

**PLOTOUDON**  
1 8 H 3 ° O

27 octobre - 29 novembre 1987

 **LE PYROMANE**  
DE **JEAN-MARIE PELAPRAT**

mise en scène : FRANCIS JOFFO

décor et costumes : ROBERTO ROSELLO

musique : PATRICK ABRIAL

avec GENEVIEVE BRUNET, DOZIER  
BERNARD LANNEAU, HENRI POIRIER

du 27 octobre au 29 novembre 1987

# LE PYROMANE DE JEAN-MARIE PELAPRAT

mise en scène de Francis Joffo  
décor et costumes de Roberto Rosello  
musique de Patrick Abrial

avec

Geneviève Brunet  
*Agrippine*

Dozier  
*Néron, empereur*

Bernard Lanneau  
*Basilius, ami de Néron*

Henri Poirier  
*Julius Polion, vieux soldat,  
tribun de cohorte prétorienne*

J'ai fait la connaissance de Néron, il y a long-temps, dans un album édifiant et illustré qui le présentait comme un effroyable monstre. Plus tard, les versions latines confirmèrent cette détestable réputation, tandis que Racine, dans des vers superbes, en rajoutait.

Cet acharnement, à la longue, me parut suspect. Alors, j'ai lu des bouquins d'historiens modernes sur le personnage, et j'ai découvert qu'il était frappé d'un double label maudit : ses biographes immédiats, particulièrement Tacite, ont écrit en pleine « dénéronisation », soucieux du conformisme du moment ; après quoi, la tradition n'a retenu que le premier persécuteur des chrétiens.

Or, il semble que Lucius Domitius Claudius Nero fut un empereur ni plus ni moins cruel que les autres ; plutôt moins. D'une sensibilité maladive et sous la domination d'une mère épouvantable, il tenta une nouvelle morale, qui était déjà, obscurément, la morale chrétienne, dont il ignorait à peu près tout ; (bien que certains audacieux prétendent que Poppée, son épouse, mourut chrétienne !)

Mais surtout il fut victime d'une terrible erreur. Comédien, les dieux, par distraction, le firent naître pour régner. Son destin d'empereur ne fut, dès lors, qu'un rôle qu'il joua avec beaucoup de cabotinage, ne négligeant aucun effet et se mettant ainsi dans des situations impossibles.

Rome avait brûlé maintes fois avant lui sans qu'on fît tant d'histoires. Mais sa toquade de chanter la destruction de Troie devant la destruction de

Rome lui valut une réputation d'incendiaire. Après quoi, à tout hasard, on accusa les chrétiens. Or, cet incendie, comme les autres, n'était dû sans doute qu'à un très ordinaire accident.

Néron ne brûla que sa vie ; et c'est cela que j'ai tenté de mettre sur le théâtre.

Jean-Marie Pélaprat

# SAISON 1987-1988

# ODEON

THEATRE NATIONAL

Directeur : Jean Le Poulain

---

15 sept.	<b>Genousie</b>	René de Obaldia
au	Mise en scène : Claude Santelli	
14 oct.	<i>Théâtre des Célestins (Lyon), Théâtre National de l'Odéon</i>	
10 nov.	<b>Le Marchand de Venise</b>	Shakespeare
au	Mise en scène : Luca Ronconi	
14 jan.	<i>Comédie-Française, Théâtre National de l'Odéon, la SEPT, Teatro Petruzelli de Bari (Italie)</i> avec le Festival d'automne et le soutien de l'Union de Banques à Paris	
23 jan.	<b>Mort d'un commis voyageur</b>	Arthur Miller
au	Mise en scène : Marcel Bluwal	
28 fév.	<i>Théâtre National de l'Odéon, CADO (Centre national de créations d'Orléans, Loiret, Région Centre Direction : Houdinière-Volard).</i> avec le concours de la Comédie-Française.	

---



Directeur artistique : Jacques Baillon

---

<b>Bréviaire d'amour d'un haltérophile</b>	de Fernando Arrabal	15 sept.
Mise en scène : Saskia Cohen-Tanugi		au
<i>Théâtre National de l'Odéon</i>		18 oct.
(avec le concours de la Comédie-Française).		
<b>Le Pyromane</b>	de Jean-Marie Pélaprat	27 oct.
Mise en scène : Francis Joffo		au
<i>Théâtre National de l'Odéon</i>		29 nov.
<b>L'Ange de l'information</b>	d'Alberto Moravia	8 déc.
Mise en scène : Jacques Baillon		au
<i>Théâtre National de l'Odéon</i>		10 jan.
<b>Quand j'avais cinq ans je m'ai tué, suite</b>	de Howard Buten	19 jan.
Mise en scène : Liza Viet		au
<i>Théâtre National de l'Odéon</i>		21 fév.
<b>Collège de Théâtre</b>		5 oct.
Les Éléments de la représentation		au
(au Petit-Odéon, à l'Institut Goethe,		22 fév.
au Centre Culturel suédois)		
<b>Semaine des auteurs</b>		23 fév.
<i>S.A.C.D., Théâtre National de l'Odéon, Comédie-Française</i>		au
		28 fév.

---