

LE QUAI

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE
DIRECTION MARCIAL DI FONZO BO

TERAIROFEU

conception, mise en scène
Marguerite Bordat, Pierre Meunier

compagnie
La Belle Meunière



© Jean-Pierre Estournet

me.
31
JAN. 24
15h

je.
1
FÉV. 24
10h

je.
1
FÉV. 24
14h15

ve.
2
FÉV. 24
10h

ve.
2
FÉV. 24
14h15

sa.
3
FÉV. 24
16h

Scène
de
répétition
55 min



TERAIROFEU

Jeu des 4 éléments

à la manière des petits chevaux

But du jeu : faire le tour complet du plateau et atteindre la case centrale

DISTRIBUTION

Qui a créé le spectacle, la musique... ?
Qui joue dans le spectacle ?

Conception, mise en scène

Marguerite Bordat, Pierre Meunier

Avec **Louison Alix, Simon Anglès,**

Morgan Romagny

Travail vocal **Anne de Broca**

Lumières **Hervé Frichet**

Son **Hans Kunze**

Construction **Jeff Perlicius**

Régie générale **Morgan Romagny**

Collaboration aux costumes

Séverine Yvernault

Administration, production

Caroline Tigéot

Production, diffusion **Céline Aguillon**

Qui a financé

et aidé à créer le spectacle ?

Production

Compagnie La Belle Meunière

Coproduction **La Coloc' de la culture**

- Scène conventionnée d'intérêt

national - art, enfance, jeunesse,

TJP - centre dramatique national

Strasbourg Grand-Est, Théâtre

Nouvelle Génération - Centre

dramatique national de Lyon

Avec la participation artistique de

l'ENSATT et du fond d'insertion

professionnelle de l'ENSAD - Maison

Louis Jouvét.

La compagnie La Belle Meunière est

conventionnée par le Ministère de la

Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le

Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes

et le Conseil Départemental de l'Allier.

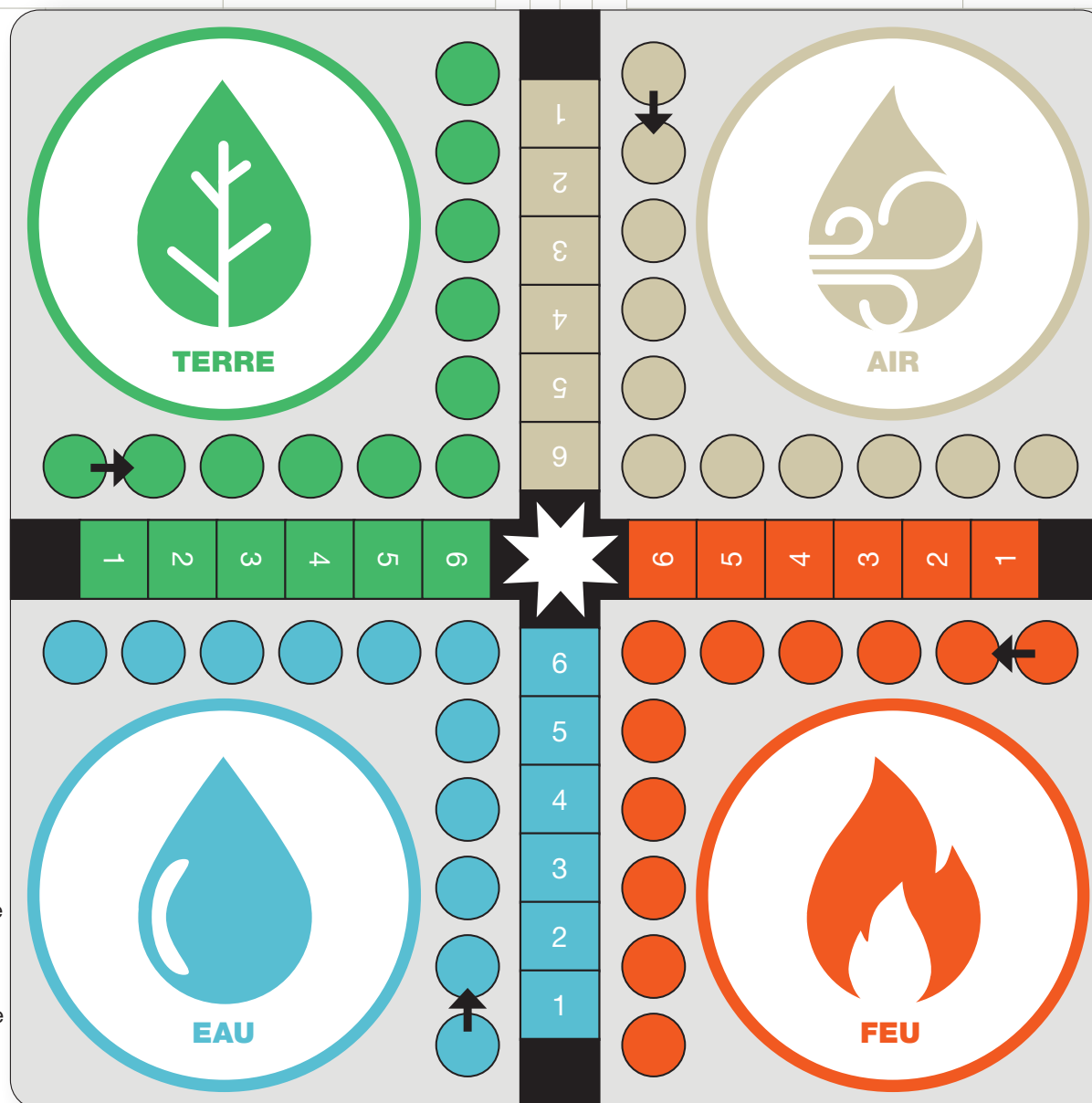
Marguerite Bordat et Pierre Meunier

sont artistes de la fabrique à la Comédie

de Saint-Étienne - CDN.

Pierre Meunier est auteur associé au

Théâtre des îlets - CDN de Montluçon.



Gagnant. Le premier joueur à occuper la case centrale avec l'une de ses pièces (cailloux, gommes, perles, boutons, bonbons...)

DÉROULEMENT DU JEU

Début du jeu. Chacun choisit son élément et ses pièces (entre 2 et 4). Détermine un premier joueur au lancer de dé.

Sortir de son élément. Chaque joueur lance le dé à tour de rôle. Sur un résultat de 6, la première pièce peut sortir de son élément.

Six. Si tu fais 6 tu rejoues. Tu as le choix de faire sortir une pièce de son élément ou d'en avancer une de 6 cases.

Occupation d'une case. Une case ne peut être occupée que par une seule pièce. Une pièce qui se cogne contre une autre doit reculer d'autant de cases en trop.

Collision. Si une pièce fait exactement le même nombre de cases pour se retrouver sur la case d'une autre, elle renvoie cette dernière à son élément. S'il s'agit de sa pièce, elle s'arrête juste derrière.

Escalier. Lorsque la pièce a terminé un tour complet, elle doit s'arrêter devant son escalier en faisant le nombre exact. Pour chaque case en trop, elle recule d'autant de cases.

Monter les marches. Une fois devant l'escalier, le joueur doit respectivement obtenir un, 1, 2, 3, 4, 5, 6 et encore un 6 pour aller au centre.

Gagner. Le premier qui place une pièce au centre du plateau gagne la partie.

LA LIBRAIRIE DU QUAI

OUVERTE 30 MINUTES AVANT
ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Vous y trouverez une sélection de livres en lien avec la programmation de la saison 2023-2024. À l'occasion de l'installation *Buster Keaton, un garçon incassable*, la librairie a été déplacée dans la Serre.

PROCHAINEMENT AU QUAI



NOSFERATU

BOB THÉÂTRE

ME 7 FÉV À 15H / SA 10 FÉV À 15H ET 18H

théâtre d'objets + 8 ans

Vingt ans après sa création, le *Nosferatu* du Bob Théâtre n'a pas pris une ride. Après avoir fait rire et frissonner des générations d'enfants – et leurs parents –, le plus fameux des vampires pose ses valises à Angers, belle occasion pour découvrir ou redécouvrir ce joyau du théâtre d'objets. Joyeux anniversaire !



MIR ÉPOPÉE SOLITAIRE SANS GRAVITÉ

BASTIEN DAUSSE / CIE BARKS

VE 23 FÉV À 19H / SA 24 FÉV À 16H

cirque + 6 ans

Quelles sont les limites de l'acrobate ? À partir d'une scénographie reproduisant une capsule spatiale, la compagnie circassienne Barks poursuit ses recherches sur le déséquilibre en faisant se rencontrer l'art, l'absurde et la science. Un voyage à travers l'intime et l'infini.



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google play

+ D'INFOS & BILLETTERIE

LE QUAI
CALE DE LA SAVATTE, ANGERS
02.41.22.20.20
LEQUAI-ANGERS.EU [f](#) [t](#) [v](#) [y](#) [o](#) [g](#)

> TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION

