert des voies ?

« Venez les filles

On part toutes sur la Lune

Les 456 filles du lycée Fatima de Bangui partent sur la Lune

Elles vont marcher sur la Lune

Les petites devant, les grandes derrière,

comme sur la photo de classe

Il y aurait les premières images

Toute la Terre s'arrêterait de respirer

Un gros plan

On marcherait comme ça

On enlèverait les casques au ralenti

On prendrait la pose comme ça

Avec les cheveux comme ça

Nos plus belles tresses, des afros folles

La seule coiffure qui défi l'apesanteur !

Les 456 filles de Bangui la coquette dans un

seul et même mouvement

Surprise

Et les blancs de tous les continents se

pisseraient dessus de rage de peur de jalousie

Et les hommes de tous les continents se

diraient mais d'où sortent ces filles

D'où sortent toutes ces filles noires ?

On dirait c'est comme ça

On a construit notre navette sans rien

demandeur à personne

Nous voulons aller sur la Lune

Répétez avec moi les filles

Nous choisissons d'aller sur la Lune non pas

parce que c'est facile mais parce que c'est

difficile
Répétez »

MAËLLE POÉSY

Metteuse en scène, autrice et comédienne, Maëlle Poésy est depuis le 1^{er} septembre 2021 directrice du Théâtre Dijon Bourgogne.

Elle étudie les arts du spectacle à l'université, la danse avec les chorégraphes Hofesh Shechter, Damien Jalet et Koen Augustijnen et le théâtre à l'École Supérieure d'Art Dramatique du TNS.

En 2011, elle plante sa Compagnie Crossroad à Dijon. Elle crée des fables généreuses dont l'écriture entrelace en un « réalisme magique » le théâtre, la danse, la musique, le son, l'image ; des récits qui interrogent la jeunesse et l'élaboration d'une conscience politique.

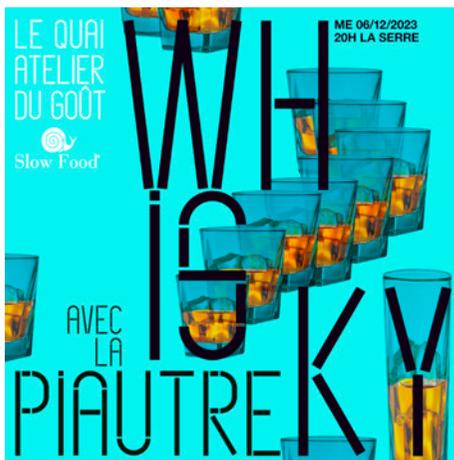
Avec l'auteur Kevin Keiss, elle signe *Candide - Si c'est ça le meilleur des mondes...* et *Ceux qui errent ne se trompent pas*, présenté lors de la 70^e édition du Festival d'Avignon.

En 2015, elle participe à des rencontres internationales de créateurs à New York et à Montréal, et en 2016, crée à la Comédie-Française deux courtes pièces d'Anton Tchekhov.

En 2017, elle met en scène *Orphée et Eurydice* de Gluck à l'Opéra de Dijon, co-crée *País Clandestino* au Festival International de Buenos Aires, et crée *Inoxydables* au TDB. Elle crée en 2019 *Sous d'autres cieux* avec Kevin Keiss, une version très personnelle de l'Énéide de Virgile.

En 2020, pour le festival I-NOV-ART, elle met en scène un groupe d'élèves du lycée Hippolyte Fontaine dans *Passé, Présent, Futur*. En 2021, elle présente *7 minutes* de Stefano Massini à la Comédie-Française. Elle a créé en janvier 2022, *Gloire sur la Terre* de Linda McLean avec 6 jeunes comédien-ne-s. Elle présente *ANIMA* une installation-performance avec l'artiste Noémie Goudal créée à la Collection Lambert dans le cadre du Festival d'Avignon 2022 en collaboration avec les Rencontres de la Photographie d'Arles.

PROCHAINEMENT AU QUAI



Atelier du goût :

Whisky avec la piautre

En partenariat avec Slow Food Angers
ME 6 DÉC À 20H00 / LA SERRE

Le mouvement Slow Food international, fondé en 1989, s'oppose aux effets dégradants de la culture fastfood. Ses actions défendent une philosophie du plaisir, des producteurs et artisans de l'agro-alimentaire de qualité, et un tourisme respectueux de l'environnement.

Scotch écossais ? bourbon américain ? et pourquoi pas un Whisky français, local et angevin... quand les ingrédients de qualité et le savoir faire sont réunis, la maîtrise de la distillation nous offre des variétés dignes des meilleurs Whiskys. À déguster avec modération !



Épisode #3 | Spécial musique !

Rencontre avec Nadia Guiollet, responsable de productions et conseillère à la programmation musique au Quai CDN.

Et retrouvez Titi Robin pour un entretien autour de son album *Le Sable et L'Écume* (sortie prévue en 2024) et de sa venue au Quai pour un concert exclusif.

TITI ROBIN QUATUOR > jeudi 21 décembre à 20h



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google play

+ D'INFOS & BILLETTERIE

LE QUAI
CALE DE LA SAVATTE, ANGERS
02.41.22.20.20

LEQUAI-ANGERS.EU    

> TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

anjou