



SAISON 16-17
EN FAMILLE

THÉÂTRE

DANSE

OPÉRA

CIRQUE

ATELIERS

RDV & VISITES

quai
LE ANGERS
CDN/CNDC

LE QUAI EN FAMILLE

12 SPECTACLES JEUNE PUBLIC

pages 3 à 9

À VOIR AUSSI EN FAMILLE

pages 10 à 13

ATELIERS, STAGES...

page 14

SOIRÉES ENFANTS

PENDANT QUE LES PARENTS
SONT AU SPECTACLE

Des activités, lectures, jeux ou ateliers
sont proposés à vos enfants de
3-11 ans, pendant que vous assistez
à un spectacle de la saison du Quai.

3€ par enfant (nombre de places limité).
Calendrier détaillé dans brochure/carnet de saison.

Toute l'année, Le Quai propose
spectacles et réjouissances
artistiques, ludiques, éducatifs.
Aussi captivantes pour les enfants
que pour les parents, ces séances
sont pensées et à attraper
comme des moments de partage,
d'initiation aux arts vivants, de
découvertes festives des arts
plastiques, un bain d'éveil ou de
jouvence commun.

FICHES LUDIQUES

À chaque représentation Jeune Public,
une fiche est remise aux enfants pour
prolonger le spectacle, avec des
activités ludiques et pédagogiques.

WWW.LEQUAI-ANGERS.EU

Pour une présentation détaillée de
tous les rendez-vous Jeune Public,
mais aussi pour préparer sa venue au
spectacle, (re)voir des extraits vidéos,
télécharger les fiches ludiques...

QUEL SPECTACLE POUR QUEL ÂGE ?

Il n'y a aucune limite d'âge pour aller au
spectacle, que l'on soit enfant ou adulte !
Cependant, respecter l'âge minimum
indiqué est important. Celui-ci a
été pensé avec les artistes afin de
présenter un spectacle adapté à votre
enfant, lui offrant, ainsi qu'à l'ensemble
des spectateurs, les conditions idéales
pour en profiter pleinement.

Ça veut dire quoi, l'engagement ? On s'engage par rapport à soi, aux autres ?
L'engagement, c'est intime ou collectif ? Autour de ce thème, Olivier Letellier — déjà
accueilli au Quai pour *Oh Boy !* et *Un chien dans la tête* — a convoqué trois duos
auteur-comédienne, puis a demandé à chaque duo d'imaginer l'histoire d'une femme
engagée. Deux de ces trois formes sont présentées au Quai.

MA 11
OCT
19:30
T400 | 1H
SCOLAIRES 11 OCT 10:00

ME TAIRE

THÉÂTRE
DE SYLVAIN LEVEY
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER

Dans une grande cité brésilienne, à
l'Est, les beaux quartiers et, à l'Ouest,
les favelas. Entre ces deux mondes,
des murs, réels ou imaginaires, et des
héros du quotidien qui s'évertuent à les
contester. Avec beaucoup d'humour,
Sylvain Levey réussit à évoquer à la
fois les petites querelles et les grands
défis qui font l'enfance ainsi que les
questionnements universels que sont
la coexistence et la solidarité. En toile
de fond : le Brésil contemporain et ses
paradoxes.



ME 12
OCT
19:30
T400 | 50'
SCOLAIRES
13 OCT 10:00, 14:30

JE NE VEUX PLUS

THÉÂTRE, MARIONNETTES
DE MAGALI MOUGEL
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER

Seule en scène, Maïa le Fourm nous
conte l'histoire de Sœur Maria Luz, ou
plutôt celle de Luz, la petite fille qu'elle
était avant de devenir religieuse. Au
cœur des années quatre-vingts, à
l'occasion d'un retour dans la maison
de son enfance au Brésil, elle nous livre
ses souvenirs qui seront ébranlés par la
découverte d'un terrible secret. Quand
la petite histoire rencontre la grande,
Je ne veux plus nous questionne
de manière poignante sur l'héritage
familial.



JE 17
NOV
19:30

VE 18
NOV
19:30

SA 19
NOV
15:00

SA 19
NOV
18:00

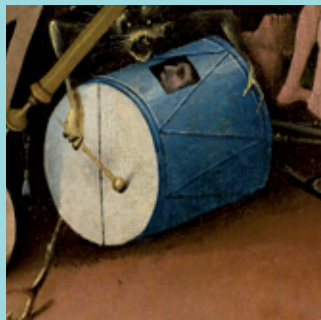
T900 | 1H
SCOLAIRES
17 NOV 14:30
18 NOV 10:00

L'HISTOIRE DU SOLDAT



OPÉRA DE CHAMBRE
STRAVINSKI, RAMUZ, CORLAY,
BÉLIER-GARCIA ET SWINSTON

Igor Stravinski et Charles-Ferdinand Ramuz font connaissance en Suisse à l'automne 1915, au milieu d'une Europe tonitruante de bombardements et de révolutions. Ils vont inventer ensemble un petit conte savamment naïf, onguent de fraîcheur, de malice et d'humour. L'ouvrage entrelace éloquence de cirque, danses à la mode (paso-doble, tango, valse, ragtime), déguisement de pacotille. Ni cantate, ni opéra. Musique et récit se relaient pour raconter l'amour, l'ambition, l'argent, la légèreté, la gravité et toutes les culbutes de la vie.



© JÉRÔME BOSCH



19 NOVEMBRE LE BEAU

Pour la seconde année, Le Quai se transforme, le temps d'un après-midi, en un terrain de jeux et de découvertes pour les enfants et leurs parents.

LE PLUS BEAU DANCE FLOOR DE L'UNIVERS

DISCOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE
GRATUIT | À PARTIR DE 3 ANS

Installé au cœur du Forum, le lieu rêvé pour les petits (et grands) danseurs. L'occasion ou jamais de tourner, sauter, smurfer et twister en famille au son d'une funk endiablée, d'un hip-hop frénétique, d'une pop rigolote ou de chansons allumées. Saturday afternoon fever !

#moijohntravolta



© DR

SAMEDI



Au programme, quatre spectacles dans les salles mais aussi installations et surprises visuelles, auditives, créatives ou culinaires dans le Forum.

KIDS'PARADISE

INSTALLATION
GRATUIT | À PARTIR DE 3 ANS

Structure de bois imaginée comme un terrain de jeu évolutif et collaboratif pour artistes en herbe. Pour sa deuxième édition, ses surfaces ont muté en noir pour dessiner à la craie ou sont couvertes de papier peint à colorier pour une œuvre d'art collective. À l'intérieur, sieste électrique dans un bain d'oreillers, escalade et plongeon avant le quatre-heures !

#jeuexpasdormir



© SOLANGE ABAZOU

SA 19
NOV
14:30

SA 19
NOV
17:30

T400 | 55'
SCOLAIRES
17 ET 18 NOV 10:00, 14:15

LES SOMNAMBULES

THÉÂTRE D'OMBRES
MUSIQUE
CONCEPTION ET RÉALISATION
COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES



Une histoire d'utopie urbaine, sans paroles, qui se déroule au cœur d'une maquette spectaculaire, évolutive et animée. Cette création invite les enfants et leurs parents au voyage et à la rêverie dans une ville en mutation, ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

« On pénètre de loin dans l'intérieur illuminé des maisons et des immeubles anciens, des foyers que l'on devine chaleureux, des refuges pleins d'humanité et d'histoires. [...] Contrebasse, accordéon, saxophone, la musique entête les cœurs. Un travail savant et extrêmement élaboré. »

Véronique Hotte, *Hottello*



© LES OMBRES PORTÉES

SA 19
NOV
14:30

SA 19
NOV
17:30

SALLE PÉDAGOGIQUE | 1H
SCOLAIRES 17 ET 18 NOV 10:15, 14:30

ELLE PAS PRINCESSE LUI PAS HÉROS



THÉÂTRE
DE MAGALI MOUGEL
MISE EN SCÈNE JOHANNY BERT

« Moi Tarzan, toi Jane ! » Le titre de la pièce s'est construit en référence à ce dialogue primitif. Mais ici pas de Tarzan ni de Jane mais plutôt Leïli et Nils, deux enfants d'aujourd'hui. Elle, débrouillarde et aventurière. Lui, un garçon fragile qui aime les petites choses silencieuses. L'association entre l'auteure Magali Mougel et le metteur en scène Johnny Bert fait mouche pour évoquer la construction de l'identité avec tendresse et malice. Deux histoires jubilatoires qui se vivent séparément et s'assemblent comme un puzzle.



© J.M. LOBBÉ

SA 19
NOV
15:00

SA 19
NOV
18:00

SCÈNE DE RÉPÉTITION | 45'
SCOLAIRES 17 ET 18 NOV 10:00, 14:15

MIX MEX



THÉÂTRE, MARIONNETTES
D'APRÈS LUIS SEPÚLVEDA
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION
MARTIAL ANTON
COMPAGNIE TRO-HÉOL

Max, l'humain de cette histoire, a un chat, Mix. Ils partagent un petit appartement sous les toits. Quelques années passent, Mix, le chat, a vieilli et Max est plus souvent absent. Dix-huit ans, c'est âgé pour un chat de gouttière et, quand ses yeux l'abandonnent, Mix perd sa liberté d'aventurier. Sa rencontre improbable avec Mex, une petite souris peureuse, va lui donner un second souffle. Le théâtre de marionnettes de la compagnie Tro-Héol est mis au service d'une fable contemporaine traitant les valeurs essentielles : l'amitié, la générosité et l'entraide.



© MARTIAL ANTON

MA 29
NOV
19:30

ME 30
NOV
14:30

T400 | 1H10
SCOLAIRES 30 NOV 10:00
1^{ER} DÉC 10:00, 14:30

MON FRÈRE, MA PRINCESSE

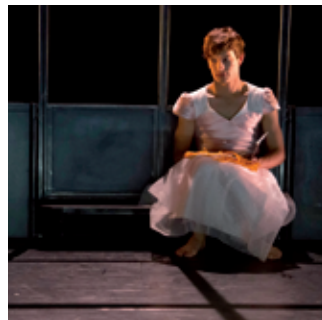


THÉÂTRE
DE CATHERINE ZAMBON
MISE EN SCÈNE ÉMILIE LE ROUX
LES VEILLEURS [CIE THÉÂTRALE]

Le texte de Catherine Zambon, qui a reçu en 2013 le prix de littérature dramatique des collégiens, aborde avec pudeur et délicatesse les questions essentielles de l'identité et de la différence. Les vieillards [compagnie théâtrale] s'en empare avec brio et signe une œuvre théâtrale forte, tant par son esthétique que par son propos. Une pièce qui interroge la façon dont les normes sociales, familiales et culturelles conditionnent notre capacité à accepter l'autre tel qu'il est.



ATELIER PHILO / FABRIQUE #8
(VOIR P. 14)



© ADRIEN PATRY

SA 21
JANV
15:00

SA 21
JANV
18:00

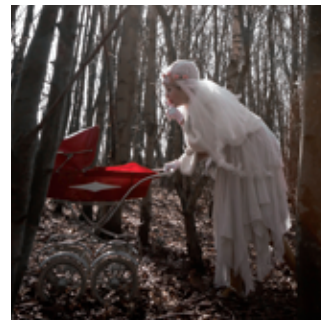
T400 | 1H05
SCOLAIRES
19 ET 20 JANV 10:00, 14:30

LES ENFANTS C'EST MOI



THÉÂTRE, MARIONNETTES, OBJETS
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
MARIE LEVAVASSEUR

Après *Comment moi-je ?* la compagnie Tourneboulé est à nouveau invitée au Quai. Dans ce spectacle proche de la performance, la comédienne-manipulatrice et clown Amélie Roman, accompagnée d'un musicien et bidouilleur sonore, donne vie à de nombreux objets et enfants/marionnettes, perchés ici et là comme des hirondelles sur des fils. Une histoire pour se moquer tendrement des plus grands et de leurs contradictions, pour dire joyeusement à nos chères petites têtes blondes que les parents font ce qu'ils peuvent mais que ce n'est pas facile.



© FABIEN DEBRAGANDÈRE

MA 31 JANV 18:30
ME 1^{ER} FÉV 14:30
T400 | 55'
SCOLAIRES 1^{ER} FÉV 10:00
2 FÉV 10:00, 14:30

LEECHOOFD - TÊTE VIDE



THÉÂTRE
TUNING PEOPLE
& KINDERENVANDEVILLA

Quand un comédien enfille sur sa tête une grosse balle blanche, ce n'est pas pour quitter le monde réel et concret, mais plutôt dans le but d'utiliser celui-ci pour débrider l'imagination des plus jeunes. Avec une panoplie d'accessoires, la compagnie crée un poème théâtral et musical avec beaucoup de fantaisie.

« Une impression de mordre dans son gâteau préféré. À travers un flux réfléchi d'événements et de trouvailles, *Leeghoofd* se révèle plus qu'une aventure visuelle et auditive, captivante et désopilante, pour les tout-petits. »

Els Van Steenberghe - *Knack Focus* ****



© CLARA HERMANS

MA 7 FÉV 19:30
ME 8 FÉV 19:30
JE 9 FÉV 19:30
VE 10 FÉV 19:30
T400 | 1H
SCOLAIRES 8, 9, 10 FÉV 10:00

HIKIKOMORI, LE REFUGE



THÉÂTRE
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
JORIS MATHIEU - HAUT ET COURT

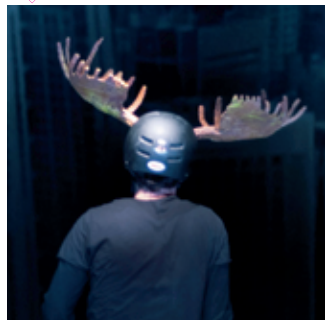
Selon son âge, chaque spectateur est invité à entrer dans la tête d'un personnage, casque audio sur les oreilles. Joris Mathieu réussit, à l'aide de ce dispositif sonore original, à développer une seule narration scénique mais trois versions différentes de l'histoire de Nils, jeune garçon qui un soir s'est réfugié dans sa chambre pour ne plus en ressortir.

« Une expérience théâtrale passionnante et une immersion totale dans l'imaginaire, à partager... après le spectacle. »

Françoise Sabatier-Morel, *Sortir Télérama*



CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE
ADULTES / FABRIQUE #9 (VOIR P. 14)



© NICOLAS BOUDIER

MA 7 MARS 19:30
ME 8 MARS 19:30
JE 9 MARS 19:30
VE 10 MARS 19:30
T900 | 1H
SCOLAIRES 8, 9, 10 MARS 10:00

LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ



THÉÂTRE, CIRQUE
DE SYLVAIN LEVEY, MAGALI MOUGEL,
CATHERINE VERLAGUET
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER

Du Brésil à la France, cheminons avec Suzanne dans un combat qui la mènera de Belo Horizonte aux montagnes pyrénéennes, d'un couvent perdu en plein désert aux couloirs des administrations... Un récit poignant, mêlant théâtre et cirque, inspiré d'une expérience vécue autour de l'adoption.

Ce spectacle est l'aboutissement d'un projet de trois ans axé sur la thématique de l'engagement et fait suite à la création de trois solos, dont deux sont présentés cette saison au Quai : *Me Taire* et *Je ne veux plus* (p.3).



© DR

MA 25 AVRIL 18:30
ME 26 AVRIL 14:30
SCÈNE DE RÉPÉTITION | 55'
SCOLAIRES 25 AVRIL 14:30
26 AVRIL 10:00, 27 AVRIL 10:00
ET 14:30, 28 AVRIL 10:00

À 2 PAS 2 LA PORTE

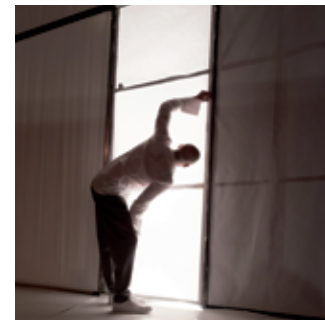


THÉÂTRE
DE ET AVEC LAURENT FRAUNIE
COLLECTIF LABEL BRUT

Après *Moooooooooonstres*, accueilli au Quai en 2012, le collectif Label Brut revient avec un nouveau spectacle.

Le personnage est ici confronté à l'idée du mouvement, de l'abandon d'un espace connu et rassurant pour aller affronter un inconnu fantasmé. L'autre côté du mur.

Un spectacle où l'univers visuel, musical et sonore se substitue à la parole et qui, cherchant la vie dans les objets du quotidien, amène à rire de ses peurs pour mieux grandir.



© XAVIER TROUBLE

À VOIR AUSSI EN FAMILLE

ME 9
NOV
19:30

T900
1H10

JOSÉ MONTALVO Y OLÉ !

+8

DANSE

Y Olé ! est un hommage de José Montalvo à ses parents, réfugiés politiques espagnols ayant fui le franquisme pour s'installer dans le Sud de la France. Il renoue ainsi avec ses origines, entrelaçant un métissage de danse flamenco, africaine et hip-hop.



© PATRICK BERGER

DU 19
NOV

AU 23
DÉC

FORUM
ENTRÉE LIBRE

ANDY GUÉRIF

+6

INSTALLATION PARTICIPATIVE
PEINTURE À RÉVÉLER
EN NOIR ET BLANC

Après l'installation exceptionnelle *Maestà* accueillie en mars 2016, Le Quai accueille une nouvelle œuvre du plasticien angevin Andy Guérif. Il sera question cette fois d'une peinture cachée à révéler collectivement sur un papier monumental. À l'aide de feutres noirs et de milliers de carrés, le public est invité à colorier selon des règles du jeu à découvrir sur place !



© ANDY GUÉRIF

ME 7
DÉC
14:30

T900 | 14' ET 35'

SCOLAIRES
DELI COMMEDIA VARIATION 6 DÉC 14:30
LA BOÎTE À JOUJOUX 6 DÉC 14:30 | 7 DÉC 10:00

ROBERT SWINSTON DELI COMMEDIA VARIATION LA BOÎTE À JOUJOUX

CRÉA

+5

DANSE

Un après-midi composé de deux œuvres : une création de Robert Swinston et une adaptation scénique d'une vidéodanse de Merce Cunningham, deux pièces enjouées puisant leur inspiration dans le patrimoine chorégraphique, musical et cinématographique.



ATELIER DANSE
(VOIR P. 14)



© JEFF RABILLON

JE 16
FÉV
20:30

T900
1H

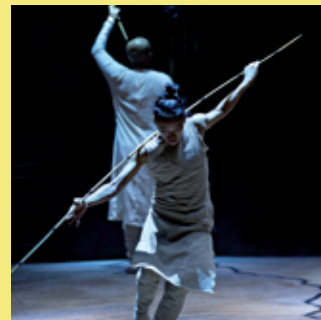
AKRAM KHAN COMPANY

UNTIL THE LIONS

+8

DANSE

Pour cette création, Akram Khan réunit certains de ses collaborateurs artistiques à l'origine du succès de son solo *DESH* en 2012. Ensemble, ils redonnent ici vie à l'une des héroïnes méconnues du Mahabharata.



© JEAN-LOUIS FERNANDEZ

ME 29
MARS
19:30

JE 30
MARS
20:30

VE 31
MARS
20:30

T900
1H05

+7

CELUI QUI TOMBE

CIRQUE
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
YOANN BOURGEOIS

Il a fait chuter et voler ses acrobates dans *L'art de la fugue*, au Quai en 2014, le poète-chercheur Yoann Bourgeois revient pour un nouveau spectacle aérien, magique et vertigineux. *Celui qui tombe*, mêle art chorégraphique de contact-improvisation et haute voltige. Six danseurs-acrobates défient les lois de la physique face à un dispositif original : un étrange plateau s'incline, tangue et bascule. Hommes et femmes penchés réalisent d'incroyables positions pour trouver leur équilibre. Un spectacle époustouflant.



© GÉRALDINE ARIES TEAUNU

FESTIVAL CIRQUE[S]

DU 7 AU 10 AVRIL

Voici la 10^e édition du Festival Cirque(s) qui se profile, le temps de se retrouver au cœur de la piste pour découvrir son art. Ce sera l'édition pour réinventer et ré-enchanter notre regard sur le cirque sous toutes ses formes et sous toutes ses coutures. Rendez-vous en mars¹⁷ pour découvrir le programme complet !

VE 7
AVRIL
19:30

SA 8
AVRIL
20:30

DI 9
AVRIL
16:00

T900
1H10

+6

LA FEMME DE TROP

CIRQUE
COMPAGNIE MARCEL
ET SES DRÔLES DE FEMMES

Bleu, rose, jaune, vert, violet... Quatre acrobates aériens et une chanteuse-trapéziste, l'équipe de haute voltige de Marcel et ses Drôles de Femmes, créent *La Femme de trop*... Solitude, dérision, humanité et virtuosité.



© SÉBASTIEN ARMENGOL

ME 25
AVRIL
19:30

ME 26
AVRIL
19:30

JE 27
AVRIL
20:30

T900
1H15

COLD BLOOD

THÉÂTRE - DANSE
DE MICHÈLE ANNE DE MEY
JACO VAN DORMAEL

« Alchimie sensible et inédite du cinéma, du théâtre et d'une «nanodanse» du bout des doigts. Sur scène, les mains évoluent dans des décors de cinéma miniatures. Filmées en direct, les figures projetées restituent sur grand écran ce micro-monde animé dans un jeu d'illusion permanent. Dans cet univers, le numéro de claquettes de Fred Astaire et Ginger Rogers s'exécute au moyen de dés à coudre et on marche sur la lune avec les doigts. L'humour se mêle à la mélancolie en un pas de deux et les instants de grâce et de poésie nichés au cœur du minuscule nous transportent vers l'immensité céleste. »

Elise Ternat



© JULIEN LAMBERT

DI 25
JUIN
16:00

T400 ET FORUM

SOULSHINE U GOT SOUL

BATTLE DE DANSE HIP-HOP

En quelques années, *U Got Soul* est devenu un événement d'envergure nationale dans le domaine de la culture hip-hop. Pour cette huitième édition, l'association Compagnie Soulshine invite des danseurs hip-hop de toute la France et de l'étranger à venir s'affronter dans l'arène du Théâtre 400.



© ÉLISE BERTOU

LIBRAIRIE DU QUAI

Pour dénicher des bouquins en famille, avant ou après le spectacle, une librairie consacrée aux arts dans tous leurs états, avec un important rayon jeunesse. Ouvert au cœur du Forum, un lieu de trouvailles, de lectures et de rencontres.

La librairie est ouverte 1h avant et 30 minutes après les spectacles ; le samedi 15:00-18:00.

ATELIERS



STAGES...

BRÛLER LES PLANCHES

Visite du Quai, de ses coulisses et initiation au jeu théâtral sur la scène du T400. À partager aussi en famille.

■ 6-10 ANS ET PARENTS : ME 5 OCT 15:00-17:00

■ 11-14 ANS : SA 26 NOV 15:00-17:00

GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

VISITE EN FAMILLE

Pour découvrir les différents espaces du Quai et l'envers du décor.

+5 ANS ET PARENTS

SA 15 OCT 15:00 | SA 4 MARS 15:00 | 1H15

GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

ATELIER DANSE La Boîte à Joujoux & Deli Commedia Variation

Le CNC propose un atelier pour découvrir autrement ces chorégraphies avec Anna Chirescu, l'une des interprètes.

■ ME 19 OCT 14:30-16:30

■ ME 2 NOV 14:30-16:30

+5 ANS ET PARENTS | 5 € PAR PERSONNE

RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

STAGE THÉÂTRE ADO

Le CDN propose à une quinzaine d'adolescents, de 15 à 18 ans, dix jours de jeu dramatique pour créer une petite forme théâtrale sous la direction de Chloé Dabert, metteuse en scène et artiste associée au Quai, et Sébastien Eveno, comédien.

DU 20 AU 23 OCTOBRE ET DU 10 AU 15 AVRIL.

PRÉSENTATION PUBLIQUE LE 15 AVRIL.

INSCRIPTIONS/RENSEIGNEMENTS :

EMMANUEL.BRETONNIER@LEQUAI-ANGERS.EU

DES FOURMIS DANS LES JAMBES !

EN ÉCHO À LA REPRÉSENTATION DE MASS B - BÉATRICE MASSIN (2 DÉC 20:30)

Entrez dans la danse des collections.

Prenez la pose des personnages et mettez en mouvement les sculptures et peintures du musée.

DI 4 DÉC 10:30 | +4 ANS ET PARENTS | 1H15

TARIFS ET RÉSERVATION : LES MUSÉES

D'ANGERS 02 41 05 38 00

FABRIQUE #8 Tous les garçons et les filles de mon âge : quelles différences ?

DANS LE CADRE DU SPECTACLE MON FRÈRE, MA PRINCESSE (P.7)

Dans cet atelier de philosophie, suite à la lecture d'une histoire et d'un extrait de film, les enfants pourront réfléchir sur la différence et l'égalité entre les garçons et les filles...

PAR EDWIGE CHIROUTER, AUTEURE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES
ME 30 NOV 16:00 | ENFANTS 8-11 ANS | SALON 1

GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

FABRIQUE #9 Refuges de l'adolescence : entre vies rêvées et traumas ?

DANS LE CADRE DU SPECTACLE HIKIKOMORI, LE REFUGE (P.8)

Conférence théâtralisée pour adultes, autour de l'adolescence, ses refuges, ses métamorphoses, ses recherches et constructions...

PAR CLAUDINE COMBIER, MAÎTRE DE CONFÉRENCES
EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET PSYCHOPATHOLOGIE,
PSYCHOLOGUE CLINICIENNE, PSYCHOTHÉRAPEUTE : JORIS MATHIEU, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : AUBELINE VINAY,
PROFESSEUR DE PSYCHOLOGIE CLINIQUE DU LIEN SOCIAL
SA 3 DÉC 16:00 | ADULTES | T400

GRATUIT | RÉSERVATION : 02 41 22 20 20

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FABRIQUE DISPONIBLE EN OCT



Kidiklik.fr, le guide et l'agenda des sorties pour les enfants, soutient la communication Jeune Public du Quai.

TARIFS / INFOS-RÉSA

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC



Tarif par spectacle, à partir de 3 spectacles

10 € ADULTE spectacles : *Me taire ; Je ne veux plus ; L'Histoire du Soldat ; Mon frère, ma princesse ; Les enfants c'est moi ; Hikikomori, le refuge ; La nuit où le jour s'est levé*

8 € ADULTE spectacles : *Elle pas princesse Lui pas héros ; Les Somnambules ; Mix Mex, Leeghoofd - Tête vide ; à2pas2la porte*

5 € -18 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX, CARTE « PARTENAIRE » VILLE D'ANGERS

Avec cet abonnement, vous bénéficiez

- du tarif partenaire (20 €) pour tous les autres spectacles de la saison,
- du tarif réduit (16 € au lieu de 20 €) pour tous les autres spectacles de la saison, en ajoutant une création : *Honneur à Notre Élie, Mié Coquempot, L'abattage rituel de Gorge Mastromas.*

HORS ABONNEMENT

À partir du 23 juin : spectacles sept/oct¹⁸

À partir du 4 oct : spectacles de nov¹⁸/juin¹⁹

SPECTACLES JEUNE PUBLIC



18 / 15* / 10 € PLEIN TARIF**

12 / 10 € ÉTUDIANT**

8 € RÉDUIT -18 ans, demandeurs d'emploi

5 € TRÈS RÉDUIT -11 ans, minima sociaux, carte « Partenaires » Ville d'Angers

* *L'Histoire du Soldat*

** *Elle pas princesse Lui pas héros, Les Somnambules, Mix Mex, Leeghoofd - Tête vide, à2pas2la porte*

SPECTACLES À VOIR AUSSI EN FAMILLE

José Montalvo, Robert Swinston, Akram Khan Company, Celui qui tombe, La Femme de trop, Cold Blood, Soulshine

25 € PLEIN TARIF

20 € PARTENAIRE CULTUREL groupe d'amis (10+), abonnés lieux partenaires, cartes Cézam et invalidité

18 € RÉDUIT -30 ans, demandeurs d'emploi

28 € FORMULE FAMILLE 1 adulte 16€ + 1 enfant 10€

12 € ÉTUDIANT lycéens, étudiants, apprentis

10 € -18 ANS

8 € TRÈS RÉDUIT minima sociaux, carte « Partenaires » Ville d'Angers, groupes scolaires

INFOS-RÉSERVATIONS

Le Quai | cale de la Savatte | Angers | 02 41 22 20 20 | www.lequai-angers.eu
Accueil du mardi au vendredi de 13:00 à 19:00, le samedi de 15:00 à 18:00

LE BEAU SAMEDI

19 NOVEMBRE 2016

SPECTACLES

INSTALLATIONS

DANCE FLOOR

GOÛTER GÉANT

SURPRISES

#lebeausamedi