



SAISON 16-17
EN FAMILLE

THÉÂTRE

DANSE

OPÉRA

CIRQUE

ATELIERS

RDV & VISITES

QUAI
ANGERS

CDN / CNDC

LE QUAI EN FAMILLE

12 SPECTACLES JEUNE PUBLIC

pages 3 à 9

À VOIR AUSSI EN FAMILLE

pages 10 à 13

ATELIERS, STAGES...

page 14

SOIREE ENFANTS ☺

PENDANT QUE LES PARENTS
SONT AU SPECTACLE

Des activités, lectures, jeux ou ateliers sont proposés à vos enfants de 3-11 ans, pendant que vous assistez à un spectacle de la saison du Quai.

3€ par enfant (nombre de places limité).
Calendrier détaillé dans brochure/carnet de saison.

Toute l'année, Le Quai propose spectacles et réjouissances artistiques, ludiques, édifiants. Aussi captivantes pour les enfants que pour les parents, ces séances sont pensées et à attraper comme des moments de partage, d'initiation aux arts vivants, de découvertes festives des arts plastiques, un bain d'éveil ou de jouvence commun.

FICHES LUDIQUES

À chaque représentation Jeune Public, une fiche est remise aux enfants pour prolonger le spectacle, avec des activités ludiques et pédagogiques.

WWW.LEQUAI-ANGERS.EU

Pour une présentation détaillée de tous les rendez-vous Jeune Public, mais aussi pour préparer sa venue au spectacle, (re)voir des extraits vidéos, télécharger les fiches ludiques...

QUEL SPECTACLE POUR QUEL ÂGE ?

Il n'y a aucune limite d'âge pour aller au spectacle, que l'on soit enfant ou adulte ! Cependant, respecter l'âge minimum indiqué est important. Celui-ci a été pensé avec les artistes afin de présenter un spectacle adapté à votre enfant, lui offrant, ainsi qu'à l'ensemble des spectateurs, les conditions idéales pour en profiter pleinement.

® Rencontre à l'issue de la représentation ☺ Accueil personnalisé et/ou audiodescription 🎧 LSF
↗ Naturellement accessible au public sourd ou malentendant

Ça veut dire quoi, l'engagement ? On s'engage par rapport à soi, aux autres ? L'engagement, c'est intime ou collectif ? Autour de ce thème, Olivier Letellier — déjà accueilli au Quai pour *Oh Boy !* et *Un chien dans la tête* — a convoqué trois duos auteur-comédiennes, puis a demandé à chaque duo d'imaginer l'histoire d'une femme engagée. Deux de ces trois formes sont présentées au Quai.

MA 11
OCT
19:30
®

T400 | 1H
SCOLAIRES 11 OCT 10:00

ME TAIRE

THÉÂTRE
DE SYLVAIN LEVEY
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER

Dans une grande cité brésilienne, à l'Est, les beaux quartiers et, à l'Ouest, les favelas. Entre ces deux mondes, des murs, réels ou imaginaires, et des héros du quotidien qui s'évertuent à les contester. Avec beaucoup d'humour, Sylvain Levey réussit à évoquer à la fois les petites querelles et les grands défis qui font l'enfance ainsi que les questionnements universels que sont la coexistence et la solidarité. En toile de fond : le Brésil contemporain et ses paradoxes.



ME 12
OCT
19:30
®

T400 | 50'
SCOLAIRES
13 OCT 10:00, 14:30



JE NE VEUX PLUS

THÉÂTRE, MARIONNETTES
DE MAGALI MOUGEL
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER

Seule en scène, Maïa le Fourn nous conte l'histoire de Soeur Maria Luz, ou plutôt celle de Luz, la petite fille qu'elle était avant de devenir religieuse. Au cœur des années quatre-vingts, à l'occasion d'un retour dans la maison de son enfance au Brésil, elle nous livre ses souvenirs qui seront ébranlés par la découverte d'un terrible secret. Quand la petite histoire rencontre la grande, *Je ne veux plus* nous questionne de manière poignante sur l'héritage familial.



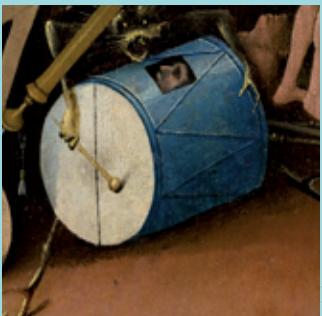
JE 17 NOV 19:30	VE 18 NOV 19:30	SA 19 NOV 15:00	SA 19 NOV 18:00	T900 1H SCOLAIRES 17 NOV 14:30 18 NOV 10:00
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

L'HISTOIRE DU SOLDAT



OPÉRA DE CHAMBRE
STRAVINSKI, RAMUZ, CORLAY,
BÉLIER-GARCIA ET SWINSTON

Igor Stravinski et Charles-Ferdinand Ramuz font connaissance en Suisse à l'automne 1915, au milieu d'une Europe tonitruante de bombardements et de révoltes. Ils vont inventer ensemble un petit conte savamment naïf, oungent de fraîcheur, de malice et d'humour. L'ouvrage entrelace éloquence de cirque, danses à la mode (paso-doble, tango, valse, ragtime), déguisement de pacotille. Ni cantate, ni opéra. Musique et récit se relaient pour raconter l'amour, l'ambition, l'argent, la légèreté, la gravité et toutes les culbutes de la vie.



© JÉRÔME BOSCH

19 NOVEMBRE LE BEAU SAMEDI

Pour la seconde année, Le Quai se transforme, le temps d'un après-midi, en un terrain de jeux et de découvertes pour les enfants et leurs parents.

LE PLUS BEAU DANCE FLOOR DE L'UNIVERS

DISCOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE
GRATUIT | À PARTIR DE 3 ANS

Installé au cœur du Forum, le lieu rêvé pour les petits (et grands) danseurs. L'occasion ou jamais de tourner, sauter, smurfer et twister en famille au son d'une funk endiablée, d'un hip-hop frénétique, d'une pop rigolote ou de chansons allumées. Saturday afternoon fever !

#moijohntravolta



© DR

LE BEAU SAMEDI

Au programme, quatre spectacles dans les salles mais aussi installations et surprises visuelles, auditives, créatives ou culinaires dans le Forum.

KIDS'PARADISE

INSTALLATION
GRATUIT | À PARTIR DE 3 ANS

Structure de bois imaginée comme un terrain de jeu évolutif et collaboratif pour artistes en herbe. Pour sa deuxième édition, ses surfaces ont muté en noir pour dessiner à la craie ou sont couvertes de papier peint à colorier pour une œuvre d'art collective. A l'intérieur, sieste électrique dans un bain d'oreillers, escalade et plongeoir avant le quatre-heures !

#jeveuxpasdormir



© SOLANGE ABAZIOTOU

SA 19 NOV 14:30	SA 19 NOV 17:30	T400 55' SCOLAIRES 17 ET 18 NOV 10:00, 14:15
-----------------------	-----------------------	--

LES SOMNAMBULES

THÉÂTRE D'OMBRES
MUSIQUE

CONCEPTION ET RÉALISATION
COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES



Une histoire d'utopie urbaine, sans paroles, qui se déroule au cœur d'une maquette spectaculaire, évolutive et animée. Cette création invite les enfants et leurs parents au voyage et à la réverie dans une ville en mutation, ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

« On pénètre de loin dans l'intérieur illuminé des maisons et des immeubles anciens, des foyers que l'on devine chaleureux, des refuges pleins d'humanité et d'histoires. [...] Contrebasse, accordéon, saxophone, la musique entête les coeurs. Un travail savant et extrêmement élaboré. »

Véronique Hotte, *Hottello*



© LES OMBRES PORTÉES

SA 19 | **SA 19** | SALLE PÉDAGOGIQUE | 1H
NOV 14:30 | NOV 17:30 | SCOLAIRES 17 ET 18 NOV 10:15, 14:30

ELLE PAS PRINCESSE LUI PAS HÉROS

THÉÂTRE
DE MAGALI MOUGEL
MISE EN SCÈNE JOHANNY BERT



« Moi Tarzan, toi Jane ! » Le titre de la pièce s'est construit en référence à ce dialogue primitif. Mais ici pas de Tarzan ni de Jane mais plutôt Leïli et Nils, deux enfants d'aujourd'hui. Elle, débrouillarde et aventurière. Lui, un garçon fragile qui aime les petites choses silencieuses. L'association entre l'auteure Magali Mougel et le metteur en scène Johanny Bert fait mouche pour évoquer la construction de l'identité avec tendresse et malice. Deux histoires jubilatoires qui se vivent séparément et s'assemblent comme un puzzle.



SA 19 | **SA 19** | SCÈNE DE RÉPÉTITION | 45'
NOV 15:00 | NOV 18:00 | SCOLAIRES 17 ET 18 NOV 10:00, 14:15

MIX MEX



THÉÂTRE, MARIONNETTES
D'APRÈS LUIS SEPÚLVEDA
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION
MARTIAL ANTON
COMPAGNIE TRO-HÉOL

Max, l'humain de cette histoire, a un chat, Mix. Ils partagent un petit appartement sous les toits. Quelques années passent, Mix, le chat, a vieilli et Max est plus souvent absent. Dix-huit ans, c'est âgé pour un chat de gouttière et, quand ses yeux l'abandonnent, Mix perd sa liberté d'aventurier. Sa rencontre improbable avec Mex, une petite souris peureuse, va lui donner un second souffle.

Le théâtre de marionnettes de la compagnie Tro-Héol est mis au service d'une fable contemporaine traitant les valeurs essentielles : l'amitié, la générosité et l'entraide.



MA 29 | **ME 30** | T400 | 1H10
NOV 19:30 | NOV 14:30 | SCOLAIRES 30 NOV 10:00,
1^{er} DEC 10:00, 14:30

MON FRÈRE, MA PRINCESSE

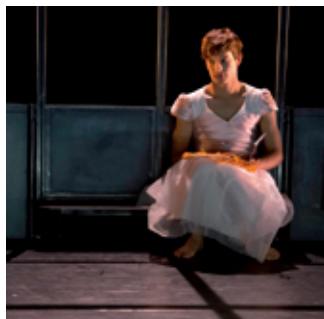


THÉÂTRE
DE CATHERINE ZAMBON
MISE EN SCÈNE ÉMILIE LE ROUX
LES VEILLEURS [CIE THÉÂTRALE]

Le texte de Catherine Zambon, qui a reçu en 2013 le prix de littérature dramatique des collégiens, aborde avec pudeur et délicatesse les questions essentielles de l'identité et de la différence. Les veilleurs [compagnie théâtrale] s'en empare avec brio et signe une œuvre théâtrale forte, tant par son esthétique que par son propos. Une pièce qui interroge la façon dont les normes sociales, familiales et culturelles conditionnent notre capacité à accepter l'autre tel qu'il est.



ATELIER PHILO / FABRIQUE #8
(VOIR P. 14)



SA 21 | **SA 21** | T400 | 1H05
JANV 15:00 | JANV 18:00 | SCOLAIRES
19 ET 20 JANV 10:00, 14:30

LES ENFANTS C'EST MOI



THÉÂTRE, MARIONNETTES, OBJETS
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
MARIE LEVAVASSEUR

Après *Comment moi-je ?* la compagnie Tourneboulé est à nouveau invitée au Quai.

Dans ce spectacle proche de la performance, la comédienne-manipulatrice et clown Amélie Roman, accompagnée d'un musicien et bidouilleur sonore, donne vie à de nombreux objets et enfants/marionnettes, perchés ici et là comme des hirondelles sur des fils. Une histoire pour se moquer tendrement des plus grands et de leurs contradictions, pour dire joyeusement à nos chères petites têtes blondes que les parents font ce qu'ils peuvent mais que ce n'est pas facile.



MA 31 | **ME 1^{ER}** | **T400 | 55'**
JANV FÉV SCOLAIRES 1^{ER} FÉV 10:00
18:30 14:30 2 FÉV 10:00, 14:30

LEEGHOOFD - TÊTE VIDE

THÉÂTRE
TUNING PEOPLE
& KINDERENVANDEVILLA

Quand un comédien enfile sur sa tête une grosse balle blanche, ce n'est pas pour quitter le monde réel et concret, mais plutôt dans le but d'utiliser celui-ci pour débrider l'imagination des plus jeunes. Avec une panoplie d'accessoires, la compagnie crée un poème théâtral et musical avec beaucoup de fantaisie.

« Une impression de mordre dans son gâteau préféré. À travers un flux réfléchi d'événements et de trouvailles, *Leeghoofd* se révèle plus qu'une aventure visuelle et auditive, captivante et désolante, pour les tout-petits. »

Els Van Steenbergh - *Knack Focus* ****



© CLARA HERMANS

MA 7 | **ME 8** | **JE 9** | **VE 10** | **T400 | 1H**
FÉV FÉV FÉV FÉV SCOLAIRES 8, 9, 10 FÉV
19:30 19:30 19:30 19:30 10:00

HIKIKOMORI, LE REFUGE

THÉÂTRE
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
JORIS MATHIEU - HAUT ET COURT

Selon son âge, chaque spectateur est invité à entrer dans la tête d'un personnage, casque audio sur les oreilles. Joris Mathieu réussit, à l'aide de ce dispositif sonore original, à développer une seule narration scénique mais trois versions différentes de l'histoire de Nils, jeune garçon qui un soir s'est réfugié dans sa chambre pour ne plus en ressortir.

« Une expérience théâtrale passionnante et une immersion totale dans l'imaginaire, à partager... après le spectacle. »

Françoise Sabatier-Morel, *Sortir Télérama*



CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE ADULTES / FABRIQUE #9 (VOIR P. 14)



© NICOLAS BOUDIER

MA 7 | **ME 8** | **JE 9** | **VE 10** | **T900 | 1H**
MARS MARS MARS MARS SCOLAIRES 8, 9, 10 MARS
19:30 19:30 19:30 19:30 10:00

LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

THÉÂTRE, CIRQUE
DE SYLVAIN LEVEY, MAGALI MOUGEL,
CATHERINE VERLAGUET
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER

Du Brésil à la France, cheminons avec Suzanne dans un combat qui la mènera de Belo Horizonte aux montagnes pyrénées, d'un couvent perdu en plein désert aux couloirs des administrations... Un récit poignant, mêlant théâtre et cirque, inspiré d'une expérience vécue autour de l'adoption.

Ce spectacle est l'aboutissement d'un projet de trois ans axé sur la thématique de l'engagement et fait suite à la création de trois solos, dont deux sont présentés cette saison au Quai : *Me Taire* et *Je ne veux plus* (p.3).



© DR

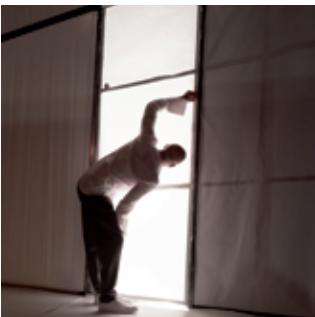
MA 25 | **ME 26** | **SCÈNE DE RÉPÉTITION | 55'**
AVRIL AVRIL SCOLAIRES 25 AVRIL 14:30
18:30 14:30 26 AVRIL 10:00, 27 AVRIL 10:00
ET 14:30, 28 AVRIL 10:00

À 2 PAS 2 LAPORTE

THÉÂTRE
DE ET AVEC LAURENT FRAUNIÉ
COLLECTIF LABEL BRUT

Après *Mooooooooonstres*, accueilli au Quai en 2012, le collectif Label Brut revient avec un nouveau spectacle. Le personnage est ici confronté à l'idée du mouvement, de l'abandon d'un espace connu et rassurant pour aller affronter un inconnu fantasmé. L'autre côté du mur.

Un spectacle où l'univers visuel, musical et sonore se substitue à la parole et qui, cherchant la vie dans les objets du quotidien, amène à rire de ses peurs pour mieux grandir.



© XAVIER TROUBLE

À VOIR AUSSI EN FAMILLE

ME 9
NOV
19:30

T900
1H10

JOSÉ MONTALVO Y OLÉ !

DANSE



Y Olé ! est un hommage de José Montalvo à ses parents, réfugiés politiques espagnols ayant fui le franquisme pour s'installer dans le Sud de la France. Il renoue ainsi avec ses origines, entrelaçant un métissage de danse flamenco, africaine et hip-hop.



© PATRICK BERGER

DU 19
NOV
19:30

AU 23
DÉC
FORUM
ENTRÉE LIBRE

ANDY GUÉRIF



INSTALLATION PARTICIPATIVE
PEINTURE À RÉVÉLER
EN NOIR ET BLANC

Après l'installation exceptionnelle *Maestà* accueillie en mars 2016, Le Quai accueille une nouvelle œuvre du plasticien angevin Andy Guérif. Il sera question cette fois d'une peinture cachée à révéler collectivement sur un papier monumental. À l'aide de feutres noirs et de milliers de carrés, le public est invité à colorier selon des règles du jeu à découvrir sur place !



© ANDY GUÉRIF

ME 7
DÉC
14:30

T900 | 14' ET 35'
SCOLAIRES
DELI COMMEDIA VARIATION 6 DÉC 14:30
LA BOÎTE À JOUJOUX 6 DÉC 14:30 | 7 DÉC 10:00

ROBERT SWINSTON DELI COMMEDIA VARIATION LA BOÎTE À JOUJOUX

DANSE



Un après-midi composé de deux œuvres : une création de Robert Swinston et une adaptation scénique d'une vidéodanse de Merce Cunningham, deux pièces enjouées puisant leur inspiration dans le patrimoine chorégraphique, musical et cinématographique.



ATELIER DANSE
(VOIR P. 14)



JE 16
FÉV
20:30

T900
1H

AKRAM KHAN COMPANY

UNTIL THE LIONS



DANSE

Pour cette création, Akram Khan réunit certains de ses collaborateurs artistiques à l'origine du succès de son solo *DESH* en 2012. Ensemble, ils redonnent ici vie à l'une des héroïnes méconnues du Mahabharata.



© JEAN-Louis FERNANDEZ

ME 29
MARS
19:30

JE 30
MARS
20:30

VE 31
MARS
20:30

T900
1H05



CELUI QUI TOMBE

CIRQUE
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
YOANN BOURGEOIS

Il a fait chuter et voler ses acrobates dans *L'art de la fugue*, au Quai en 2014, le poète-chercheur Yoann Bourgeois revient pour un nouveau spectacle aérien, magique et vertigineux. *Celui qui tombe*, mèle art chorégraphique de contact-improvisation et haute voltige. Six danseurs-acrobates défient les lois de la physique face à un dispositif original : un étrange plateau s'incline, tangue et bascule. Hommes et femmes penchés réalisent d'improbables positions pour trouver leur équilibre. Un spectacle époustouflant.



© GÉRALDINE ARBSTEIN

FESTIVAL CIRQUE[S]

DU 7 AU 10 AVRIL

Voici la 10^e édition du Festival Cirque(s) qui se profile, le temps de se retrouver au cœur de la piste pour découvrir son art. Ce sera l'édition pour réinventer et ré-enchanter notre regard sur le cirque sous toutes ses formes et sous toutes ses coutures. Rendez-vous en mars¹⁷ pour découvrir le programme complet !

VE 7
AVRIL
19:30

SA 8
AVRIL
20:30

DI 9
AVRIL
16:00

T900
1H10



LA FEMME DE TROP

CIRQUE
COMPAGNIE MARCEL
ET SES DRÔLES DE FEMMES

Bleu, rose, jaune, vert, violet... Quatre acrobates aériens et une chanteuse-trapéziste, l'équipe de haute voltige de Marcel et ses Drôles de Femmes, créent *La Femme de trop...* Solitude, dérision, humanité et virtuosité.



© SÉBASTIEN ARMENGOL

ME 25
AVRIL
19:30

ME 26
AVRIL
19:30

JE 27
AVRIL
20:30

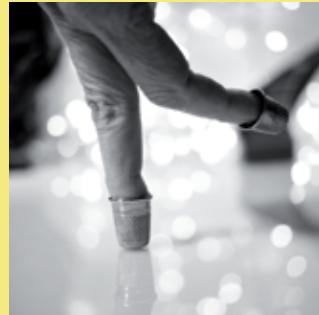
T900
1H15

COLD BLOOD



THÉÂTRE - DANSE
DE MICHÈLE ANNE DE MEY
JACO VAN DORMAEL

« Alchimie sensible et inédite du cinéma, du théâtre et d'une «nanodanse» du bout des doigts. Sur scène, les mains évoluent dans des décors de cinéma miniatures. Filmées en direct, les figures projetées restituent sur grand écran ce micro-monde animé dans un jeu d'illusion permanent. Dans cet univers, le numéro de claquettes de Fred Astaire et Ginger Rogers s'exécute au moyen de dés à coudre et on marche sur la lune avec les doigts. L'humour se mêle à la mélancolie en un pas de deux et les instants de grâce et de poésie nichés au cœur du minuscule nous transportent vers l'immensité céleste. »
Elise Ternat



DI 25
JUIN
16:00

T400 ET FORUM

SOULSHINE U GOT SOUL

BATTLE DE DANSE HIP-HOP

En quelques années, *U Got Soul* est devenu un événement d'envergure nationale dans le domaine de la culture hip-hop.

Pour cette huitième édition, l'association Compagnie Soulshine invite des danseurs hip-hop de toute la France et de l'étranger à venir s'affronter dans l'arène du Théâtre 400.



© ELSIE BERTON

LIBRAIRIE DU QUAI

Pour dénicher des bouquins en famille, avant ou après le spectacle, une librairie consacrée aux arts dans tous leurs états, avec un important rayon jeunesse. Ouvert au cœur du Forum, un lieu de trouvailles, de lectures et de rencontres.

La librairie est ouverte 1h avant et 30 minutes après les spectacles ; le samedi 15:00-18:00.

ATELIERS STAGES...

BRÛLER LES PLANCHES

Visite du Quai, de ses coulisses et initiation au jeu théâtral sur la scène du T400. À partager aussi en famille.

■ 6-10 ANS ET PARENTS : ME 5 OCT 15:00-17:00

■ 11-14 ANS : SA 26 NOV 15:00-17:00

GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

VISITE EN FAMILLE

Pour découvrir les différents espaces du Quai et l'envers du décor.

+5 ANS ET PARENTS

SA 15 OCT 15:00 | SA 4 MARS 15:00 | 1H15

GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

ATELIER DANSE La Boîte à Joujoux & Deli Commedia Variation

Le CNDC propose un atelier pour découvrir autrement ces chorégraphies avec Anna Chirescu, l'une des interprètes.

■ ME 19 OCT 14:30-16:30

■ ME 2 NOV 14:30-16:30

+5 ANS ET PARENTS | 5 € PAR PERSONNE

RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

STAGE THÉÂTRE ADO

Le CDN propose à une quinzaine d'adolescents, de 15 à 18 ans, dix jours de jeu dramatique pour créer une petite forme théâtrale sous la direction de Chloé Dabert, metteuse en scène et artiste associée au Quai, et Sébastien Eveno, comédien.

DU 20 AU 23 OCTOBRE ET DU 10 AU 15 AVRIL.

PRÉSENTATION PUBLIQUE LE 15 AVRIL.

INSCRIPTIONS/RENSEIGNEMENTS :

EMMANUEL.BRETONNIER@LEQUAI-ANGERS.EU

DES FOURMIS DANS LES JAMBES !

EN ECHO À LA PRÉSENTATION DE MASS B - BEATRICE MASSINI [2 DÉC 20:30]

Entrez dans la danse des collections. Prenez la pose des personnages et mettez en mouvement les sculptures et peintures du musée.

DI 4 DÉC 10:30 | +4 ANS ET PARENTS | 1H15

TARIFS ET RÉSERVATION : LES MUSÉES D'ANGERS 02 41 05 38 00

FABRIQUE #8 Tous les garçons et les filles de mon âge : quelles différences ?

DANS LE CADRE DU SPECTACLE MON FRÈRE, MA PRINCESSE (P.7)

Dans cet atelier de philosophie, suite à la lecture d'une histoire et d'un extrait de film, les enfants pourront réfléchir sur la différence et l'égalité entre les garçons et les filles...

PAR EDWIGE CHIROUTER, AUTEURE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES
ME 30 NOV 16:00 | ENFANTS 8-11 ANS | SALON 1
GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

FABRIQUE #9 Refuges de l'adolescence : entre vies rêvées et traumas ?

DANS LE CADRE DU SPECTACLE HIKIKOMORI, LE REFUGE (P.8)

Conférence théâtralisée pour adultes, autour de l'adolescence, ses refuges, ses métamorphoses, ses recherches et constructions...

PAR CLAUDETTE COMBIER, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET PSYCHOPATHOLOGIE, PSYCHOLOGUE CLINICIENNE, PSYCHOTHÉRAPEUTE ; JORIS MATHIEU, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE ; AUBELINE VINAY, PROFESSEURE DE PSYCHOLOGIE CLINIQUE DU LIEN SOCIAL
SA 3 DÉC 16:00 | ADULTES | T400

GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FABRIQUE DISPONIBLE EN OCT



Kidiklik.fr, le guide et l'agenda des sorties pour les enfants, soutient la communication Jeune Public du Quai.

TARIFS / INFOS-RÉSA

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Tarif par spectacle, à partir de 3 spectacles

10 €

ADULTE spectacles : *Me a veux plus ; L'Histoire du Soldat ; Mon frère, ma princesse ; Les enfants c'est moi ; Hikikomori, le refuge ; La nuit où le jour s'est levé*

8 €

ADULTE spectacles : *Elle pas princesse Lui pas héros ; Les Somnambules ; Mix Mex, Leeghoofd - Tête vide ; à2pas2laporte*

5 €

-18 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX, CARTE « PARTENAIRE » VILLE D'ANGERS

Avec cet abonnement, vous bénéficiez

■ du tarif partenaire (20 €) pour tous les autres spectacles de la saison,

■ du tarif réduit (16 € au lieu de 20 €) pour tous les autres spectacles de la saison, en ajoutant une création : *Honneur à Notre Élué, Mié Coquemot, L'abattage rituel de Gorge Mastromas.*

HORS ABONNEMENT

À partir du 23 juin : spectacles sept/oct¹⁶
À partir du 4 oct : spectacles de nov¹⁶/juin¹⁷

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

16 / 15* / 10** €

PLEIN TARIF

12 / 10** €

ÉTUDIANT

8 €

RÉDUIT -18 ans, demandeurs d'emploi

5 €

TRÈS RÉDUIT -11 ans, minima sociaux, carte « Partenaires » Ville d'Angers

* *L'Histoire du Soldat*

** *Elle pas princesse Lui pas héros, Les Somnambules, Mix Mex, Leeghoofd - Tête vide, à2pas2la porte*

SPECTACLES À VOIR AUSSI EN FAMILLE

25 €

PLEIN TARIF

20 €

PARTENAIRE CULTUREL
groupe d'amis (10+), abonnés lieux partenaires, cartes Cézam et invalidité

16 €

RÉDUIT
-30 ans, demandeurs d'emploi

12 €

ÉTUDIANT
lycénnes, étudiants, apprentis

10 €

-18 ANS

8 €

TRÈS RÉDUIT minima sociaux, carte «Partenaires» Ville d'Angers, groupes scolaires

INFOS-RÉSERVATIONS

Le Quai | cale de la Savatte | Angers | 02 41 22 20 20 | www.lequai-angers.eu

Accueil du mardi au vendredi de 13:00 à 19:00, le samedi de 15:00 à 18:00

LE BEAU SAMEDI

19 NOVEMBRE 2016

SPECTACLES

INSTALLATIONS

DANCE FLOOR

GOÛTER GÉANT

SURPRISES

#lebeausamedi

