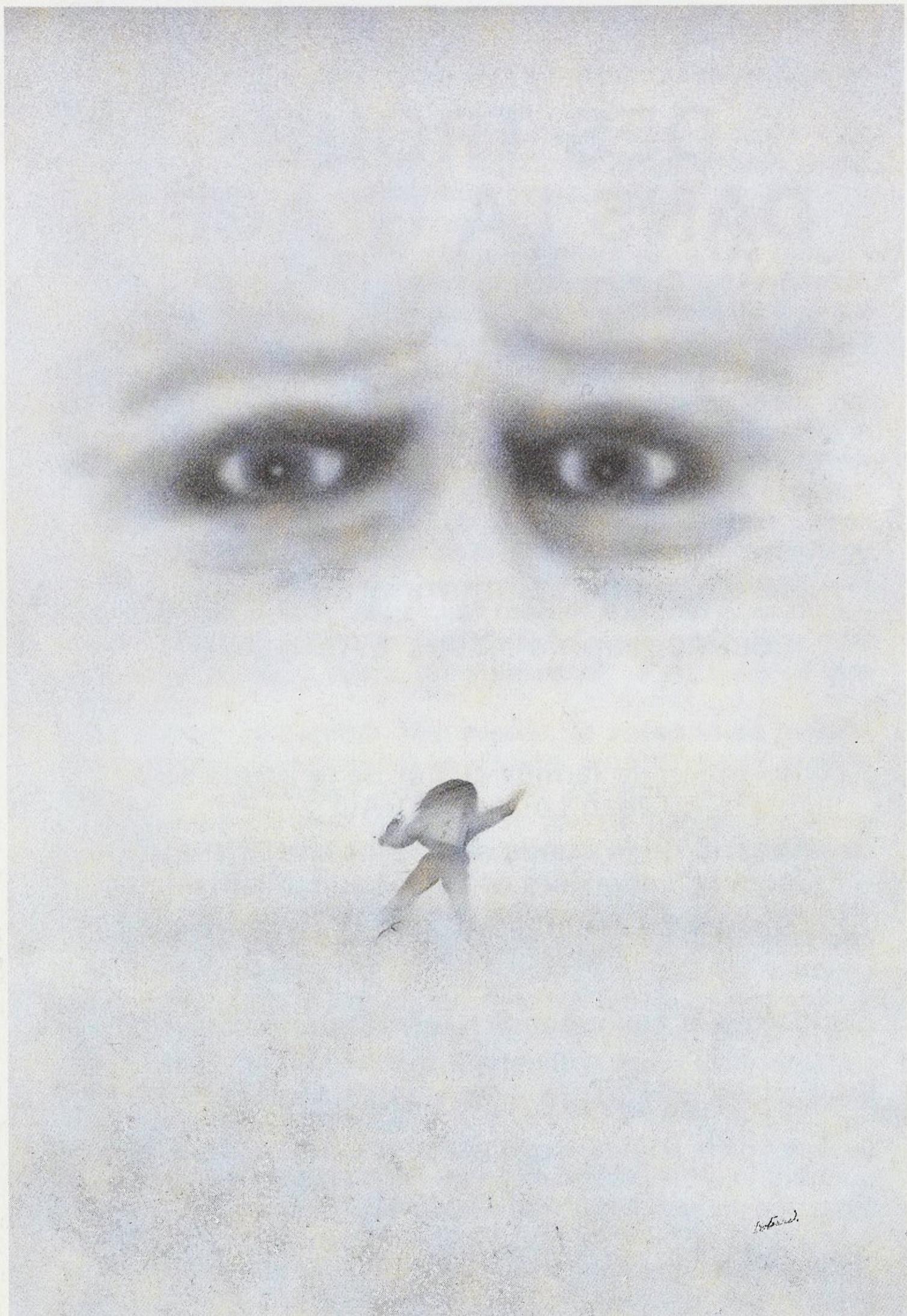


PODETEINT

SALLE ROGER BLIN 18h30



DES TROUS DANS LA GLACE

du 27 mai au 29 juin

GÉNÈSE

LE PETIT-ODÉON
présente

DES TROUS DANS LA GLACE

de
Anne BARBEY

mise en scène : Catherine de SEYNES
scénographie : Yves SAMSON

composition de la musique et de la bande son
Jean-Louis MÉCHALI

réalisation de la bande son : PARAPHERNALIA
(Jacques Labarrière et Jean-Louis Méchali)

éléments de sonothèque complémentaires :
Daniel DESHAYS

clarinettes et saxophones : Jean-François SICARD

éclairage : Alain BANVILLE

assistant à la mise en scène :
Emmanuel TOURAILLE

avec

Michel VITOLD *Kotline*

Virginie MÉRY *Manouch*

Il était une fois.

C'était il y a plusieurs années, sur une route qui nous emmenait, ma fille de quatorze ans et moi, vers l'océan.

— Je voudrais jouer la comédie.

— Ecris-toi une histoire (comme j'aurais dit : dessine-toi un mouton).

« Elle serait comme ci et lui comme ça... » Arrivées au bord de l'océan, nous tenions un bout d'histoire. Pendant sept jours, chaque soir devant la cheminée, on se racontait.

Retour au lycée, reprise du boulot.

Mais ces deux qui étaient nés dans notre 4L, on ne pouvait tout de même pas, sous le dérisoire prétexte de lycée-boulot, leur couper la tête et l'herbe sous les pieds. Ils ont continué à pousser en moi ; je faisais part à ma fille des étapes de leur croissance. En général, nous tombions d'accord.

Mais je sentais bien, qu'au fil des mois, je les accaparaïs, me les appropriais, les nourrissais de mes rêves ; que même, je les trempais dans l'encre encore fraîche d'une écriture récente qui racontait l'insurrection des marins de Cronstadt.

L'histoire touchait à sa fin ; à plusieurs fins. Un jour, sans raison, me revint le souvenir de la limace. Je devais avoir l'âge de Manouch, treize ans. On m'avait raconté qu'en posant un sucre sur une limace, celle-ci se mettait à fondre pour disparaître en flaque de limace. J'avais fait l'expérience, sans oser aller jusqu'au bout. Alors, dans un éclair, je compris ce que j'avais écrit.

Sans parrain ni parents bien placés, le scénario se ballada quelques temps de chaîne en chaîne ; et finit par se perdre. Roger Blin, pressenti pour le rôle de Kotline, attendait : « Surtout, avertis-moi quand ça se tourne, que je me laisse pousser la barbe. » Il ignorait tout des labyrinthes bureaucratiques.

Blin s'en alla, me laissant Kotline sur les bras. Je refusais de les voir disparaître aussi, lui et sa jeune compagne Manouch (que définitivement, ma fille ne jouerait pas). Je les repris en main, mis ma main à la plume et tentai de les convaincre de bien vouloir passer d'un écran (hypothétique) à une scène (éventuelle). Ils acceptèrent à condition que j'extermine les protagonistes secondaires, ce que je fis. Ainsi dégagés, ils respiraient plus haut et plus fort.

Quand Vitold lut le texte, il empoigna Kotline avec passion, avec violence. Ce vent printanier qui soufflait sur une Baltique fantasmatique levait peut-être en lui des images de son pays d'enfance.

« Il faut faire de la vie un rêve et d'un rêve une réalité », écrivait Marie Curie. Enfant, j'ai rôdé pendant des années autour de cette phrase ; j'en ai tourné, roulé, pétri les mots jusqu'à ne plus les comprendre. Où est l'envers, où est l'endroit ? Sommes-nous dehors ou bien dedans ? Est-ce que je rêve, est-ce que je vis ? Dans le miroir, y a t-il une fêlure et dans la glace, des trous ?

Anne Barbey

SAISON 1985-1986 À L'ODÉON

GRANDE SALLE

-
- 7 mars **Les Justes** de Albert Camus
au Mise en scène : Jean-Pierre Miquel
- 10 avril *Domaine Théâtral, Maison de la Culture de Bourges, Jeune Théâtre National*
-
- 15 avril **Question de géographie**
au de John Berger et Nella Bielski
- 16 mai Mise en scène : Marcel Maréchal
Théâtre National de Marseille - La Criée
-

PETIT ODEON

Salle Roger Blin

-
- Quel amour** 18 h 30 13 mars
de Michel Boudon au
Mise en scène de Jacques Baillon 13 avril
-
- Les Baigneuses de Californie** 18 h 30 22 avril
de Jean-Jacques Varoujean au
Mise en scène de Roland Monod 18 mai
-
- Perséphone** 21 h 30 24 avril
de Yannis Ritsos au
Mise en scène de Jacques Lacarrière 18 mai
-
- Des trous dans la glace** 18 h 30 27 mai
de Anne Barbey au
Mise en scène de Catherine de Seynes 29 juin
-
- Semaine des auteurs** 15 h 3 au
en collaboration avec la SACD 7 juin
-