**Offre des spectacles accessibles aux personnes en situation de handicap visuel du Quai CDN**

**Théâtre et Concert**

**Septembre 2024 - Mai 2025**

Depuis 2007, le Quai CDN met en place une offre de spectacles accessibles aux personnes en situation de handicap visuel, en proposant des audiodescriptions ainsi que des spectacles naturellement accessibles.

Pour la saison 2024-2025, le Quai CDN présente 4 pièces de théâtre en audiodescription et 4 concerts. Vous trouverez une description détaillée de chaque spectacle dans les pages suivantes. Les audiodescriptions sont réalisées par l’association Accès Culture.

Pour plus de renseignements ou pour des réservations, n’hésitez pas à contacter l’équipe chargée de l’accessibilité :

accessibilite@lequai-angers.eu ou 02 44 01 22 48

Tarif pour chaque spectacle :

* 16€ au lieu de 27€
* 12€ pour les étudiants
* 9€ pour les minimas sociaux, détenteurs de l’AAH, de la carte
* “Partenaires” de la ville d’Angers et pour les -18 ans
* Tarif accompagnateur : 16€

Informations pratiques :

Comment venir au Quai ?

* BUS : prendre le bus numéro 7 et descendre à l’arrêt Beaurepaire puis marcher 7 minutes ou prendre le bus numéro 2 et descendre à l’arrêt Monprofit puis marcher 3 minutes.
* TRAM : prendre la ligne B, descendre à l’arrêt Le Quai et marcher 2 minutes ou prendre la ligne C, descendre à l’arrêt Le Quai et marcher 2 minutes.
* TAXIS ou À PIED : aller jusqu’à la Cale de la Savette à Angers. Une fois arrivée au Quai, présentez-vous à la billetterie et une personne sera là pour vous accueillir et vous amener à votre place dans la salle.

Quels sont les horaires d’ouverture du Quai ?

* Du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 15h à 18h. Vous pouvez également contacter la billetterie au 02 41 22 20 20 sur ces horaires.

**SOMMAIRE**

Table des matières

[Septembre 5](#_Toc170912460)

[Octobre 6](#_Toc170912461)

[Novembre 7](#_Toc170912462)

[Février 8](#_Toc170912463)

[Mars 9](#_Toc170912464)

[Avril 11](#_Toc170912465)

[Mai 13](#_Toc170912466)

## Septembre

**17 septembre 2024 :** Soirée de présentation de l’offre accessible aux personnes en situation de handicap visuel

Les structures culturelles angevines se rassemblent pour vous présenter l’offre culturelle accessible aux personnes en situation de handicap visuel pour la saison 2024 et 2025.

Horaire et lieu : 18h30 - Musée des Beaux-Arts d’Angers

Tarif : Gratuit

Contact et réservation :

Justine Laneuville

[justine.laneuville@ville.angers.fr](mailto:justine.laneuville@ville.angers.fr)

## Octobre

**Vendredi 4 octobre : Dolorosa, trois anniversaires ratés**

Théâtre avec audiodescription.

Texte de Rebekka Kricheldorf.

Mise en scène de Marcial Di Fonzo Bo.

La dramaturge Rebekka Kricheldorf, grand nom du théâtre allemand, reprend le schéma et les motifs des Trois Sœurs de Tchekhov avec sensibilité et humour. Transposé dans notre monde contemporain, le malheur de l’inadéquation des êtres au temps présent y gagne une vigueur nouvelle.

Horaire et lieu : 20h00 - Théâtre 900 (placement numéroté)

Durée : 1h50

Spectacle conseillé à partir du lycée.

## Novembre

**Mercredi 20 novembre : Dafné Kritharas**

Concert.

Dafné Kritharas ressuscite, de sa voix ensorcelante et puissante, rebetiko, complaintes judéo-espagnoles ou chants traditionnels turcs. Un voyage en Méditerranée d’une intensité rare, mené avec authenticité par la chanteuse et compositrice franco-grecque.

Horaire et lieu : 20h - Théâtre 400 (placement non numéroté mais sièges spécifiquement réservés)

Durée : 1h30

## Février

**Jeudi 6 février : Velvet**

Théâtre avec audiodescription

Mise en scène Nathalie Béasse

Fresque en quatre dimensions, Velvet se regarde comme le déploiement poétique d’un univers plastique, l’exploration des zones intimes et secrètes de l’espace théâtral par la singulière créatrice associée au Quai CDN Nathalie Béasse.

Horaire et lieu : 20h - Scène de répétition (placement non numéroté mais sièges spécifiquement réservés)

Durée : 1h20

Spectacle conseillé à partir de la 4ème.

## Mars

**Samedi 1 mars : Françoiz Breut**

Concert

La chanteuse et compositrice française à la voix pure Françoiz Breut fait de son huitième album, Vif !, une symphonie organique et sensorielle qui trouve son inspiration dans la forêt. Un hymne à la nature et à la beauté.

Horaire et lieu : 20h - T400 (placement non numéroté mais sièges spécifiquement réservés)

Durée : 1h30

**Jeudi 6 mars : Les Fausses confidences**

Théâtre avec audiodescription

Texte de Marivaux

Mise en scène d’Alain Françon

Alain Françon est parmi les metteurs en scène les plus importants du paysage théâtral actuel. Il nous présente l’un des chefs-d’œuvre de Marivaux, Les Fausses Confidences, écrit en 1737. Dubois, serviteur chez la belle, riche et veuve Araminte, doit convaincre cette dernière d’épouser Dorante, un jeune noble désargenté fou amoureux, qui s’est fait embaucher comme intendant chez elle.

Horaire et lieu : 20h - T900 (placement numéroté)

Durée : 1h45

Spectacle conseillé à partir de la 4ème.

## Avril

**Jeudi 3 avril : Une autre histoire du théâtre**

Théâtre avec audiodescription

Conception de Fanny de Chaillé

Pour raconter l’histoire du théâtre en une heure, sans artifice, en choisissant de s’adresser à tous les publics, il faut s’y prendre autrement. C’est tout l’enjeu de la nouvelle création de Fanny de Chaillé, nouvelle directrice du Théâtre national Bordeaux Aquitaine, et de ses quatre actrices et acteurs.

Horaire et lieu : 20h - T400 (placement non numéroté mais sièges spécifiquement réservés)

Durée : 1h

Spectacle conseillé à partir de la 4ème.

**Samedi 5 avril : Les siestes acoustiques de Bastien Lallemant**

Conception de Bastien Lallemant

Un auteur/une autrice, quelques musiciens/musiciennes bien choisis et une installation confortable, voilà la formule des Siestes Acoustiques désormais fameuses imaginées par Bastien Lallemant. Un moment suspendu et une expérience de détente inédite !

Horaire et lieu : 14h30 et 17h00 - Scène de répétition (placement non numéroté mais sièges spécifiquement réservés)

Durée : 1h

## 

## Mai

**Vendredi 16 mai : Birds on a wire et la Maîtrise des Pays de la Loire**

Concert

Plus de dix ans après la création de leur duo touché par la grâce, la chanteuse au timbre unique Rosemary Standley et la violoncelliste Dom La Nena continuent leur traversée d’un répertoire varié en compagnie cette fois de la Maîtrise des Pays de la Loire.

Horaire et lieu : 20h - T900 (placement numéroté)

Durée : 1h30

**Cette saison, 55 spectacles sont programmés au Quai. Vous pouvez retrouver la totalité de la programmation sur le site**

[**www.lequai-angers.eu**](http://www.lequai-angers.eu)