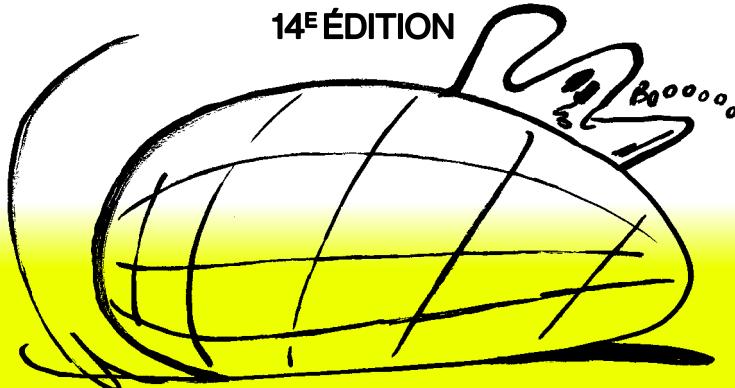


ODÉON ADOLESCENCE ET TERRITOIRE(S)

25/26

14^e ÉDITION



APPEL À PARTICIPATION

Vous avez entre 14 et 20 ans ?

Vous habitez ou êtes scolarisé(e)s à Paris 17^e,

Saint-Ouen ou Gennevilliers ?

Participez à une création théâtrale

avec la metteuse en scène Kenza Berrada

en collaboration avec la compositrice Emma Le Masne

Rendez-vous le mardi 4 novembre 2025 à 19h à l'Espace 1789 de Saint-Ouen
pour en savoir plus sur le projet, rencontrer l'équipe artistique
et s'inscrire au recrutement qui aura lieu samedi 22 novembre
et dimanche 23 novembre à Saint-Ouen!

Espace 1789:

2-4 rue Alexandre Bachelet
93400 Saint-Ouen

Information:

06 22 19 01 76
a-t@theatre-odeon.fr

THÉÂTRE DE L'EUROPE

ODÉON

25/26

Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience théâtrale confirmée pour rejoindre le projet, mais de la motivation et de la disponibilité !

Entre décembre 2025 et juin 2026, vous suivrez un ensemble de stages et répétitions qui se dérouleront pendant les vacances scolaires et certains week-ends : l'occasion d'explorer le travail de création théâtrale et de faire partie d'une aventure humaine, collective et artistique qui aboutira à un spectacle, présenté en juin 2026 à Odéon Paris 6, à l'Espace 1789 de Saint-Ouen et au T2G Théâtre de Gennevilliers.

Vous devez impérativement être disponible durant les sessions de travail ci-dessous :

- **samedi 13 et dimanche 14 décembre 2025**
 - **du lundi 29 décembre au samedi 3 janvier 2026**
 - **samedi 14 février et dimanche 15 février 2026**
 - **du lundi 2 mars au vendredi 6 mars 2026**
 - **samedi 28 mars et dimanche 29 mars 2026**
 - **du lundi 20 avril au vendredi 24 avril 2026**
 - **samedi 23 mai et dimanche 24 mai 2026**
-
- **Répétitions générales du mercredi 10 juin au samedi 13 juin 2026**
 - **Représentations les dimanche 14 juin, mardi 16 juin, jeudi 18 juin 2026**

Kenza Berrada

Metteuse en scène, autrice, comédienne et danseuse, Kenza Berrada est née et a grandi au Maroc. En 2021, elle crée son premier spectacle *Boujloud (l'homme aux peaux)*. Elle collabore à la mise en scène avec Alexander Zeldin depuis une dizaine d'années. Elle met en scène en 2022 un spectacle itinérant commandé par l'Odéon, *Mère, fils*, qui met l'accent sur la relation si complexe entre un enfant et son parent au moment crucial de l'adolescence. Elle écrit et met en scène actuellement son prochain spectacle *Paradis plage (une vie comme dans du miel)* qui sera créé en septembre 2026 au Théâtre national de Strasbourg.

Emma Le Masne

Chanteuse et compositrice au sein du groupe Bagarre, mais aussi Dj et pianiste, Emma Le Masne est une figure féministe de la scène pop française. Elle multiplie les collaborations musicales (Louisadonna, Marguerite, Lothar, Fishbach, You Man) comme dans le spectacle vivant (Quentin Rioual, Kenza Berrada).

Adolescence et territoire(s) est un programme d'éducation artistique et culturelle initié par l'Odéon Théâtre de l'Europe en 2012 mené en partenariat avec l'Espace 1789, le T2G Théâtre de Gennevilliers et soutenu par Create Joy – Fondation CANAL + et le Fonds Jeanne Moreau.



T2G Théâtre de Gennevilliers
Centre Dramatique National

FONDATION
CANAL+

JM
FONDS JEANNE MOREAU

Conception graphique: Atelier Choque Le Goff • Illustrations: Martin Groch

THÉÂTRE DE L'EUROPE